1745. j.

1745.

1222.

1745. W

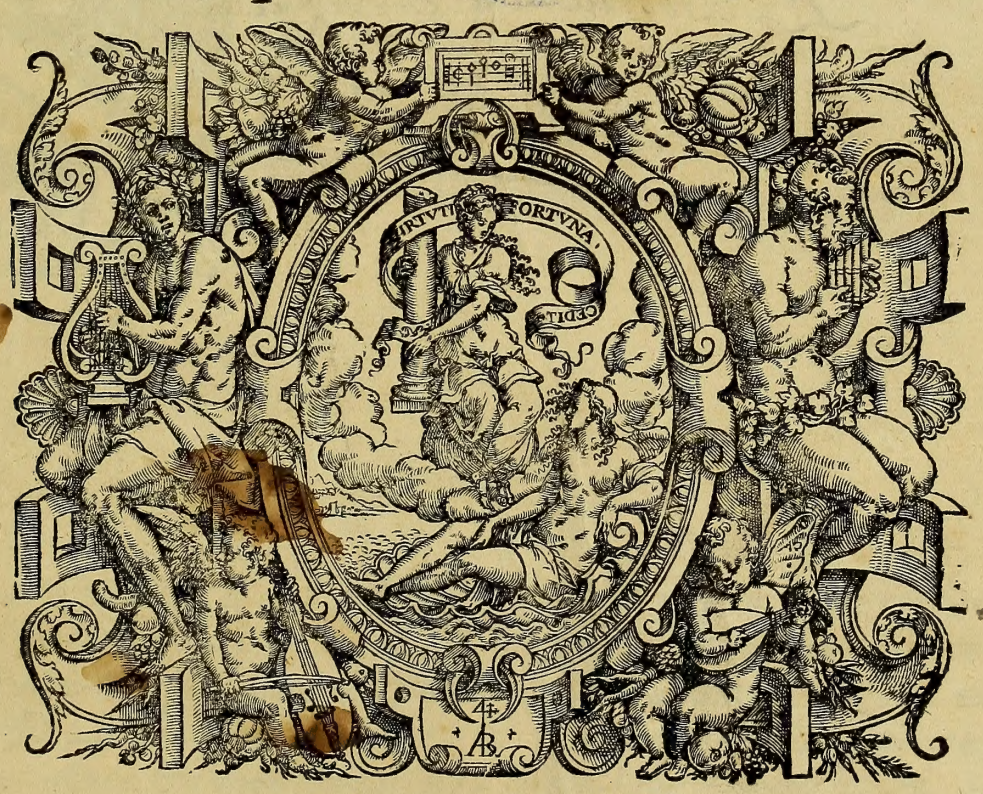
PERSE'E,

TRAGEDIE

MISE

EN MVSIQVE,

Par Monsieur de Lully, Escuyer, Conseiller Secretaire du Roy, Maison, Couronne de France & de ses Finances, & Sur-Intendant de la Musique de Sa Majesté



A PARIS,
Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.
ET SE VEND
A la Porte de l'Academie Royale de Musique, ruë Saint Honoré.
M. DC. LXXXII.

AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE'.

E Bibliotheca D. Crozat

AV ROY.

SIRE,

C'eſt pour VOSTRE MAIESTE', que j'ay entrepris cét Ouvrage, je doy ne le conſacrer qu'à Vous, SIRE, & c'eſt vous ſeul qui en devez faire la deſtinée. Le ſentiment du Public quelque avantageux qu'il me puiſſe eſtre, ne ſuffit pas pour me contenter, & je ne croy jamais avoir reüſſi, que quand je ſuis aſſuré que mon travail a eû le bon-heur de vous plaire. Iuſqu'à-preſent, je n'ay rien compoſé avec tant d'ardeur & avec tant d'aplication que la Muſique de cette Tragedie : Le ſujet m'en a paru ſi beau, que je n'ay pas eû de peine à m'y attacher fortement ; je ne pouvois manquer d'y trouver de puiſſants charmes, Vous-meſme, SIRE, Vous avez bien voulu

en faire le choix, & ſi toſt que j'y ay jetté les yeux, j'y ay découvert l'Image de Voſtre MAJESTE'. *En effet,* SIRE, *la Fable ingenieuſe propoſe Perſée comme une idée d'un Heros accomply: Les faveurs dont les Dieux le comblent, ſont des miſteres qu'il eſt facile de developper: Sa naiſſance divine & miraculeuſe, marque le ſoin extraordinaire que le Ciel a pris de le faire naiſtre avec des avantages qui l'eſlevent au deſſus des autres Hommes: L'Eſpée qui luy eſt donnée par le Dieu qui forge la foudre, repreſente la force redoutable de ſon Courage: Les Talonnieres ailées dont il ſe ſert pour voler où la Victoire l'appelle, monſtre ſa diligence dans l'execution de ſes deſſeins: Le Bouclier de Pallas dont il ſe couvre, eſt le ſymbole de la Prudence qu'il unit avec la Valeur; & le Caſque de Pluton qui le rend inviſible, eſt la figure de l'impenetrabilité de ſon ſecret. Il reſpond dignement aux graces qu'il reçoit du Ciel: Il n'entreprend rien que de juſte: Il ne combat que pour le bien de tout le Monde: Il détruit la puiſſance effroyable des trois Gorgones: Il ne ſe repoſe pas, apres avoir aſſûré le repos de la Terre: Il ſurmonte ſur la Mer un Monſtre terrible; & il contraint enfin la jalouſie que ſa gloire a excitée, à ceder à ſon invincible Vertu. Ie ſçay bien,* SIRE, *que je n'ay pas dû en cette occaſion me propoſer de publier vos louanges: Ce n'eſt pas ſeulement pour moy que voſtre Eloge eſt un ſujet trop eſlevé, il eſt meſme au deſſus de la plus ſublime Eloquence: Cependant je m'aperçoy qu'en deſcrivant les Dons favorables que Perſée a receus des Dieux, & les Entrepriſes eſtonnantes qu'il a achevées ſi glorieuſement, je trace un Portrait des Qualitez heroïques, & des Actions prodigieuſes de* VOSTRE MAIESTE. *Ie ſens que mon zéle m'emporteroit trop loin ſi je negligeois de le retenir; je me haſte de le borner par la proteſtation reſpectueuſe que je fais d'eſtre tout ma vie,*

SIRE,

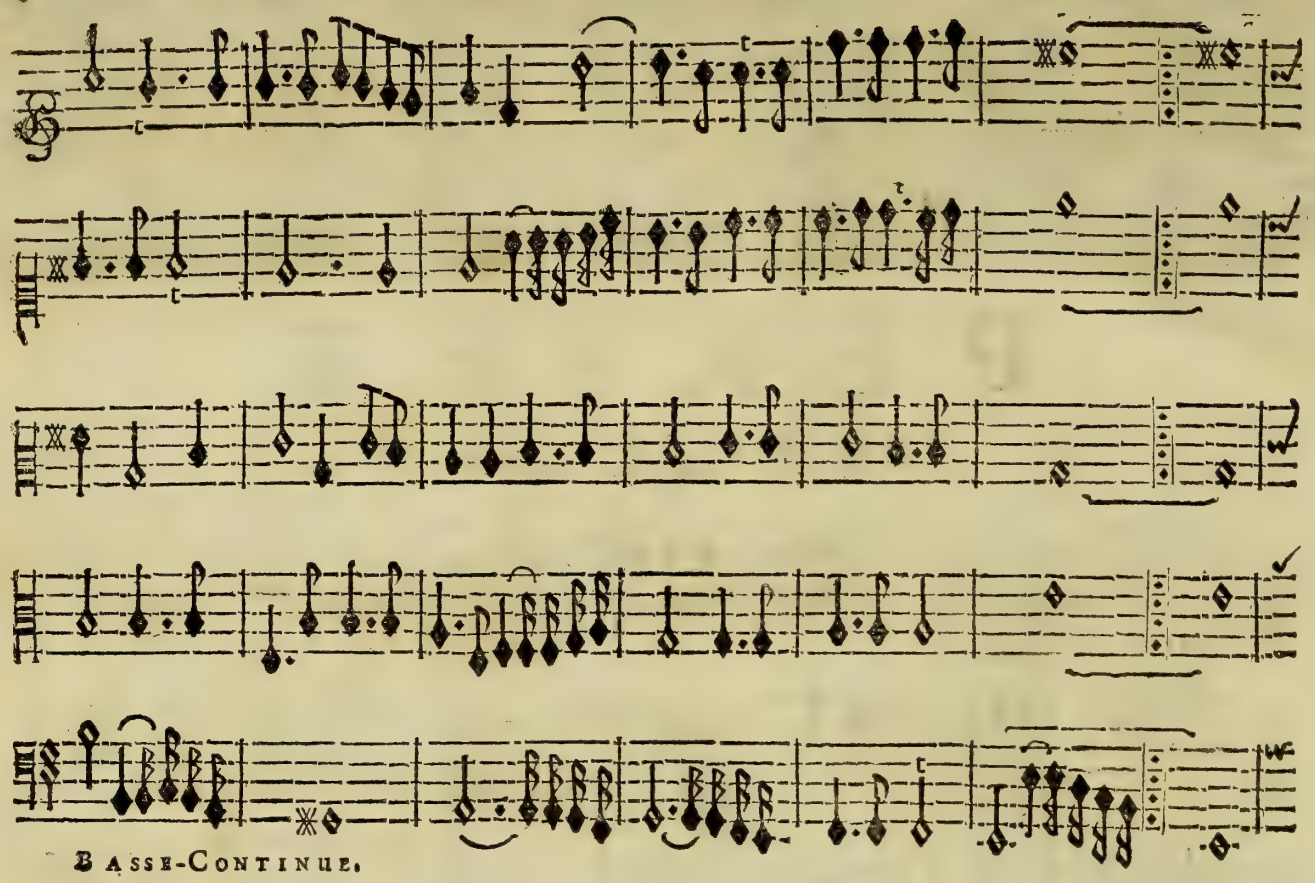
DE VOSTRE MAIESTE',

Le tres-humble, tres-obeïſſant,
& tres-fidele Serviteur & Sujet,
JEAN-BAPT. DE LULLY.

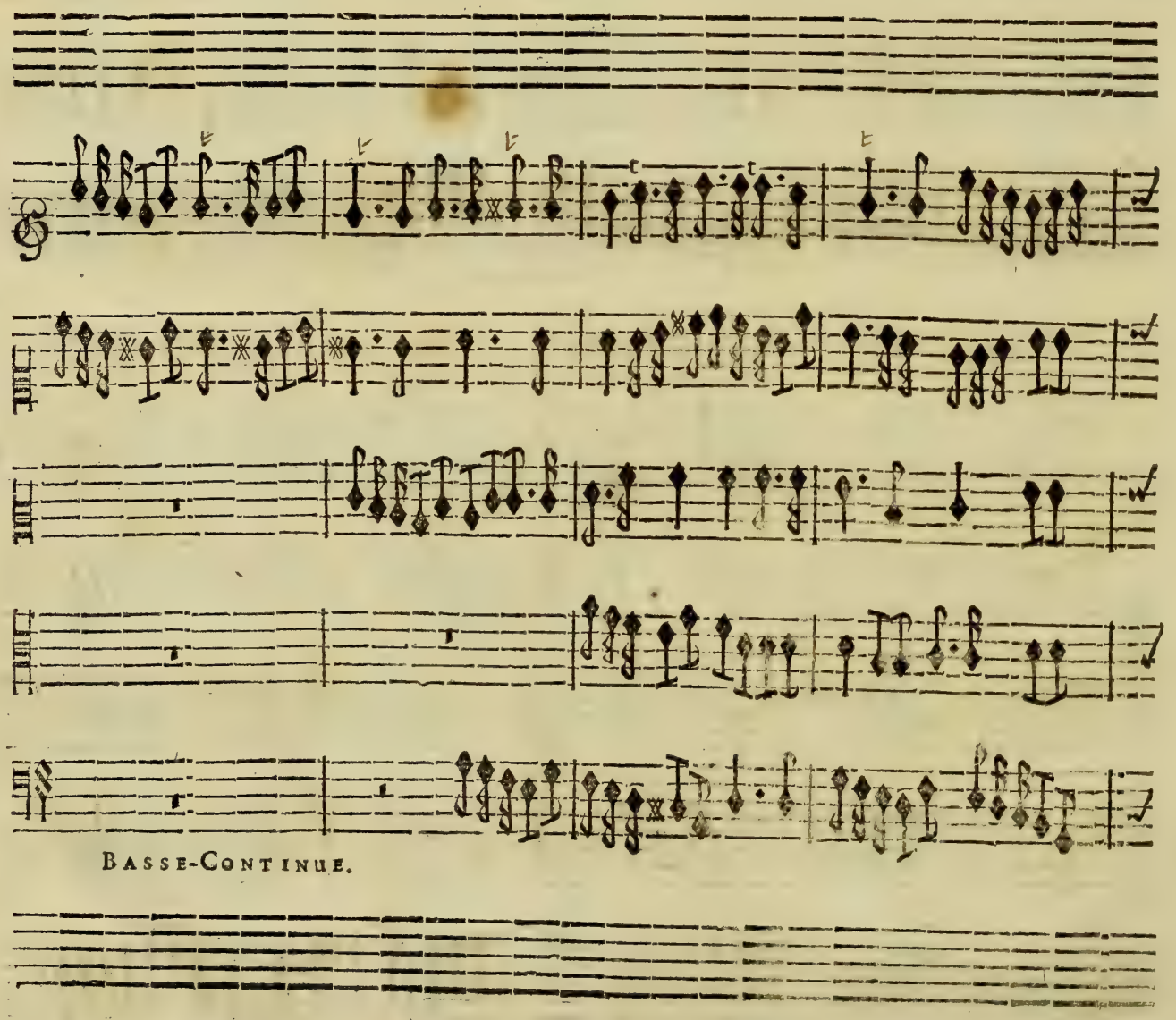
PERSE'E,

PROLOGUE.

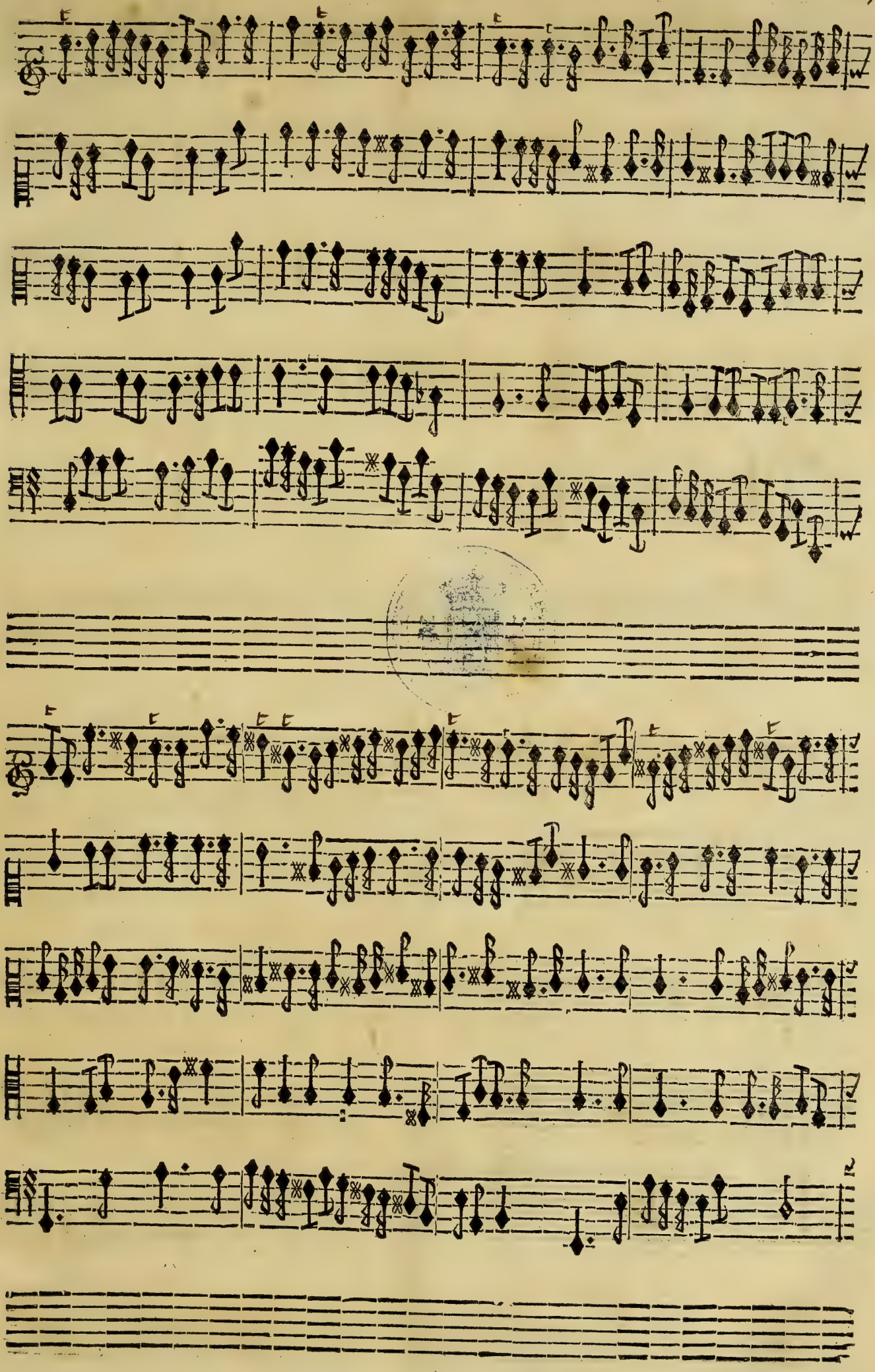
OUVERTURE.

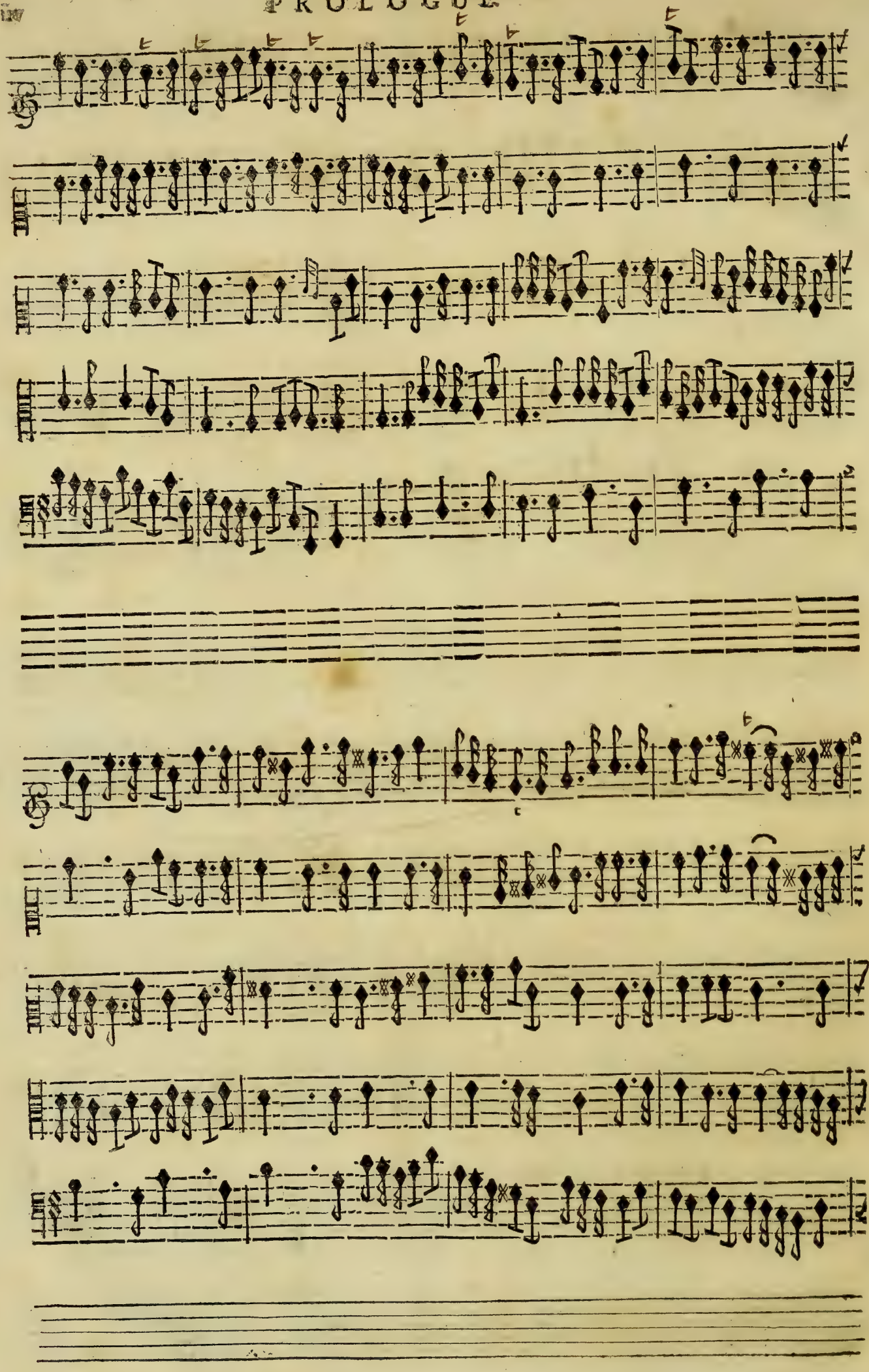


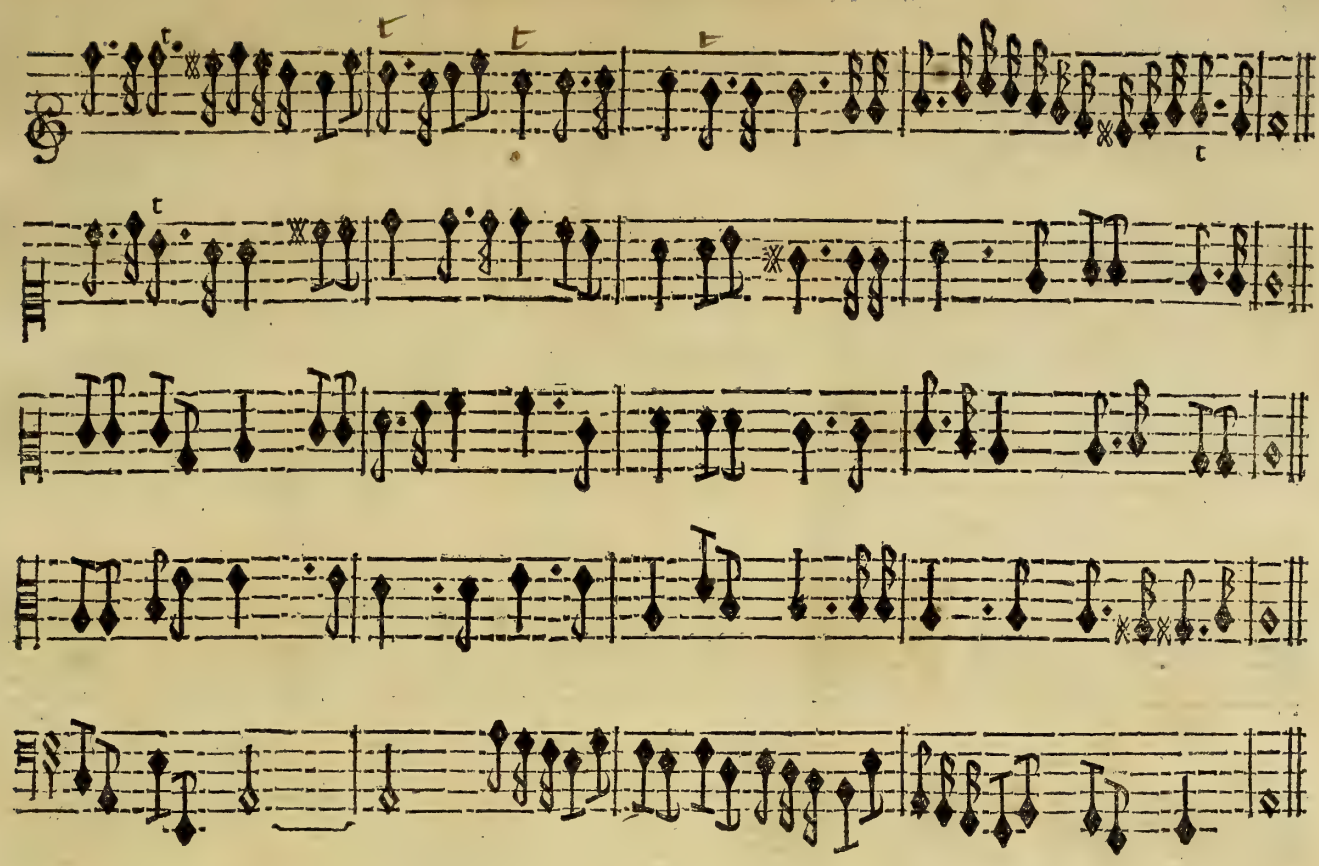
BASSE-CONTINUE.



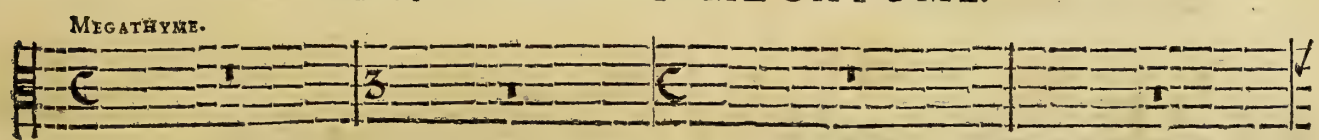
BASSE-CONTINUE.

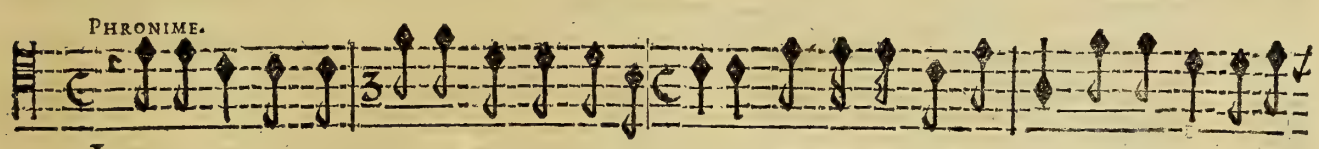




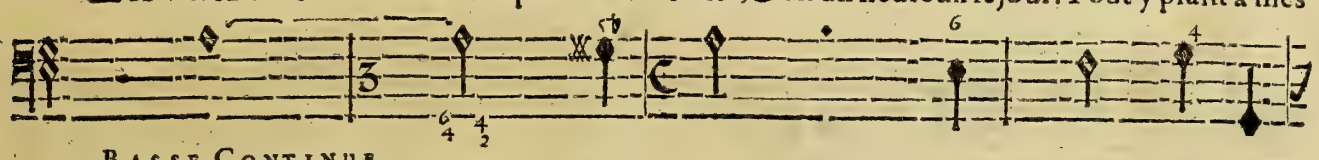


PHRONIME ET MEGATYME.

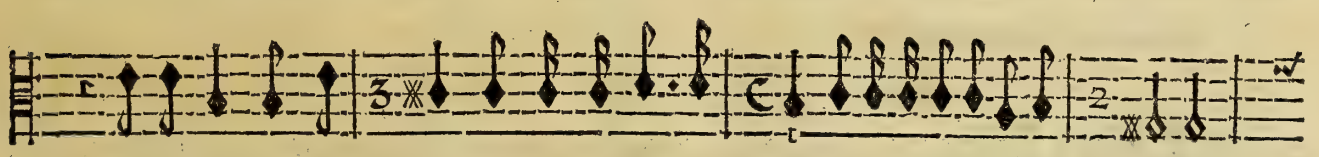




LA Vertu veut choi- sir ce lieu pour sa re- traite, C'eſt un heureux ſejour. Tout y plaiſt à mes

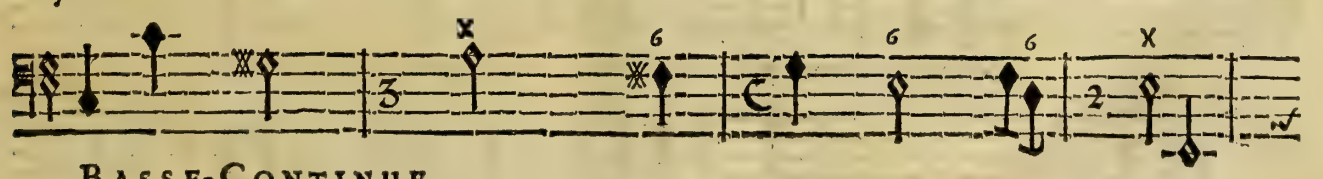


BASSE-CONTINUE.



La Vertu fait trou- ver dans les plus triſtes lieux Une felicité ſe- crete.

yeux.



BASSE-CONTINUE.

Sans la Vertu, ſans ſon ſecours, On n'a point de bien veritable; Elle eſt toûjours ay-

BASSE-CONTINUE.

Elle eterniſe la memoire D'un Heros qui la ſuit. La

mable, Il faut l'aymer toûjours.

BASSE-CONTINUE.

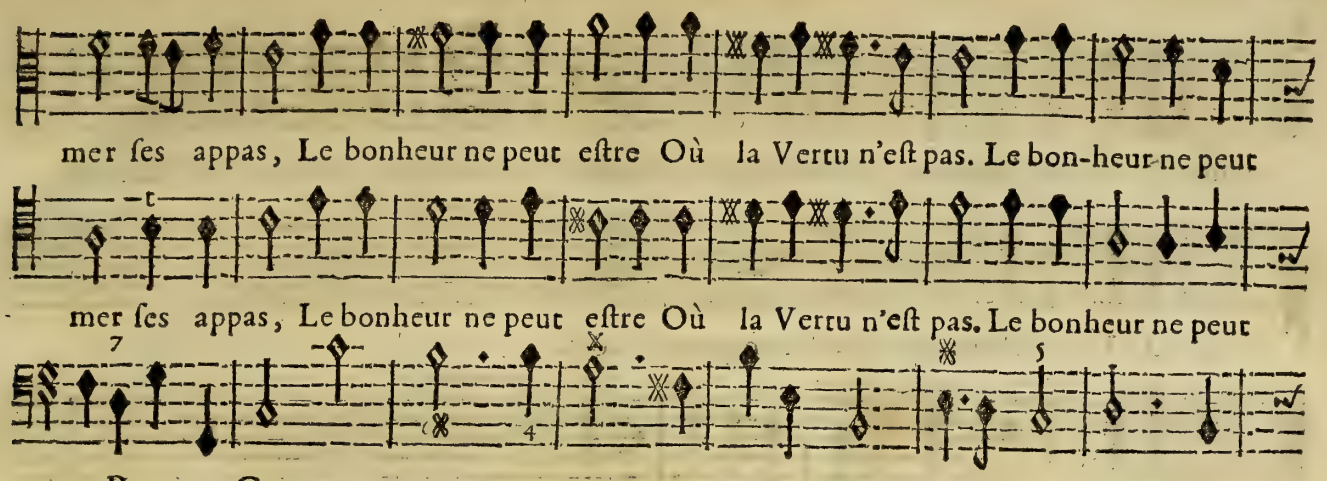
Gloire où la Vertu conduit Eſt la parfaite gloire. La Gloire où la Vertu conduit Eſt la par-

BASSE CONTINUE.

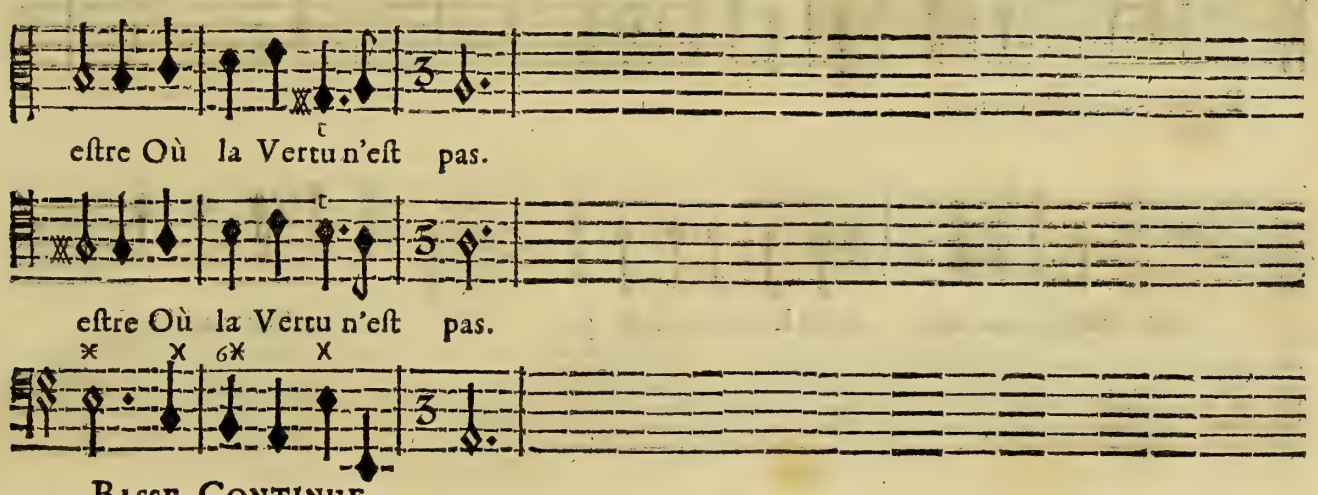
faite gloi- re; Suivons, ſuivons par tout ſes pas, On ne peut la connoiſtre Sans ay-

Suivons, ſuivons par tout ſes pas, On ne peut la connoiſtre Sans ay-

BASSE CONTINUE.

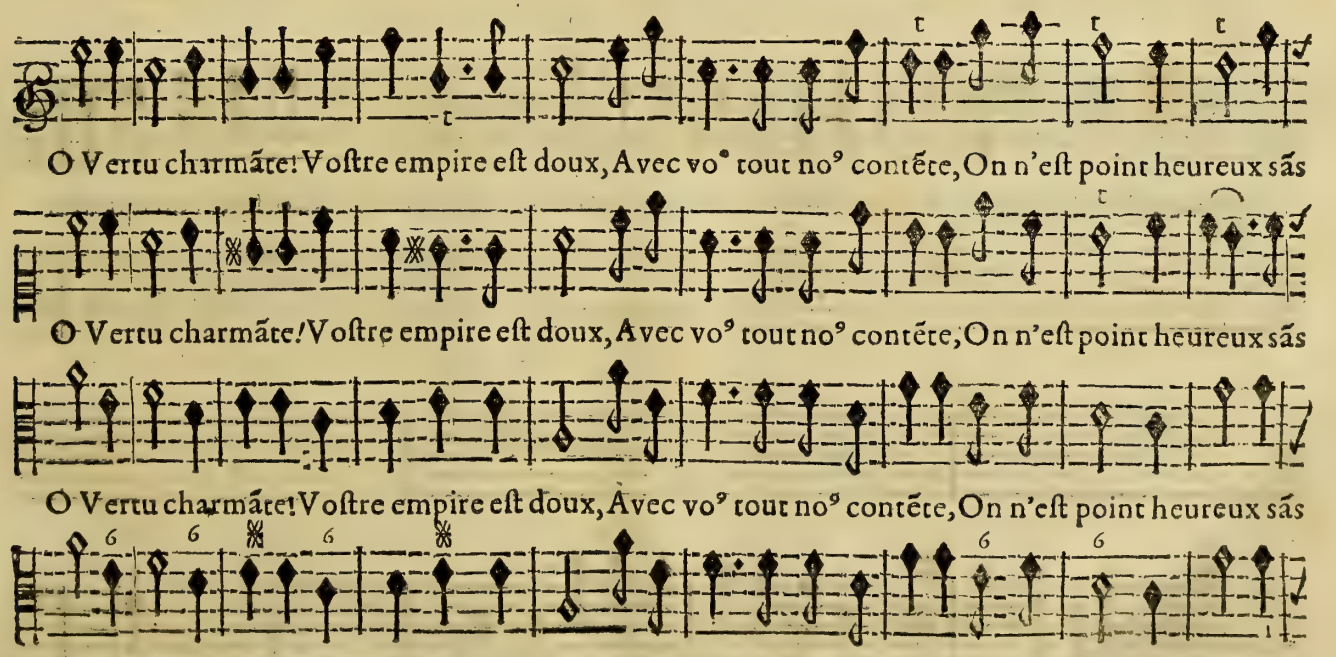


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DES SUIVANS ET SUIVANTES DE LA VERTU.



BASSE-CONTINUE.

LA VERTU.

vous. O! Vertu charmante! Voſtre empire eſt doux. Ne vous abuſez point par une vaine at-

MEGATHYME.

vous. O! Vertu charmante! Voſtre empire eſt doux.

PHRONIME.

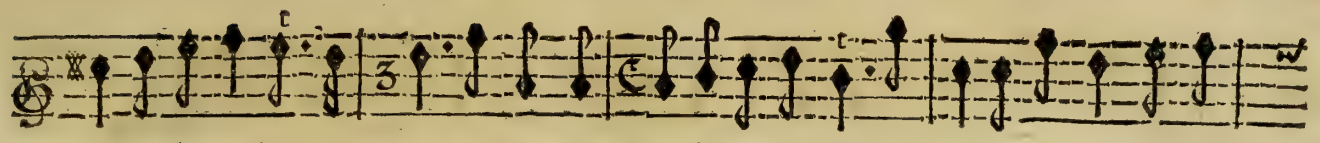
vous. O! Vertu charmante! Voſtre empire eſt doux.

BASSE-CONTINUE.

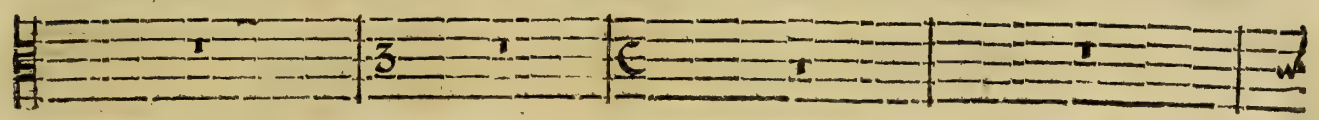
tente: On n'a pas aiſé- ment les prix que je pre- ſente; Ils couſtent mille ef-

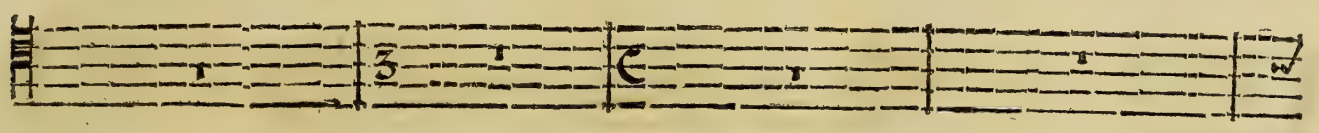
forts, ils font mille jaloux. L'inconſtante Fortune à me nuire eſt conſtante; Lorſque l'on ſuit mes

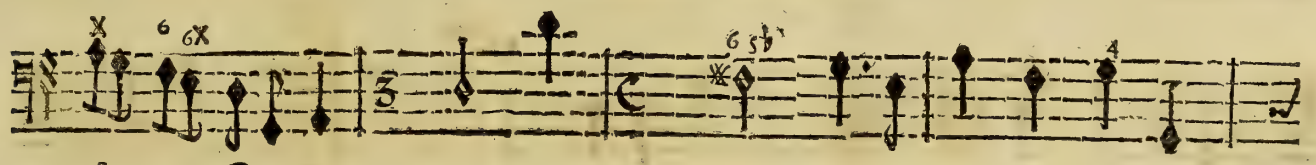
BASSE-CONTINUE.



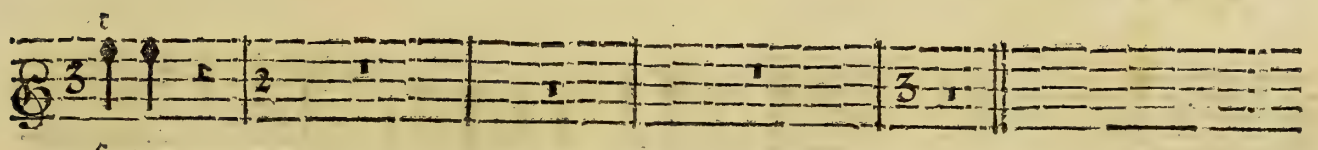
pas, on s'expoſe à ſes coups; On trouve en ſon fatal courroux Une Hydre toûjours renaiſ-



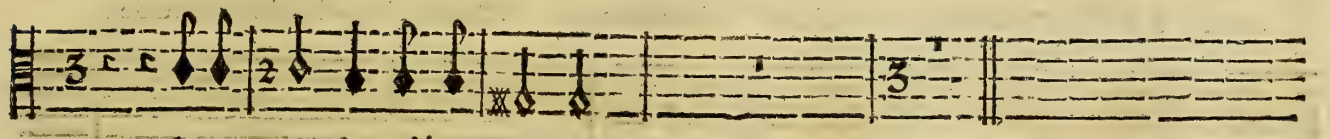




BASSE-CONTINUE.

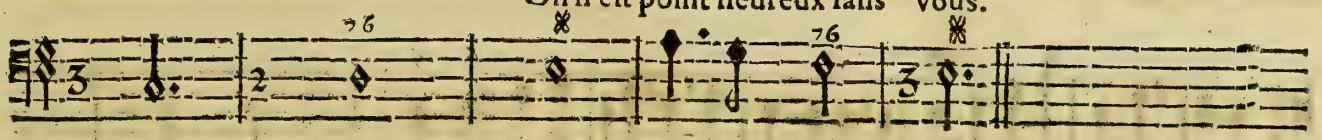


ſante.



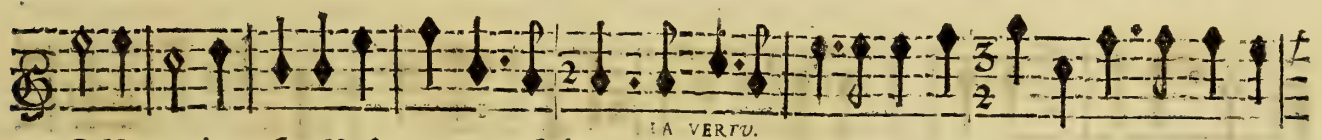
Avec vous rien n'épouvante.

On n'eſt point heureux ſans vous.



BASSE-CONTINUE.

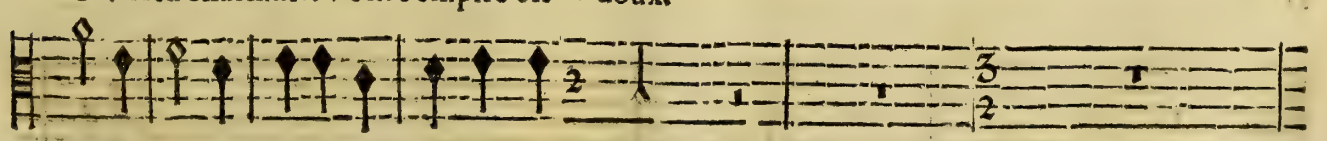
LA VERTU ET SA SUITE.



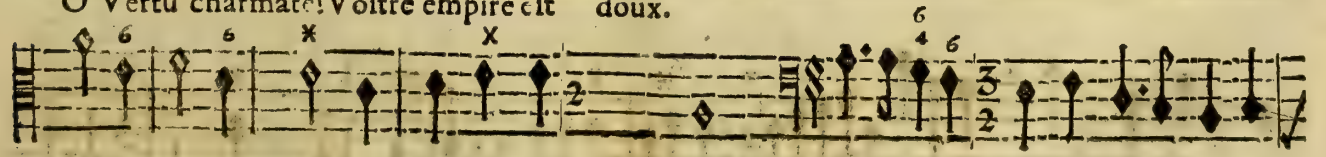
LA VERTU.

O Vertu charmãte! Voſtre empire eſt doux. Fuyons, ij. de la grandeur La pompe embaraſ-

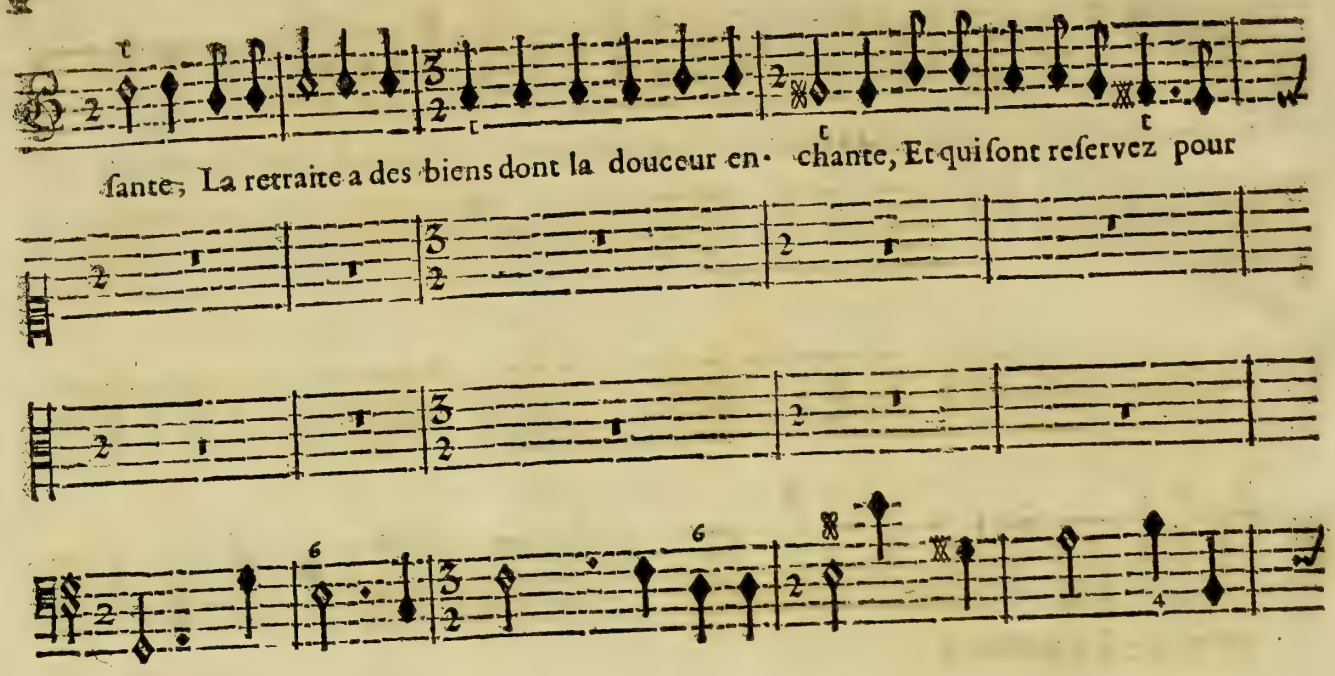
O Vertu charmãte! Voſtre empire eſt doux.

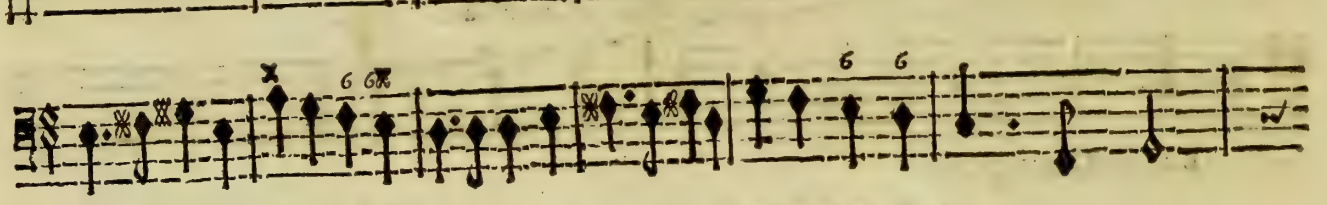


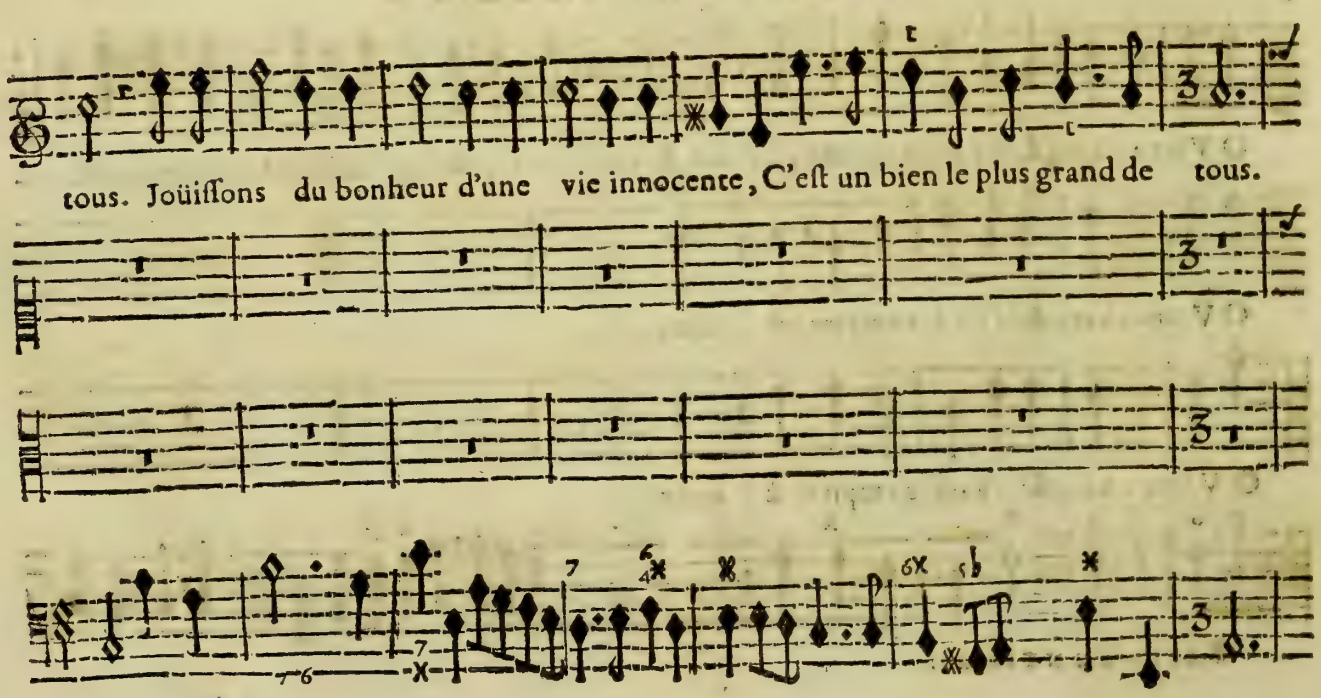
O Vertu charmãte! Voſtre empire eſt doux.

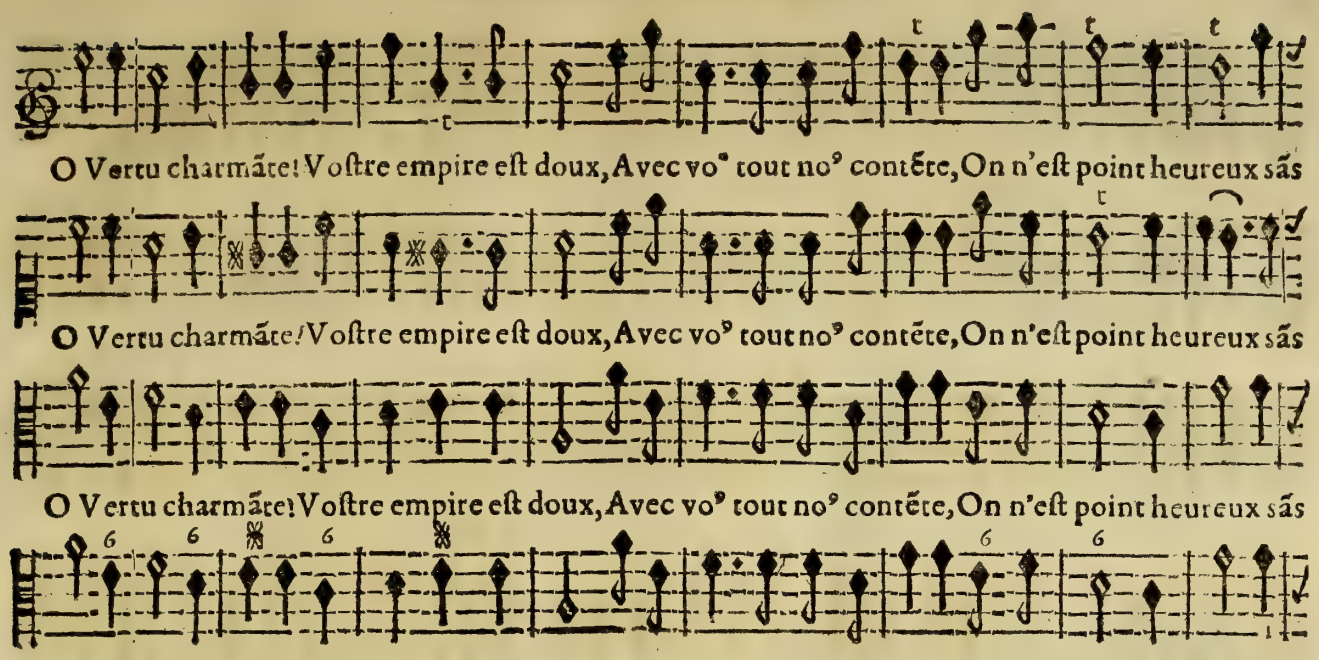


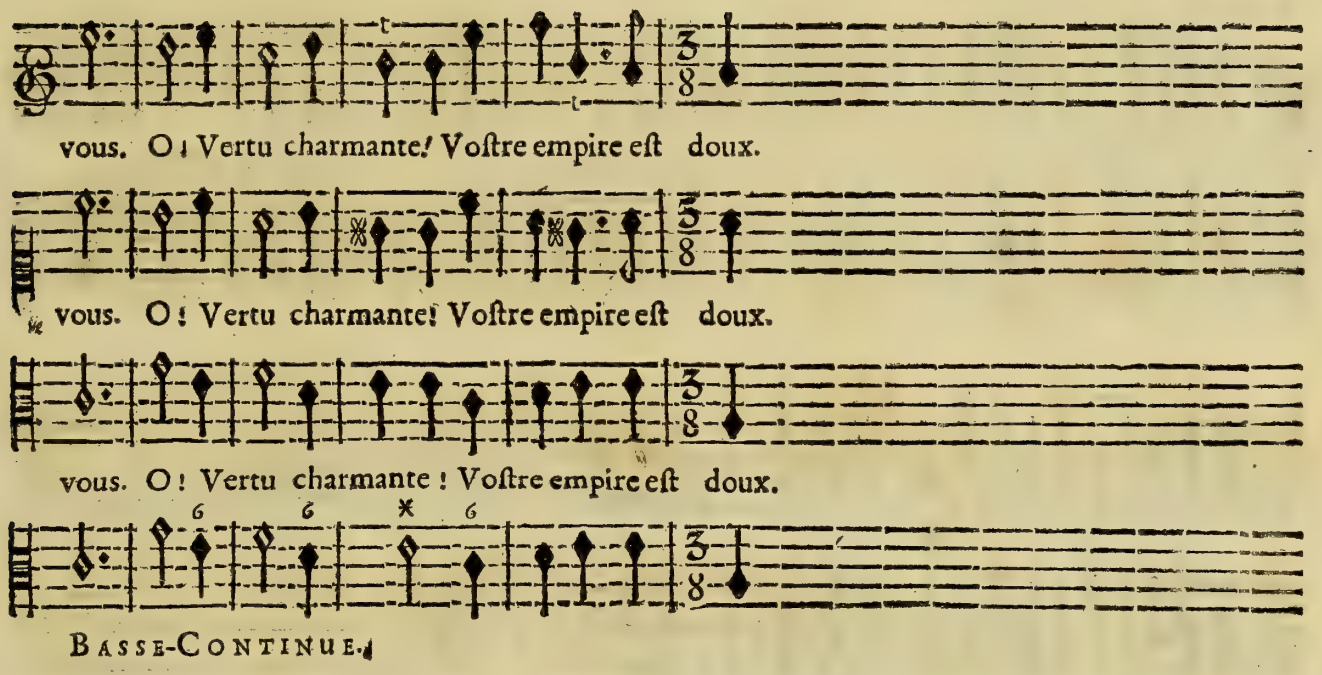
BASSE-CONTINUE.

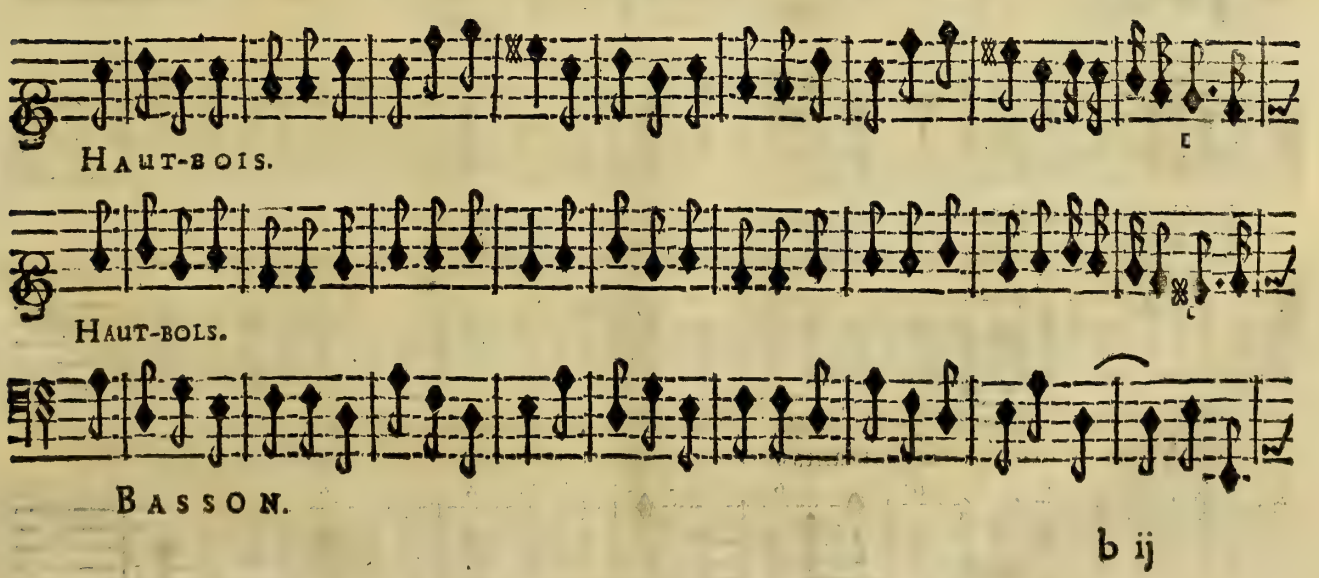

sante; La retraite a des biens dont la douceur en- chante, Et qui ſont reſervez pour
BASSE-CONTINUE.
vous. Joüiſſons du bonheur d'une vie innocente C'eſt le bien le plus grand de


BASSE-CONTINUE.


tous. Joüiſſons du bonheur d'une vie innocente, C'eſt un bien le plus grand de tous.
BASSE-CONTINUE.


O Vertu charmãte! Voſtre empire eſt doux, Avec vo⁹ tout no⁹ contẽte, On n'eſt point heureux sãs
O Vertu charmãte! Voſtre empire eſt doux, Avec vo⁹ tout no⁹ contẽte, On n'eſt point heureux sãs
O Vertu charmãte! Voſtre empire eſt doux, Avec vo⁹ tout no⁹ contẽte, On n'eſt point heureux sãs
Basse-Continue.


vous. O ! Vertu charmante ! Voſtre empire eſt doux.
vous. O ! Vertu charmante ! Voſtre empire eſt doux.
vous. O ! Vertu charmante ! Voſtre empire eſt doux.
Basse-Continue.


Haut-bois.
Haut-bois.
Basson.

Reprise.

Reprise

Reprise.

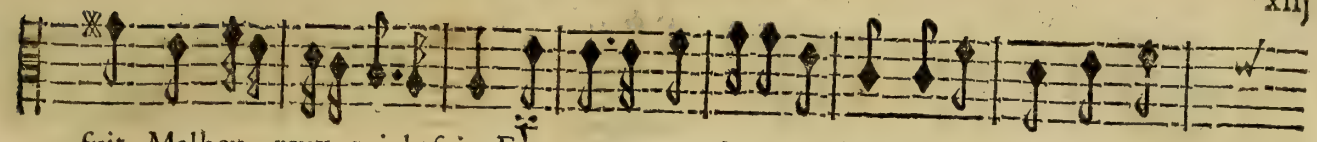
MAGATYME.

La Grandeur brillante Qui fait tant de bruit, N'a rien qui nous tente ; Le Repos la
La Vertu couronne Ses Amants conſtants: Heureux qui luy donne Ses ſoins, & ſon

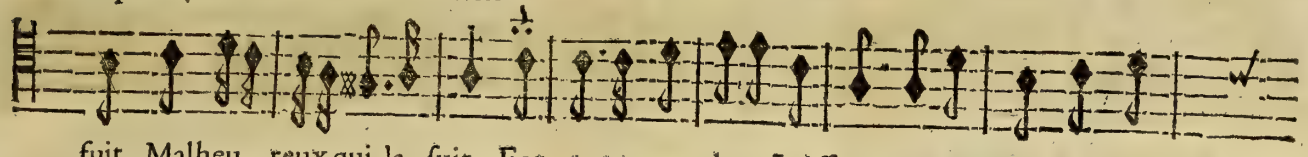
PHRONIME.

La Grandeur brillante Qui fait tant de bruit, N'a rien qui nous tente, Le Repos la
La Vertu couronne Ses Amants conſtants: Heureux qui luy donne Ses ſoins & ſon

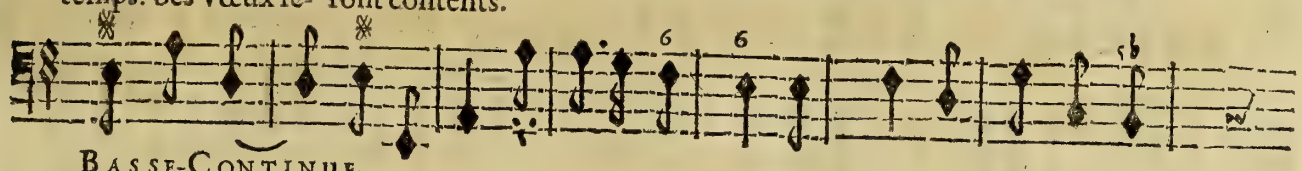
BASSE-CONTINUE.



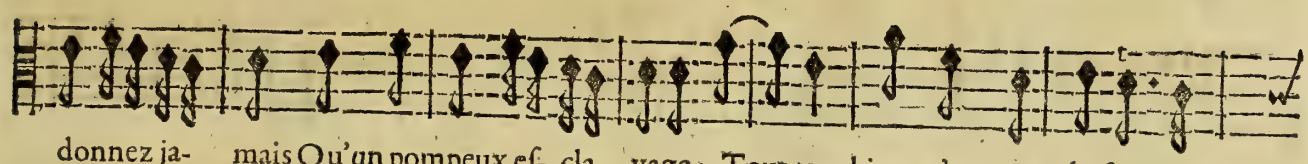
fuit, Malheu- reux qui la ſuit. For- tune vo- lage Laiſſez-nous en paix ; vous ne
temps: Ses vœux ſe- ront contents.



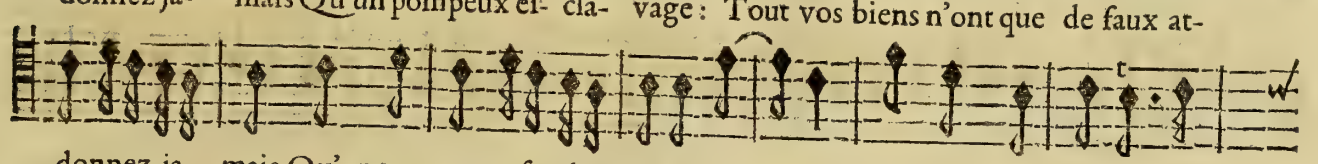
fuit, Malheu- reux qui la ſuit. For- tune vo- lage Laiſſez-nous en paix, vous ne
temps: Ses vœux ſe- ront contents.



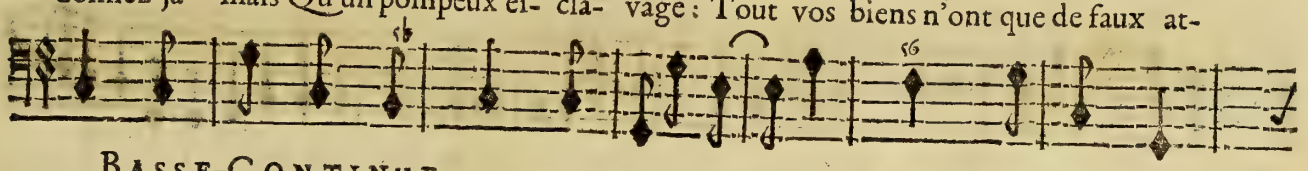
BASSE-CONTINUE.



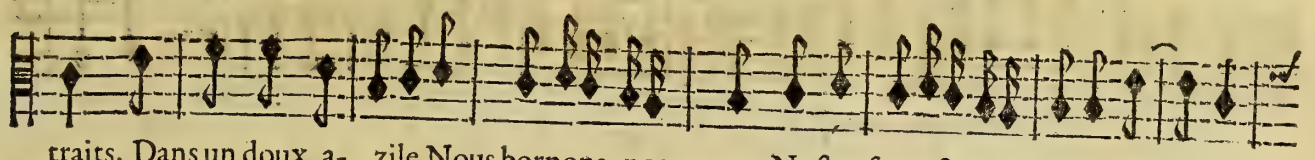
donnez ja- mais Qu'un pompeux eſ- cla- vage: Tout vos biens n'ont que de faux at-



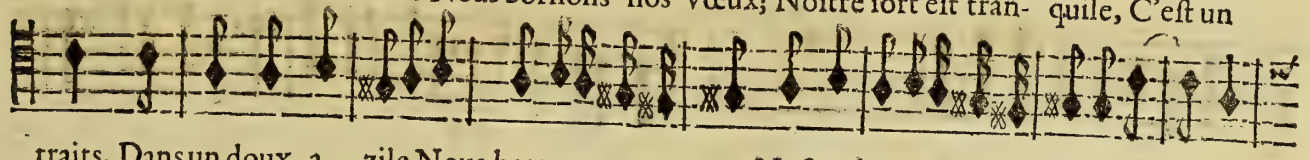
donnez ja- mais Qu'un pompeux eſ- cla- vage: Tout vos biens n'ont que de faux at-



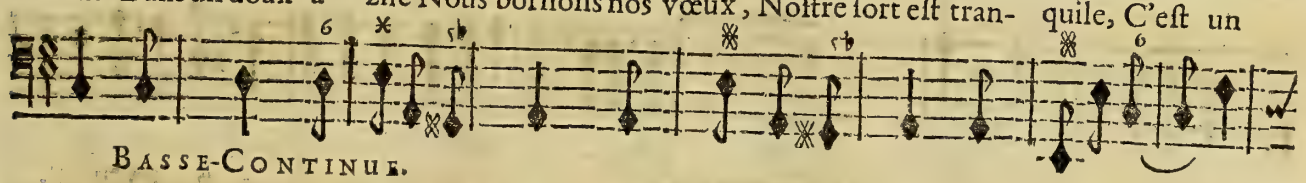
BASSE-CONTINUE.



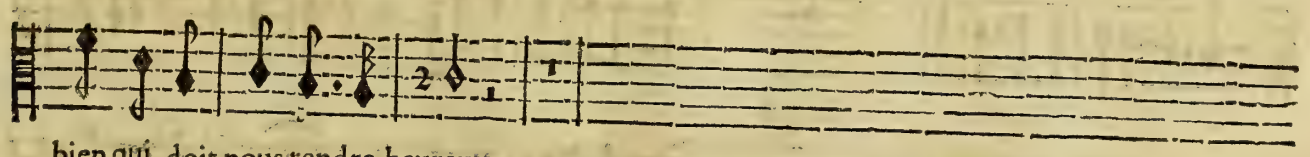
traits. Dans un doux a- zile Nous bornons nos vœux; Noſtre ſort eſt tran- quile, C'eſt un



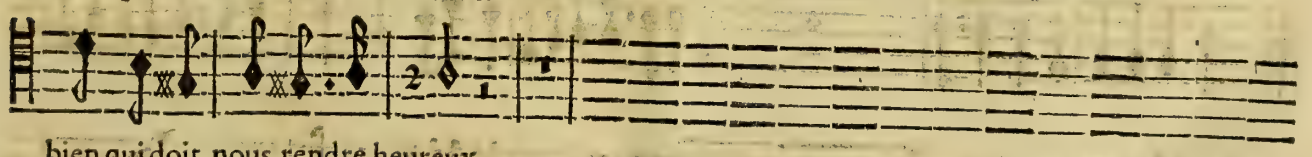
traits. Dans un doux a- zile Nous bornons nos vœux, Noſtre ſort eſt tran- quile, C'eſt un



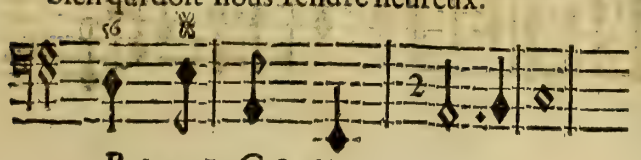
BASSE-CONTINUE.



bien qui doit nous rendre heureux.



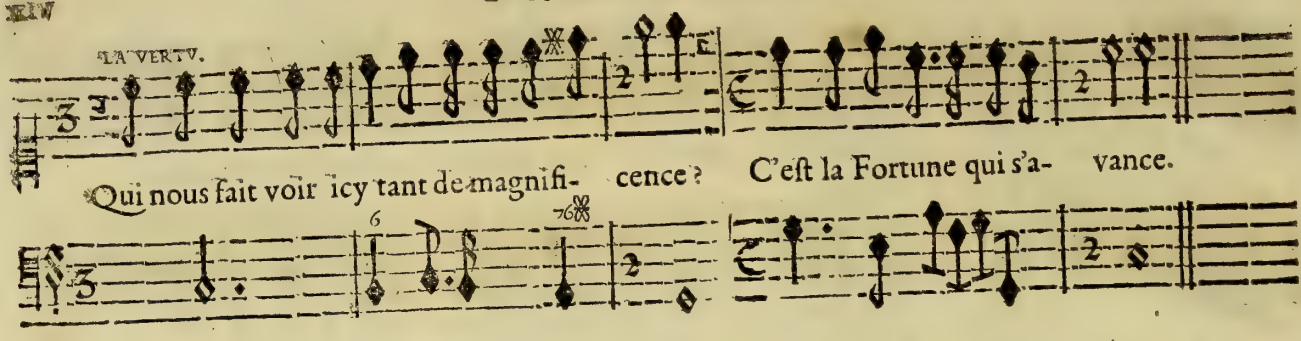
bien qui doit nous rendre heureux.



BASSE-CONTINUE.

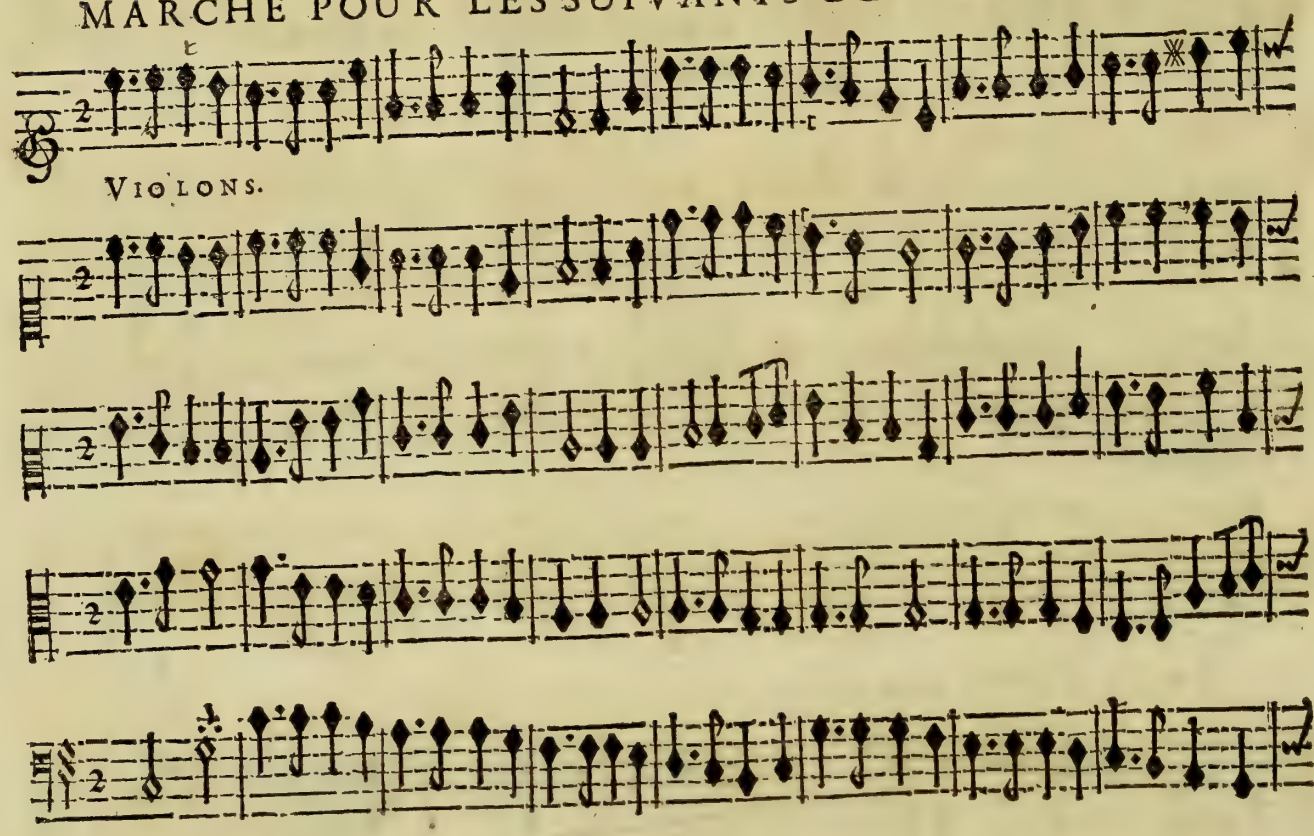
Les Hautbois reprennent le meſme Air, Megathyme & Phronime chantent le ſecond couplet, & les Hautbois le rejoüent encore une fois.

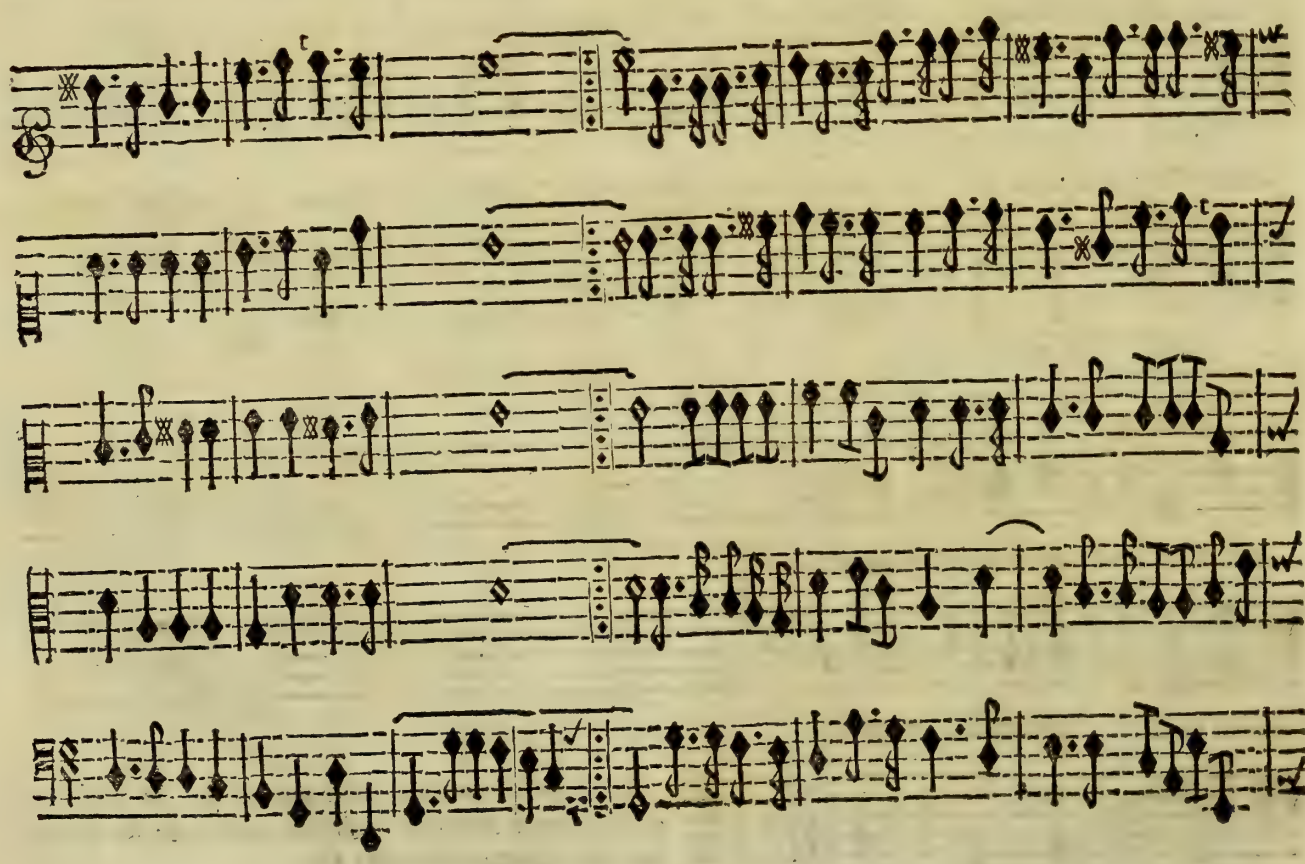
LA VERTV.

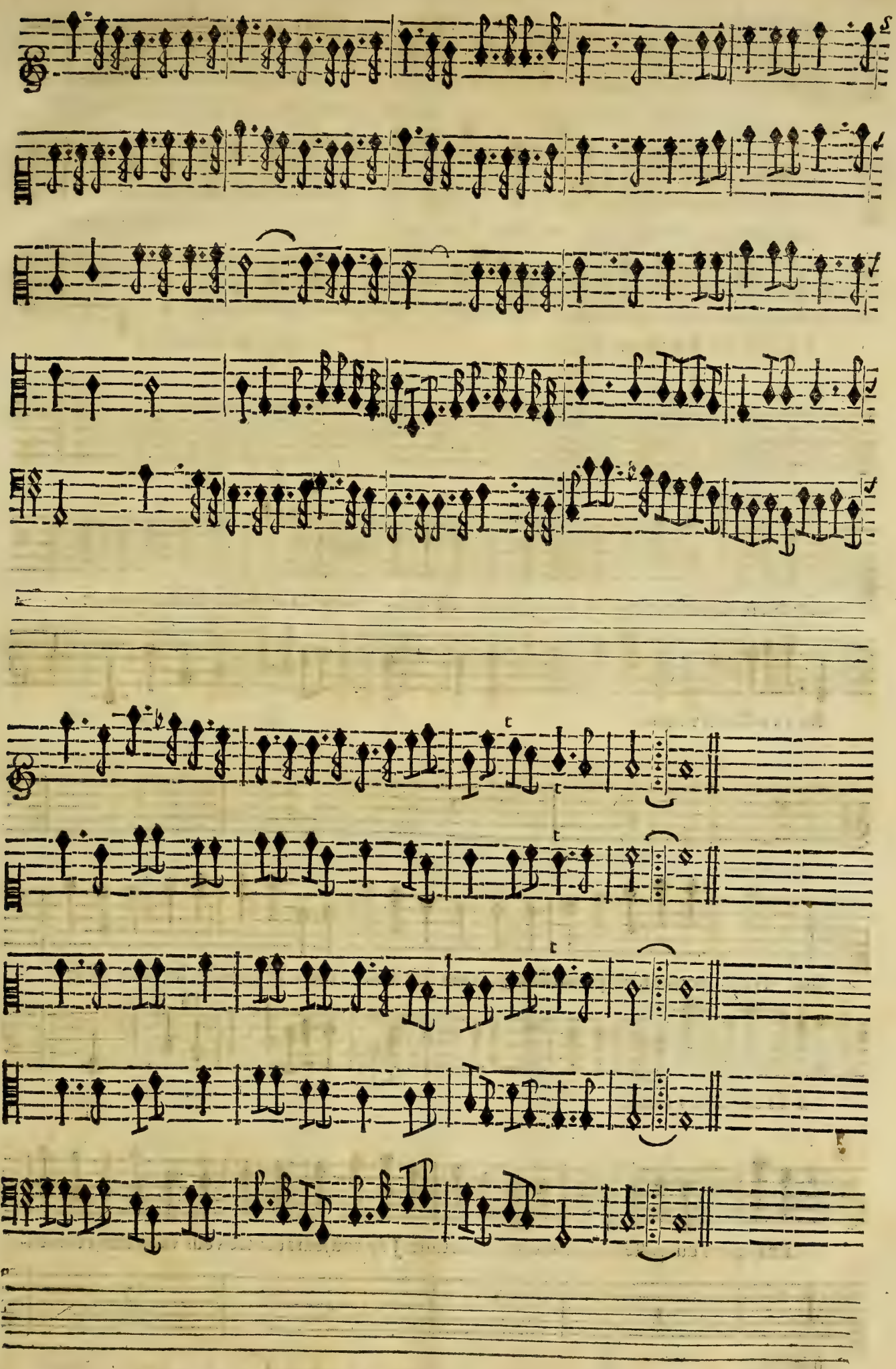


BASSE-CONTINUE.

MARCHE POUR LES SUIVANTS DE LA FORTVNE.







LA FORTUNE.

LA VERTV.

Me cherchez-vous quand je vous fuis? For- tune, je ſçay trop que vous m'eſtes con-

BASSE-CONTINUE.

traire; Non, non ce n'eſt pas un ſoin qui vous ſoit ordi- naire D'embellir les lieux où je

BASSE-CONTINUE.

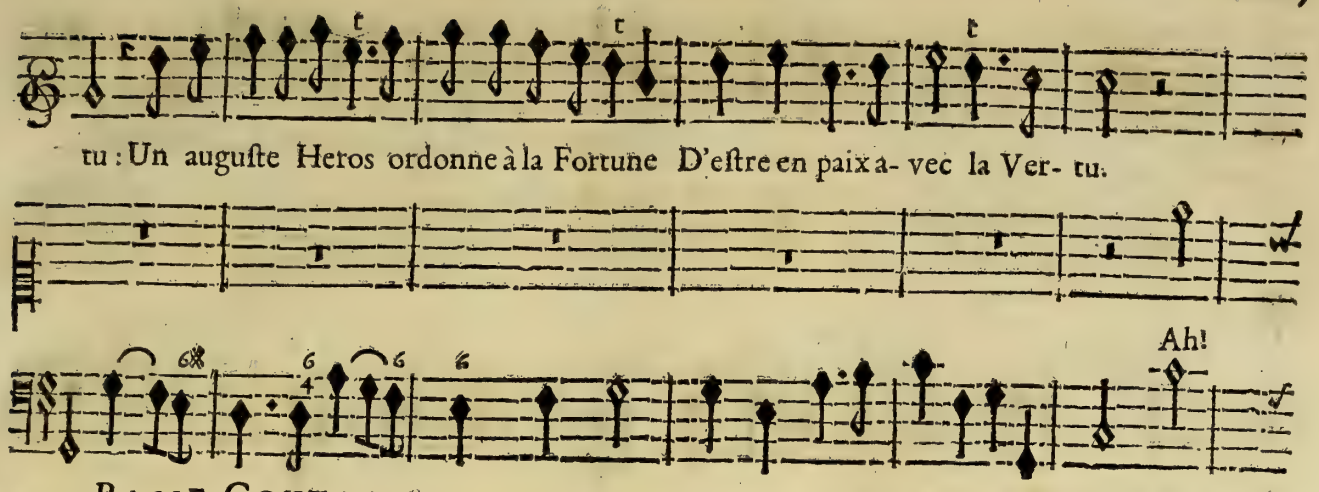
ſuis. Non, non ce n'eſt pas un ſoin qui vous ſoit ordi- naire D'embellir les lieux où je

BASSE-CONTINUE.

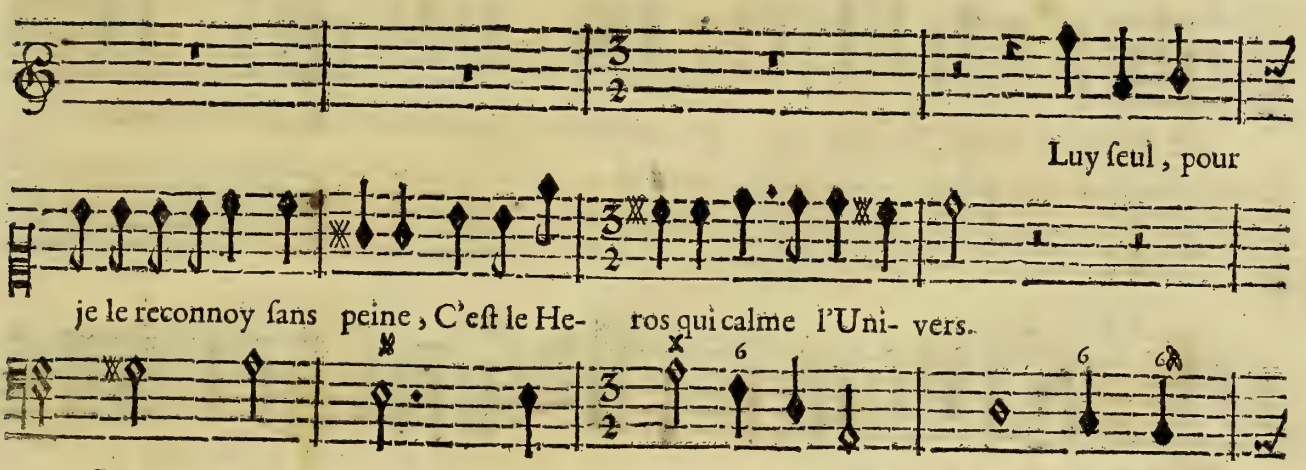
Effa- çons du paſſé la me-moire importune, J'ay toûjours contre vous vainement comba-

ſuis.

BASSE-CONTINUE.

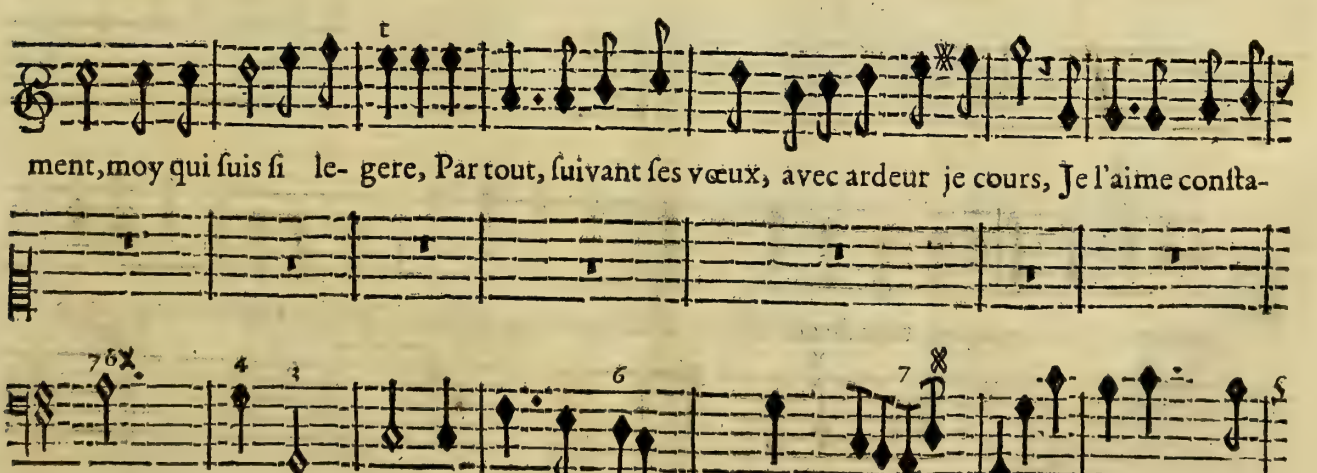


BASSE-CONTINUE.

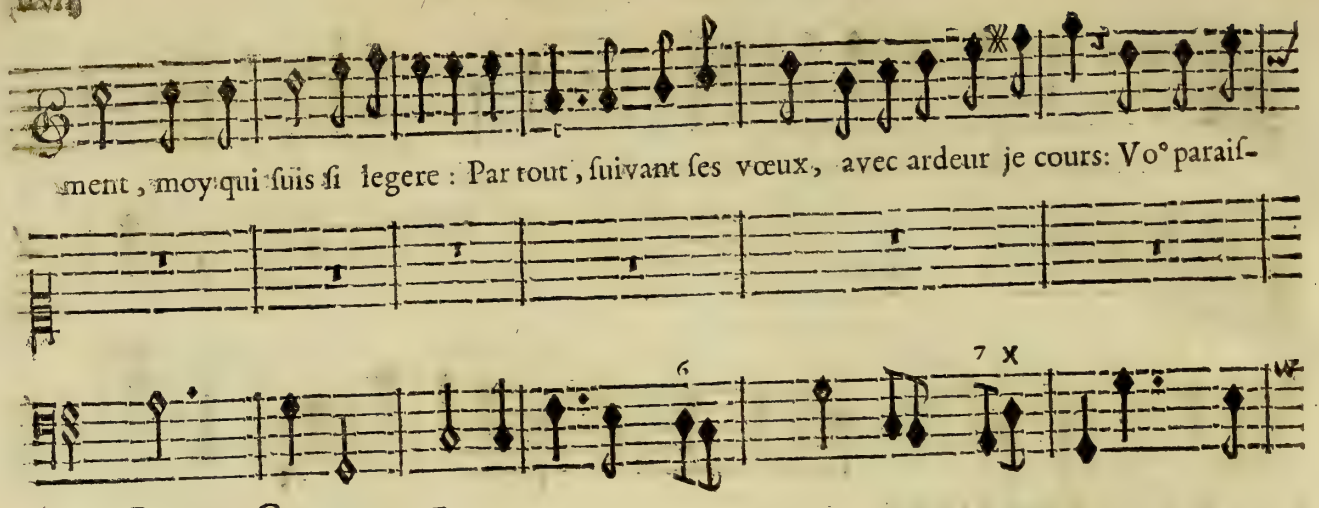


BASSE CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

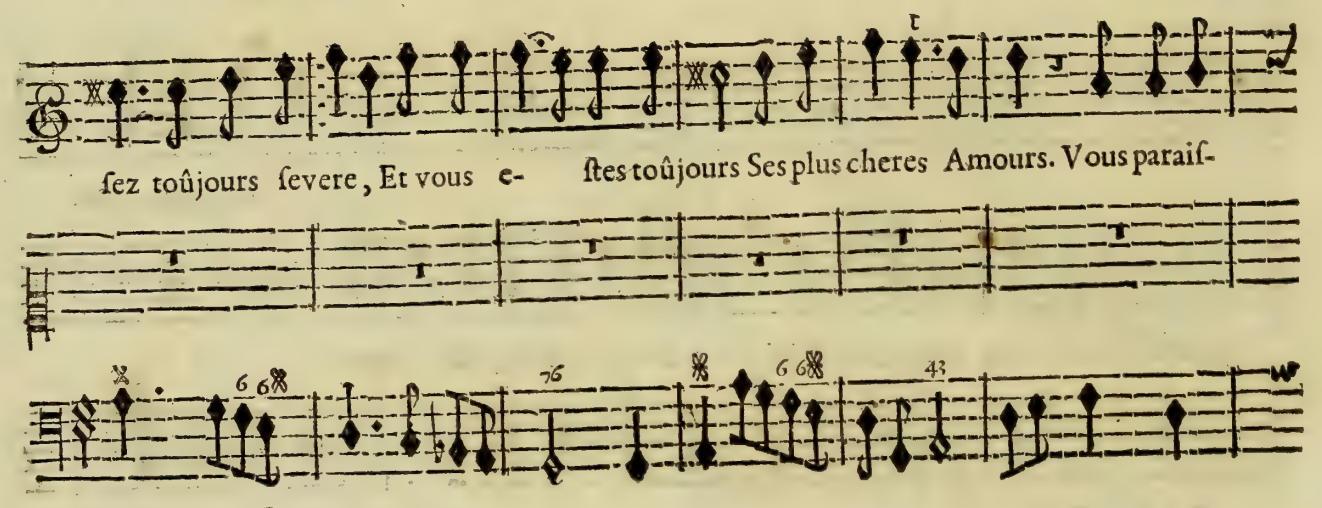


BASSE-CONTINUE.



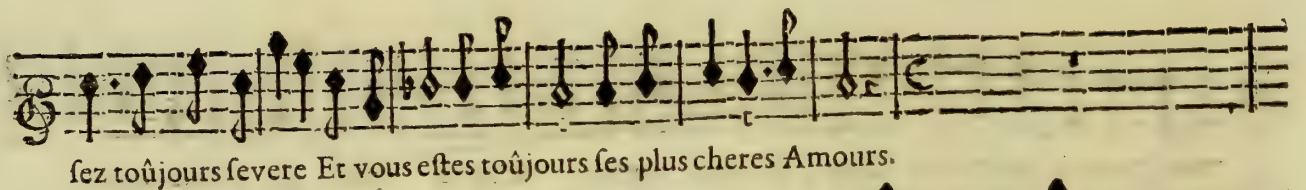
ment, moy qui ſuis ſi legere : Par tout, ſuivant ſes vœux, avec ardeur je cours: Vo° paraiſ-

BASSE-CONTINUE.

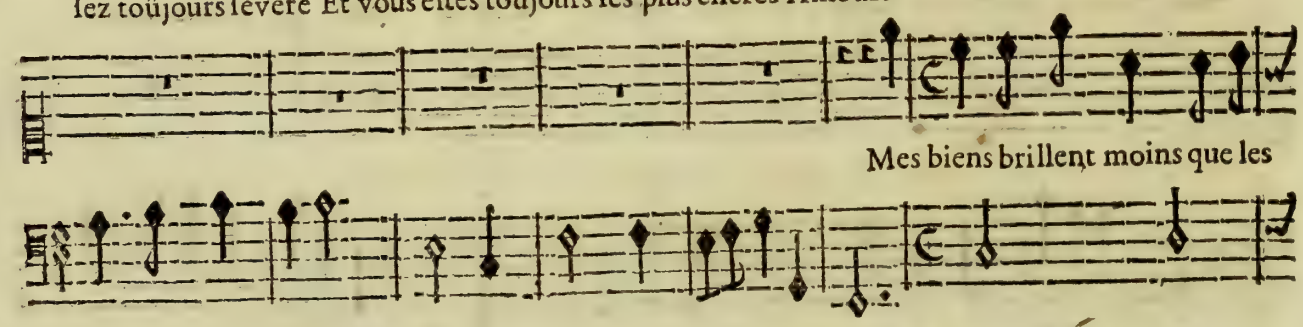


ſez toûjours ſevere, Et vous e- ſtes toûjours Ses plus cheres Amours. Vous paraiſ-

BASSE-CONTINUE.

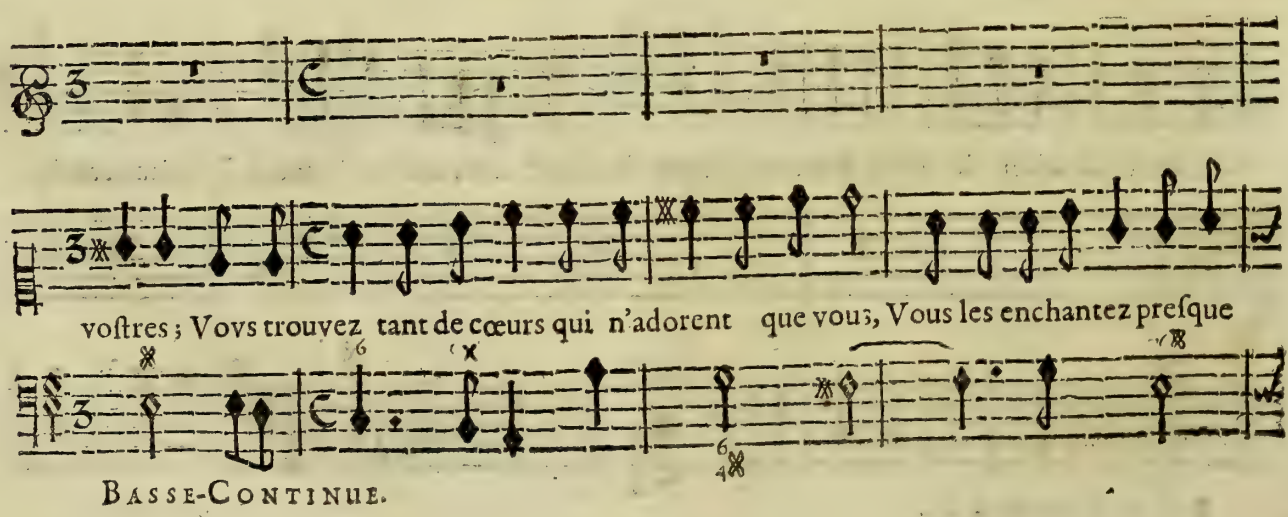


ſez toûjours ſevere Et vous eſtes toûjours ſes plus cheres Amours.



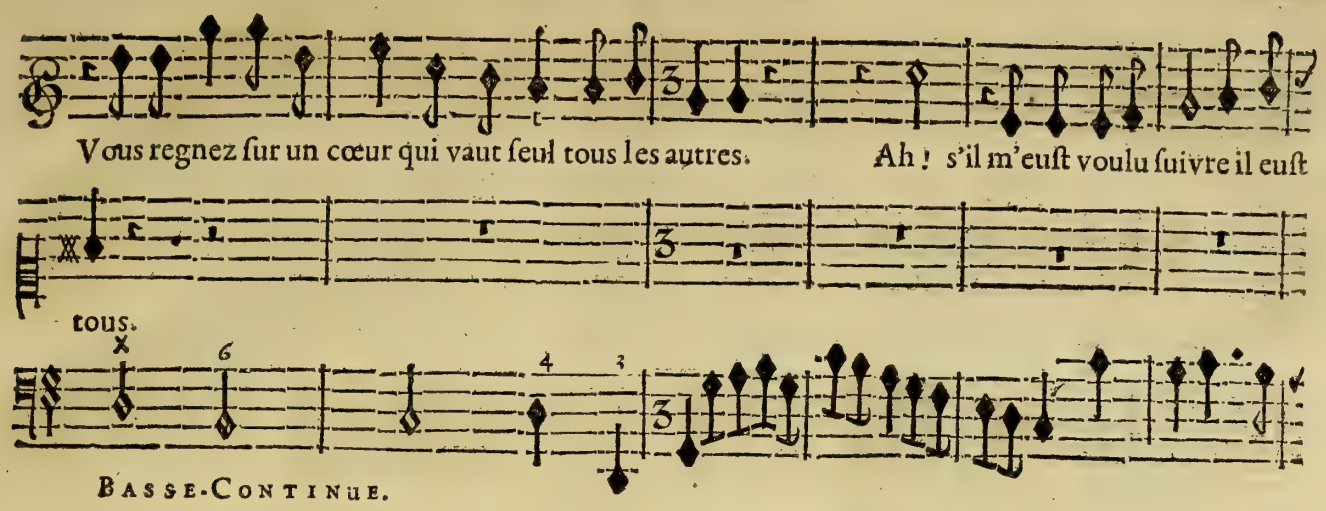
Mes biens brillent moins que les

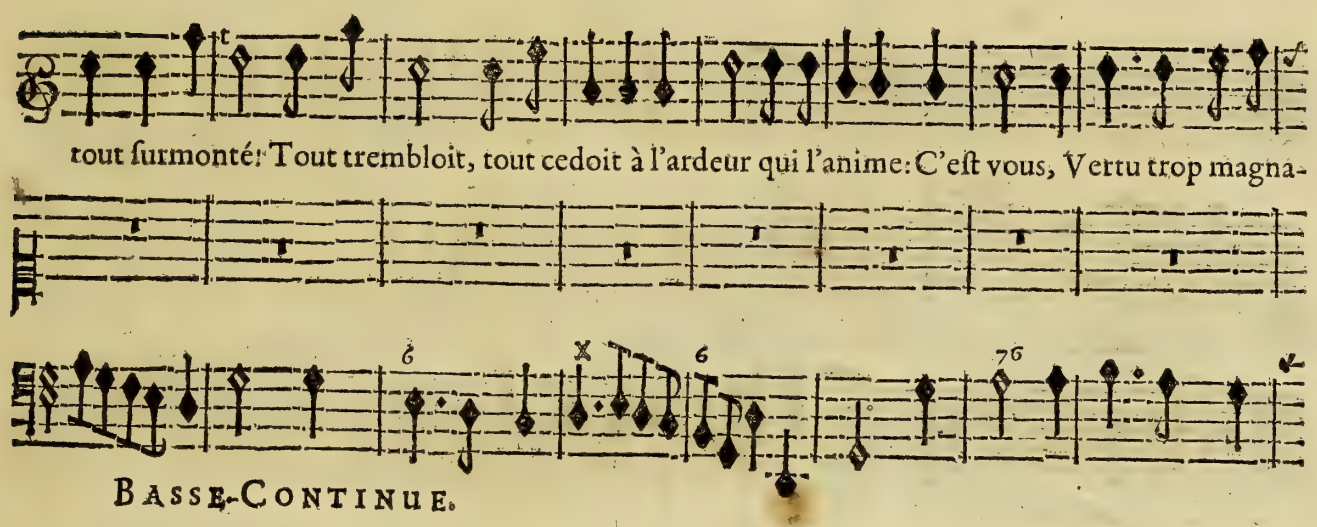
BASSE-CONTINUE.

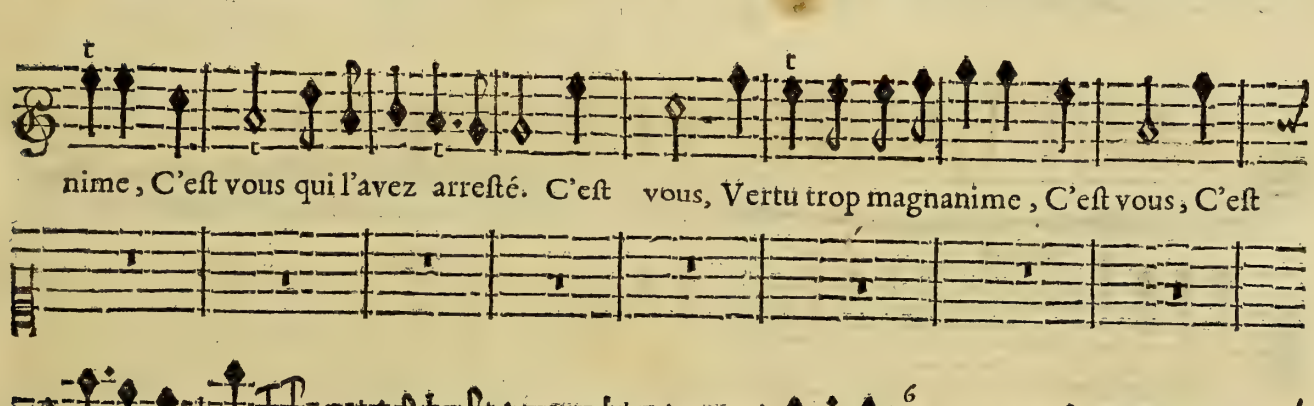


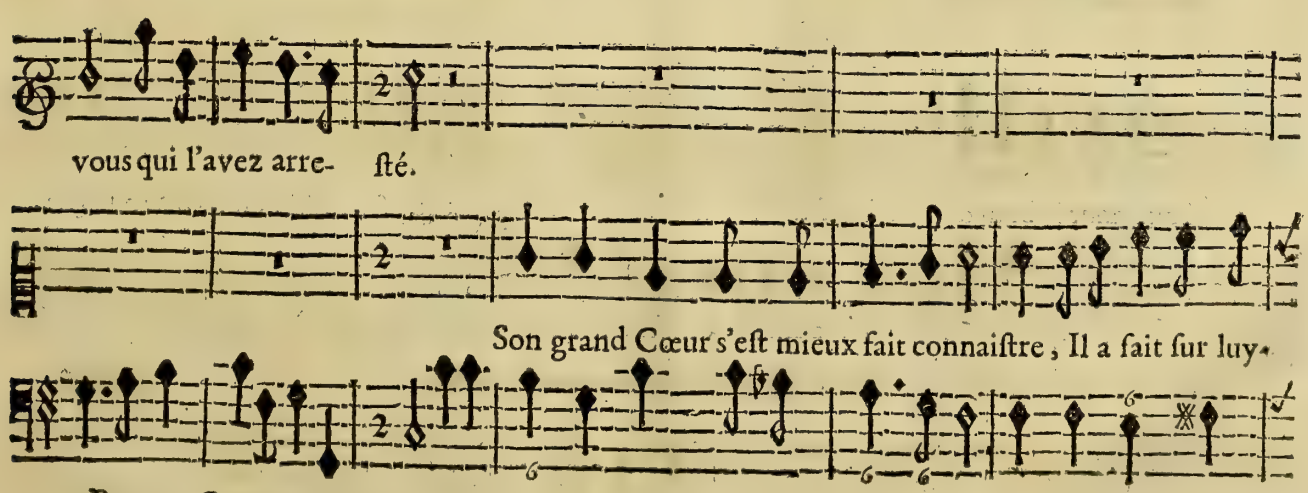
voſtres ; Vovs trouvez tant de cœurs qui n'adorent que vous, Vous les enchantez preſque

BASSE-CONTINUE.


Vous regnez sur un cœur qui vaut seul tous les autres. Ah ! s'il m'eust voulu suivre il eust
tous.
Basse-Continue.


tout surmonté! Tout trembloit, tout cedoit à l'ardeur qui l'anime: C'est vous, Vertu trop magna-
Basse-Continue.


nime, C'est vous qui l'avez arresté. C'est vous, Vertu trop magnanime, C'est vous, C'est
Basse-Continue.


vous qui l'avez arre- sté.
Son grand Cœur s'est mieux fait connaistre, Il a fait sur luy-
Basse-Continue.

meſme un effort gene- reux: Il veut rendre le Monde heureux; Il prefere au bonheur d'en deve-

Basse-Continue.

Sans ceſſe comba-

nir le Maiſtre, La gloire de montrer qu'il merite de l'e- ſtre. Sans

Basse-Continue.

tons, combatons à qui ſervira mieux Ce He- ros glori- eux. Les Dieux ne l'ont don-

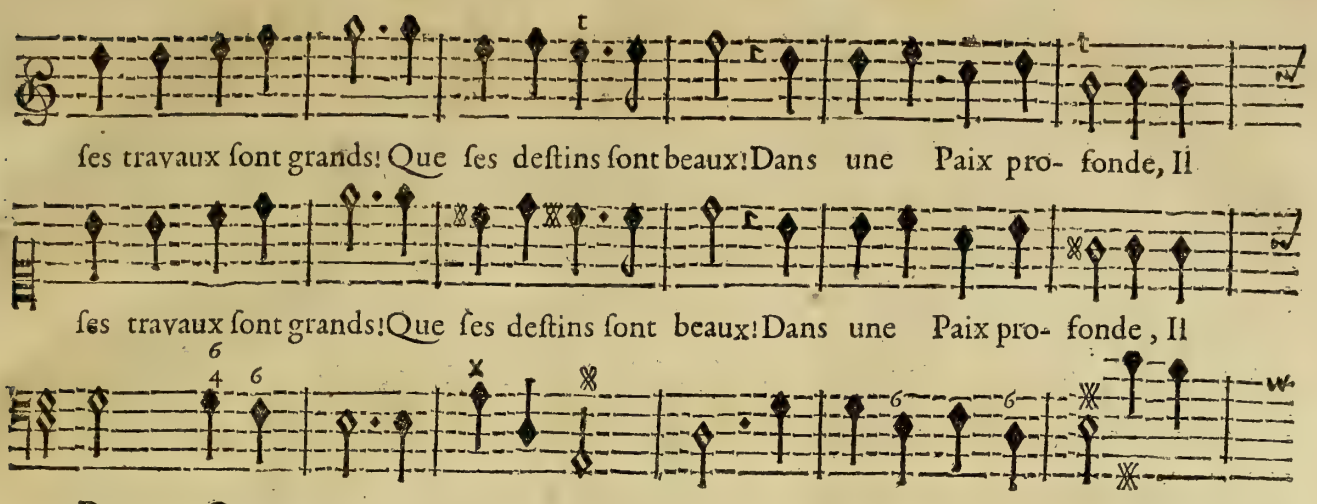
ceſſe combatons à qui ſervira mieux Ce He- ros glori- eux. Les Dieux ne l'ont don-

Bas se-Continue.

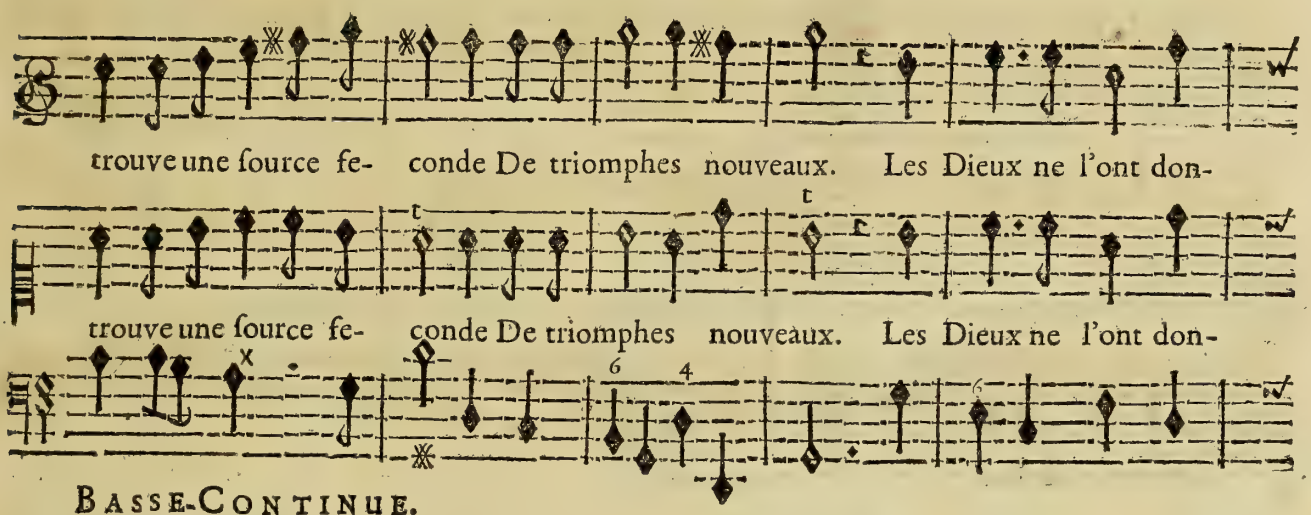
né que pour le bien du Monde. Que ſes deſtins ſont beaux! Que

né que pour le bien du Monde. Que ſes travaux ſont grands! Que

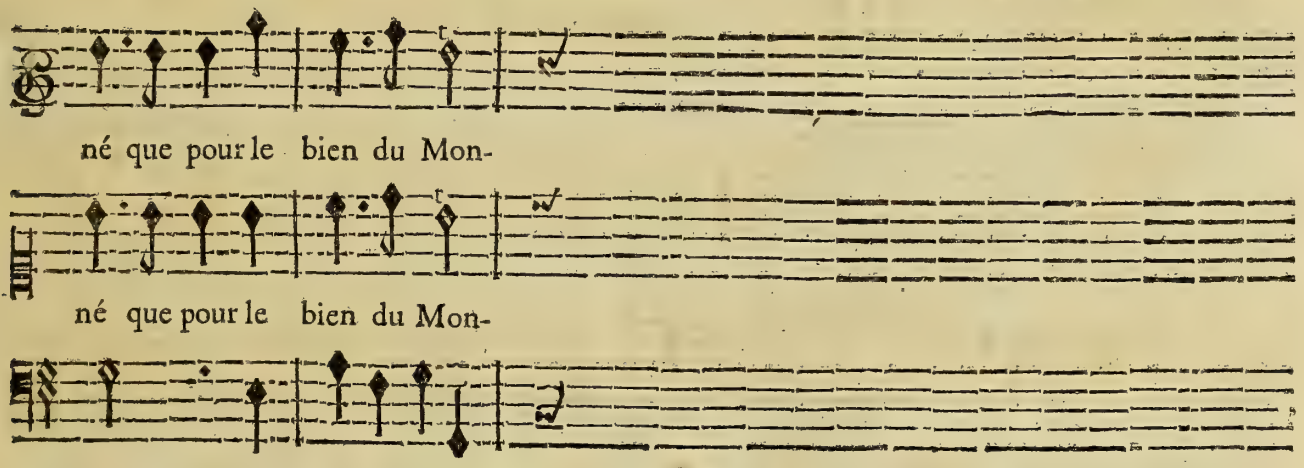
Basse-Continue.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DES SUIVANS DE LA VERTU ET DE LA FORTUNE.

Tous.

de. Les Dieux ne l'ont donné que pour le bien du monde. Que ſes travaux ſont grands! Que

de. Les Dieux ne l'ont donné que pour le bien du monde. Que ſes travaux ſont grands! Que

Les Dieux ne l'ont donné que pour le bien du monde. Que ſes travaux ſont grands! Que

Les Dieux ne l'ont donné que pour le bien du monde. Que

BASSE-CONTINUE.

ſes deſtins ſont beaux! Que ſes travaux sõt grands! Que ſes deſtins sõt beaux! Dans une paix pro-

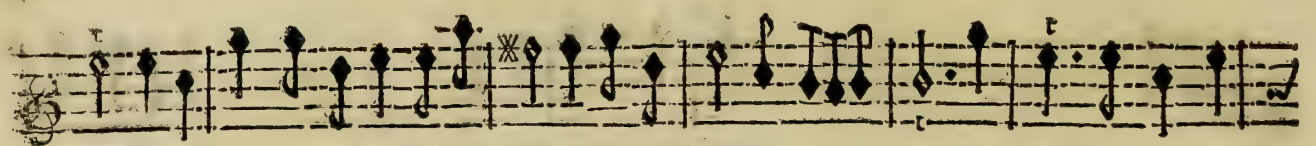
ſes deſtins ſont beaux! Que ſes travaux sõt grands! Que ſes deſtins ſont beaux! Dans une paix pro-

ſes deſtins ſont beaux! Que ſes travaux sõt grands! Que ſes deſtins sõt beaux! Dans une paix pro-

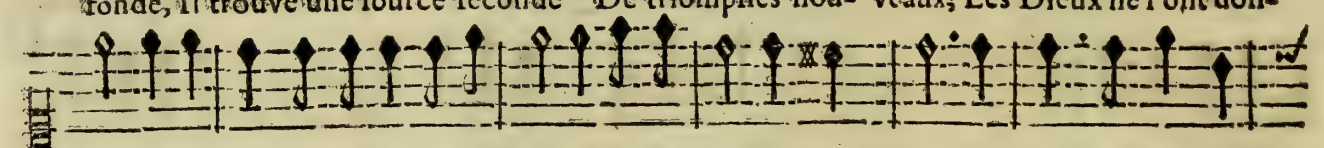
ſes deſtins sõs beaux! Que ſes deſtins sõt beaux! Dans une paix pro-

6 6 6 6 4

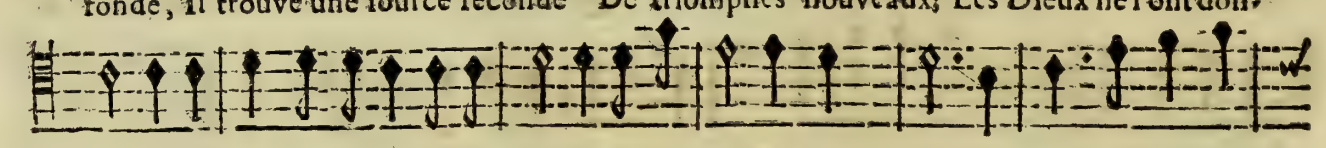
BASSE-CONTINUE.



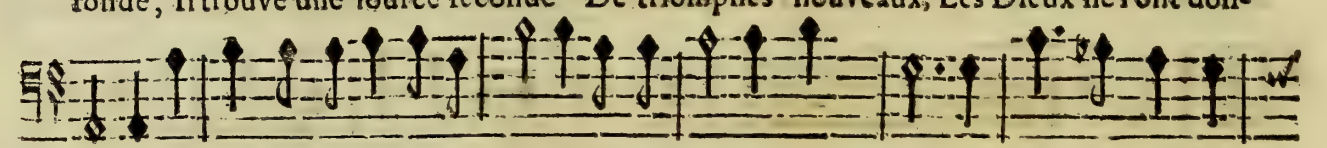
fonde, Il trouve une ſource feconde De triomphes nou- veaux; Les Dieux ne l'ont don-



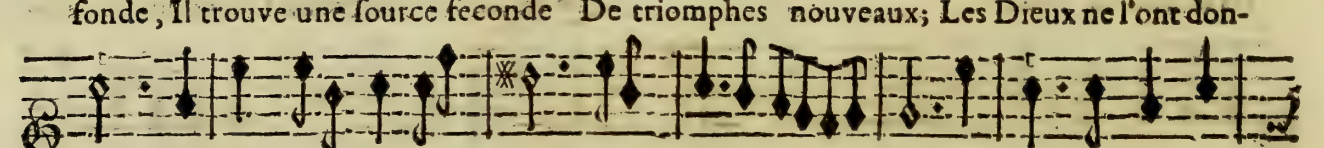
fonde, Il trouve une ſource feconde De triomphes nouveaux; Les Dieux ne l'ont don-



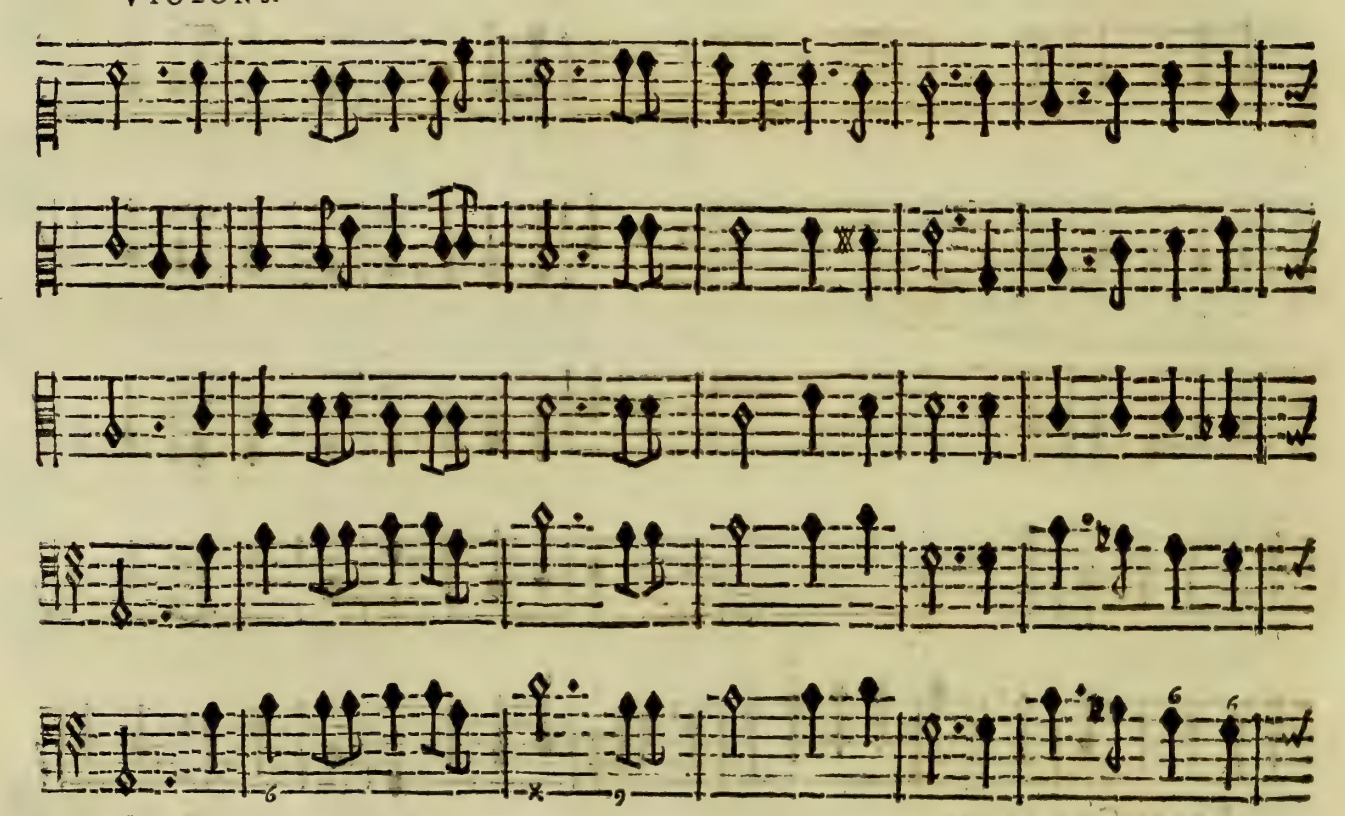
fonde, Il trouve une ſource feconde De triomphes nouveaux; Les Dieux ne l'ont don-



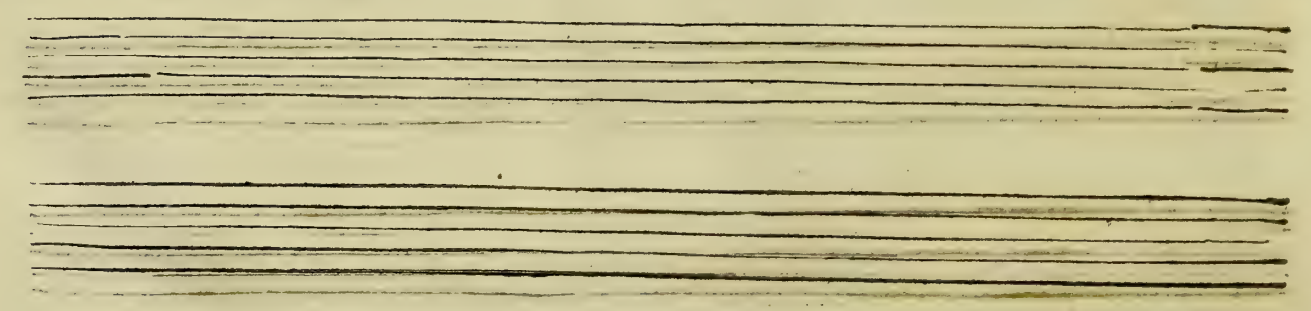
fonde, Il trouve une ſource feconde De triomphes nouveaux; Les Dieux ne l'ont don-

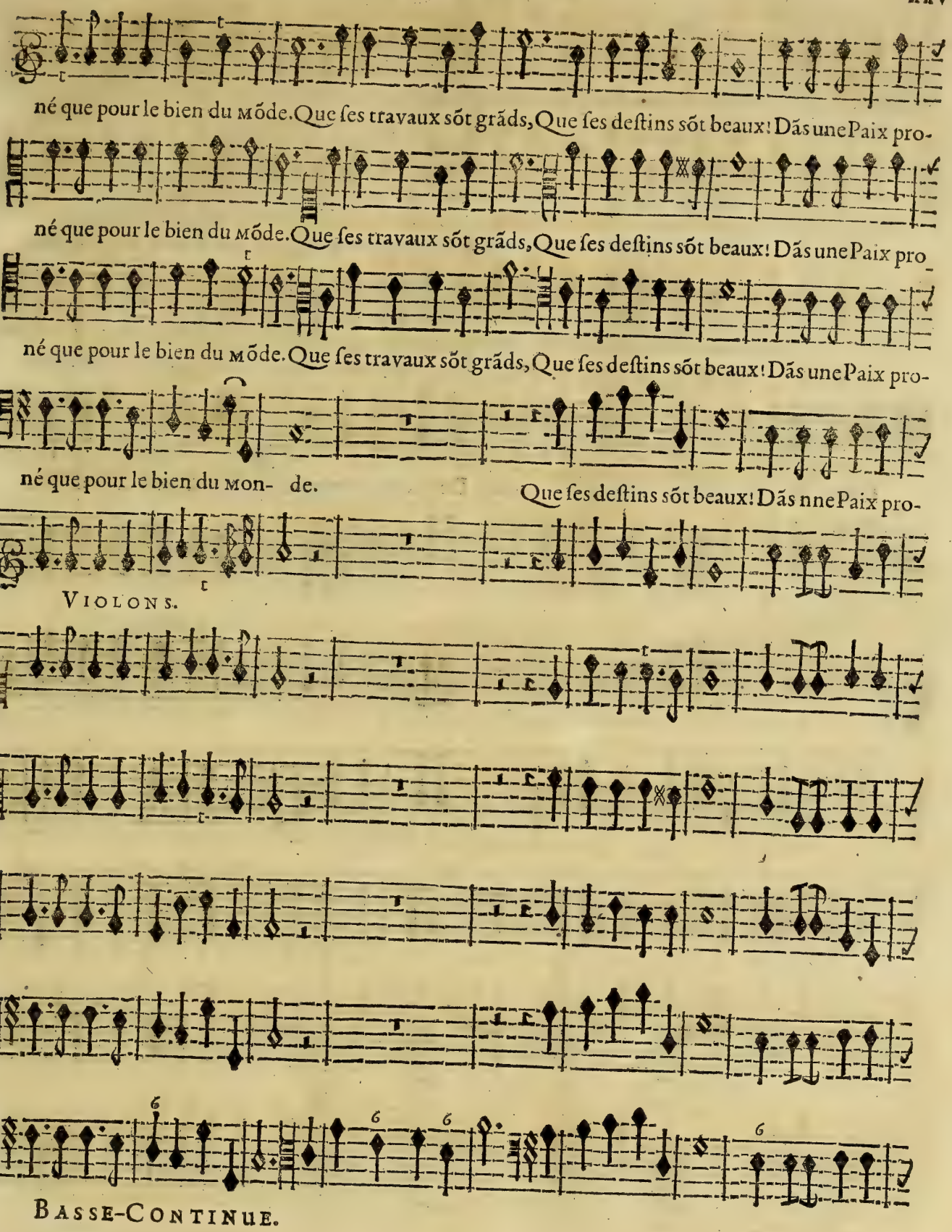


VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.




né que pour le bien du Mõde. Que ſes travaux sõt grãds, Que ſes deſtins sõt beaux! Dãs une Paix pro-
né que pour le bien du Mõde. Que ſes travaux sõt grãds, Que ſes deſtins sõt beaux! Dãs une Paix pro-
né que pour le bien du Mõde. Que ſes travaux sõt grãds, Que ſes deſtins sõt beaux! Dãs une Paix pro-
né que pour le bien du Mon- de.
Que ſes deſtins sõt beaux! Dãs nne Paix pro-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

fonde, Il trouve une ſource fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-

fonde, Il trouve une ſource fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-

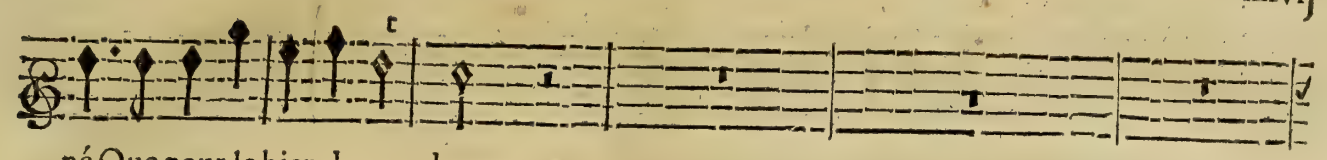
fonde, Il trouve une ſource fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-

fonde, Il trouve une ſource fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-

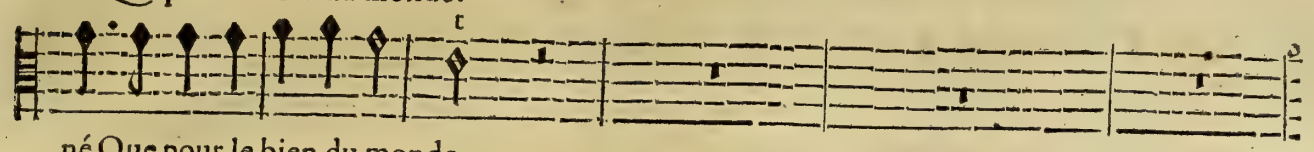
fonde, Il trouve une ſource fe- conde De triomphes nouveaux. Les Dieux ne l'ont don-

VIOLONS,

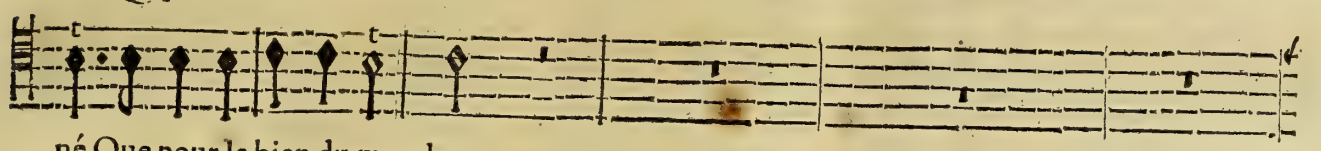
BASSE-CONTINUE.



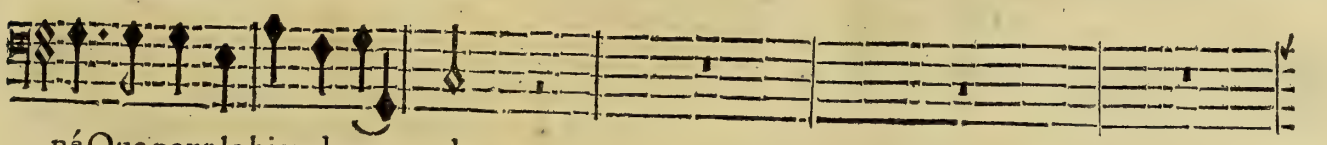
né Que pour le bien du monde.



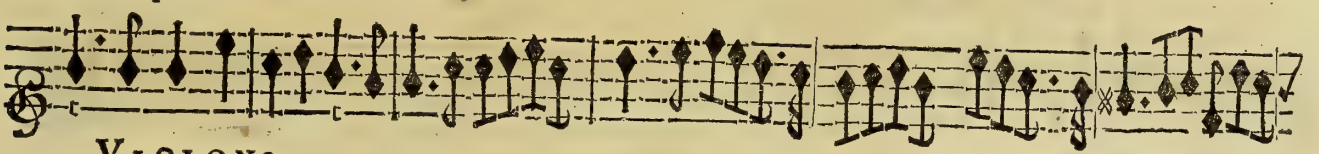
né Que pour le bien du monde.



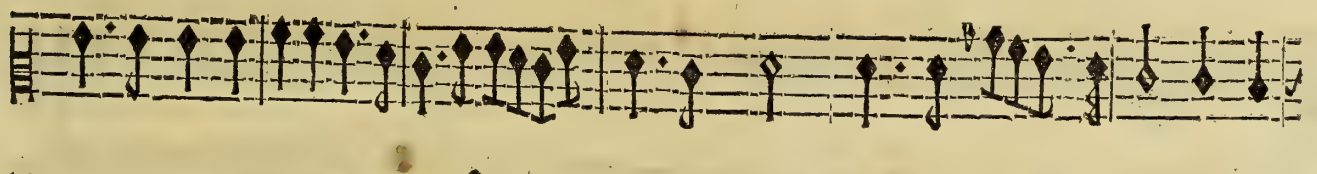
né Que pour le bien du monde.

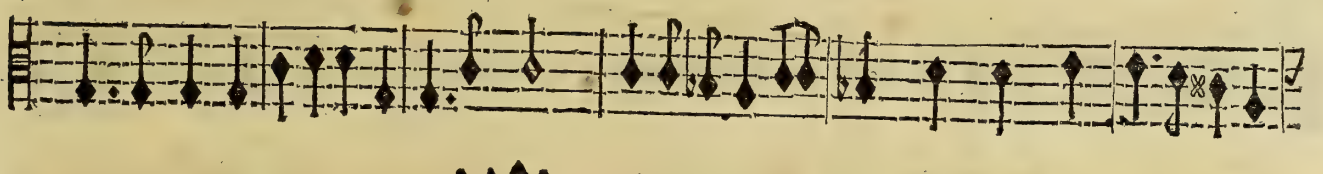


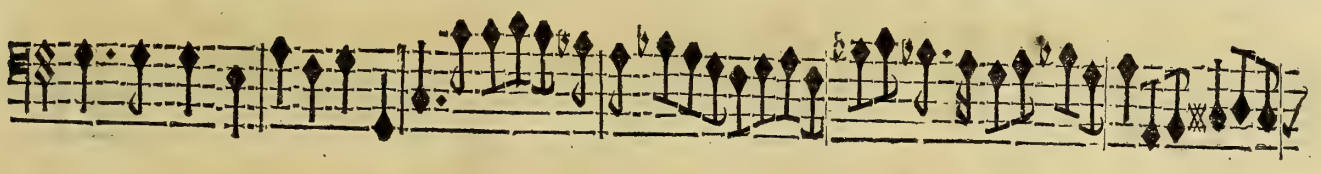
né Que pour le bien du mon- de.

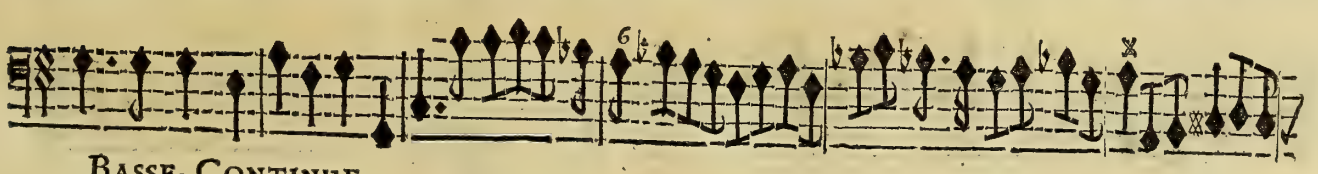


VIOLONS.

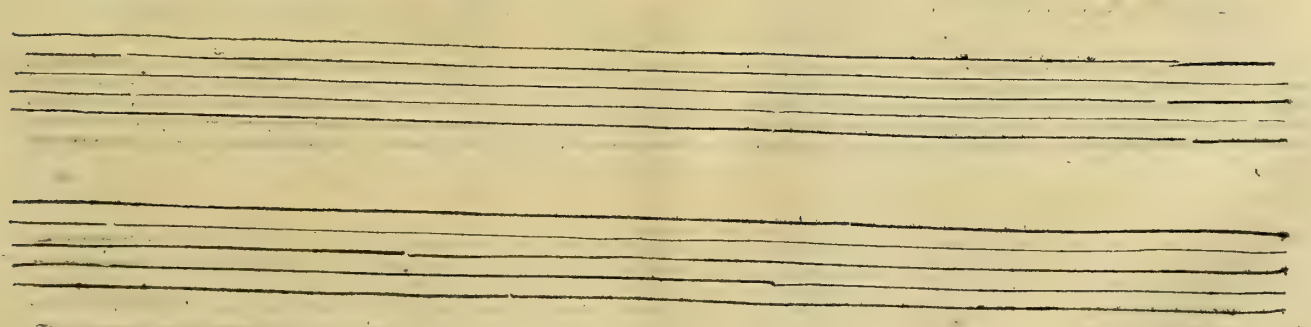




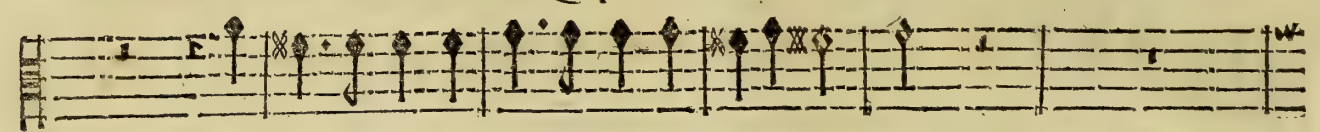




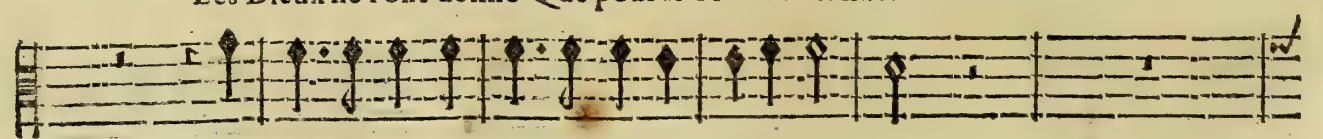
BASSE-CONTINUE.



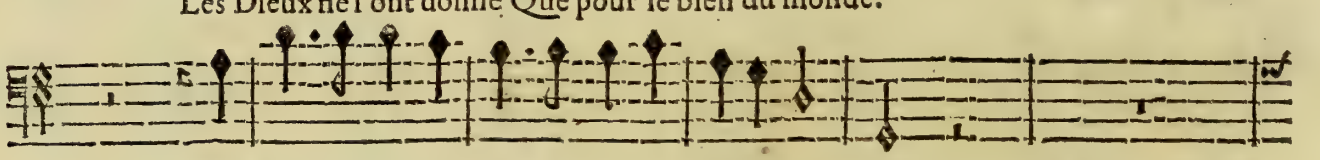
Les Dieux ne l'ont donné Que pour le bien du monde.



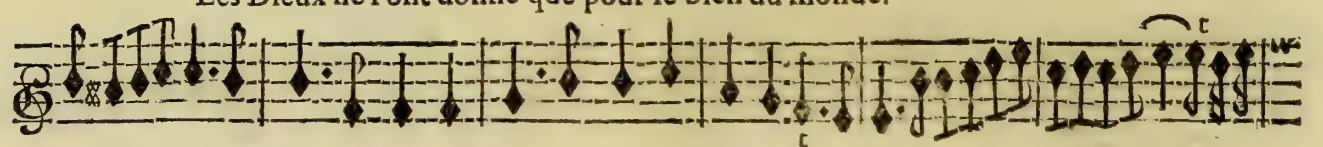
Les Dieux ne l'ont donné Que pour le bien du monde.



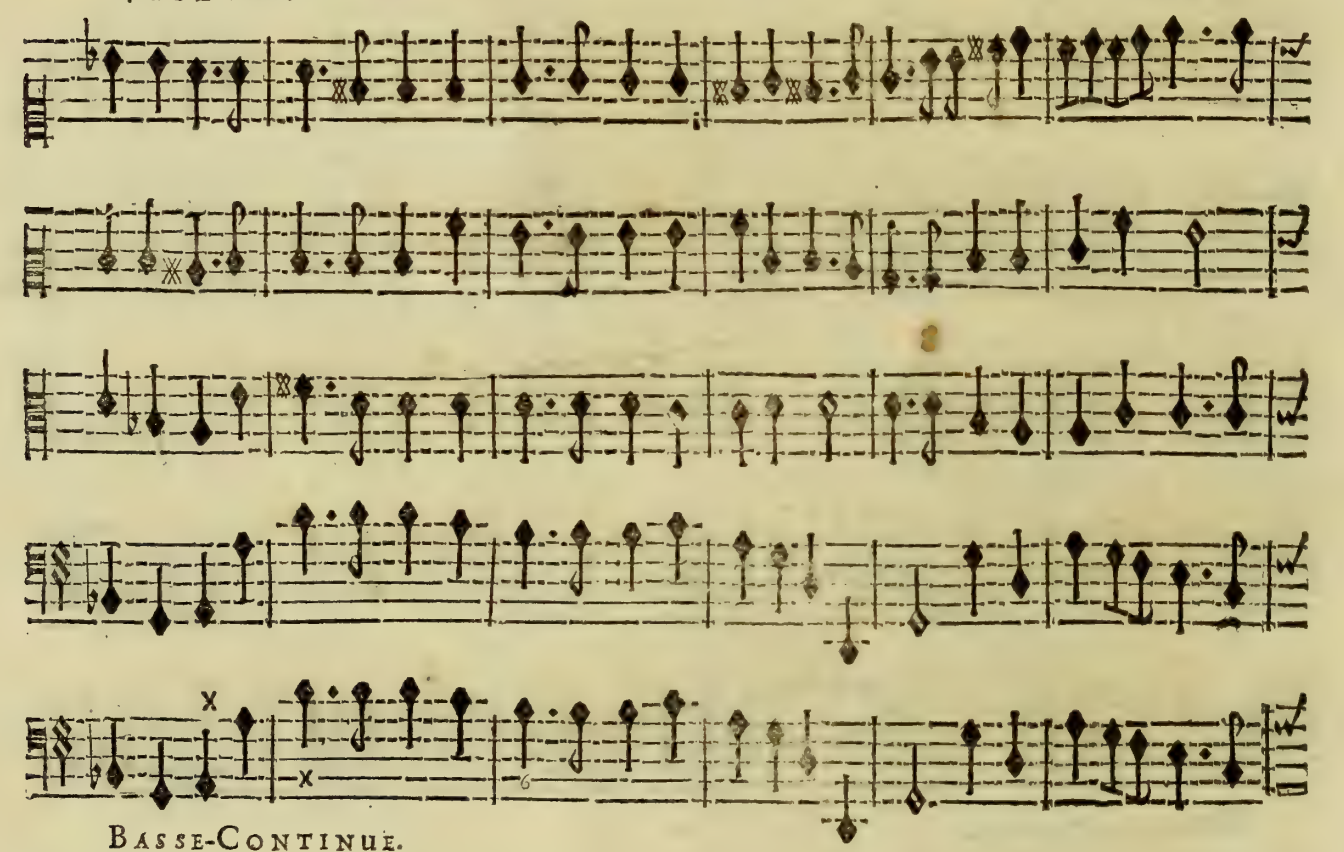
Les Dieux ne l'ont donné Que pour le bien du monde.



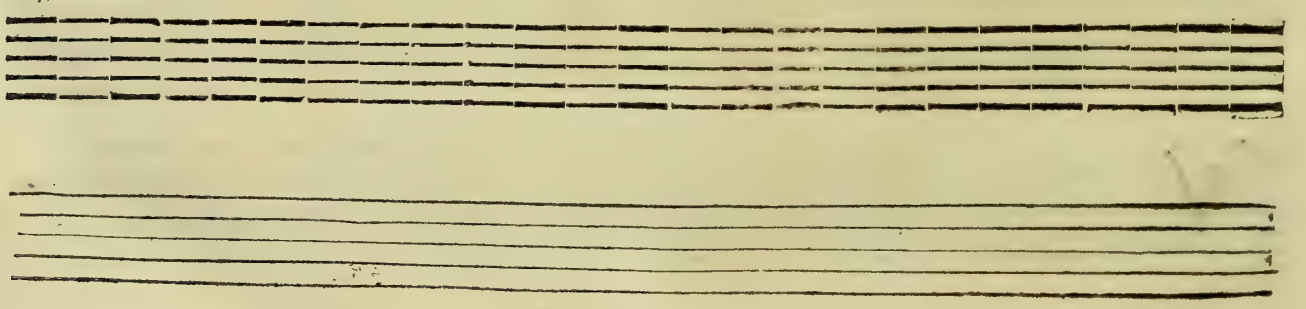
Les Dieux ne l'ont donné que pour le bien du monde.

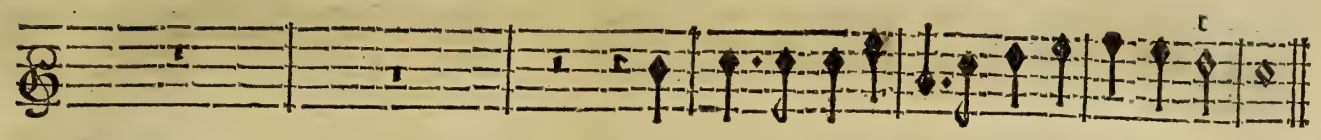


VIOLONS.

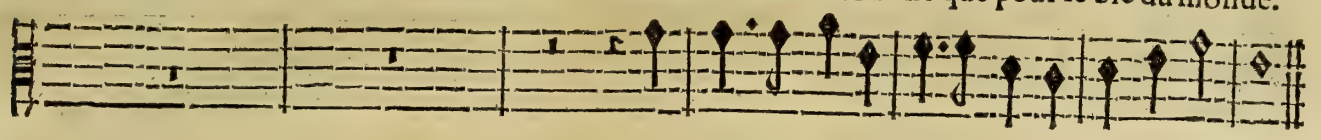


BASSE-CONTINUE.



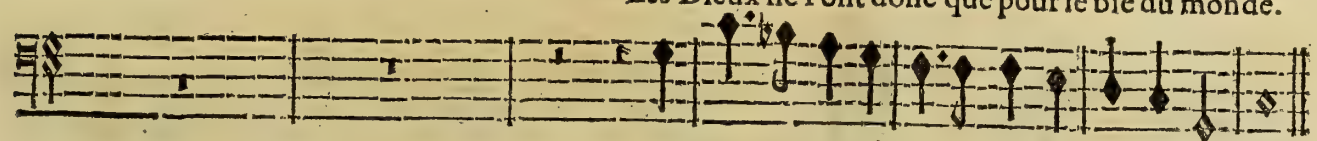


Les Dieux ne l'ont dõné que pour le biẽ du monde.

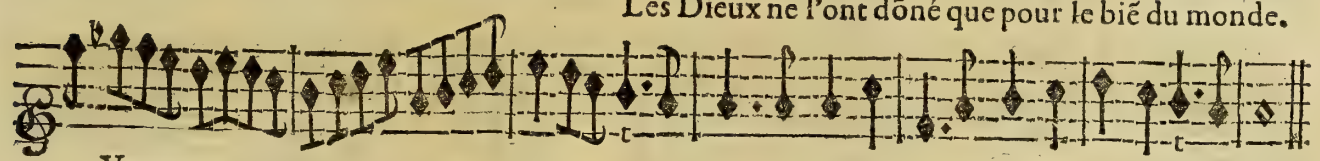


Les Dieux ne l'ont dõné que pour le biẽ du monde.

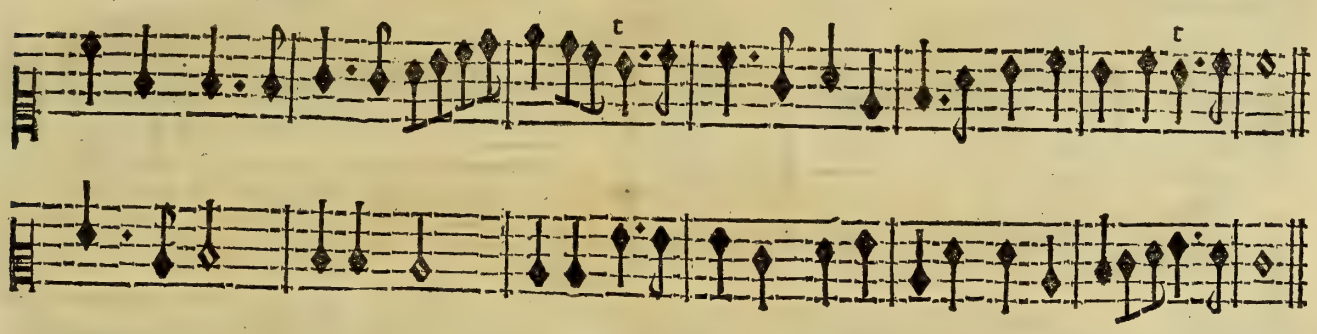
Les Dieux ne l'ont dõné que pour le biẽ du monde.

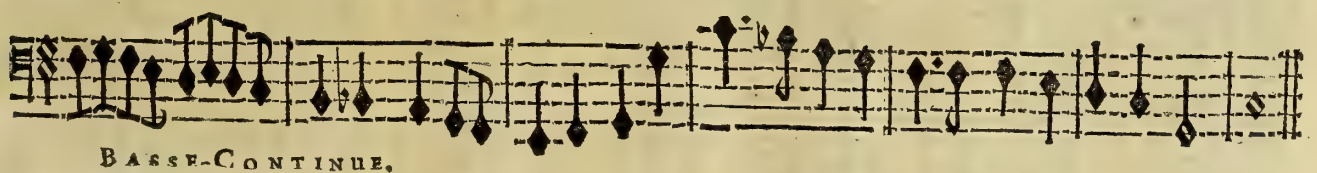


Les Dieux ne l'ont dõné que pour le biẽ du monde.

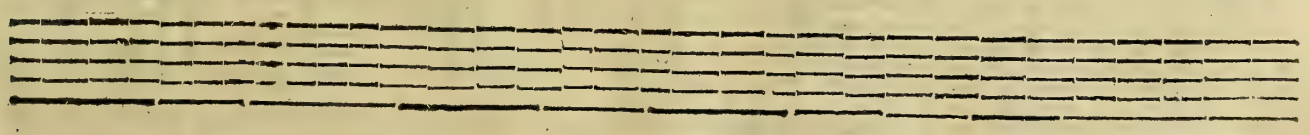


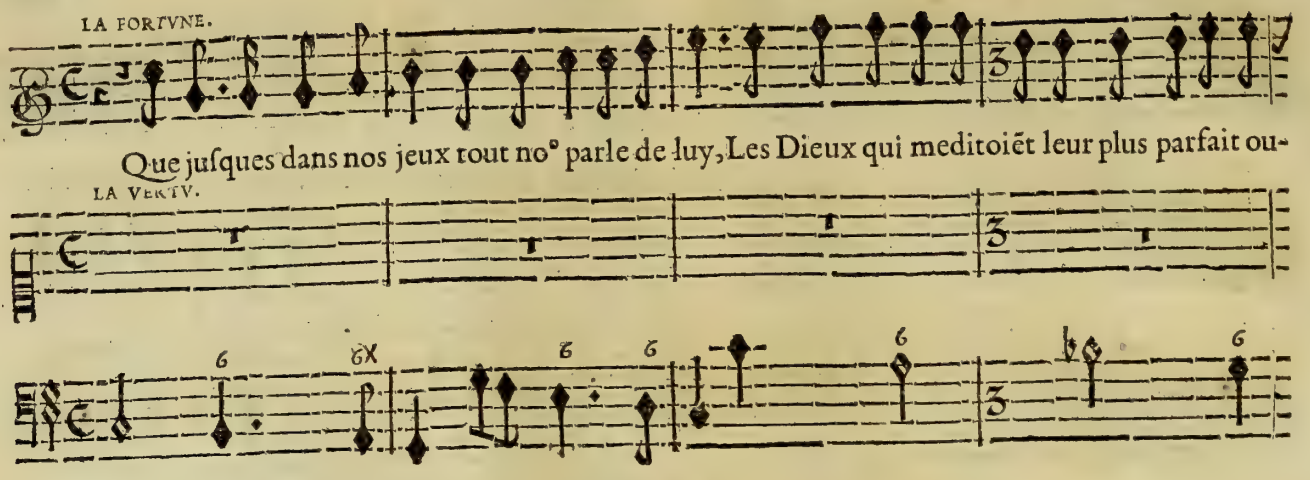
VIOLONS.

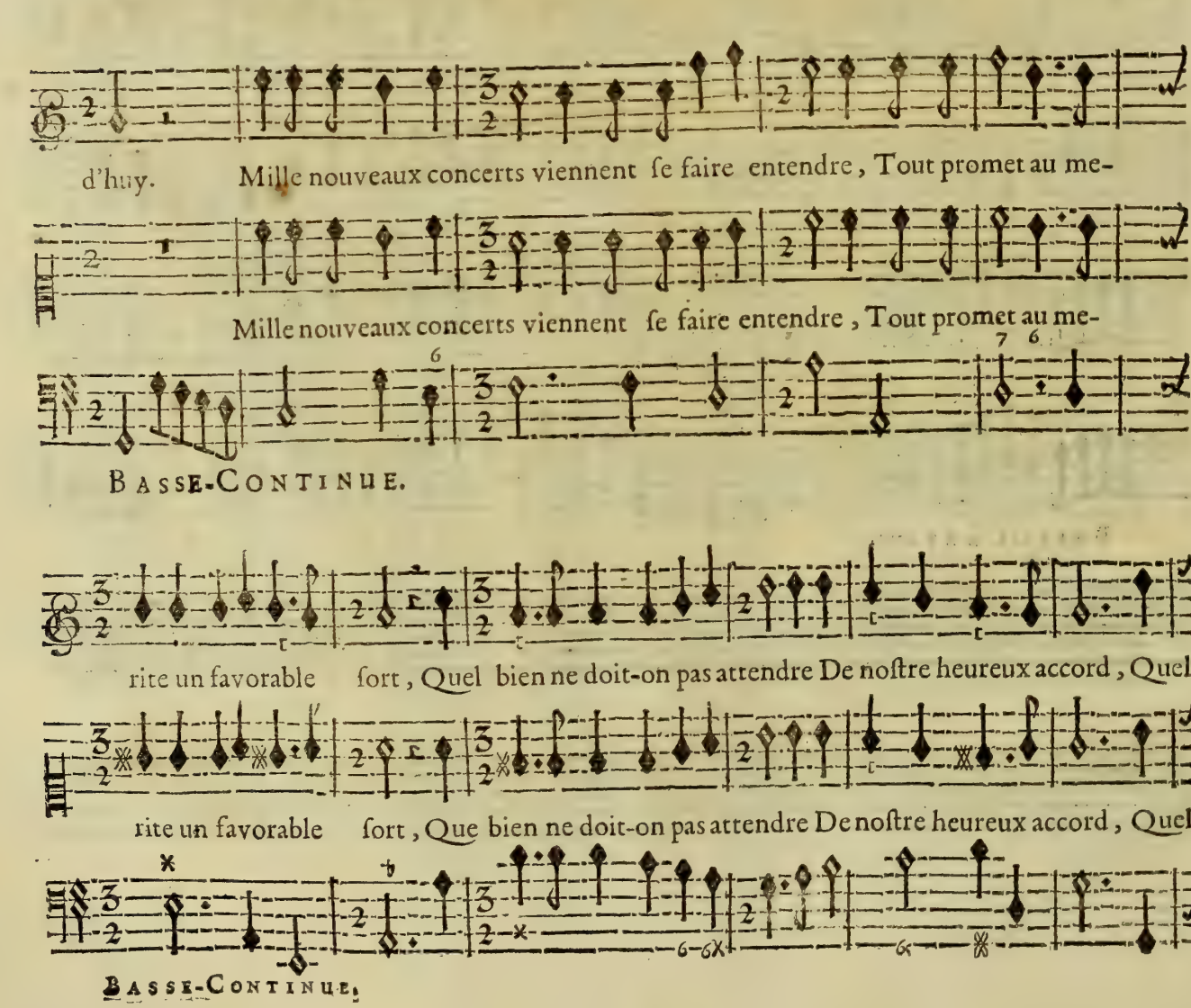


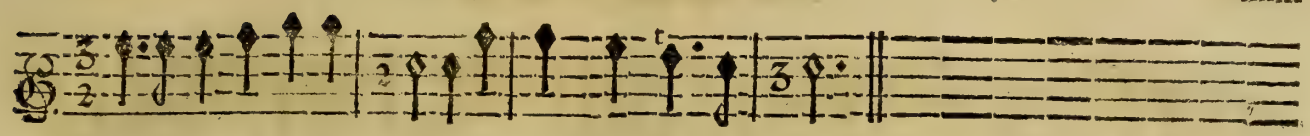


BASSE-CONTINUE.

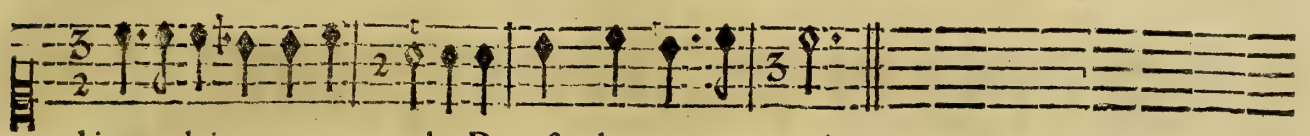



LA FORTVNE.
Que juſques dans nos jeux tout no° parle de luy, Les Dieux qui meditoiẽt leur plus parfait ou-
LA VERTV.
BASSE-CONTINUE.
vrage, Autre-fois dans Perſée en tracerẽt l'i- mage, J'obtiẽdray qu'Apollon le ranime aujour-
BASSE-CONTINUE.

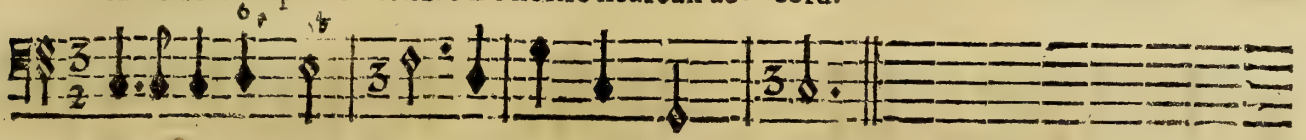

d'huy. Mille nouveaux concerts viennent ſe faire entendre, Tout promet au me-
Mille nouveaux concerts viennent ſe faire entendre, Tout promet au me-
BASSE-CONTINUE.
rite un favorable ſort, Quel bien ne doit-on pas attendre De noſtre heureux accord, Quel
rite un favorable ſort, Que bien ne doit-on pas attendre De noſtre heureux accord, Quel
BASSE-CONTINUE.



bien ne doit on pas at- tendre De noſtre heureux ac- cord.

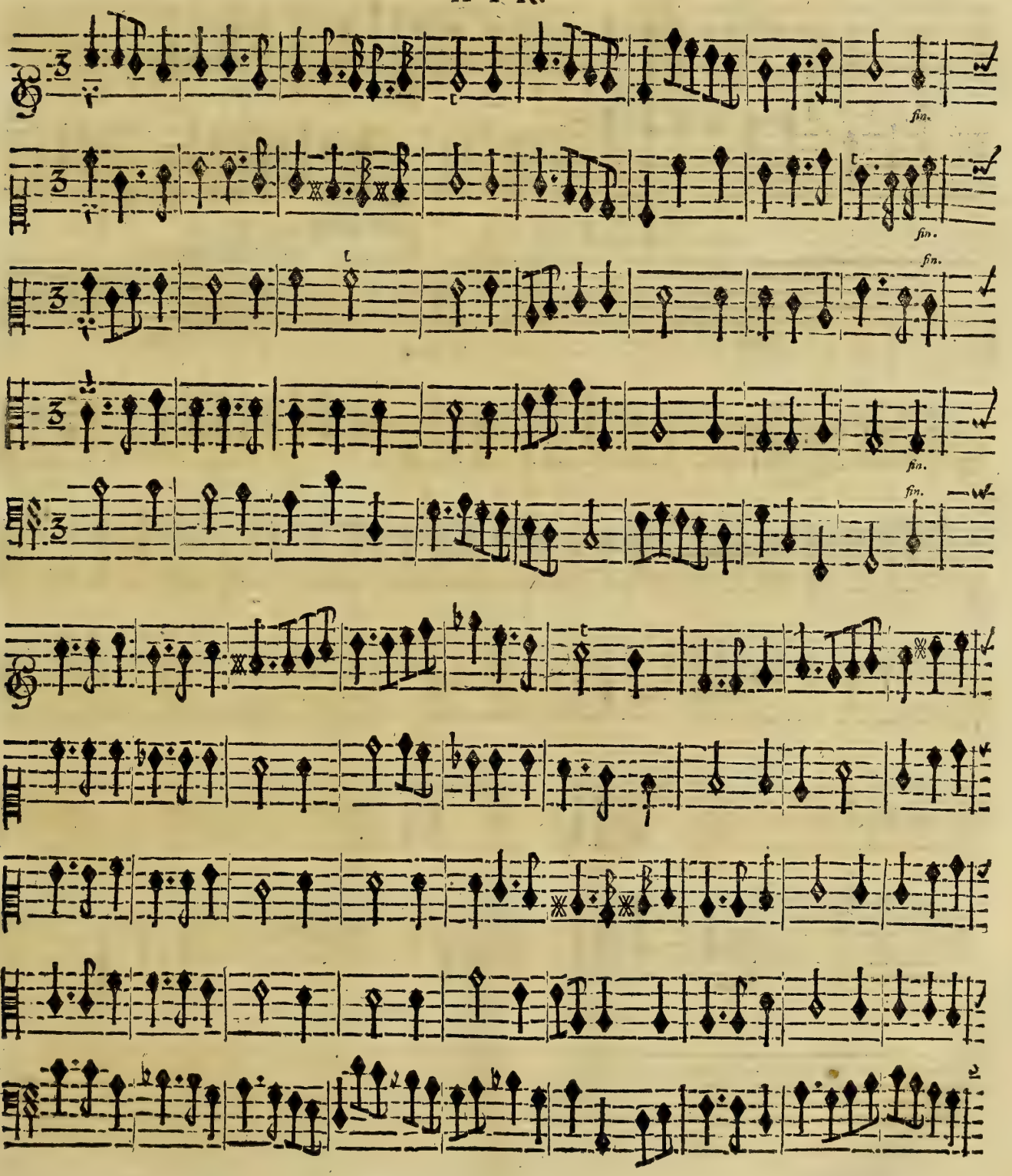


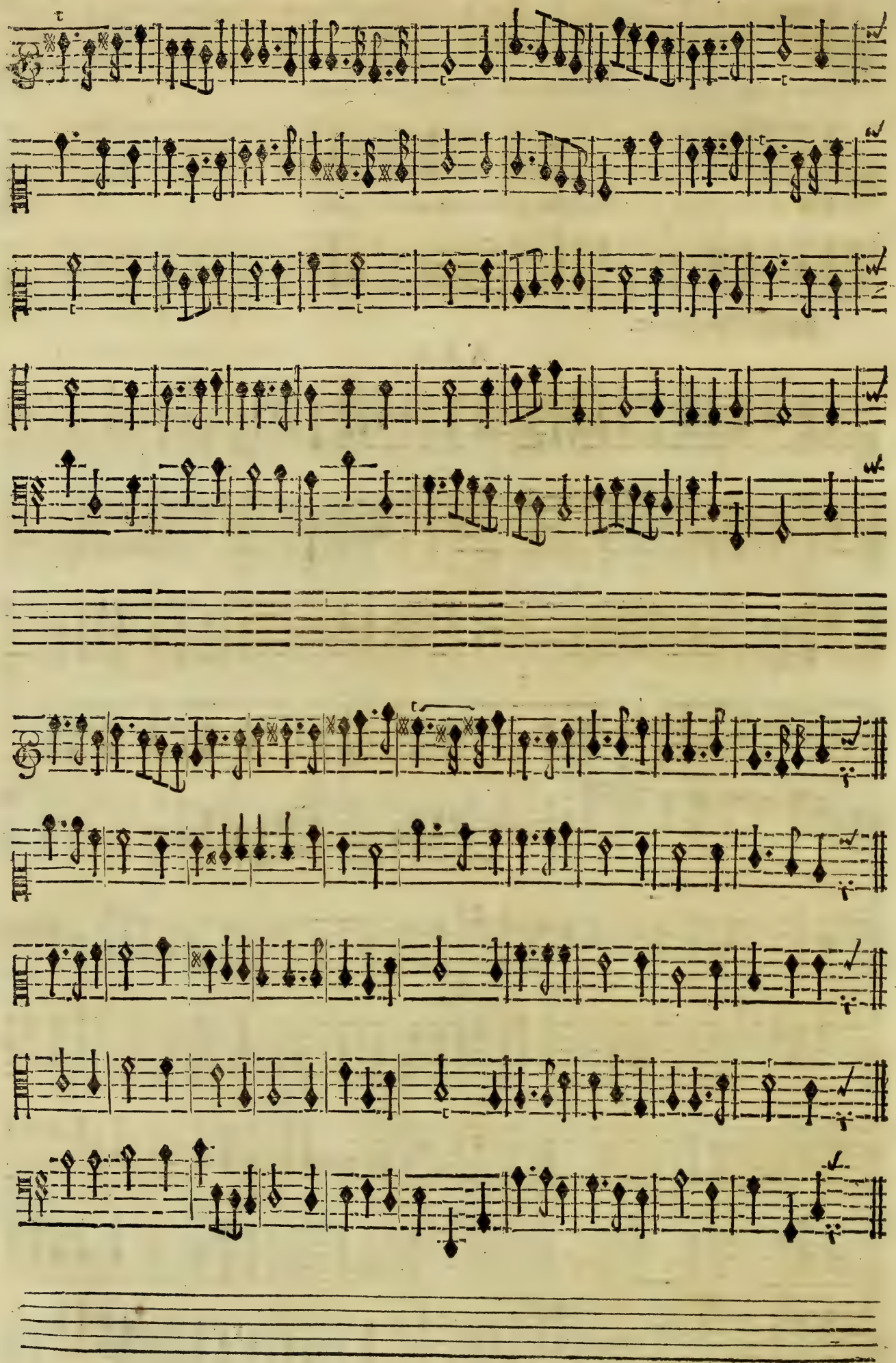
bien ne doit-on pas at- tendre De noſtre heureux ac- cord.

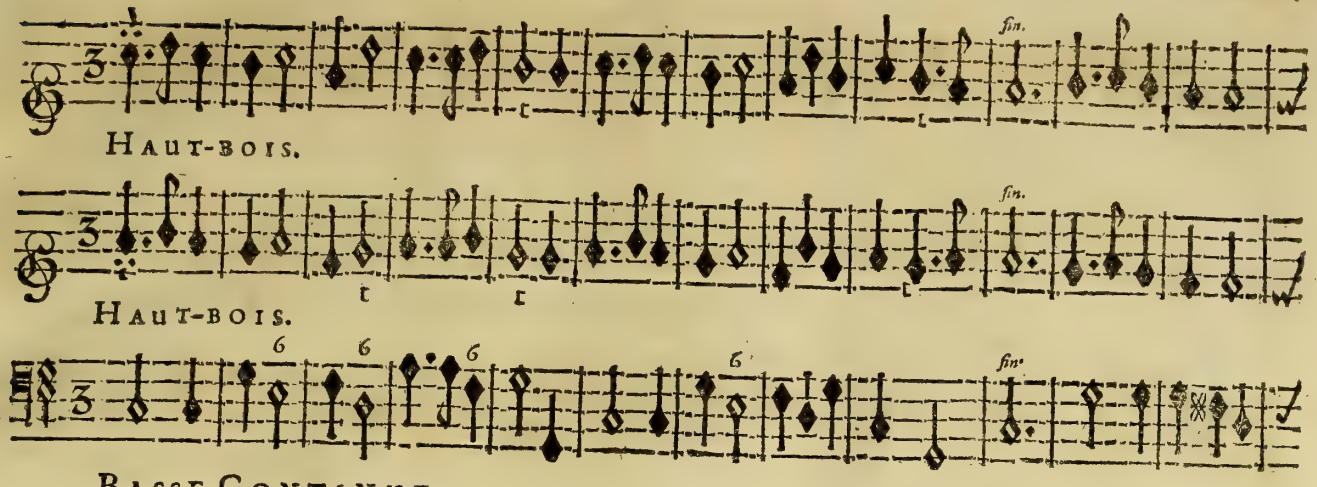


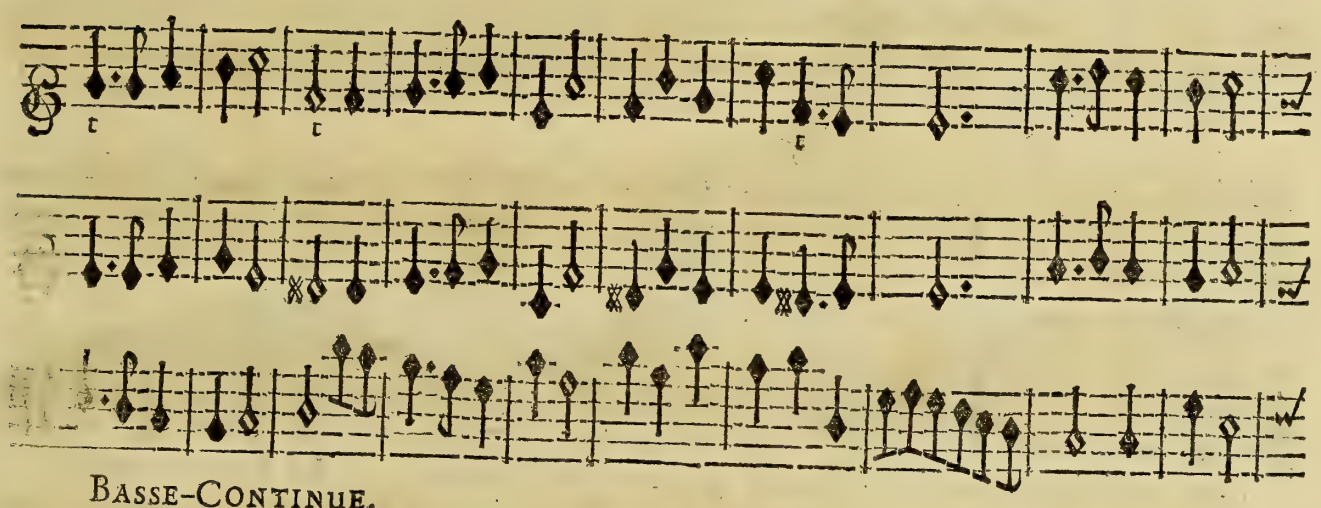
BASSE-CONTINUE.

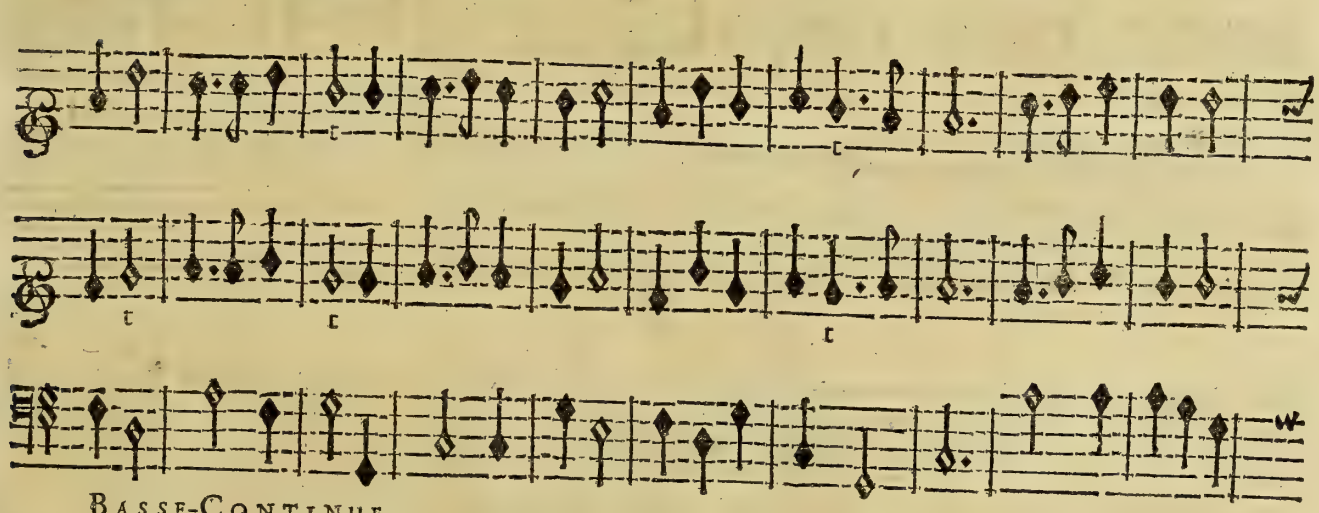
AIR.

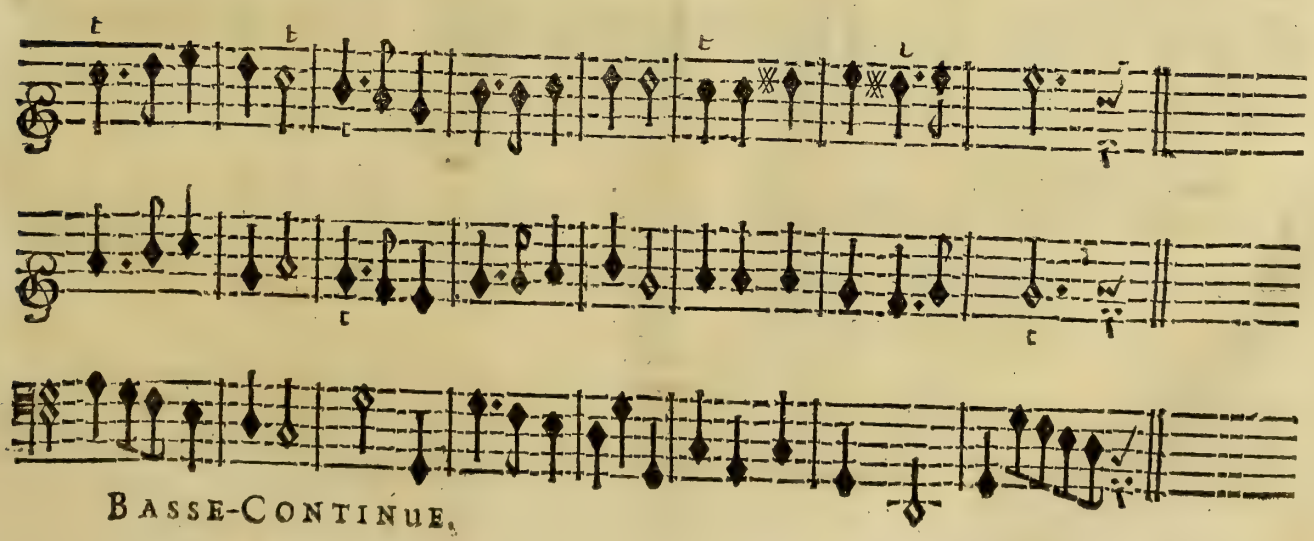


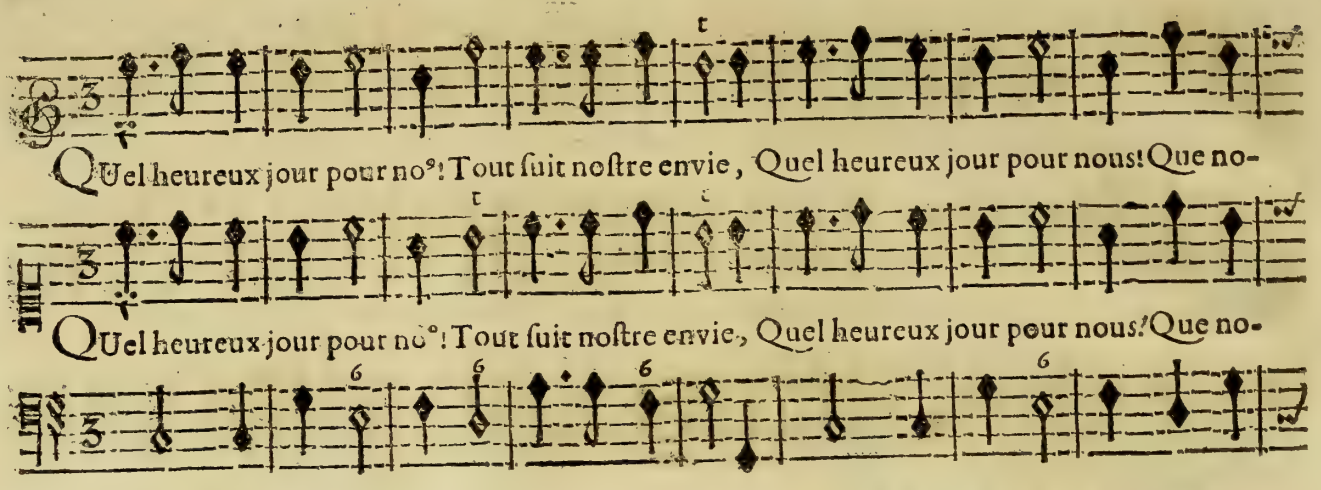



fin.
HAUT-BOIS.
fin.
HAUT-BOIS.
fin.
BASSE CONTINUE.

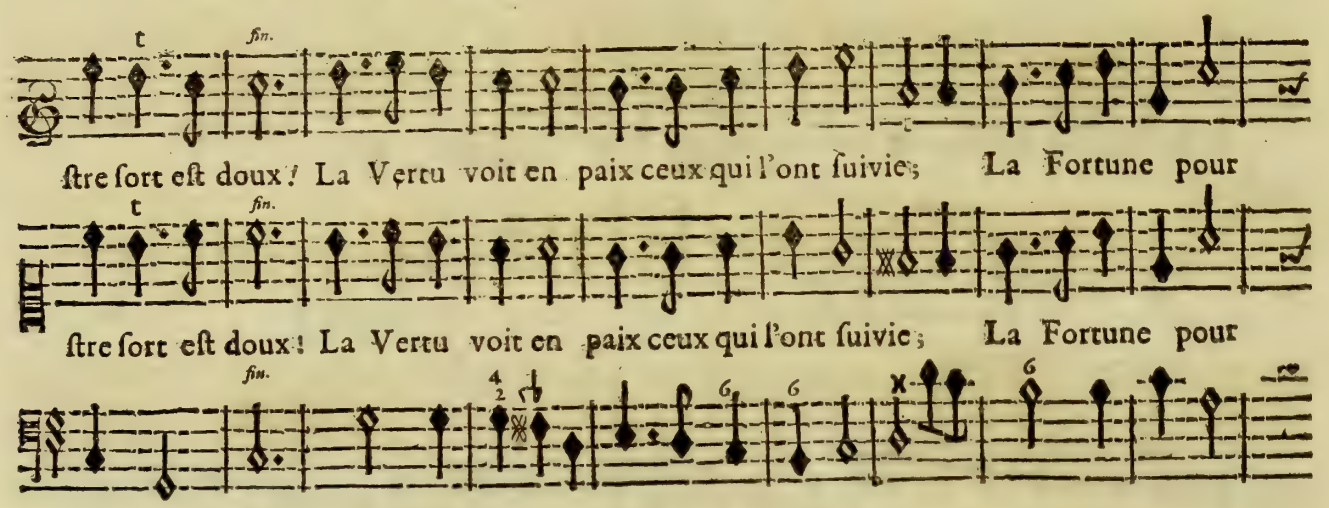

BASSE-CONTINUE.


BASSE-CONTINUE.

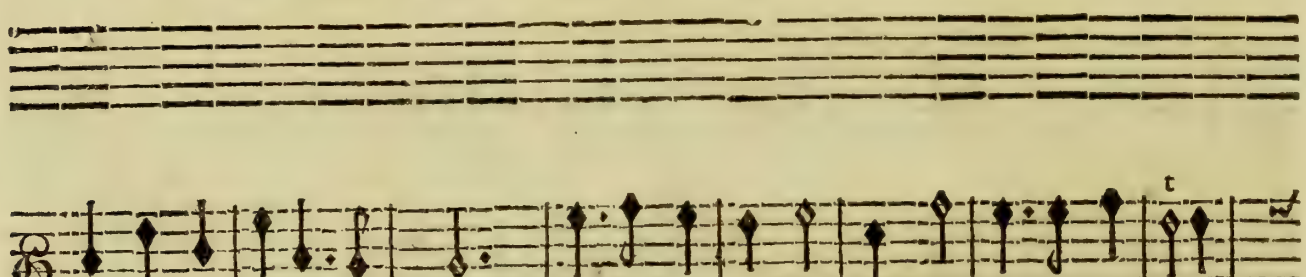

BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

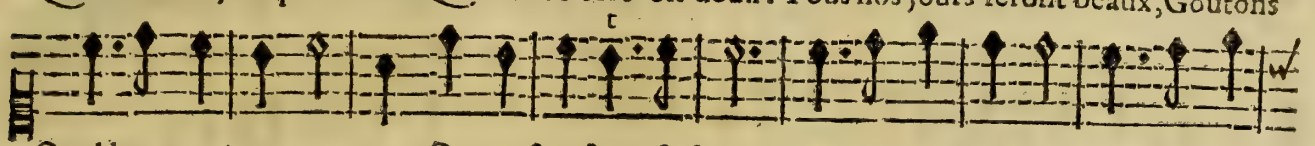


BASSE-CONTINUE.

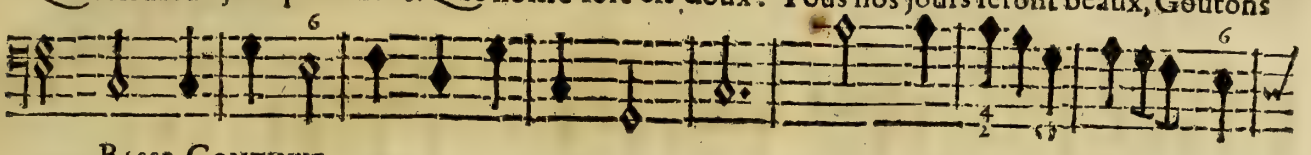


BASSE-CONTINUE.

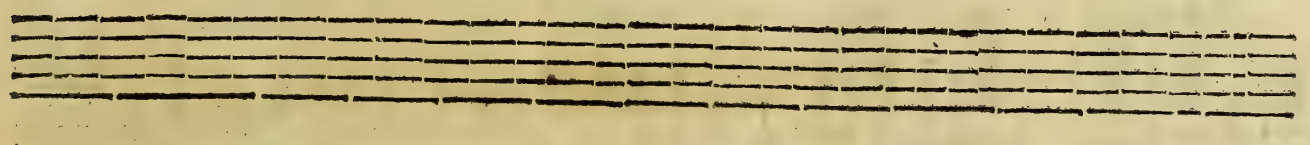
Quel heureux jour pour nous! Que noſtre ſort eſt doux! Tous nos jours ſeront beaux, Goûtons



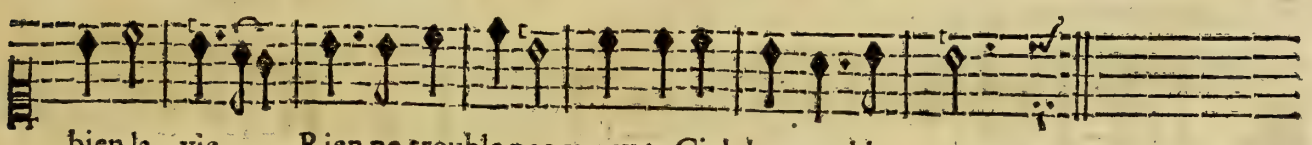
Quel heureux jour pour nous! Que noſtre ſort eſt doux! Tous nos jours ſeront beaux, Goûtons



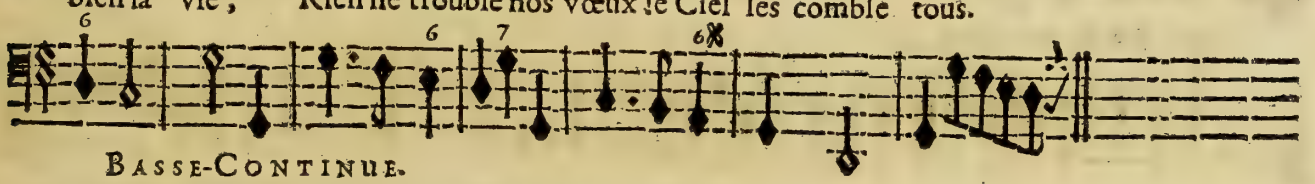
BASSE-CONTINUE.



bien la vie, Rien ne trouble nos vœux le Ciel les comble tous.

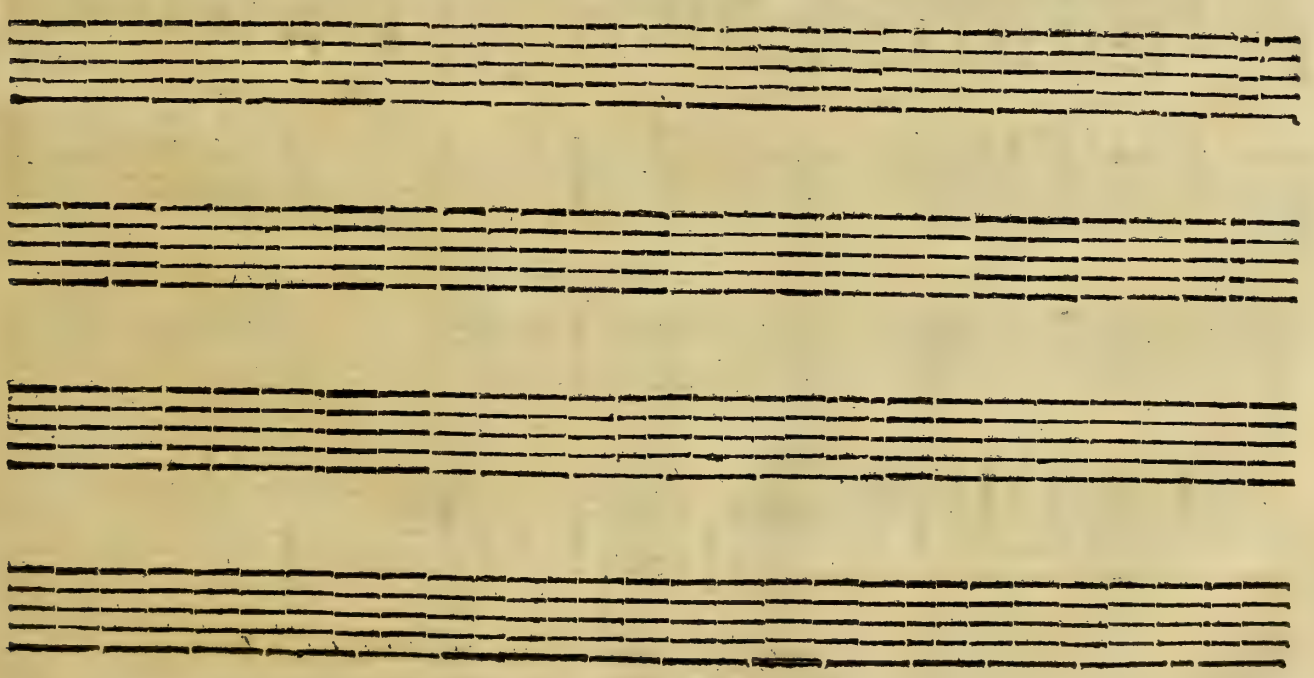


bien la vie, Rien ne trouble nos vœux le Ciel les comble tous.



BASSE-CONTINUE.

On reprend l'Air des Hautbois, & en ſuite le premier Air.



CHOEUR.

HEureuſe intelligence, Douce & charmante paix, Comblez noſtre eſpe- rance,

HEureuſe intelligence, Douce & charmante paix, Comblez noſtre eſpe- rance,

HEureuſe intelligence, Douce & charmante paix, Comblez noſtre eſ- perance,

HEureuſe intelligence, Douce & charmante paix, Comblez noſtre eſpe- rance,

PREMIER DESSUS.

SECOND DESSUS.

BASSE-CONTINUE.

Douce & charmante paix Puiſſiez-vous du- rer à jamais, Puiſſiez-vous du- rer à ja-

Douce & charmante paix Puiſſiez-vous du- rer à jamais, Puiſſiez-vous du- rer à ja-

Douce & charmante paix Puiſſiez-vous du- rer à jamais, Puiſſiez-vous du- rer à ja-

Douce & charmante paix Puiſſiez-vous du- rer à jamais, Puiſſiez-vous du- rer à ja-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

Reprise.

Paix, Puiſſiez-vous du- rer à ja- mais. à ja- mais. à ja- mais. Douce & charmante

Paix, Puiſſiez-vous du- rer à ja- mais. à ja- mais. à ja- mais. Douce & charmante

Paix, Puiſſiez-vous du- rer à ja- mais. à ja- mais à ja- mais. Douce & charmante

fin.

Paix, Puiſſiez-vous du- rer à ja- mais. à ja- mais. à ja- mais. Douce & charmante

fin.

Reprise.

VIOLONS.

fin.

Reprise.

6 4 6x

BASSE-CONTINUE.

Paix, Douce & charmãte Paix, Puiſſiez-vo⁹durer à ja- mais. à ja- mais.

Paix, Douce & charmãte Paix, Puiſſiez-vo⁹durer à ja- mais. à ja- mais.

Paix, Douce & charmãte Paix, Puiſſiez-vo⁹durer à ja- mais. à ja- mais.

Paix, Douce & charmãte Paix, Puiſſiez-vo⁹durer à ja- mais. à ja- mais.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Puiſſiez-vous durer à ja- mais, à jamais, Douce & charmante

Puiſſiez-vous durer à jamais, à jamais, Douce & charmante

Puiſſiez-vous durer à ja- mais, à jamais, Douce & charmante

Puiſſiez-vous durer à ja- mais, à jamais, Douce & charmante

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

f

paix, Douce & charmante paix Puiſſiez-vous durer à jamais, Puiſſiez-vous du-

paix, Douce & charmante paix Puiſſiez-vous durer à jamais, Puiſſiez-vous du-

paix, Douce & charmante paix Puiſſiez-vous durer à jamais, Puiſſiez-vous du-

paix, Douce & charmante paix Puiſſiez-vous durer à ja- mais

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

rer à jamais, à jamais, à jamais, Puiſſiez-vous durer Puiſſiez-vous durer à ja-

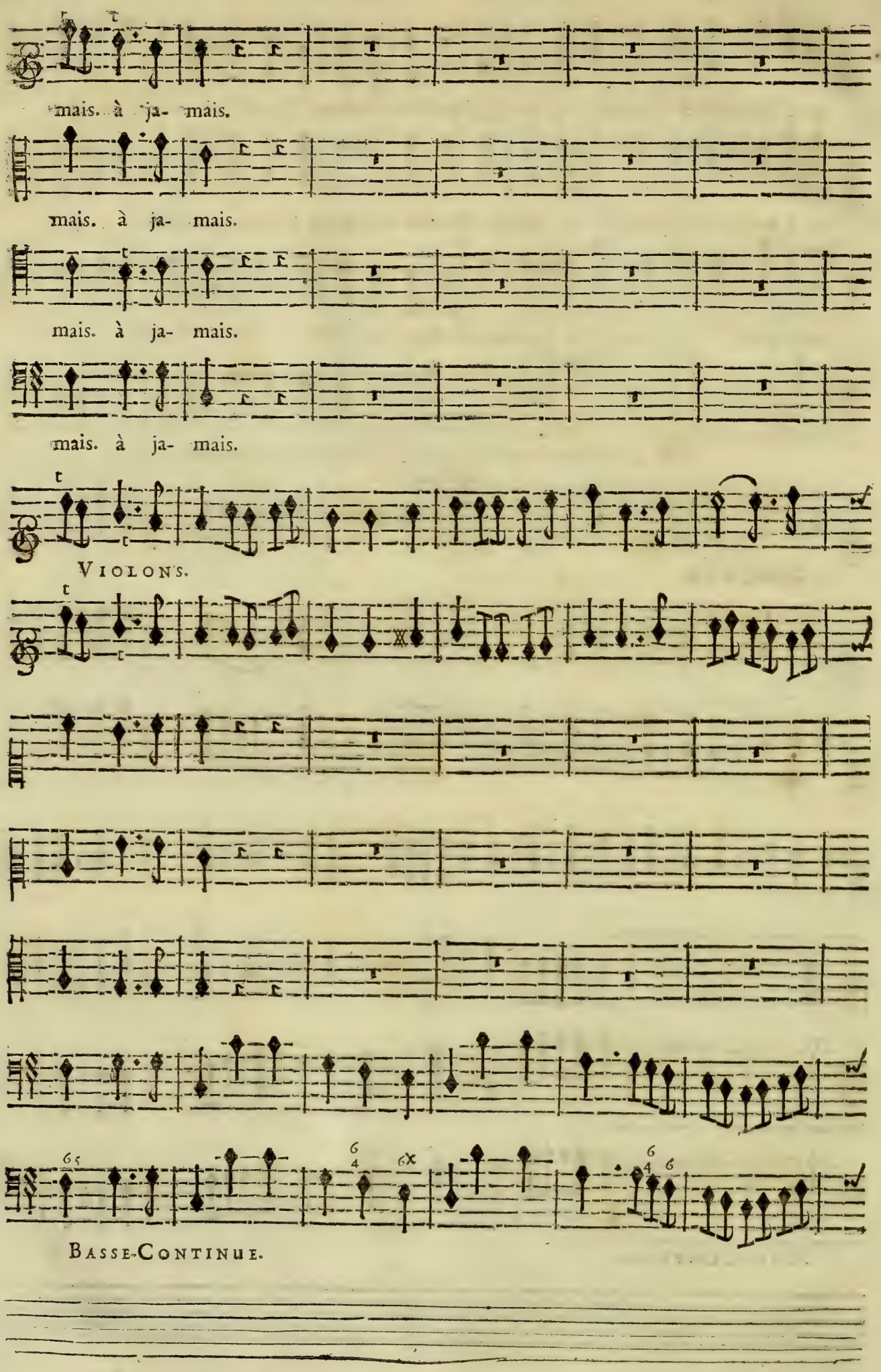
rer à jamais, à jamais, à jamais, Puiſſiez-vous durer Puiſſiez-vous durer à ja-

rer à jamais, à jamais, à jamais, Puiſſiez-vous durer à jamais, à ja-

Puiſſiez-vo° durer à jamais, Puiſſiez-vous durer à ja-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


mais. à ja- mais.
mais. à ja- mais.
mais. à ja- mais.
mais. à ja- mais.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Douce & charmante Paix, Puiſſiez-vo⁹ du-

Douce & charmante Paix, Puiſſiez-vo⁹ du-

Douce & charmante Paix, Puiſſiez-vo⁹ du-

Douce & charmante Paix, Puiſſiez-vo⁹ du-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

rer à jamais. Puiſſiez vo⁹ durer à jamais. à jamais. à jamais. Puiſſiez-vo⁹ du-

rer à jamais. Puiſſiez-vo⁹ durer à jamais. à jamais. à jamais. Puiſſiez-vo⁹ du-

rer à jamais. Puiſſiez-vo⁹ durer à jamais. à jamais. à jamais Puiſſiez-vo⁹ du-

rer à ja- mais. Puiſſiez-vo⁹ durer à ja-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

rer à jamais. à jamais. Puiſſiez-vo⁹ durer à jamais. à jamais. à ja-

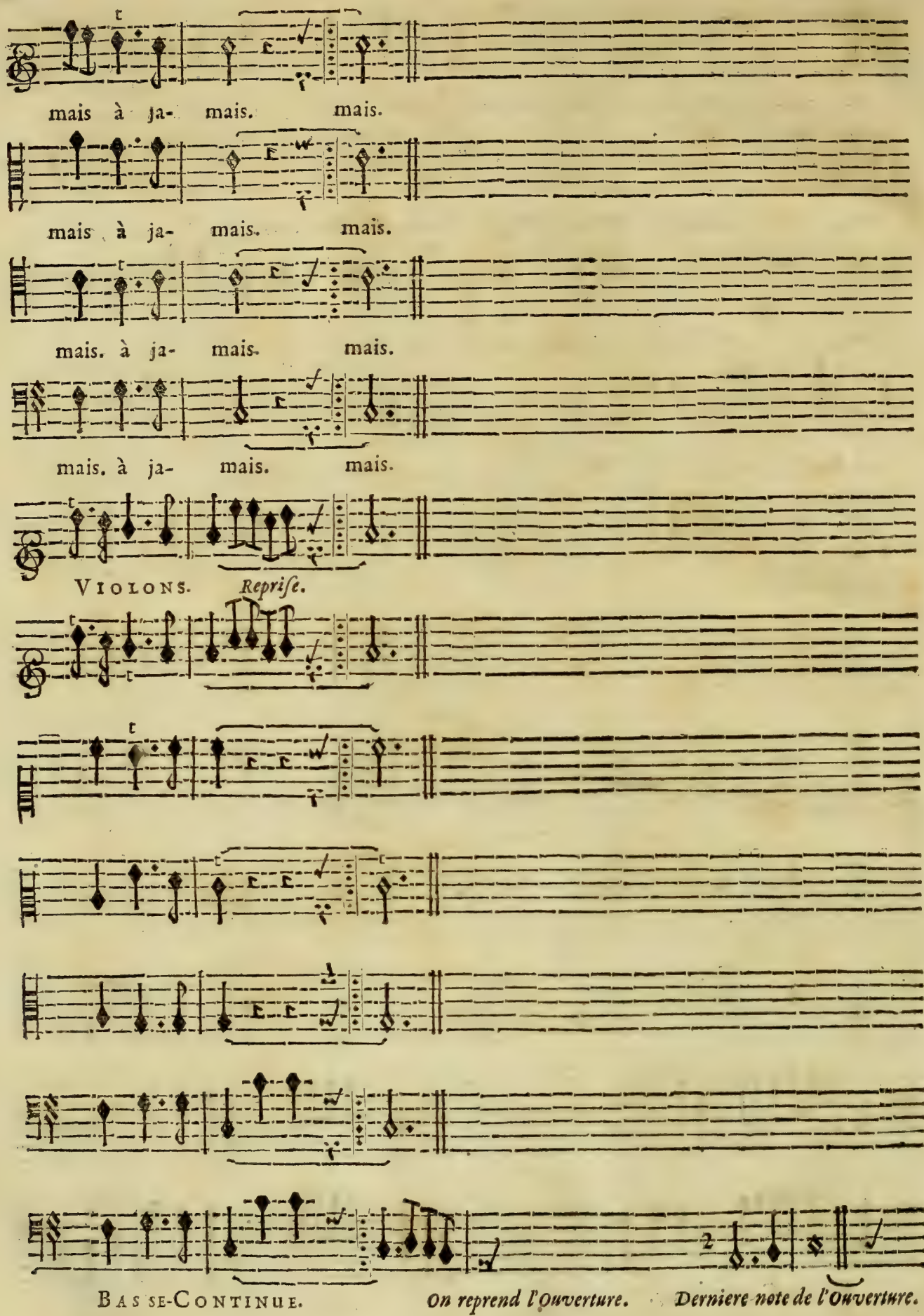
rer à jamais. à jamais. Puiſſiez-vo⁹ durer Puiſſiez-vous durer à jamais. à ja-

rer à jamais. à jamais. Puiſſiez-vo⁹ durer Puiſſiez-vous durer à jamais. à ja-

mais. Puiſſiez-vo⁹ durer à jamais. à jamais. Puiſſiez-vo⁹ durer à jamais à ja-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.



FIN DU PROLOGUE.

PERSE'E,

TRAGEDIE

ACTE PREMIER.

SCENE PREMIERE.

CEPHE'E, CASSIOPE, MEROPE.

CASSIOPE.

MEROPE.

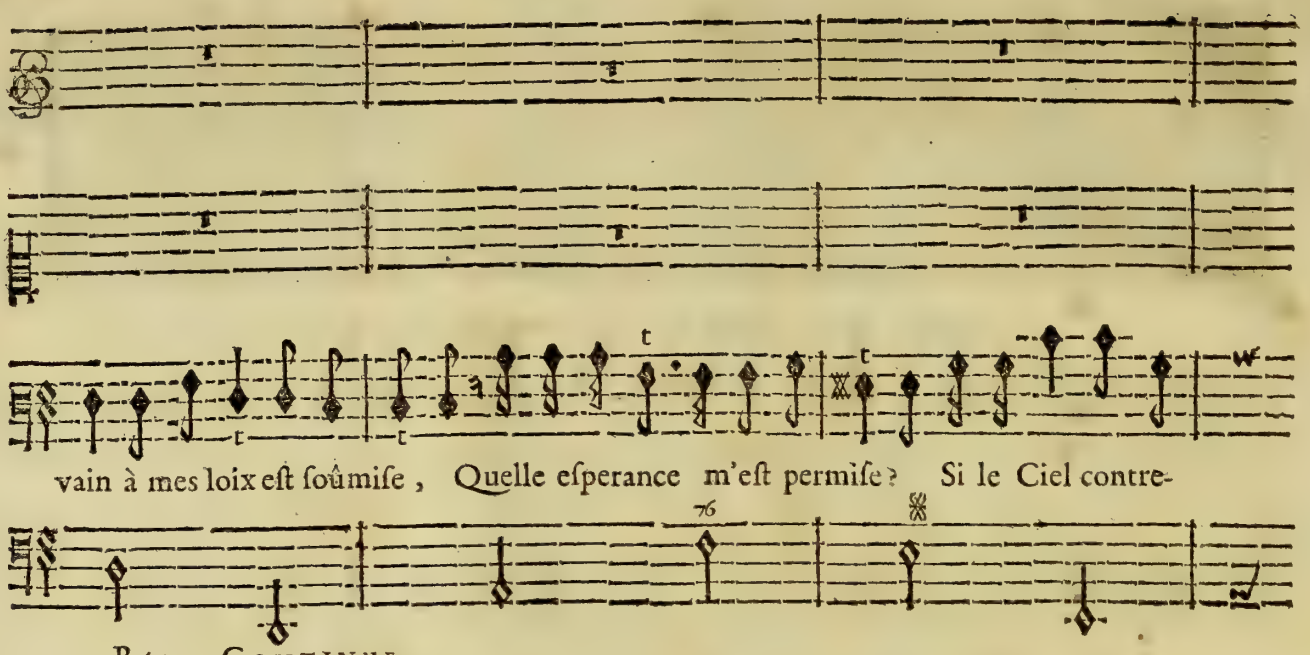
CEPHE'E.

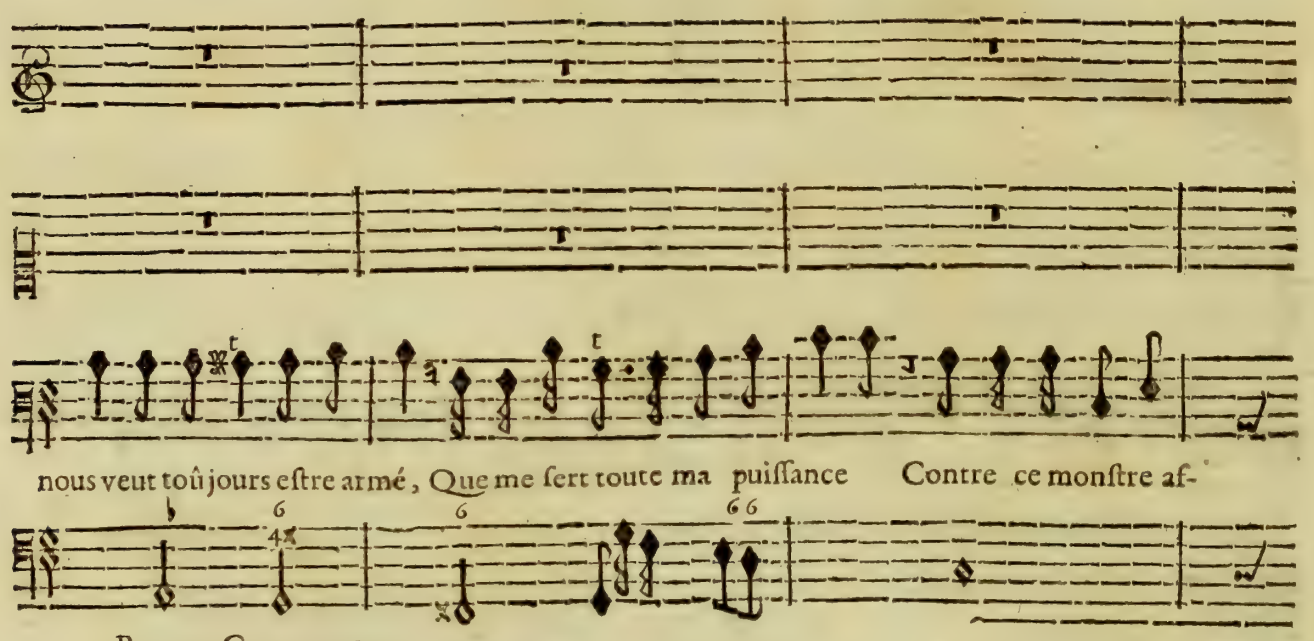
IE crains que Junon ne refuſe D'apaiſer ſa haine pour nous. Je crains malgré nos

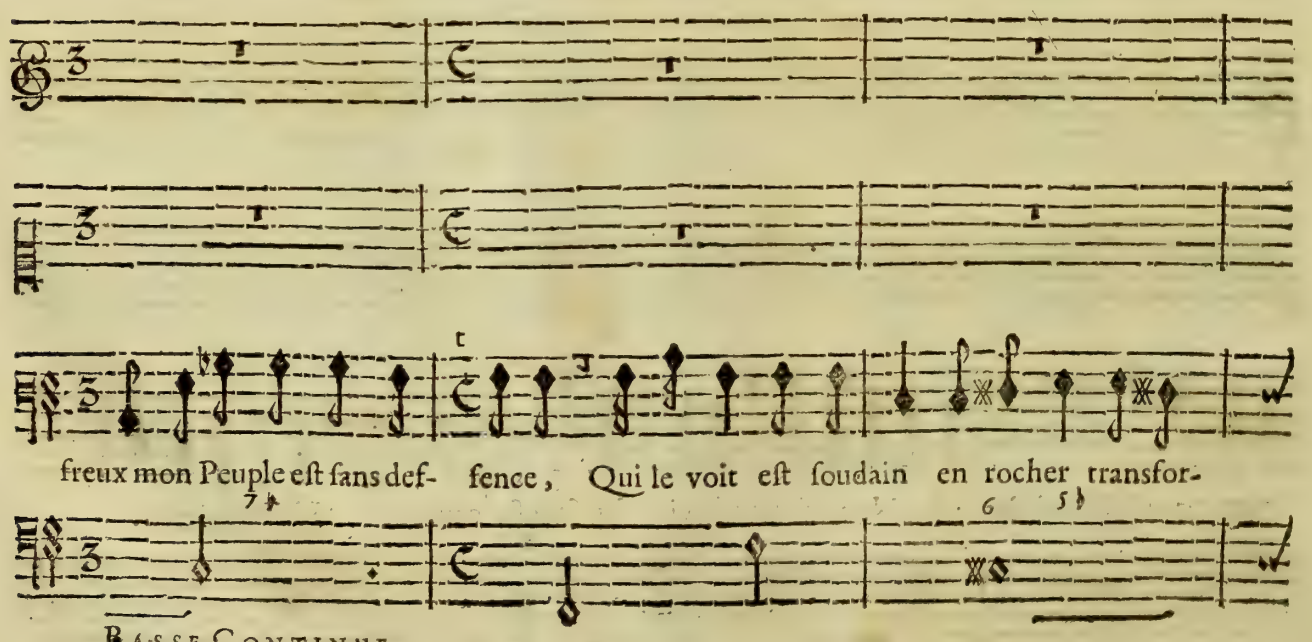
BASSE-CONTINUE.

vœux que l'affreuſe Meduſe, Ne revienne ſervir ſon funeſte courroux. L'Ethiopie, en.

BASSE-CONTINUE.


vain à mes loix eſt ſoûmiſe, Quelle eſperance m'eſt permiſe? Si le Ciel contre-
Basse-Continue.


nous veut toûjours eſtre armé, Que me ſert toute ma puiſſance Contre ce monſtre af-
Basse-Continue.


freux mon Peuple eſt ſans def- fence, Qui le voit eſt ſoudain en rocher transfor-
Basse-Continue.

mé, Et ſi Junon que voſtre orgueil offenſe, N'arreſte ſa vangeance, Je ſeray bien-toſt

BASSE-CONTINUE.

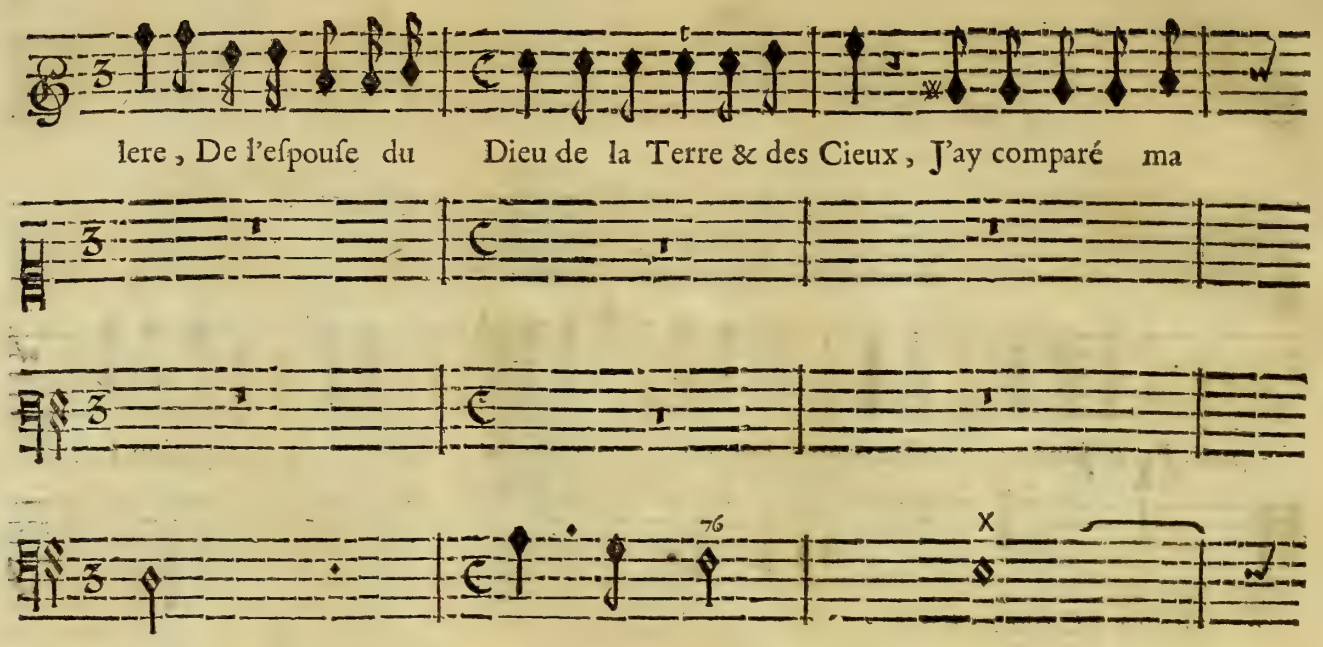
Heureuſe eſpouſe, heureu- ſe

Roy d'un peuple inani- mé.

BASSE-CONTINUE.

mere, Trop vaine d'un ſort glori- eux, Je n'ay pû m'empeſ- cher d'exciter la co-

BASSE-CONTINUE.


lere, De l'eſpouſe du Dieu de la Terre & des Cieux, J'ay comparé ma
BASSE CONTINUE.
gloire à ſa gloire immor- telle, La Déeſſe pu- nit ma fierté crimi-
BASSE-CONTINUE.
nelle; Mais j'eſpere flé chir ſon couroux rigou- reux J'or-
BASSE-CONTINUE.

donne les celebres Jeux, Qu'à l'hõneur de Junõ en ces lieux on prepare, Mon orgueil offen-

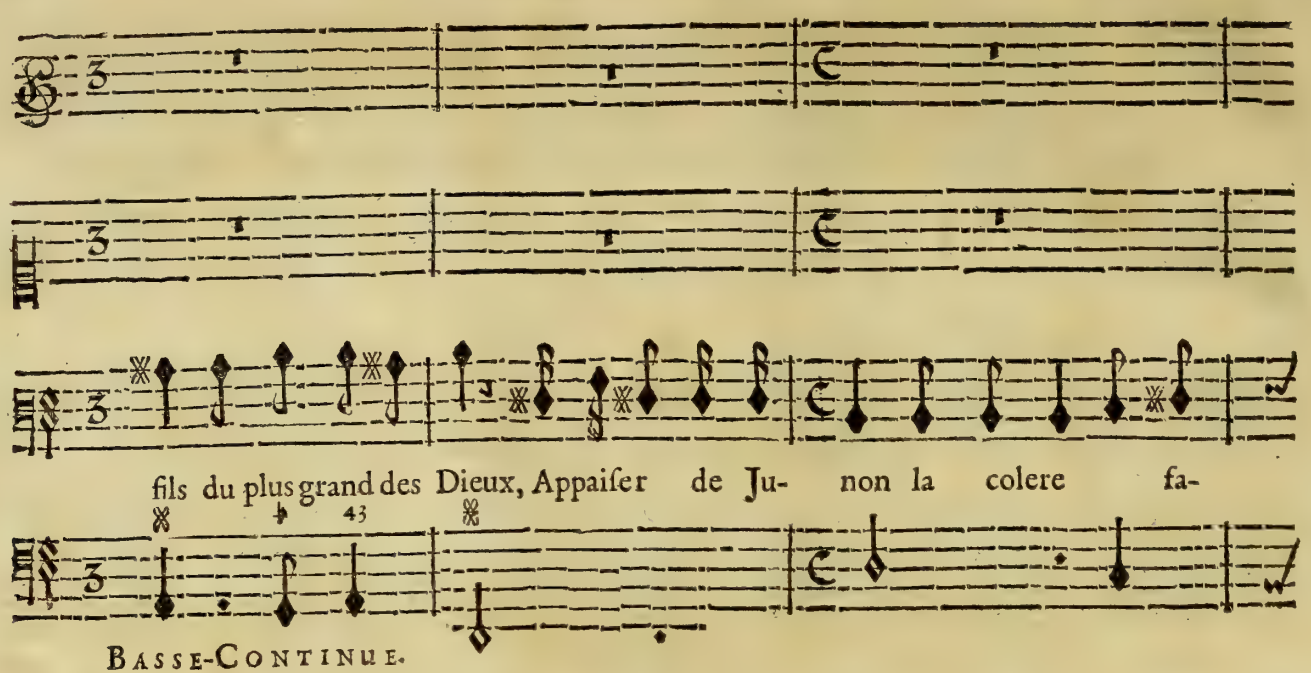
BASSE-CONTINUE.

ſa cette Divini- té, Il faut que mõ reſpect re- pare Le crime de ma vani- té;

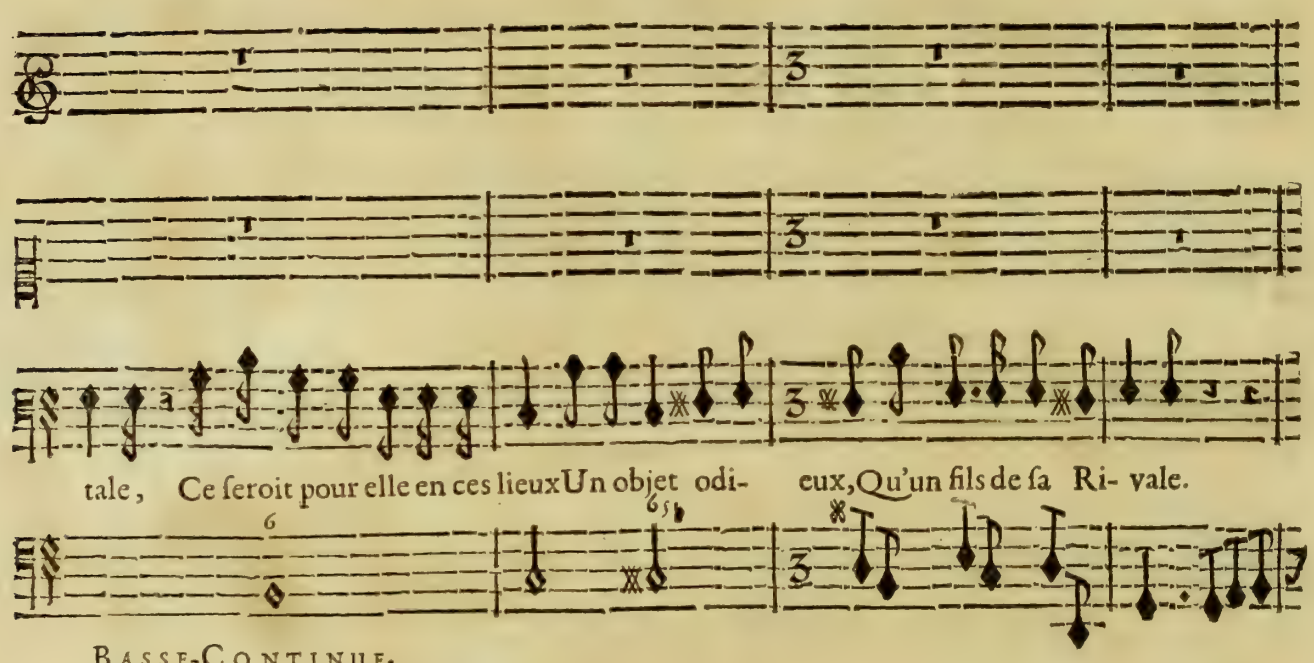
BASSE-CONTINUE.

Je vais, avec Per- ſée implorer l'aſſiſtance, Du Dieu dõt il tient la naiſſance, Il eſt

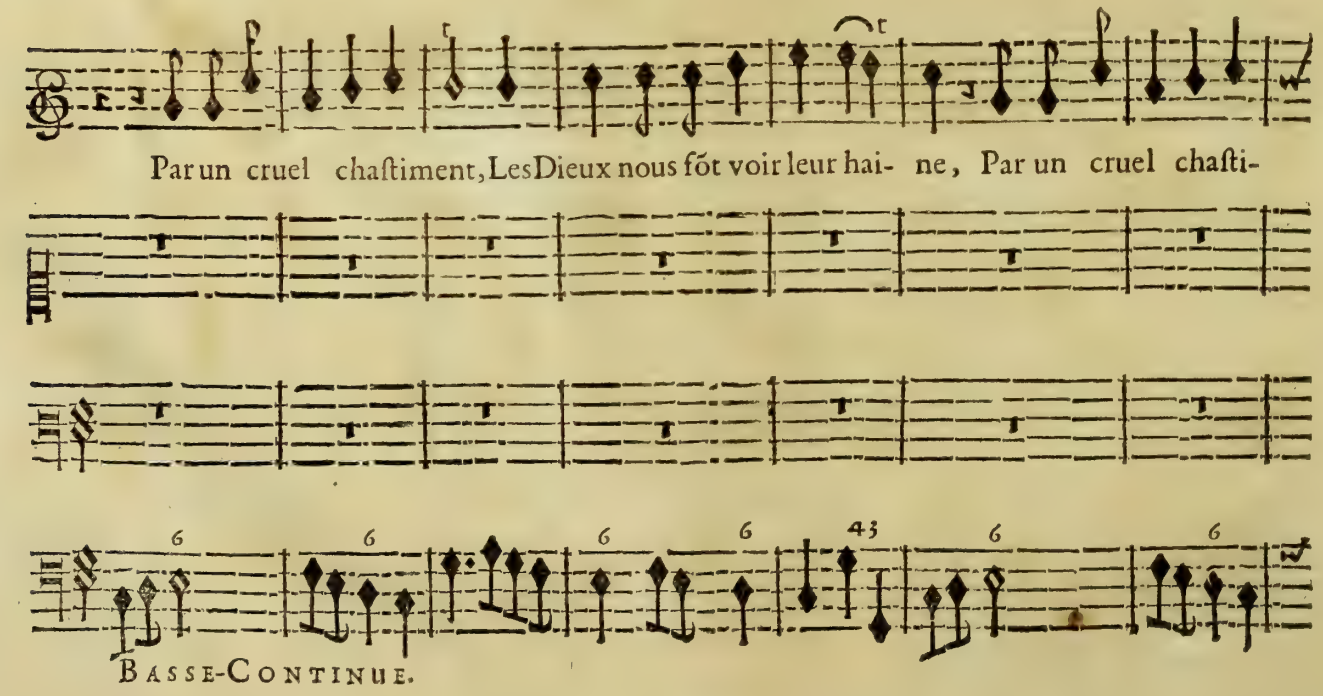
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

ment, Les Dieux nous font voir leur hai- ne, On les ir- rite aiſe- ment, On les ap-

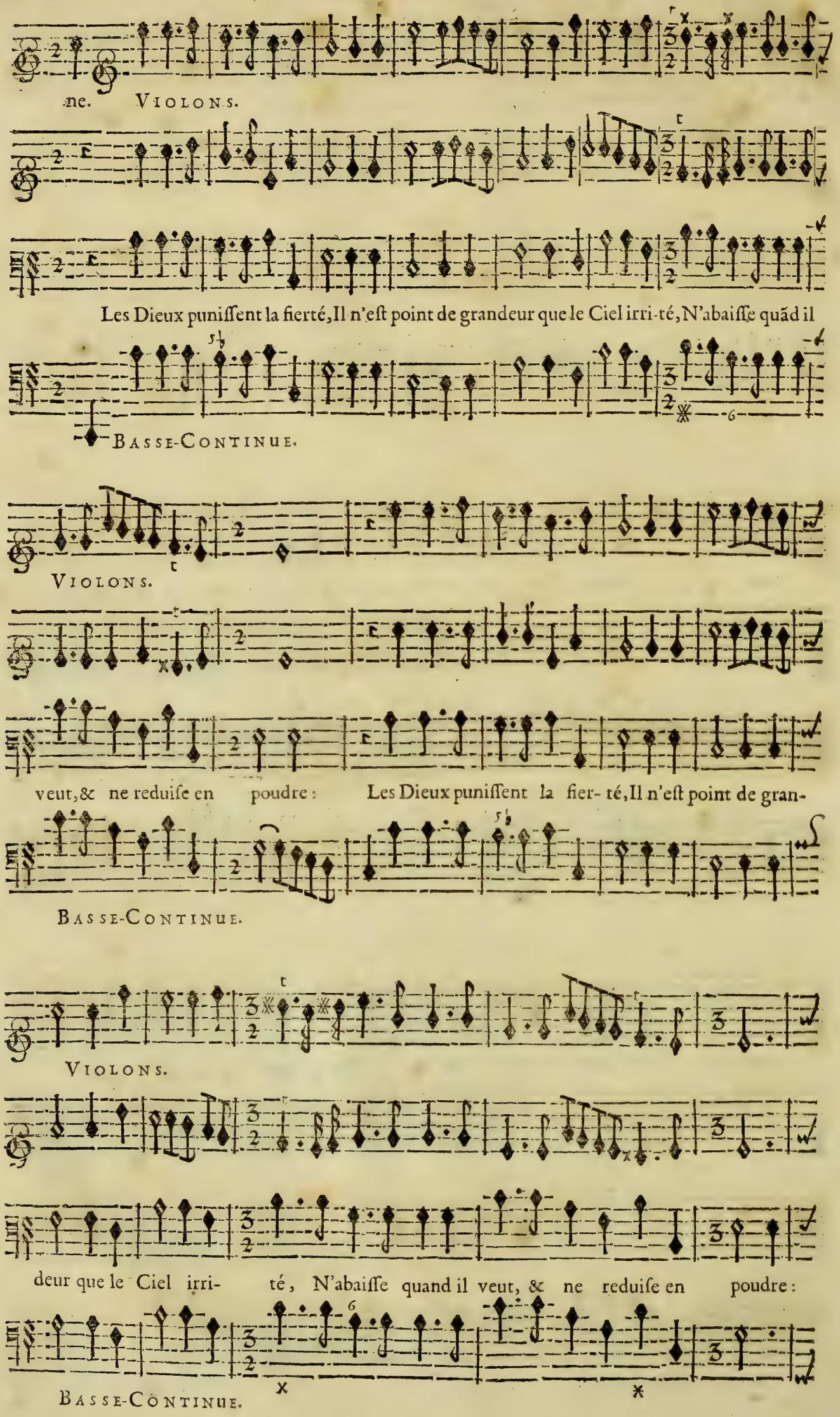
BASSE-CONTINUE.

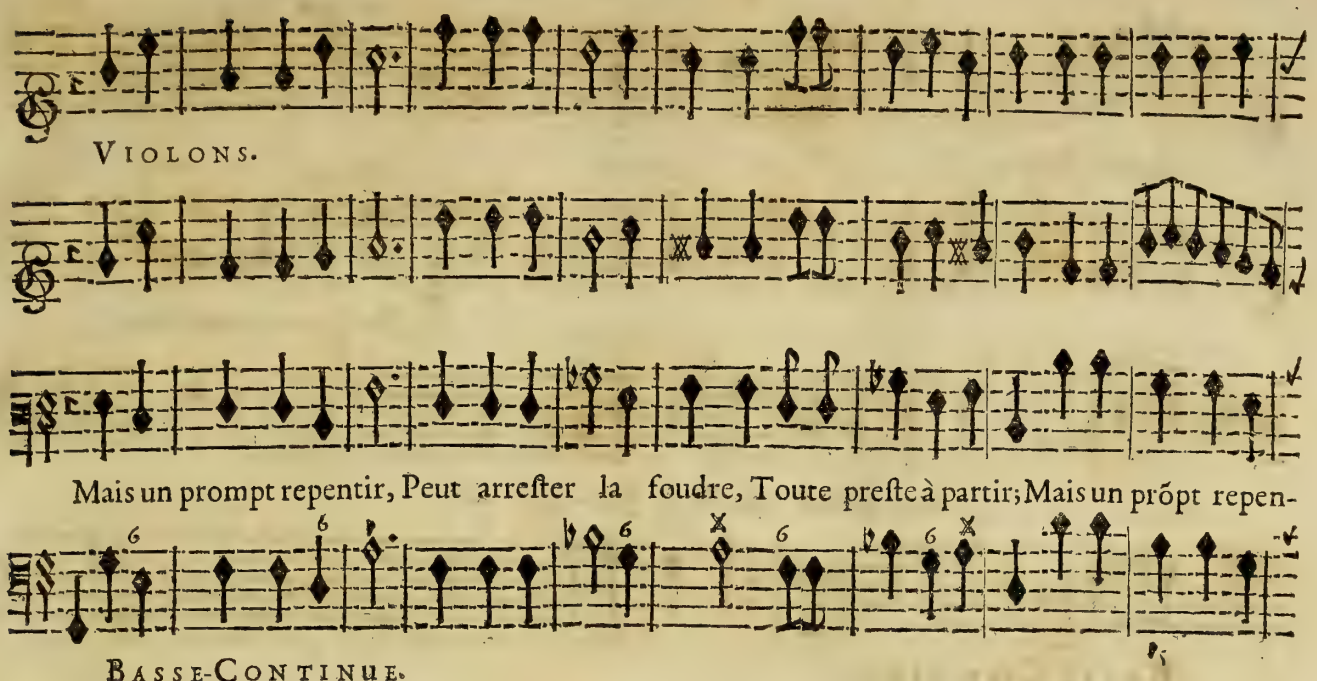
pai- ſe avec pei- ne. On les ir- rite aiſe- ment, On les ap-

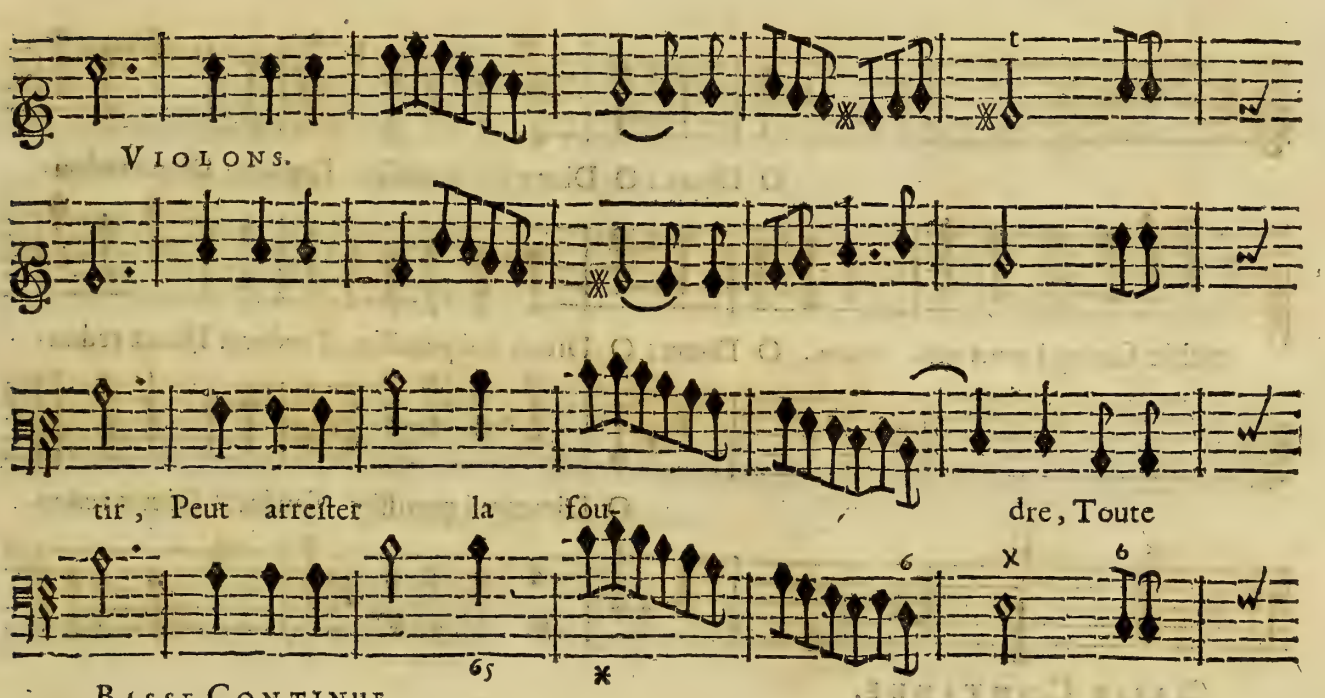
BASSE-CONTINUE.

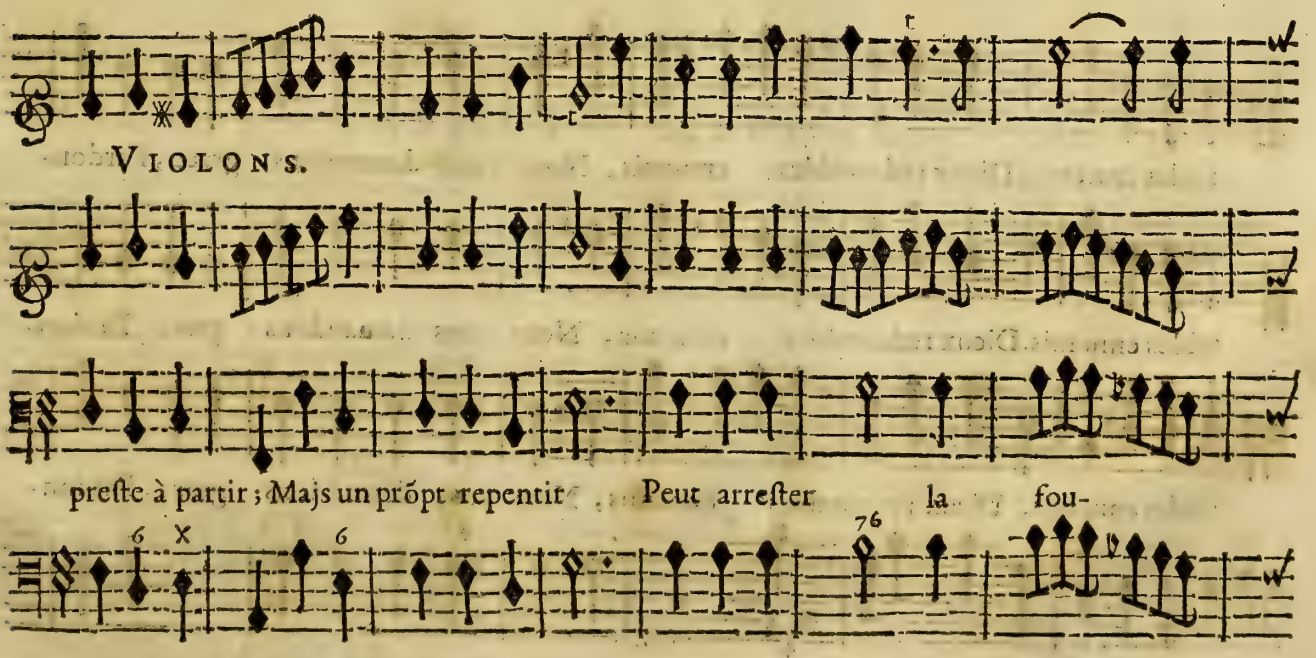
pai- ſe avec pei- ne. On les ap- paiſe avec pei-

BASSE-CONTINUE.


ne.
VIOLONS.
Les Dieux puniſſent la fierté, Il n'eſt point de grandeur que le Ciel irri-té, N'abaiſſe quãd il
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
veut, & ne reduiſe en poudre: Les Dieux puniſſent la fier- té, Il n'eſt point de gran-
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
deur que le Ciel irri- té, N'abaiſſe quand il veut, & ne reduiſe en poudre:
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
Mais un prompt repentir, Peut arreſter la foudre, Toute preſte à partir; Mais un prõpt repen-
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
tir, Peut arreſter la fou- dre, Toute
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
preſte à partir; Majs un prõpt repentit Peut arreſter la fou-
BASSE-CONTINUE.

CASSIOPE.

VIOLONS.

MEROPE.

Puiſſions-nous déſar-

dre, Toute preſte à par- tir.

BASSE-CONTINUE.

O Dieux ! O Dieux qui puniſſez l'audace! Dieux redou-

mer le Ciel qui nous me- nace, O Dieux ! O Dieux qui puniſſez l'audace! Dieux redou-

O Dieux qui puniſſez l'audace! Dieux redou-

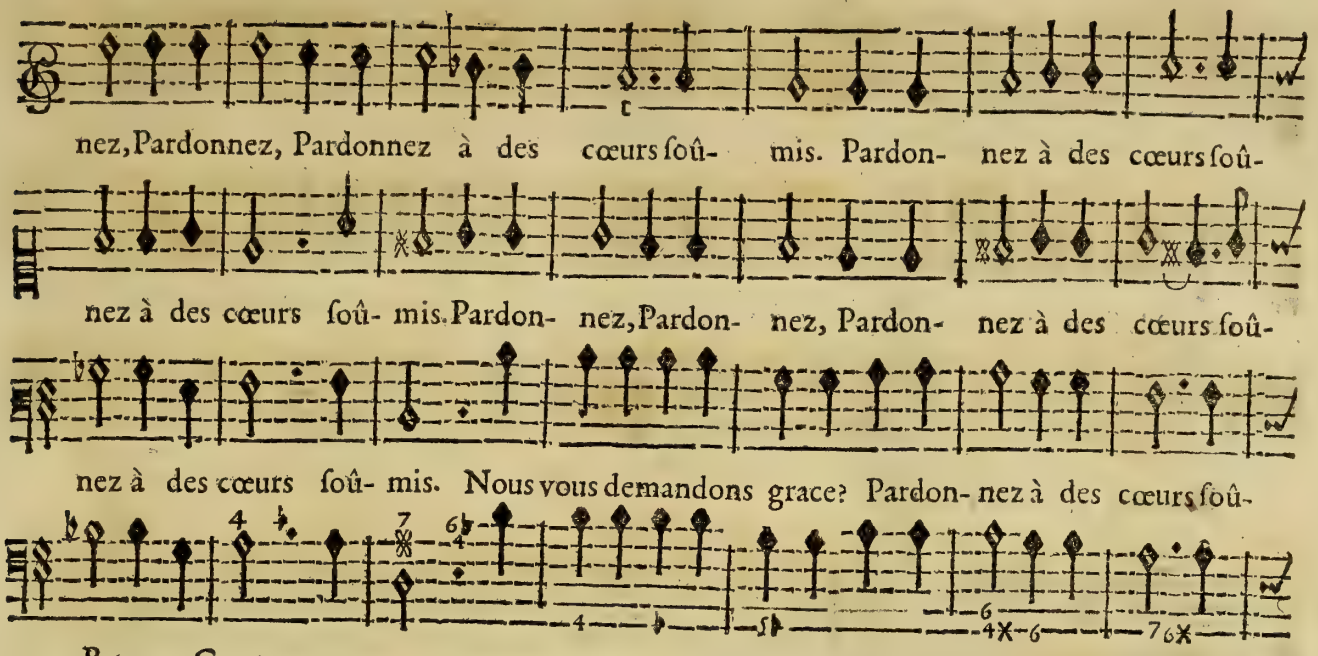
BASSE-CONTINUE.

tables ennemis, Dieux redoutables ennemis, Nous vous demandons grace, Pardon-

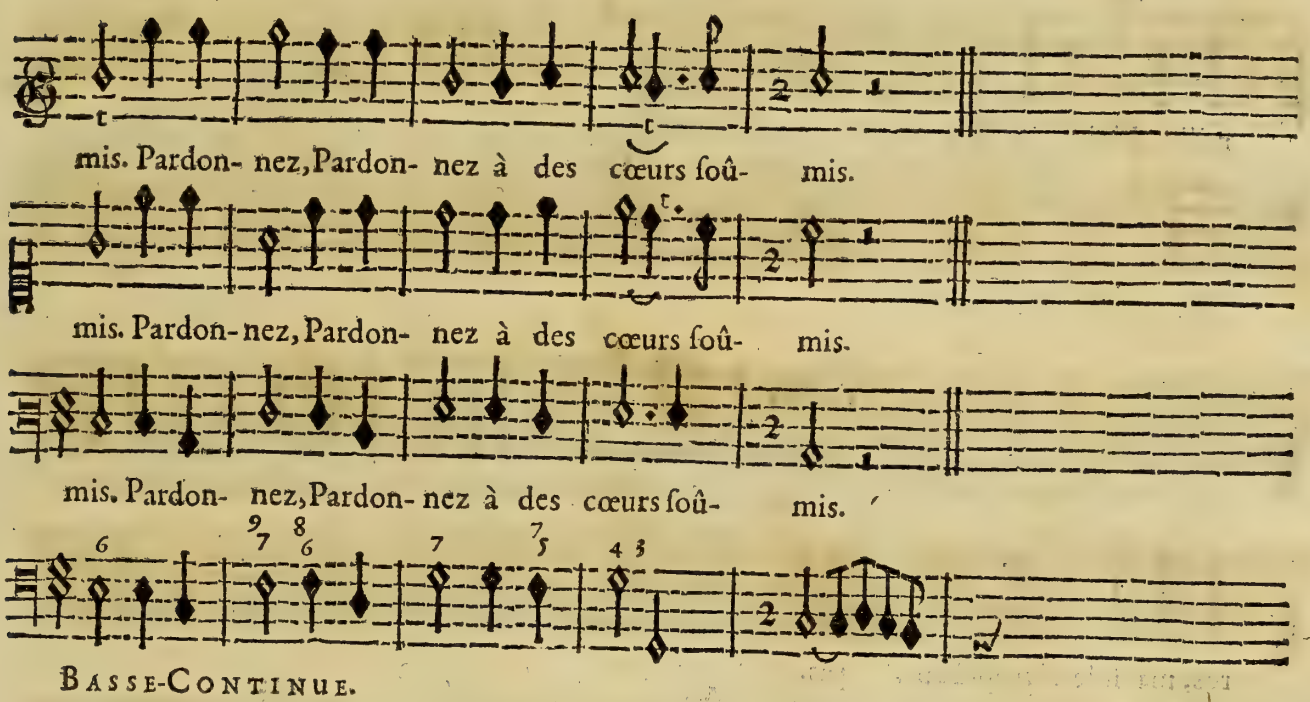
tables ennemis, Dieux redoutables ennemis, Nous vous demandons grace, Pardon-

tables ennemis, Dieux redoutables ennemis, Nous vous demandons grace, Pardon-

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

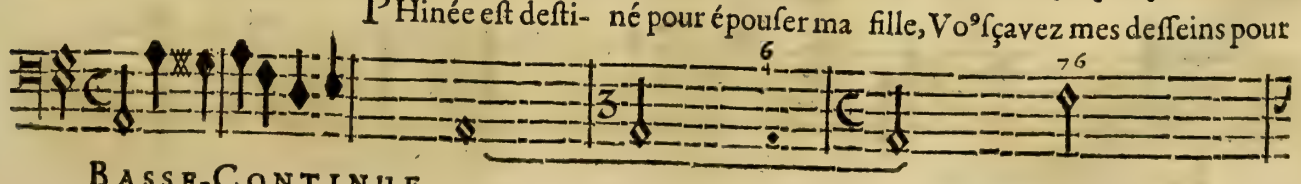
SCENE II.

CASSIOPE, MEROPE.

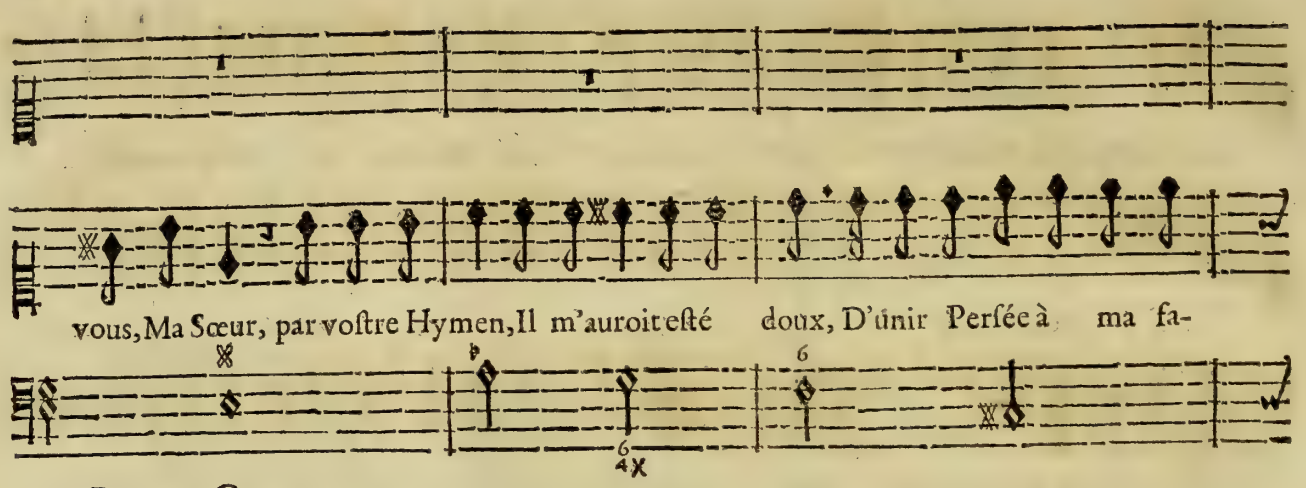
MEROPE.

CASSIOPE.

PHinée eſt deſti- né pour épouſer ma fille, Vo⁹ſçavez mes deſſeins pour

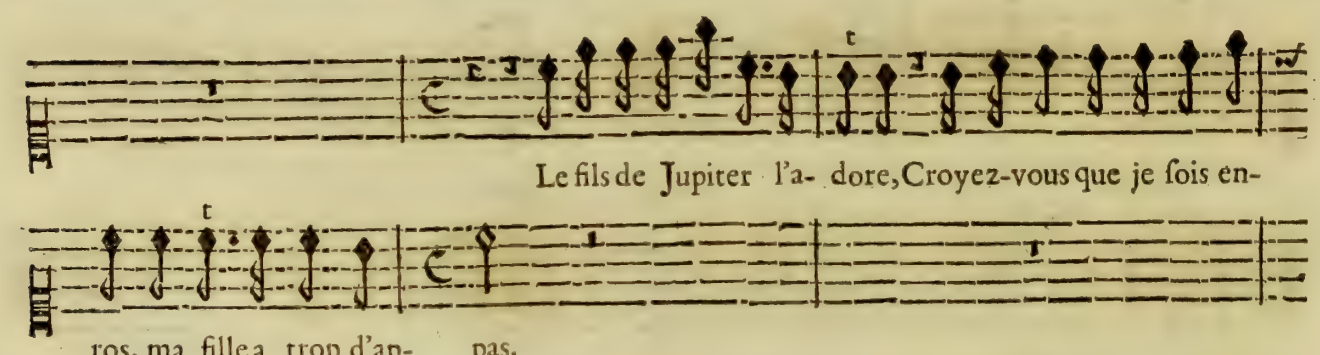


BASSE-CONTINUE.

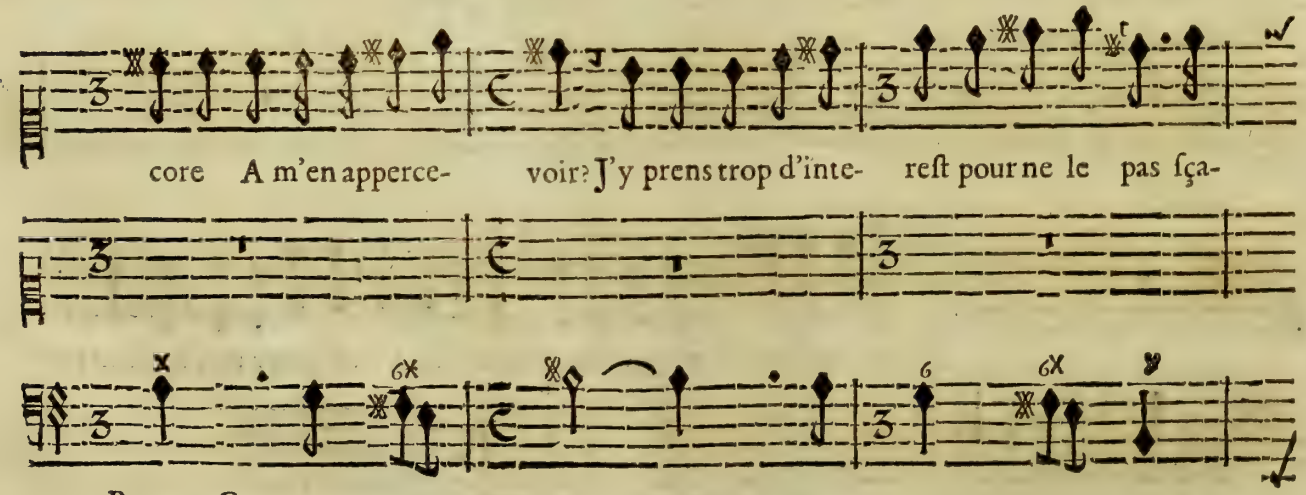


BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

voir. Je goûtois une paix heu-reuſe, Avant que ce He- ros parût dans cette Cour :

BASSE-CONTINUE.

Cour: Par une eſpe- rance trom-peuſe, Falloit- il me li- vrer au pouvoir de l'A-

BASSE-CONTINUE.

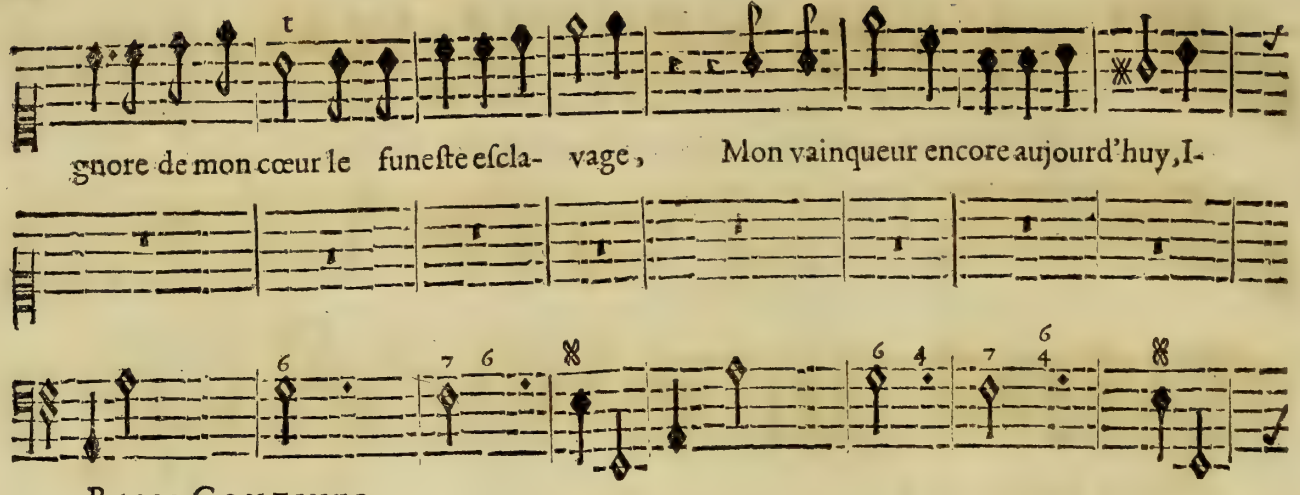
mour? Par une eſpe- rance trom-peuſe, Falloit- il me li- vrer au pou-voir de l'A-

BASSE-CONTINUE.

mour? Mon vainqueur encore au jourd'huy, I-

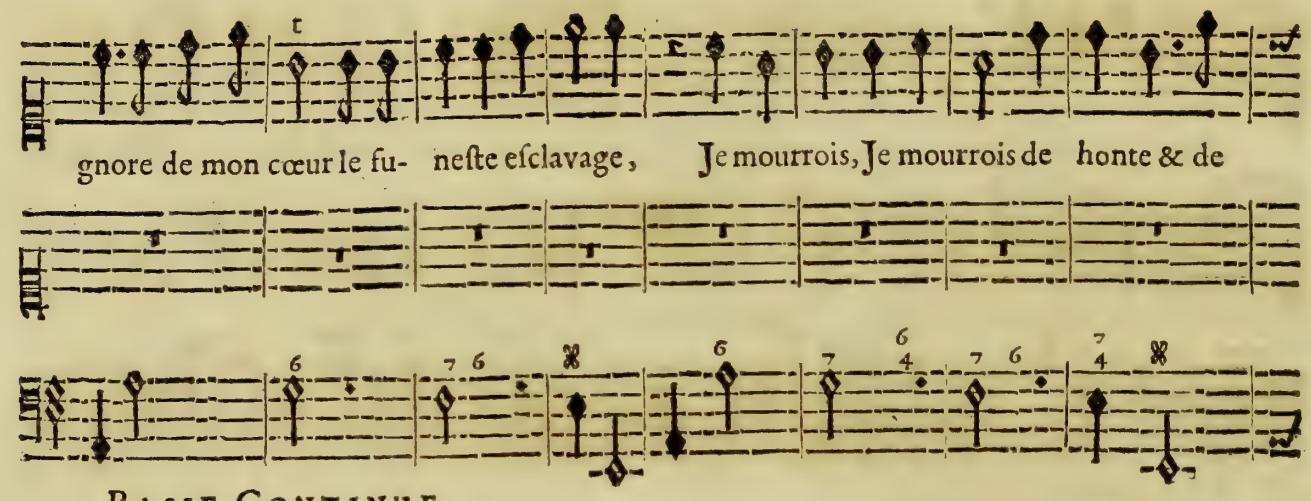
Cachez bien la foi-bleſſe où voſtre cœur s'en- gage.

BASSE-CONTINUE.



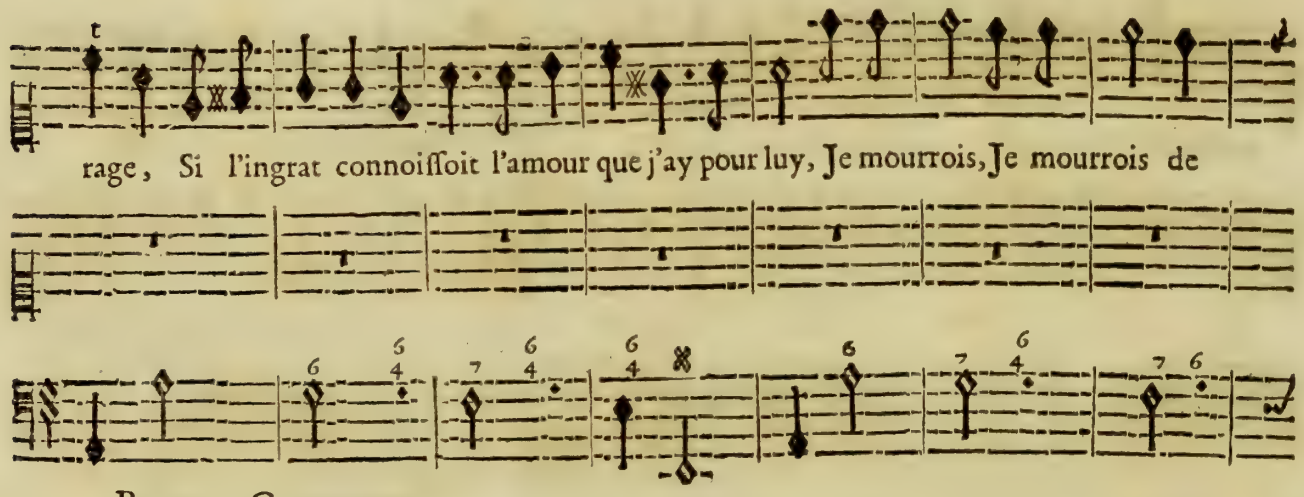
gnore de mon cœur le funeſte eſcla- vage, Mon vainqueur encore aujourd'huy, I-

BASSE-CONTINUE.



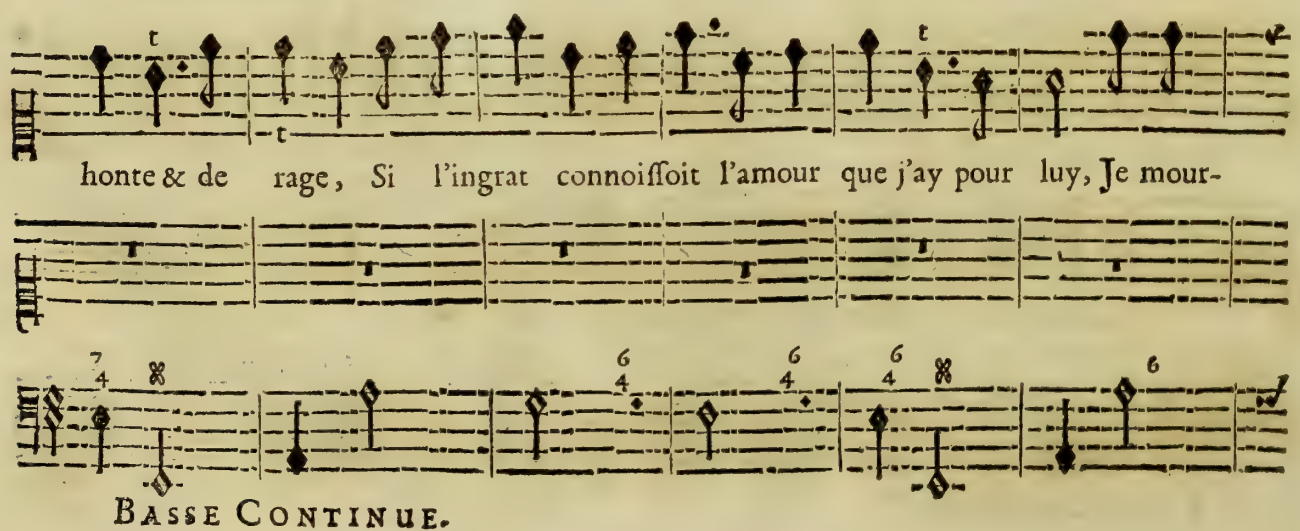
gnore de mon cœur le fu- neſte eſclavage, Je mourrois, Je mourrois de honte & de

BASSE-CONTINUE.



rage, Si l'ingrat connoiſſoit l'amour que j'ay pour luy, Je mourrois, Je mourrois de

BASSE-CONTINUE.



honte & de rage, Si l'ingrat connoiſſoit l'amour que j'ay pour luy, Je mour-

BASSE CONTINUE.

rois, Je mourrois de honte & de rage, Si l'ingrat connoiſſoit l'amour que j'ay pour

BASSE CONTINUE.

luy.

De chagrin & de colere, Voſtre cœur eſt déchiré, Vous perdez l'eſpoir de

BASSE-CONTINUE.

plaire, Peut-on trop toſt ſe deffaire d'un amour deſeſperé, Peut-on trop toſt ſe def-

BASSE-CONTINUE.

faire d'un amour deſeſpe- ré ? Appellez le dépit que voſtre amour luy

BASSE-CONTINUE.

Le triſte ſecours qu'un re-

cede; Sortez par ſon ſecours d'un tourment ſi fa- tal.

BASSE-CONTINUE.

mede, Plus faſcheux encor que le mal.

Pour prendre ſoin des jeux Il faut que je vous

BASSE-CONTINUE.

Le temps ſeul peut gue-

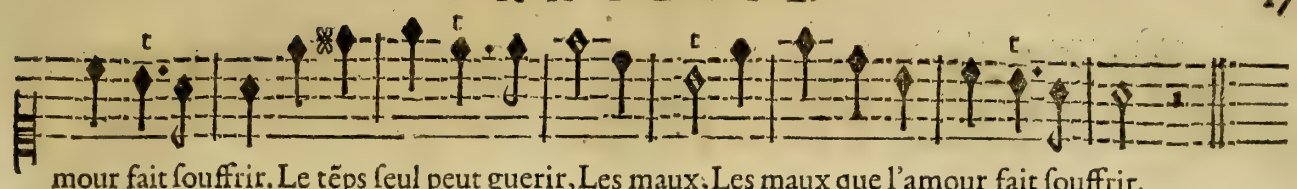
quite, Par mes conſeils voſtre douleur s'ir- rite. Le temps ſeul peut guerir, les

BASSE-CONTINUE.

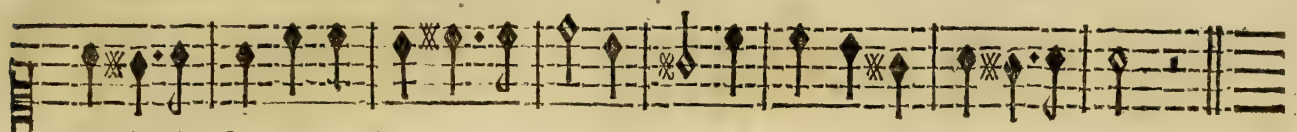
rir, Les maux que l'amour fait ſouffrir. Le temps ſeul peut guerir, Les maux que l'a-

maux, les maux que l'amour fait ſouffrir. Le tẽps ſeul, Le temps ſeul peut guerir, Les maux que l'a-

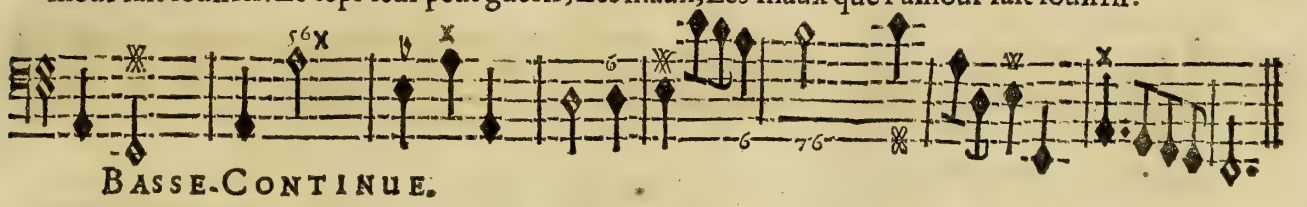
BASSE-CONTINUE.



mour fait ſouffrir. Le tẽps ſeul peut guerir, Les maux, Les maux que l'amour fait ſouffrir.



mour fait ſouffrir. Le tẽps ſeul peut guerir, Les maux, Les maux que l'amour fait ſouffrir.

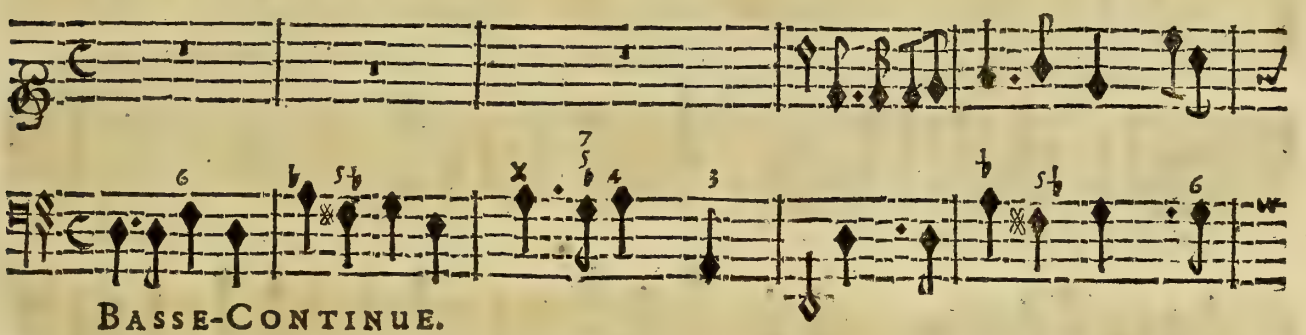


BASSE-CONTINUE.

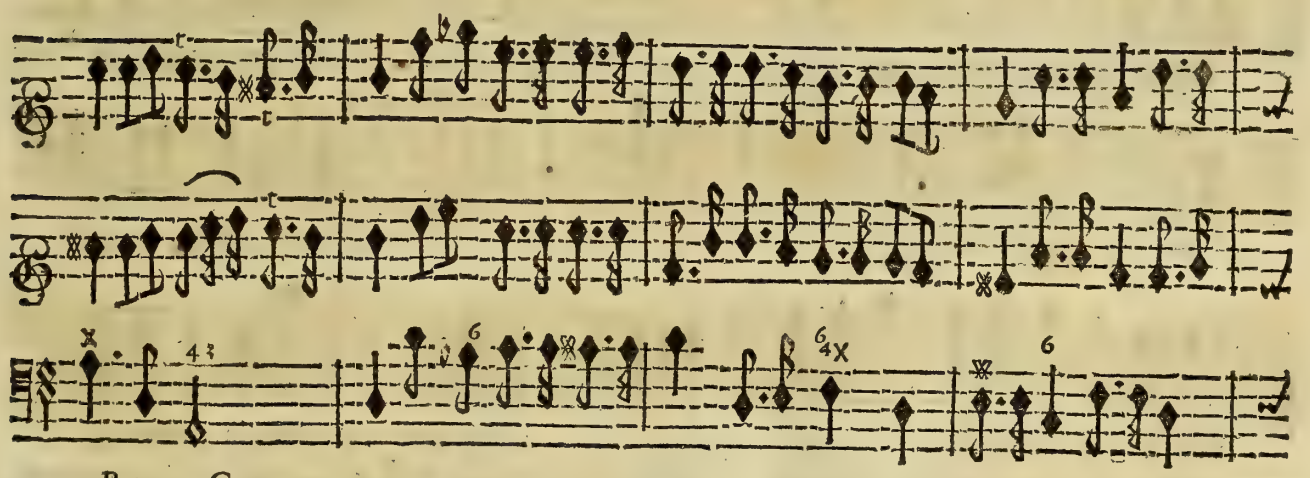
SCENE III.

MEROPE ſeule.

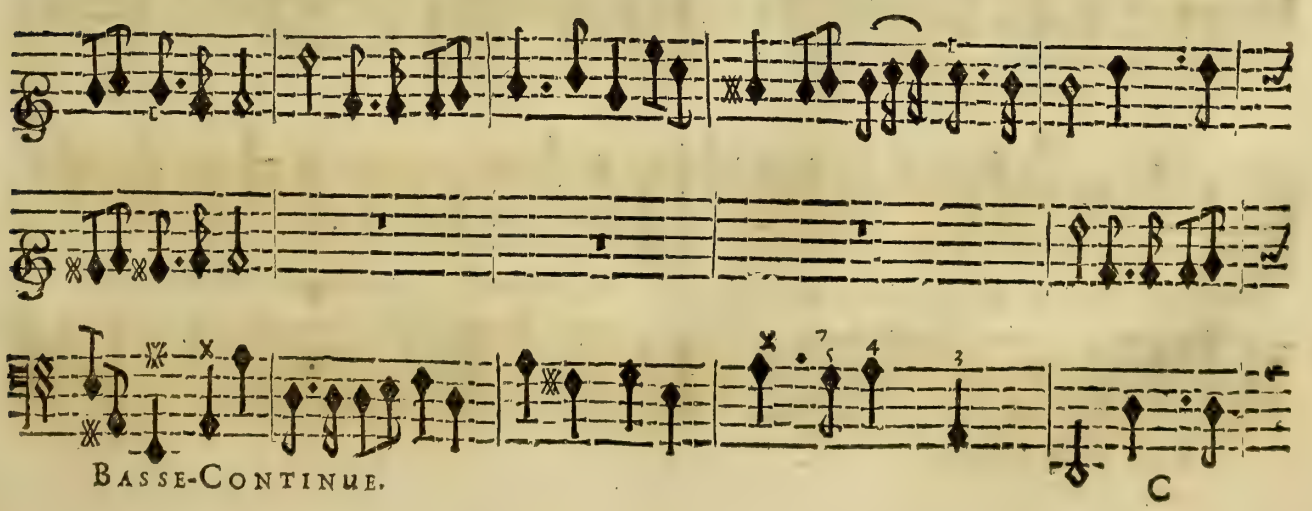
RITOURNELLE.



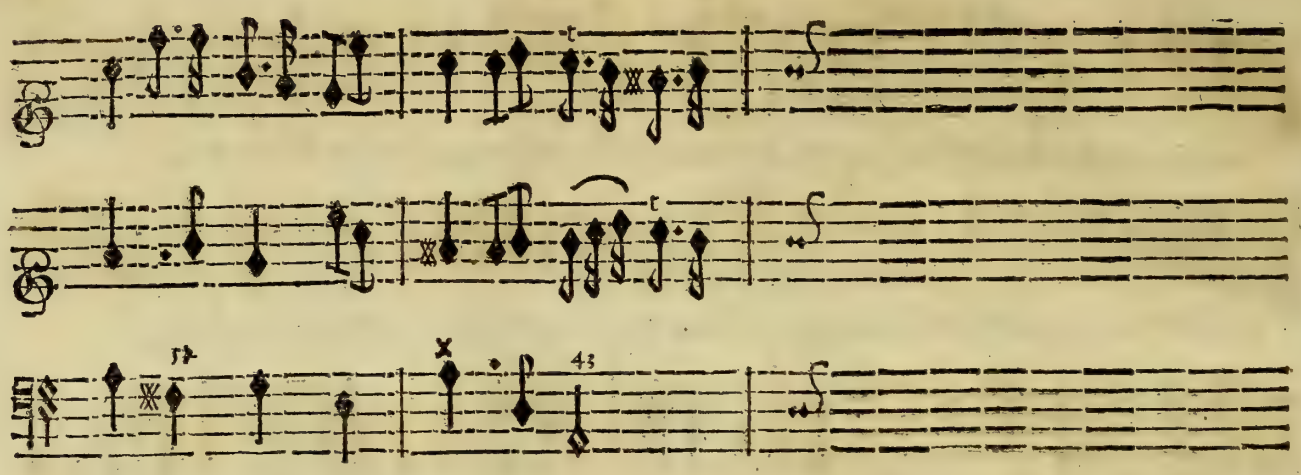
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

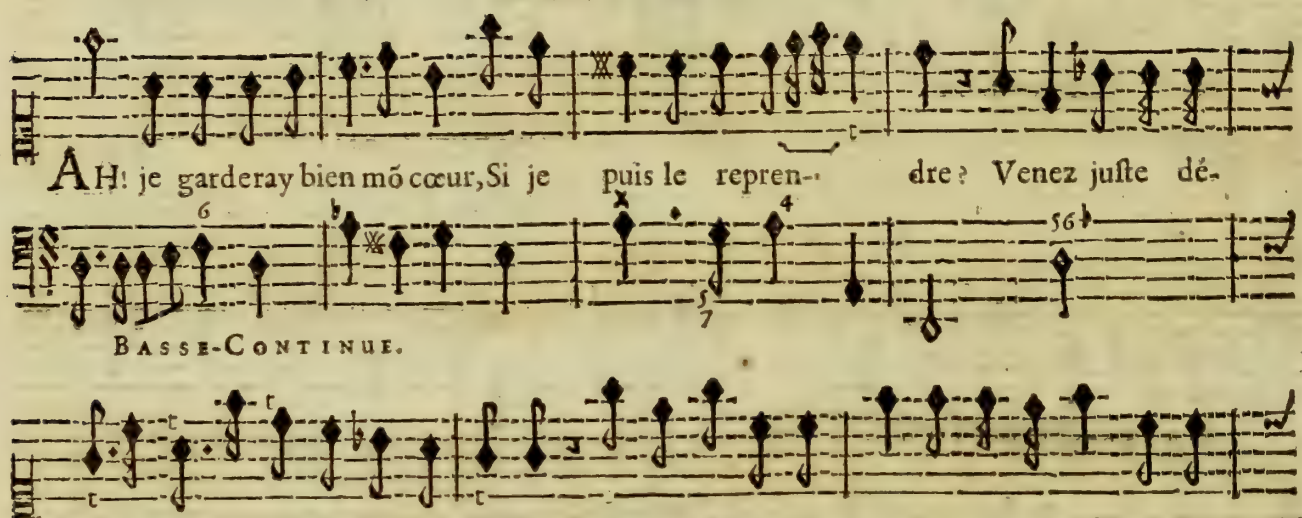


BASSE-CONTINUE.

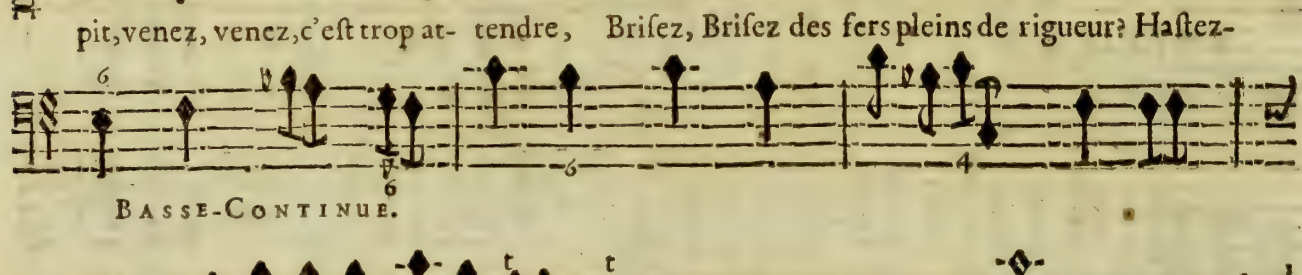


BASSE-CONTINUE.

MEROPE seule.



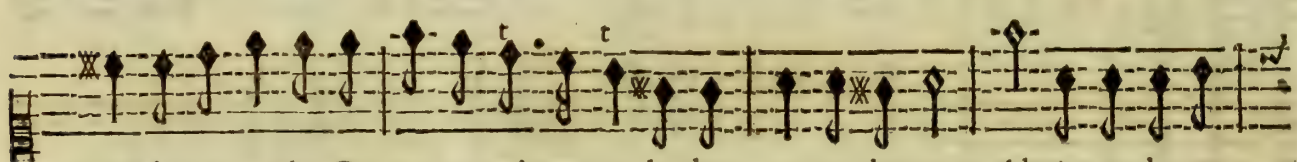
AH! je garderay bien mõ cœur, Si je puis le repren- dre? Venez juſte dé-



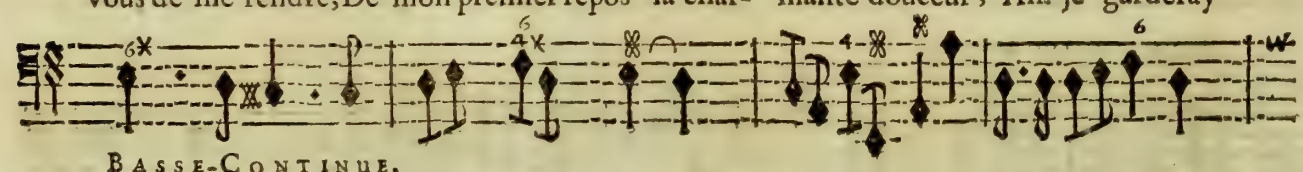
BASSE-CONTINUE.

pit, venez, venez, c'eſt trop at- tendre, Briſez, Briſez des fers pleins de rigueur? Haſtez-

BASSE-CONTINUE.

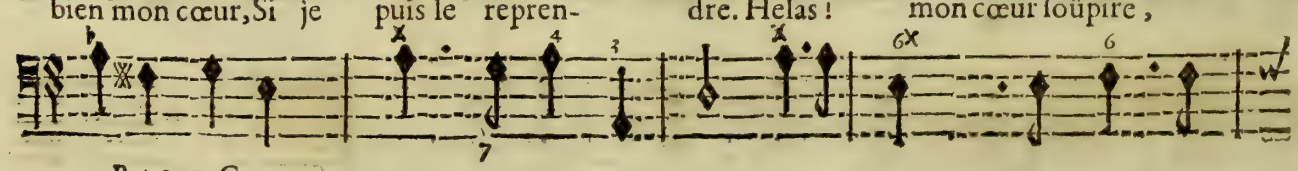


vous de me rendre, De mon premier repos la char- mante douceur; Ah! je garderay



BASSE-CONTINUE.

bien mon cœur, Si je puis le repren- dre. Helas! mon cœur ſoûpire,



BASSE-CONTINUE.

Et ce ſoûpir trop tendre, Va mal- gré mon dépit étou- fer ma langueur ? L'a-

BASSE-CONTINUE.

mour eſt toûjours mon vainqueur, Et je veux en vain m'en deffendre. Ah! j'ay trop enga-

BASSE-CONTINUE.

gé mon cœur, Je ne puis le repren- dre. Andro-

BASSE-CONTINUE.

mede vient voir les Jeux, Phi- née avec elle s'avance, L'eſpoir de leur Hymen flatte en-

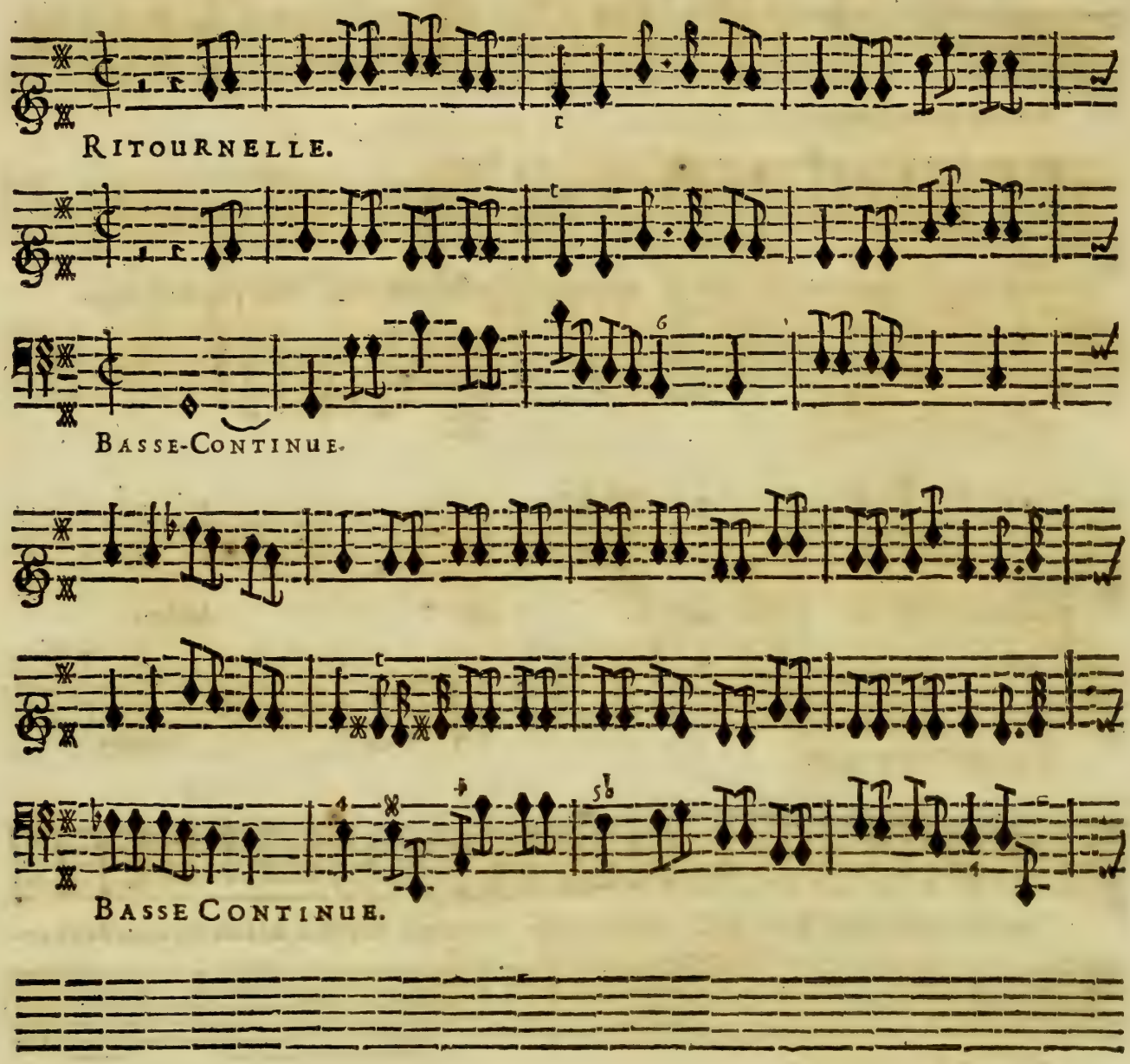
BASSE-CONTINUE.

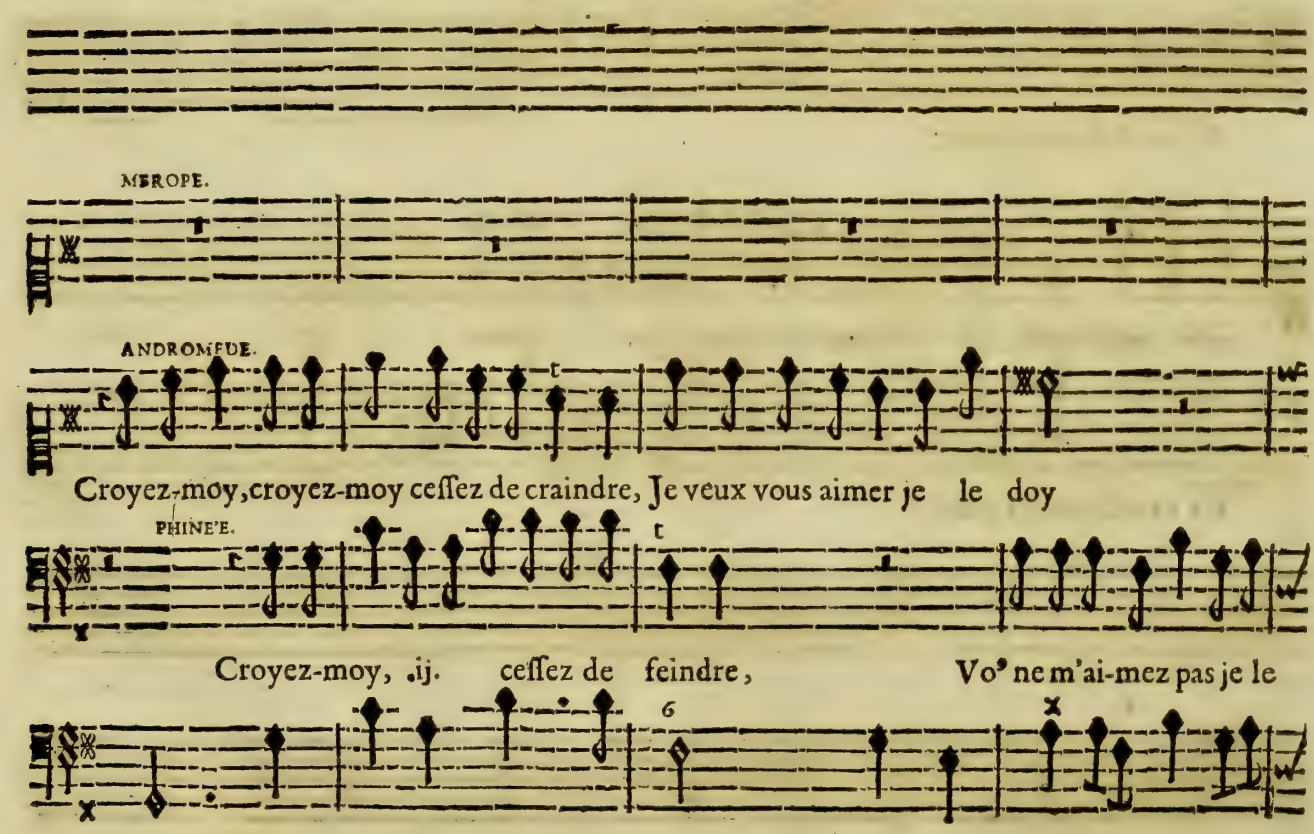
core mes vœux, Et c'eſt ma derniere eſpe- rance.

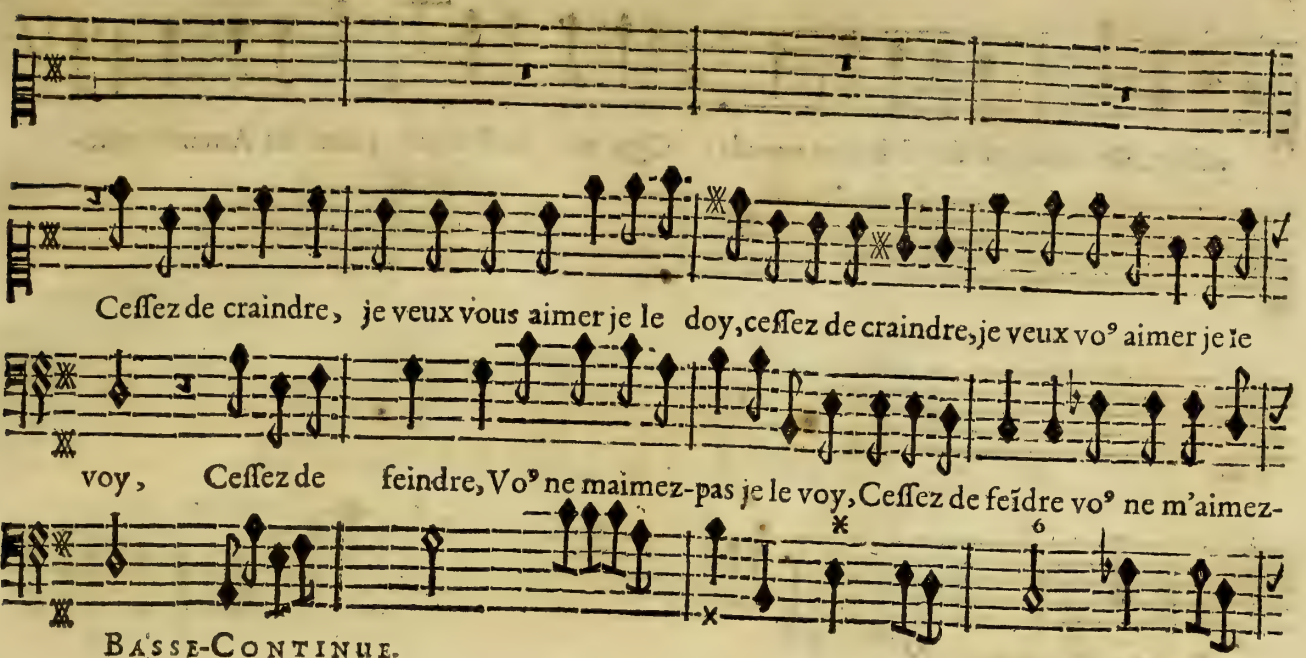
BASSE-CONTINUE.

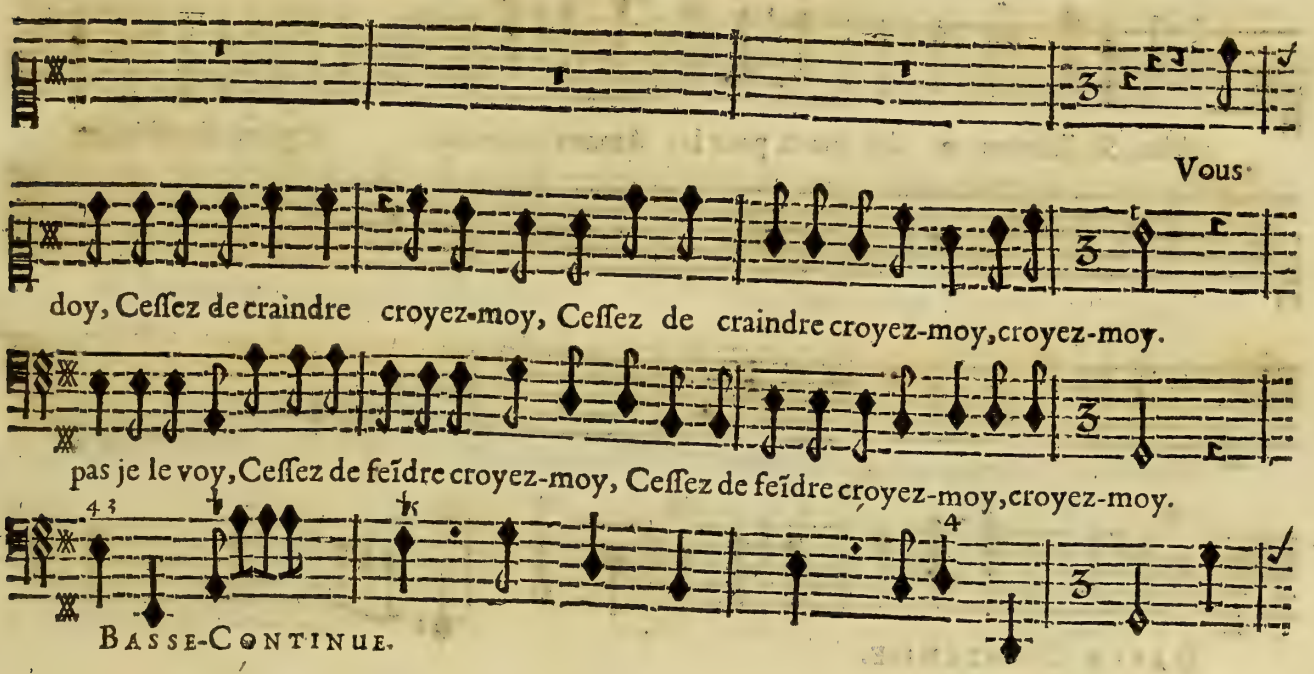
SCENE IV.

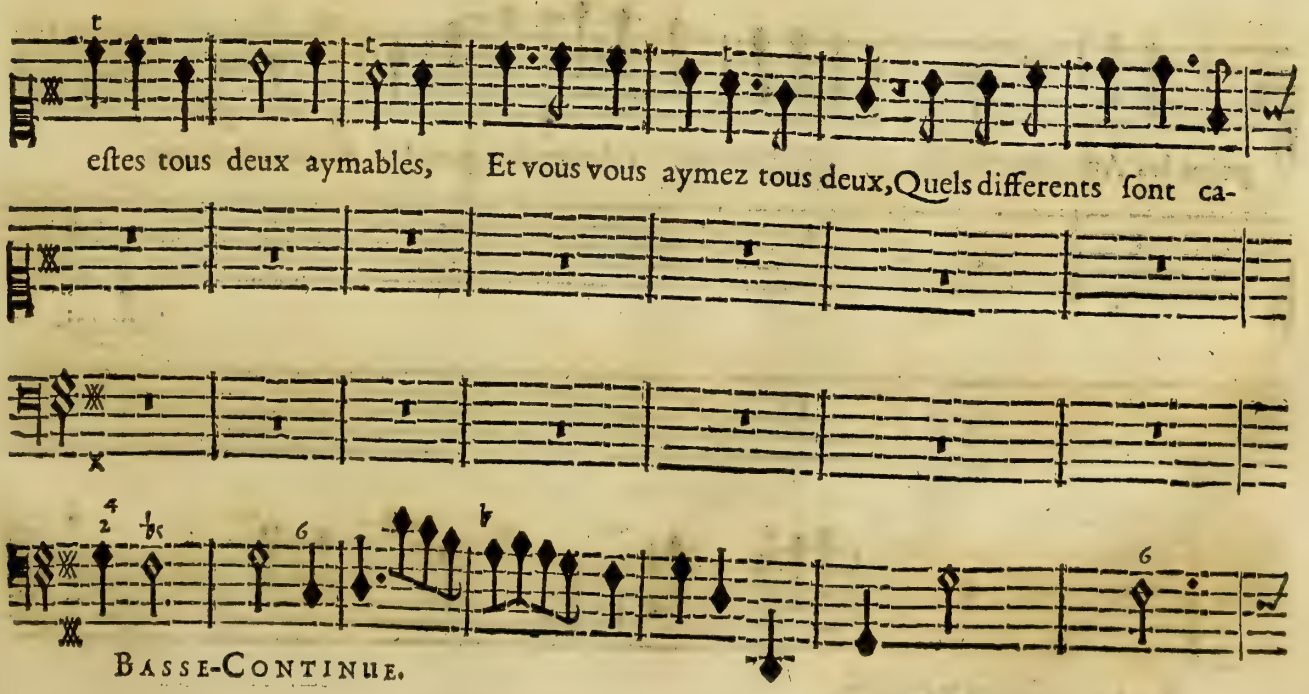
MEROPE, ANDROMEDE, PHINE'E.






Ceſſez de craindre, je veux vous aimer je le doy, ceſſez de craindre, je veux vo⁹ aimer je le
voy, Ceſſez de feindre, Vo⁹ ne maimez-pas je le voy, Ceſſez de feĩdre vo⁹ ne m'aimez-
Basse-Continue.


Vous
doy, Ceſſez de craindre croyez-moy, Ceſſez de craindre croyez-moy, croyez-moy.
pas je le voy, Ceſſez de feĩdre croyez-moy, Ceſſez de feĩdre croyez-moy, croyez-moy.
Basse-Continue.


eſtes tous deux aymables, Et vous vous aymez tous deux, Quels differents ſont ca-
Basse-Continue.

pables, De rompre de ſi beaux nœuds; Que ne ſouffriront point les Amants miſe-

BASSE-CONTINUE.

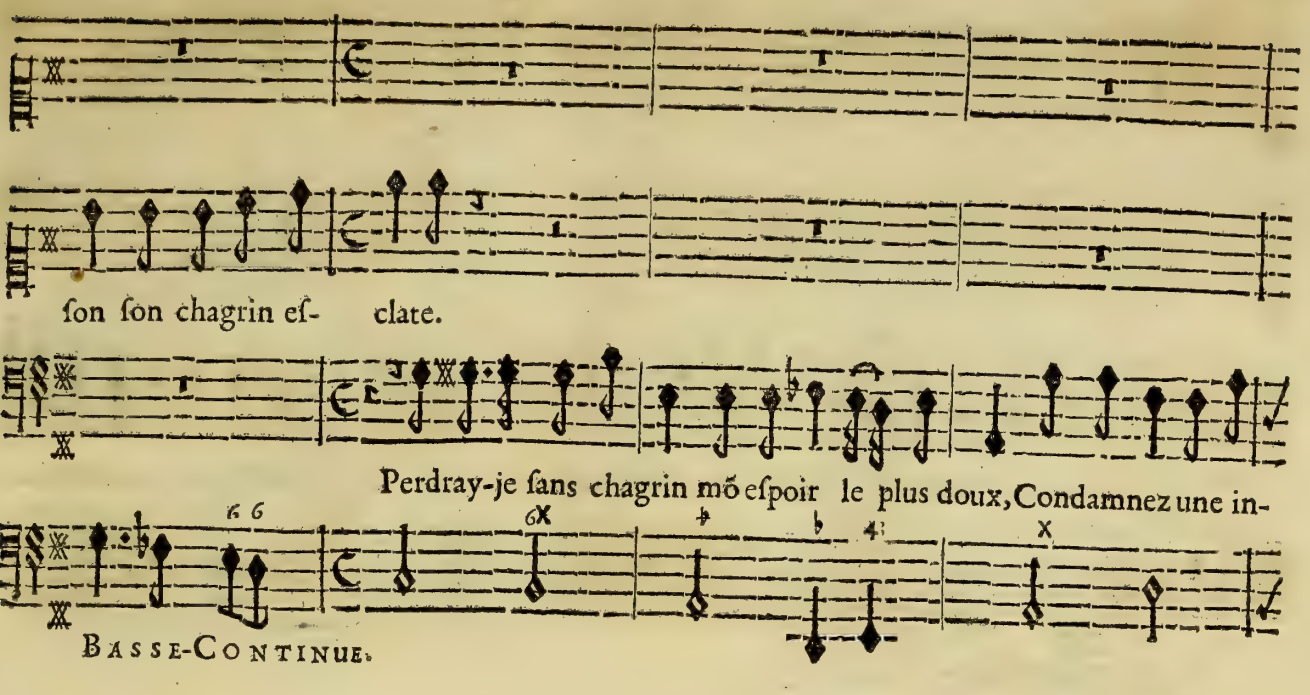
rables, Si l'amour a des maux pour les Amans heureux! Que ne ſouffriront

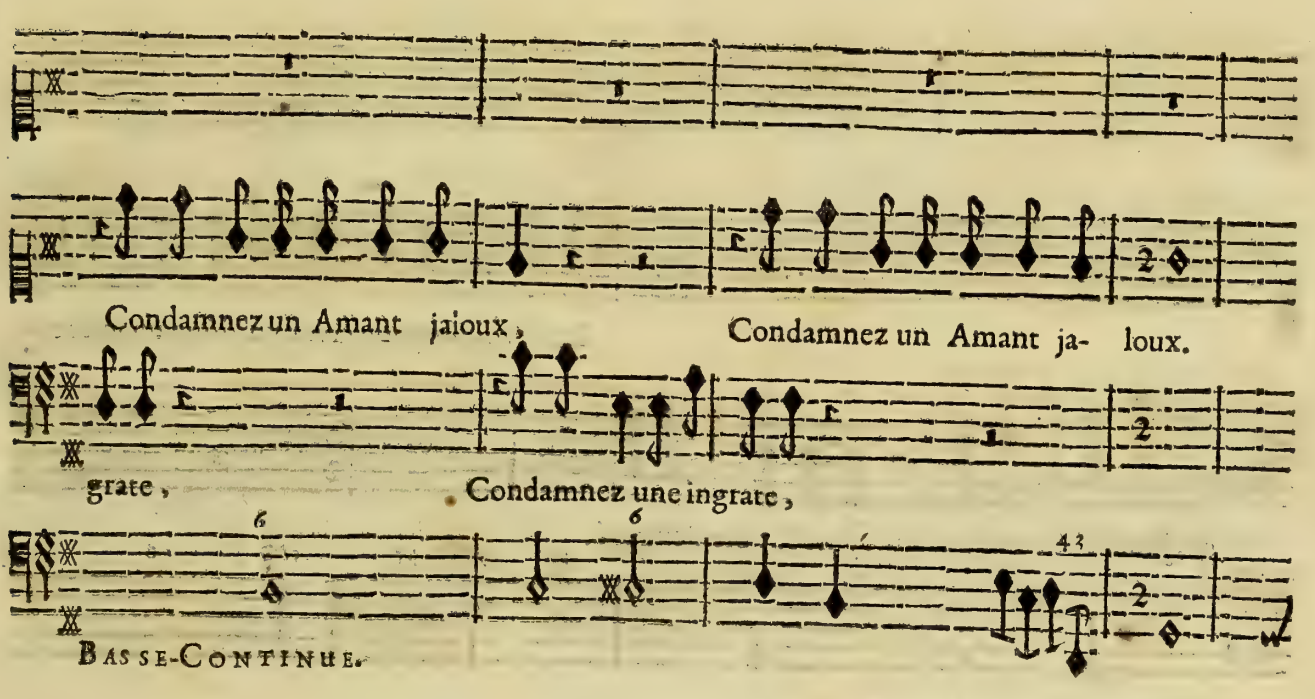
BASSE-CONTINUE.

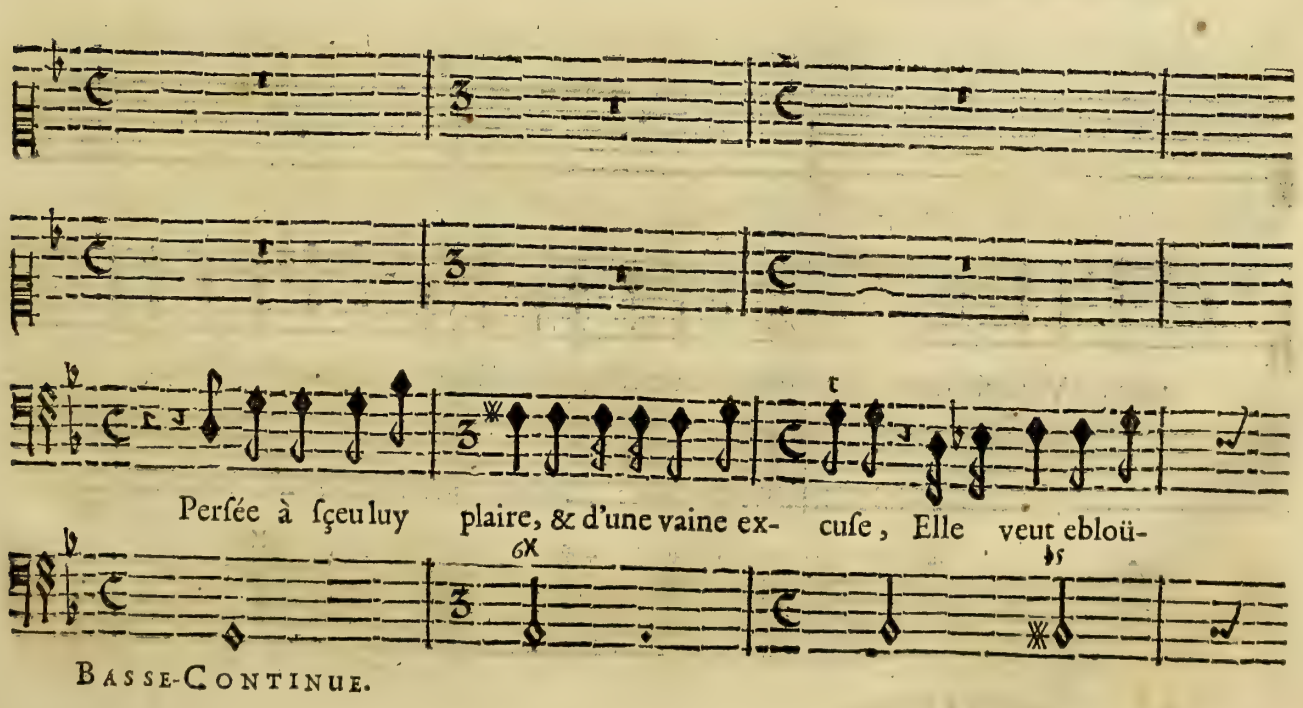
point les Amants miſerables, Si l'Amour a des maux, pour les Amants heureux.

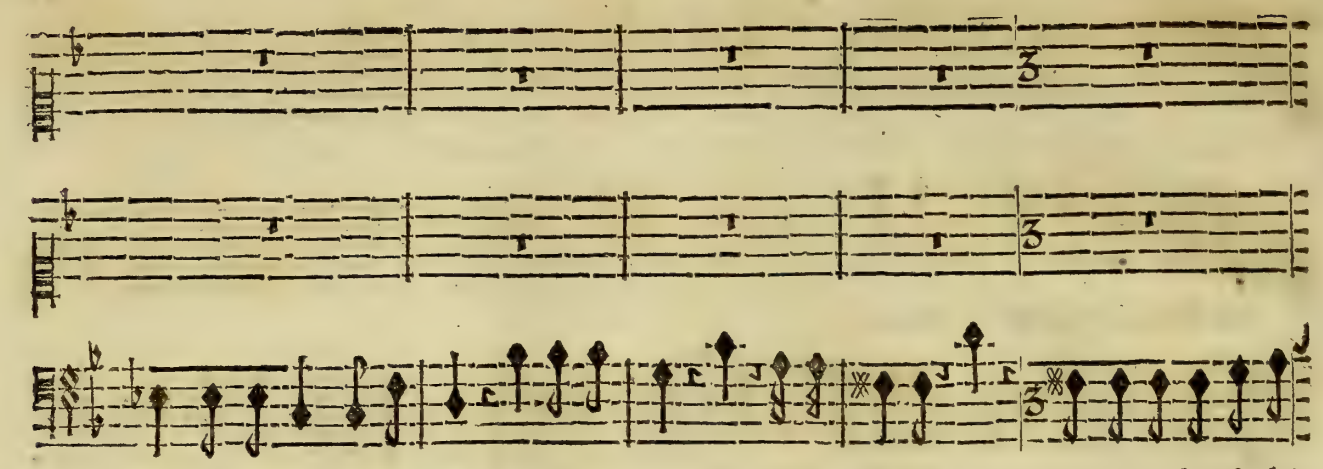
Sans rai-

BASSE-CONTINUE.


son son chagrin es- clate.
Perdray-je sans chagrin mõ espoir le plus doux, Condamnez une in-
BASSE-CONTINUE.

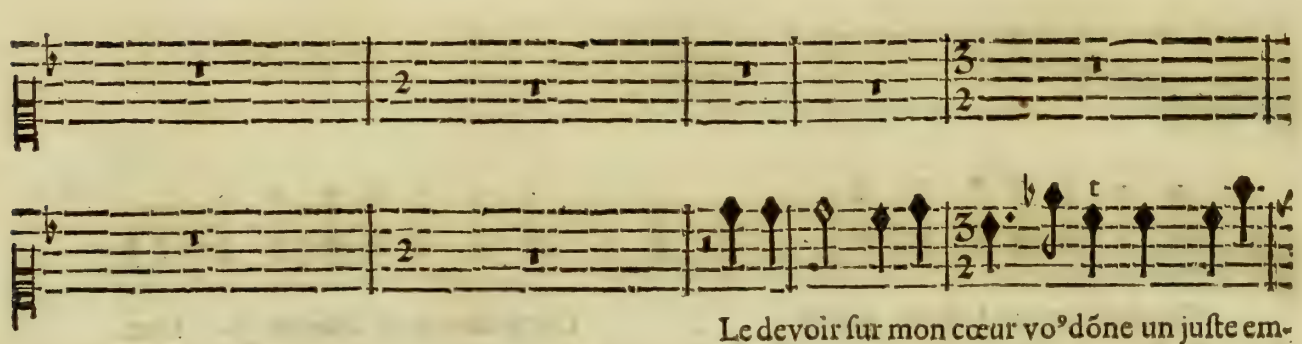

Condamnez un Amant jaioux, Condamnez un Amant ja- loux.
grate, Condamnez une ingrate,
BASSE-CONTINUE.


Perfée à sçeu luy plaire, & d'une vaine ex- cuse, Elle veut ebloü-
BASSE-CONTINUE.

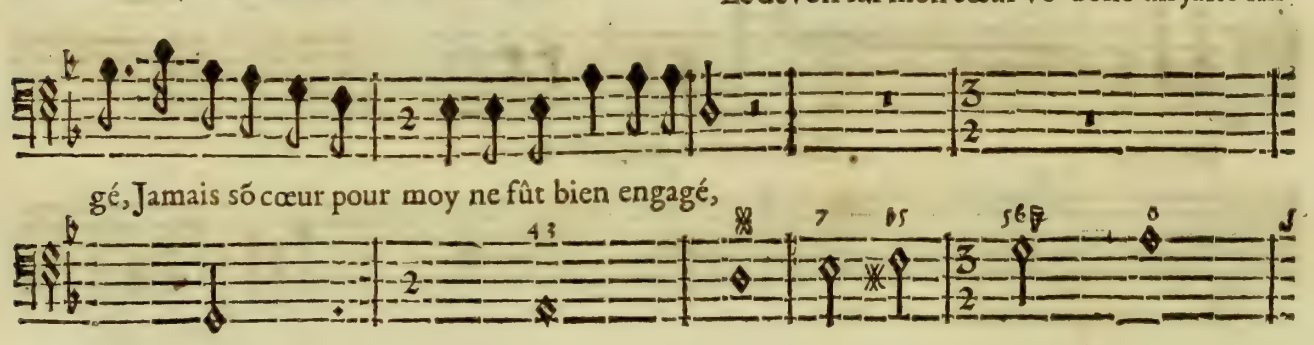


ir mon amour outragé, Elle m'aimoit, non je m'abuſe, Non, puiſqu'elle a ſi-toſt châ-

BASSE-CONTINUE.

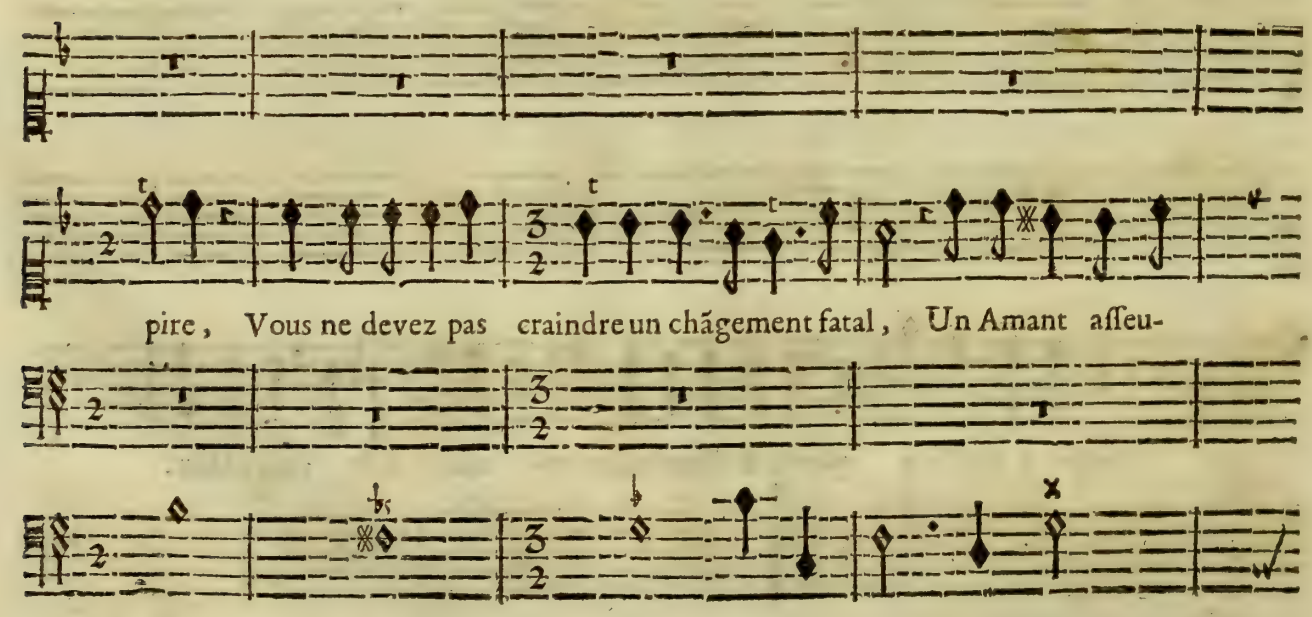


Le devoir ſur mon cœur vo⁹dõne un juſte em-



gé, Jamais sõ cœur pour moy ne fût bien engagé,

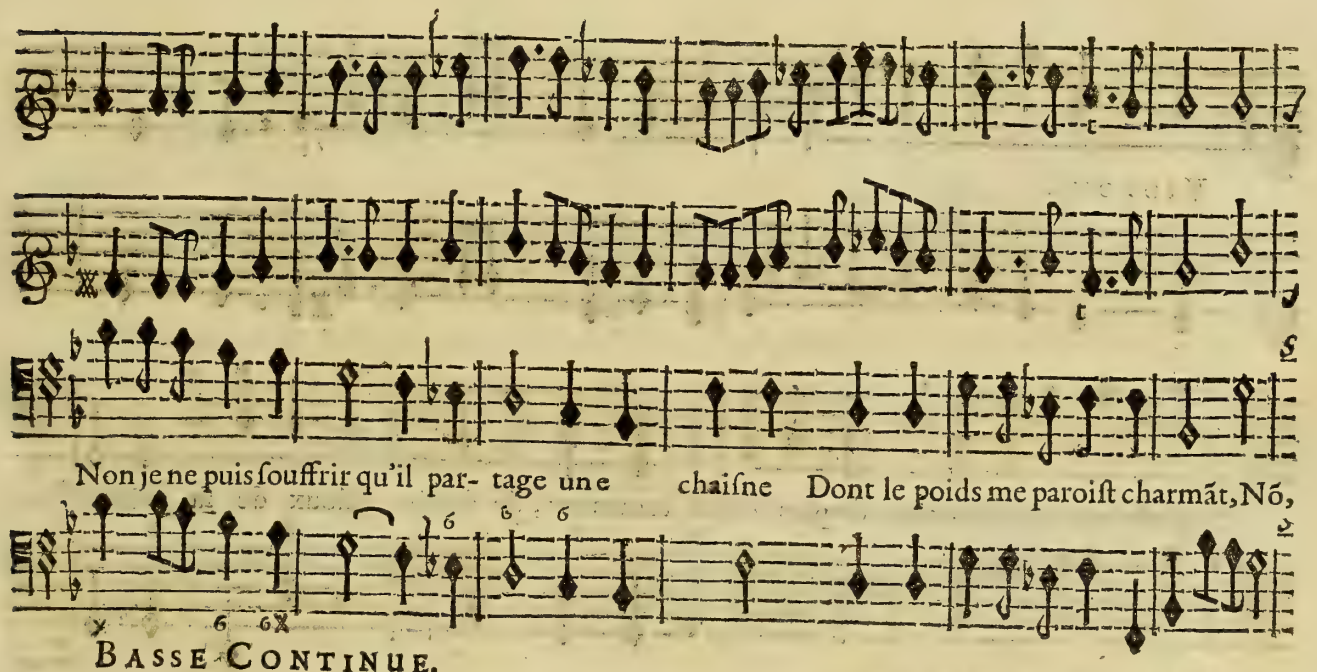
BASSE-CONTINUE.

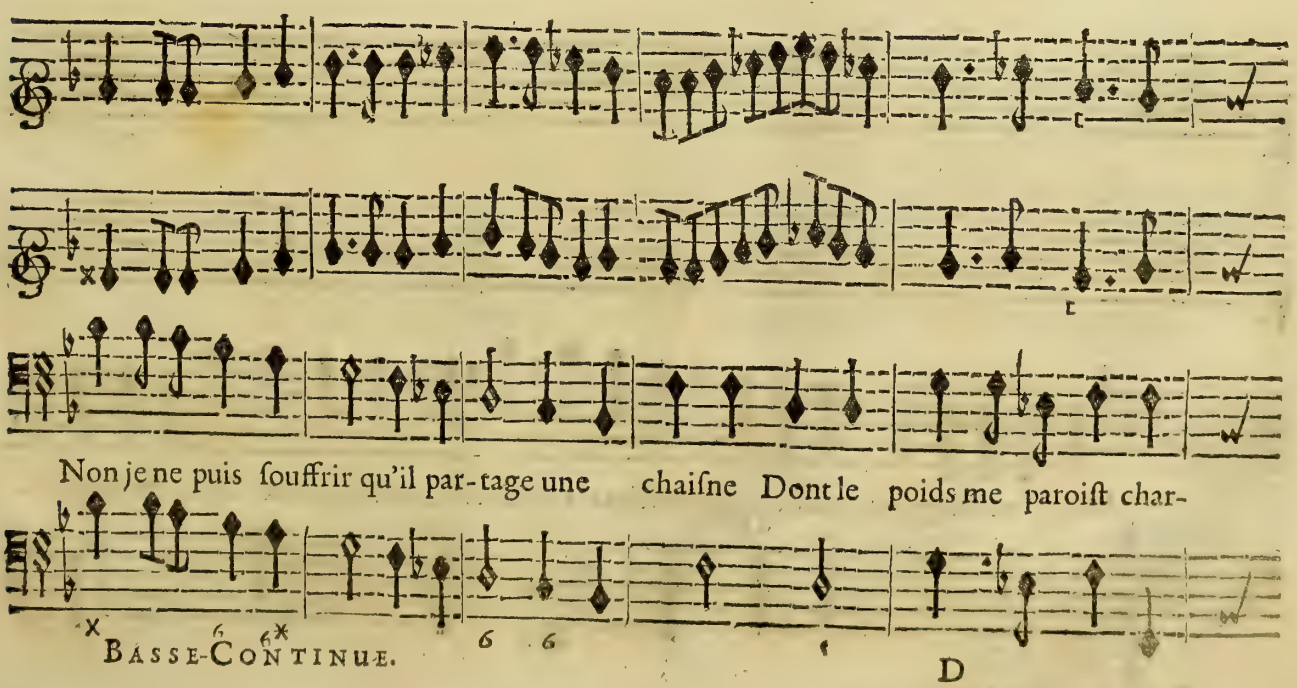


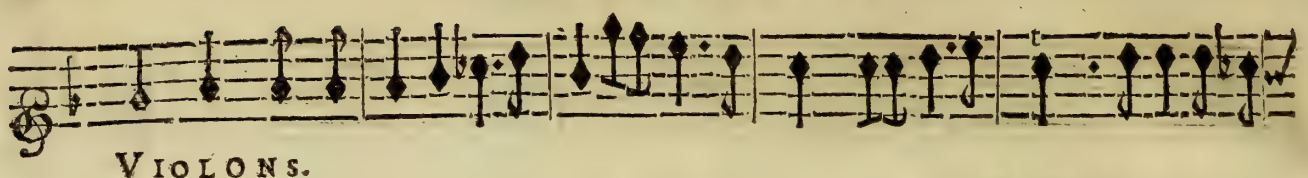
pire, Vous ne devez pas craindre un châgement fatal, Un Amant aſſeu-

BASSE-CONTINUE.

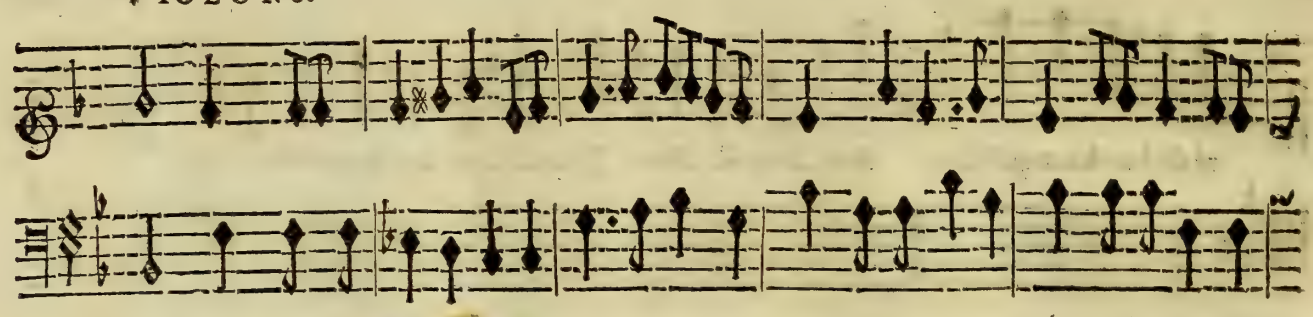
Violons.
ré du bonheur qu'il de- sire, Peut-il estre Jaloux d'un mal'heureux ri- val?
Non,
Basse-Continue.


Non je ne puis souffrir qu'il par- tage une chaisne Dont le poids me paroist charmãt, Nõ,
Basse-Continue.

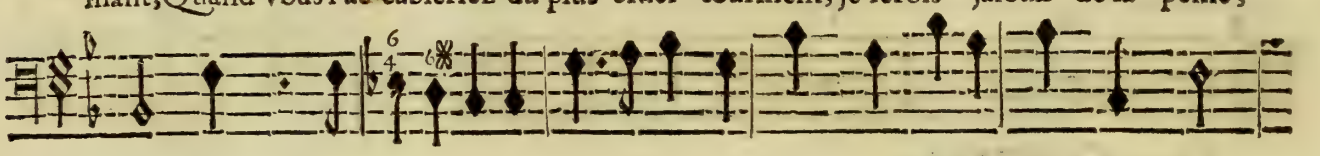

Non je ne puis souffrir qu'il par-tage une chaisne Dont le poids me paroist char-
Basse-Continue.



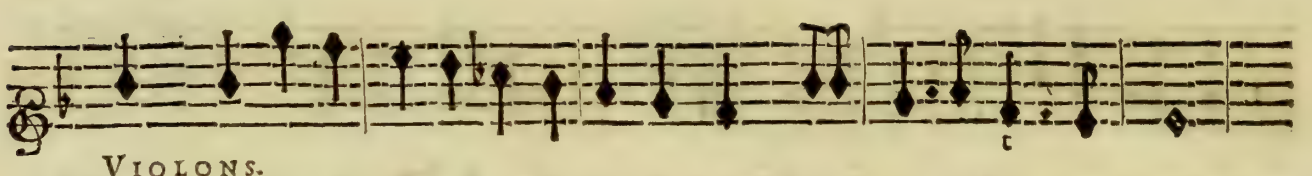
VIOLONS.



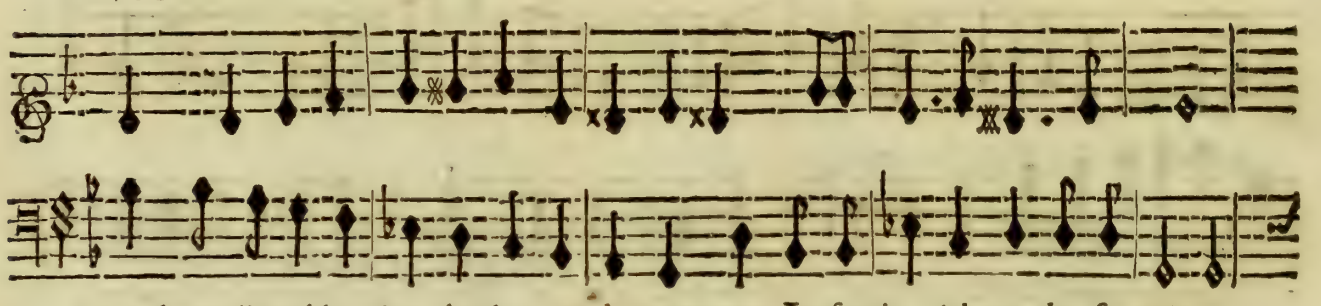
mant, Quand vous l'ac-cableriez du plus cruel tourment, je ſerois jaloux de ſa peine,



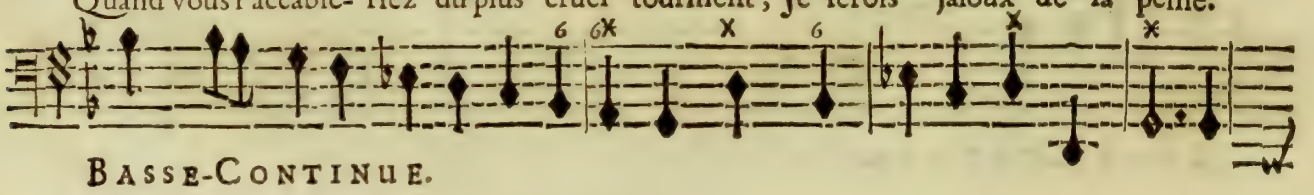
BASSE-CONTINUE.



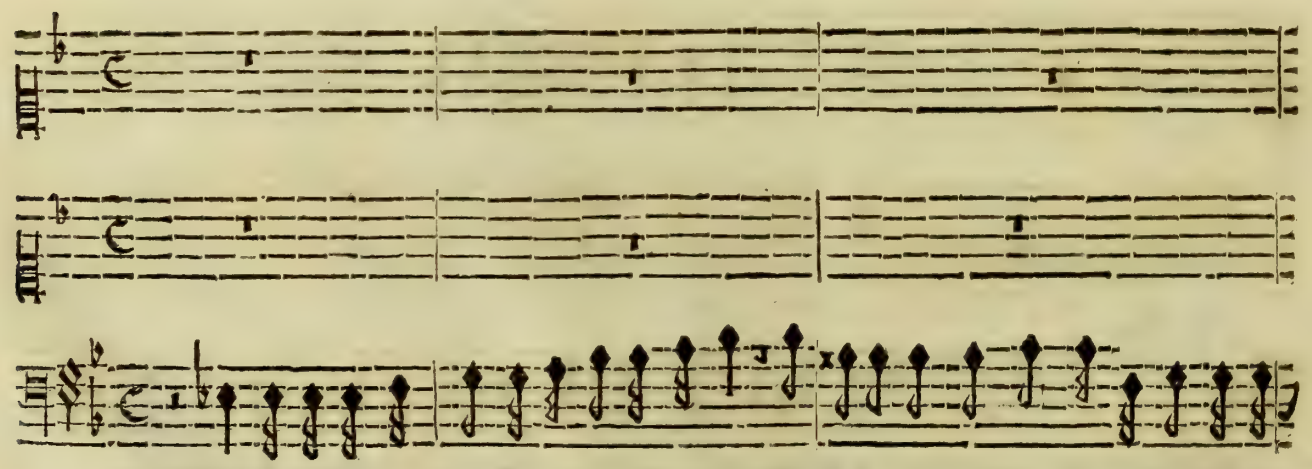
VIOLONS.



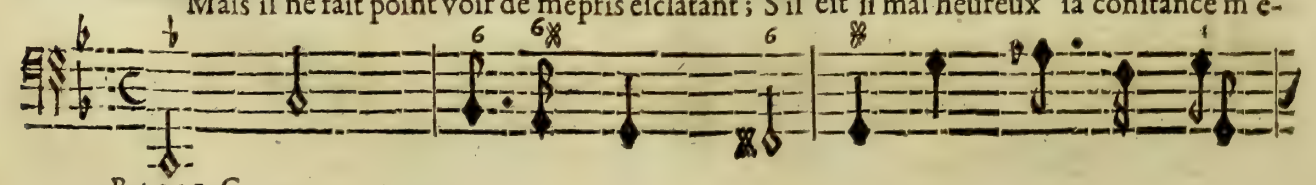
Quand vous l'accable- riez du plus cruel tourment, Je ſerois jaloux de ſa peine.



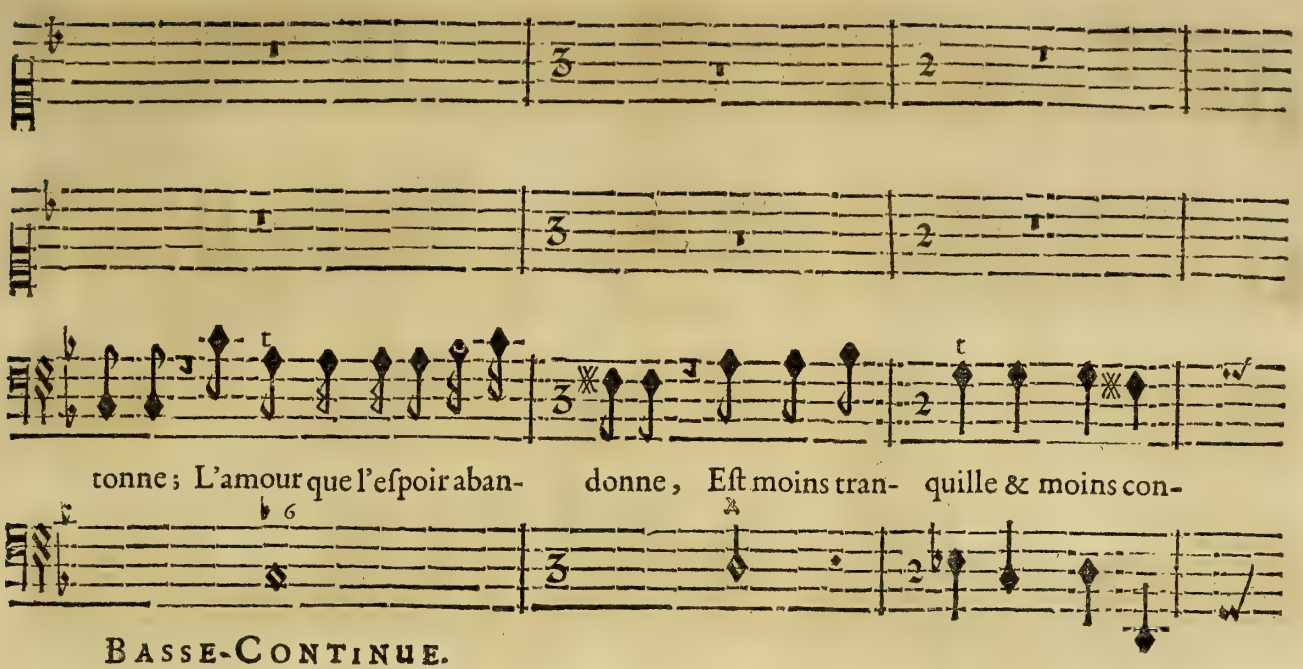
BASSE-CONTINUE.



Mais il ne fait point voir de mépris eſclatant ; S'il eſt ſi mal'heureux ſa conſtance m'é-

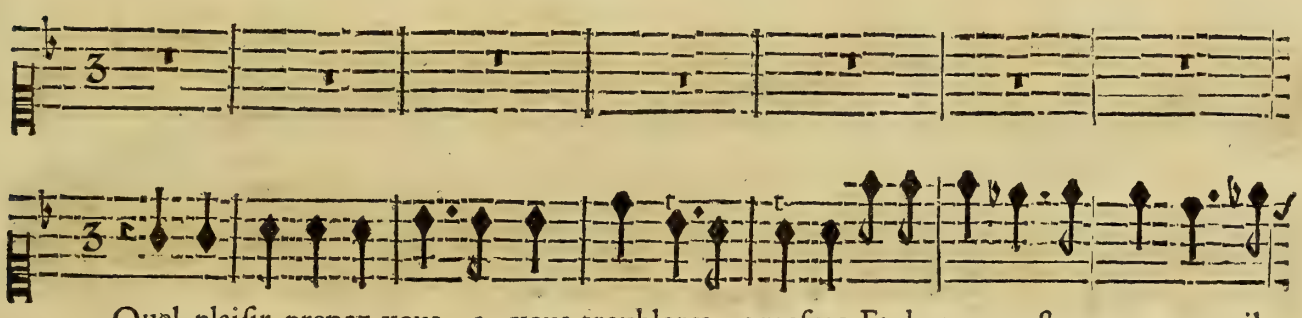


BASSE-CONTINUE.

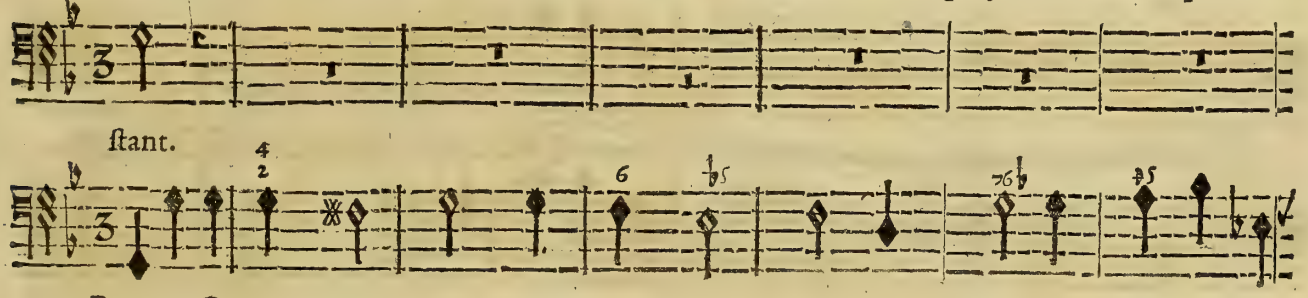


tonne; L'amour que l'eſpoir aban- donne, Eſt moins tran- quille & moins con-

BASSE-CONTINUE.

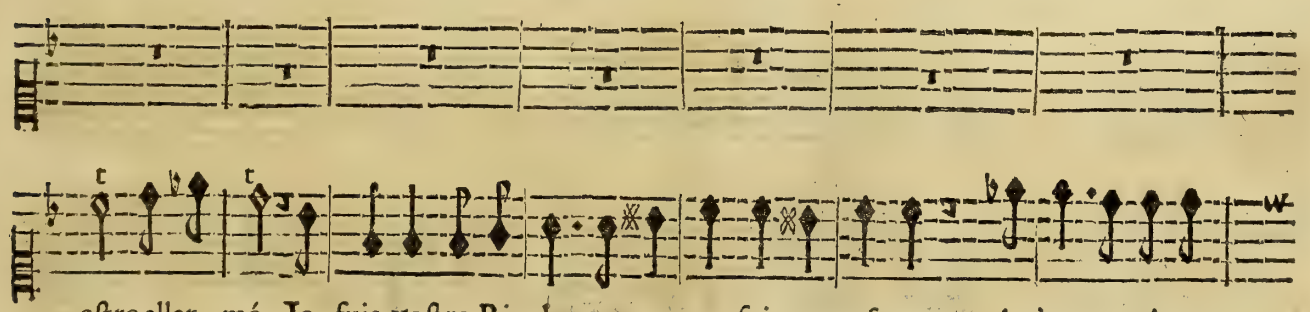


Quel plaiſir prenez-vous a vous troubler vous meſme, Et de quoy voſtre amour peut-il

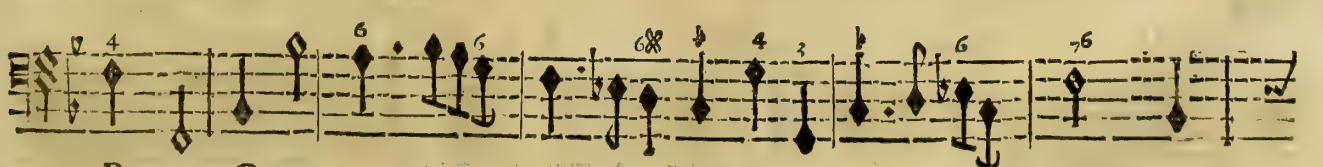


ſtant.

BASSE-CONTINUE.



eſtre allar- mé, Je fuis voſtre Rival avec un ſoin extreſme. A-t'on accoûtu-



BASSE-CONTINUE.

mé de fuïr ce que l'on ayme? A t'on accouſtumé de fuïr ce que l'on ay-

BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

me?

Vous ſuivez à regret la gloire & le devoir En fuyant un Amant à vos yeux trop ay-

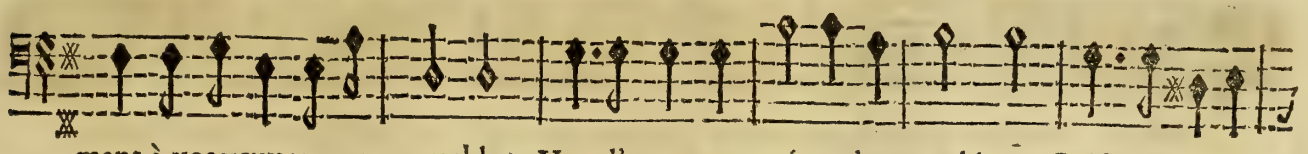
BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

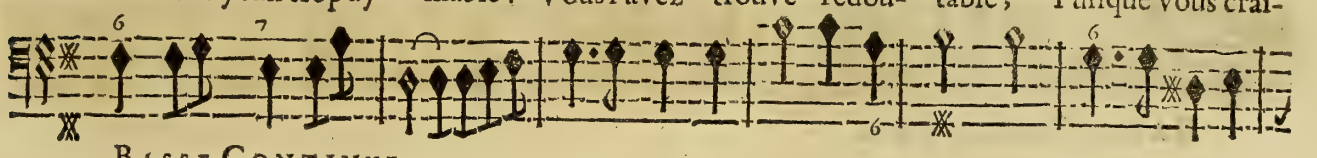
mable. Vous ſuivez à regret la gloire & le devoir En fuyant un A-

BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

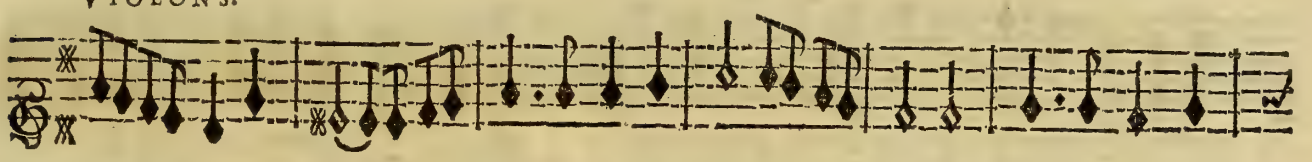


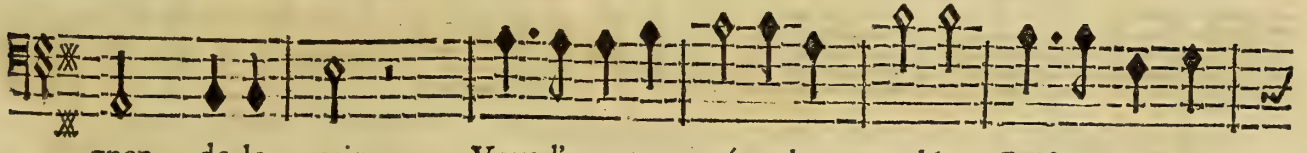
mant à vos yeux trop ay- mable? Vous l'avez trouvé redou- table; Puiſque vous crai-



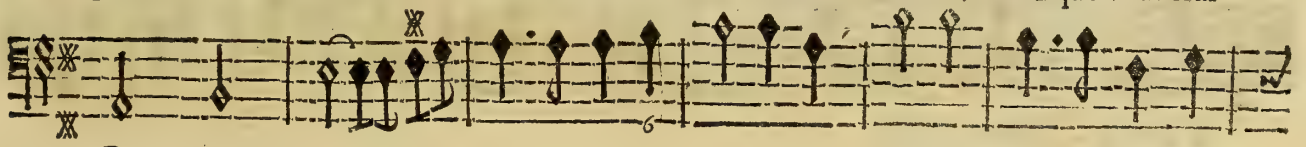
BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.



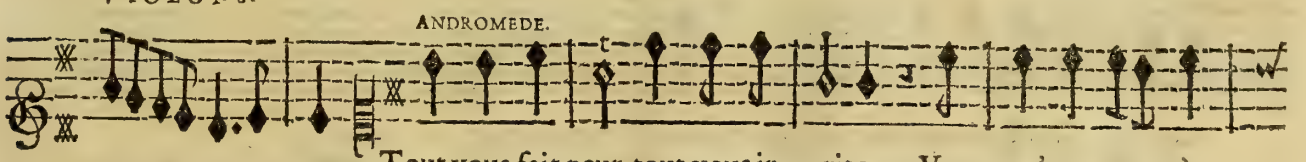


gnez de le voir. Vous l'avez trou- vé redou- table; Puiſque vous crai-



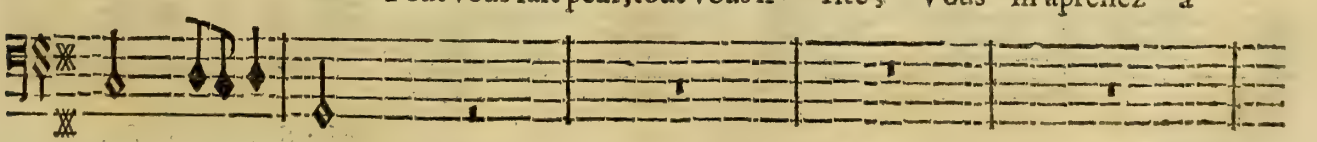
BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

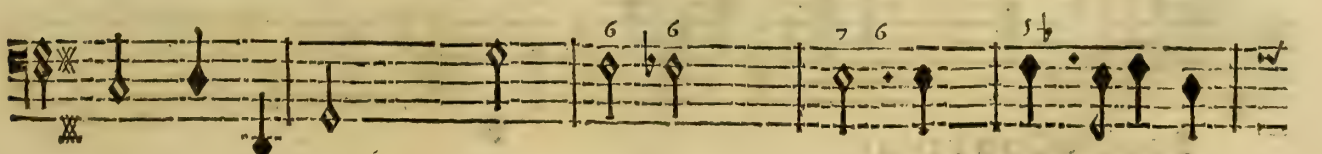


ANDROMEDE.

Tout vous fait peur, tout vous ir- rite, Vous m'aprenez à



gnez de le voir.



BASSE-CONTINUE.

craindre un He- ros glori- eux, Je ne veux point voir ſon me- rite,

BASSE CONTINUE.

Voſtre importun ſoupçon, veut-il m'ouvrir les yeux ? Je ne veux point voir ſon me-

BASSE-CONTINUE.

rite, Voſtre importun ſoup- çon, veut-il m'ouvrir les yeux ?

Ah ! ſi vous le fla-

BASSE-CONTINUE.

tiez de la moindre eſpe- rance, Le Dieu qu'il vous fait croire auteur de ſa naiſ-

BASSE-CONTINUE.

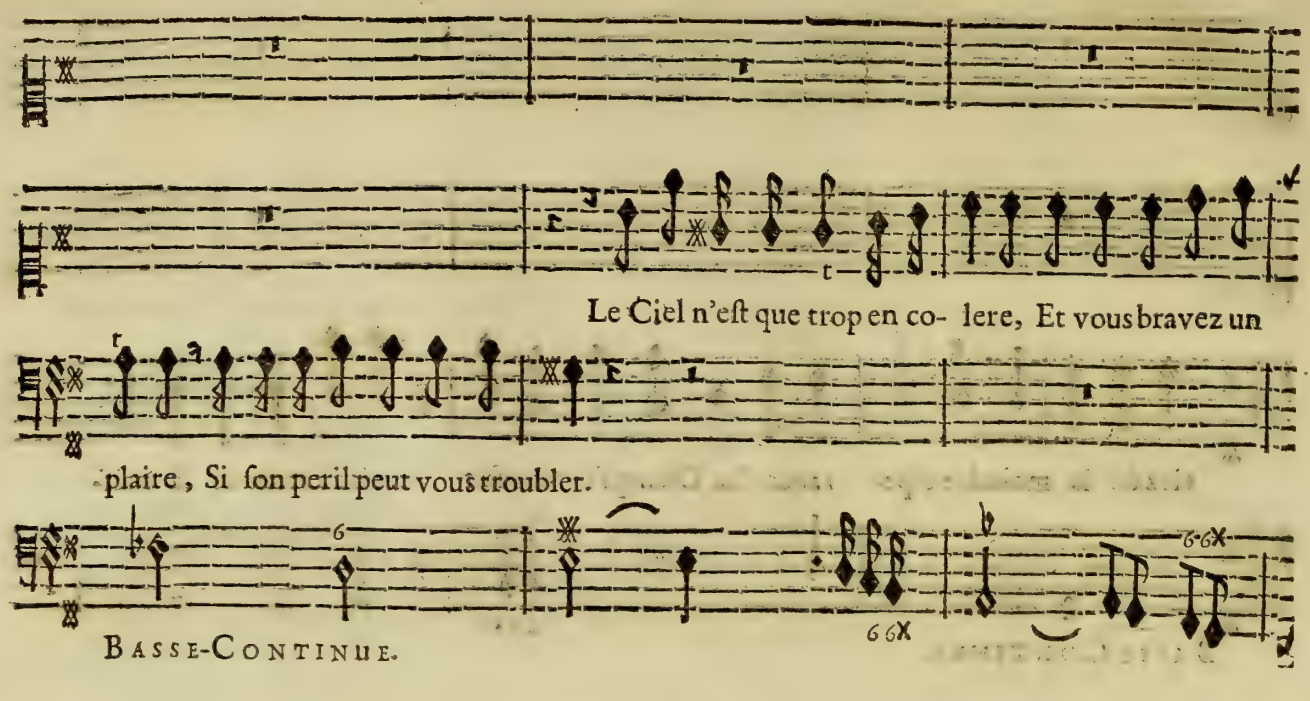
ſance, Dût-il faire écla- ter ſon foudroyant cou- roux, Ne le ſauveroit

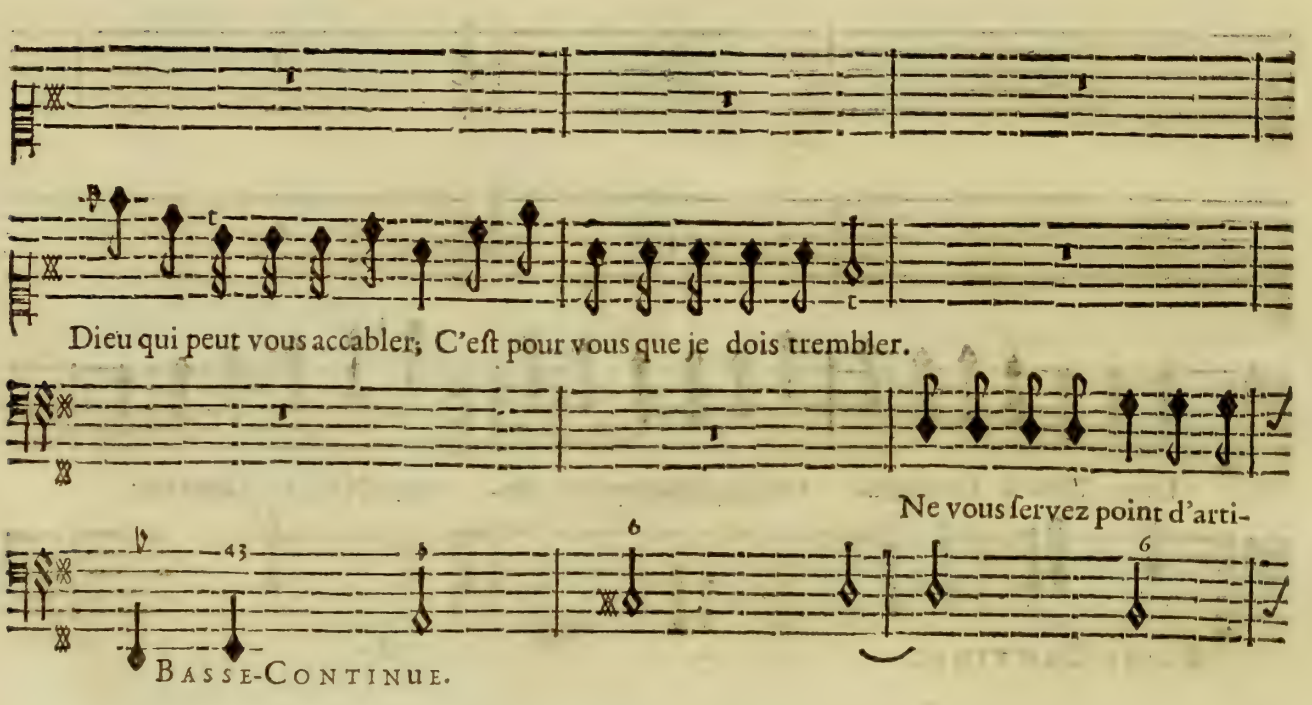
BASSE-CONTINUE.

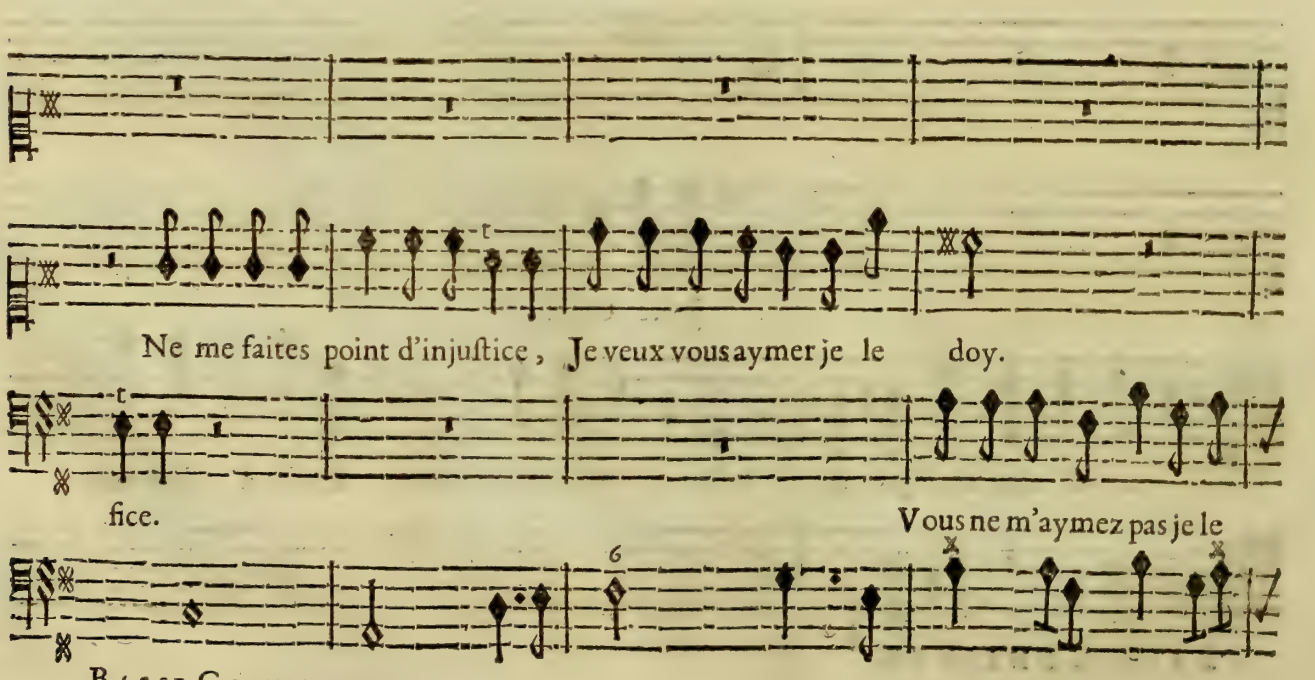
Juſte Ciel!

pas de mon tranſport ja- loux! Vous trem- blez? Perſée a ſçeu vous

BASSE-CONTINUE.


Le Ciel n'eſt que trop en co- lere, Et vous bravez un
plaire, Si ſon peril peut vous troubler.
BASSE-CONTINUE.


Dieu qui peut vous accabler; C'eſt pour vous que je dois trembler.
Ne vous ſervez point d'arti-
BASSE-CONTINUE.


Ne me faites point d'injuſtice, Je veux vous aymer je le doy.
fice.
Vous ne m'aymez pas je le
BASSE-CONTINUE.

Ceſſez de craindre, Je veux vo⁹ aymer, je le doy. Ceſſez de craindre, je veux vo⁹ aymer, je le

voy. Ceſſez de feindre, Vous ne m'aymez pas, je le voy. Ceſſez de feindre, Vo⁹ ne m'aymez

BASSE-CONTINUE.

Il

doy. Ceſſez de craindre, Croyez moy. Ceſſez de craïdre, Coyez moy. Croyez moy.

pas, je le voy. Ceſſez de feïdre, Croyez moy. Ceſſez de feïdre, Croyez moy. Croyez moy.

BASSE-CONTINUE.

craint autant qu'il ayme, Vous devez l'excuſer, L'amour extreſme Sert d'excuſe luy-

BASSE-CONTINUE.

meſme Aux craintes qu'il a ſceu cau- ſer. Ah que l'amour cauſe d'allarmes ! Ah que l'a-

Ah que j'amour cauſe d'allarmes ! Ah que l'a-

Ah que l'amour cauſe d'allarmes ! Ah ! que l'a-

BASSE-CONTINUE.

mour au- roit d'at- traits S'il ne troubloit ja- mais la douceur de ſes charmes !

mour au- roit d'at- traits S'il ne troubloit ja- mais la douceur de ſes charmes !

mour auroit d'at- traits S'il ne troubloit ja- mais la douceur de ſes charmes !

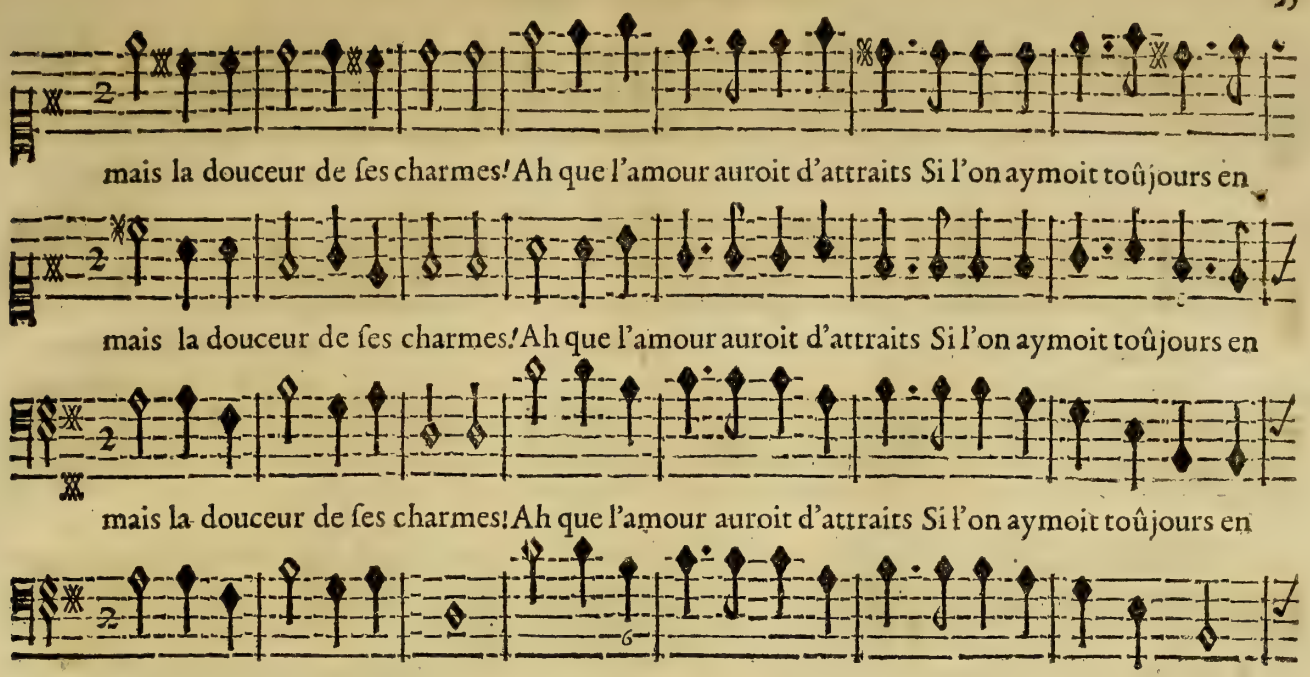
BASSE-CONTINUE.

Ah que l'amour cauſe d'allarmes ! Ah que l'amour au- roit d'at- traits S'il ne troubloit ja-

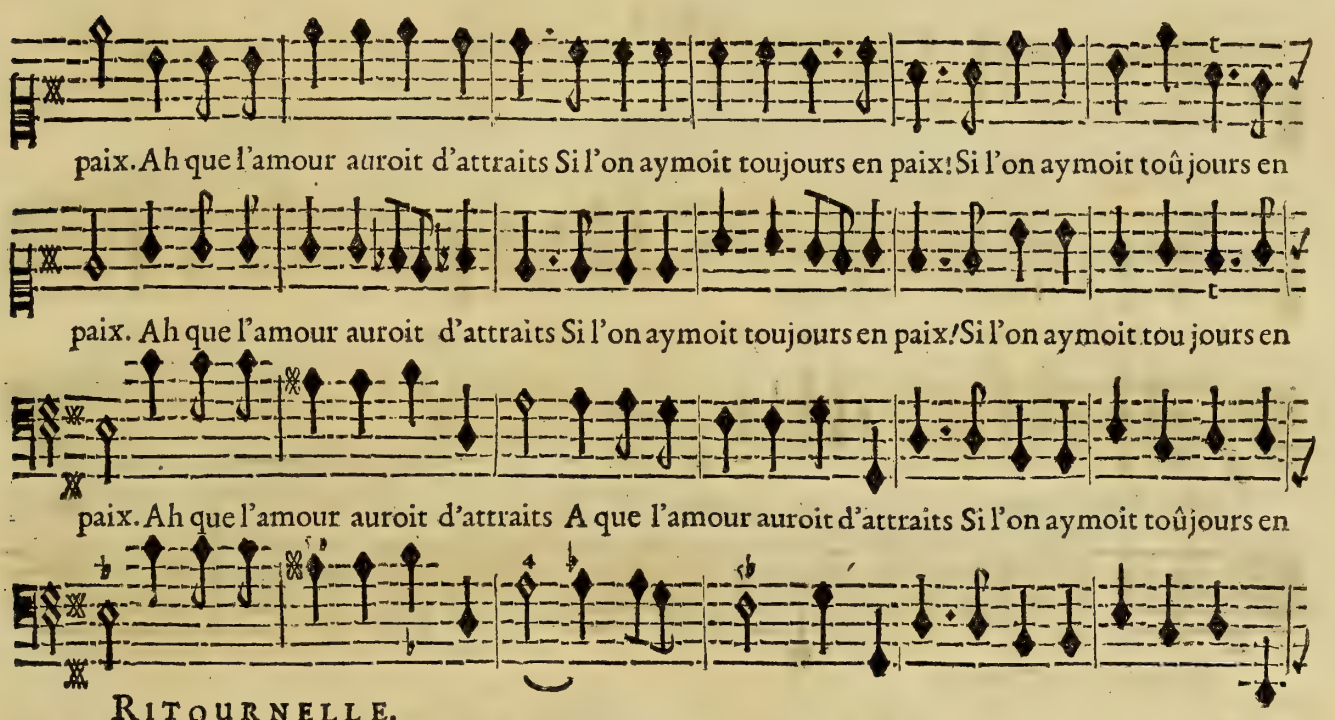
Ah que l'amour cauſe d'allarmes ! Ah que l'amour au- roit d'at- traits S'il ne troubloit ja-

Ah que l'amour cauſe d'allarmes ! Ah que l'amour auroit d'at- traits S'il ne troubloit ja-

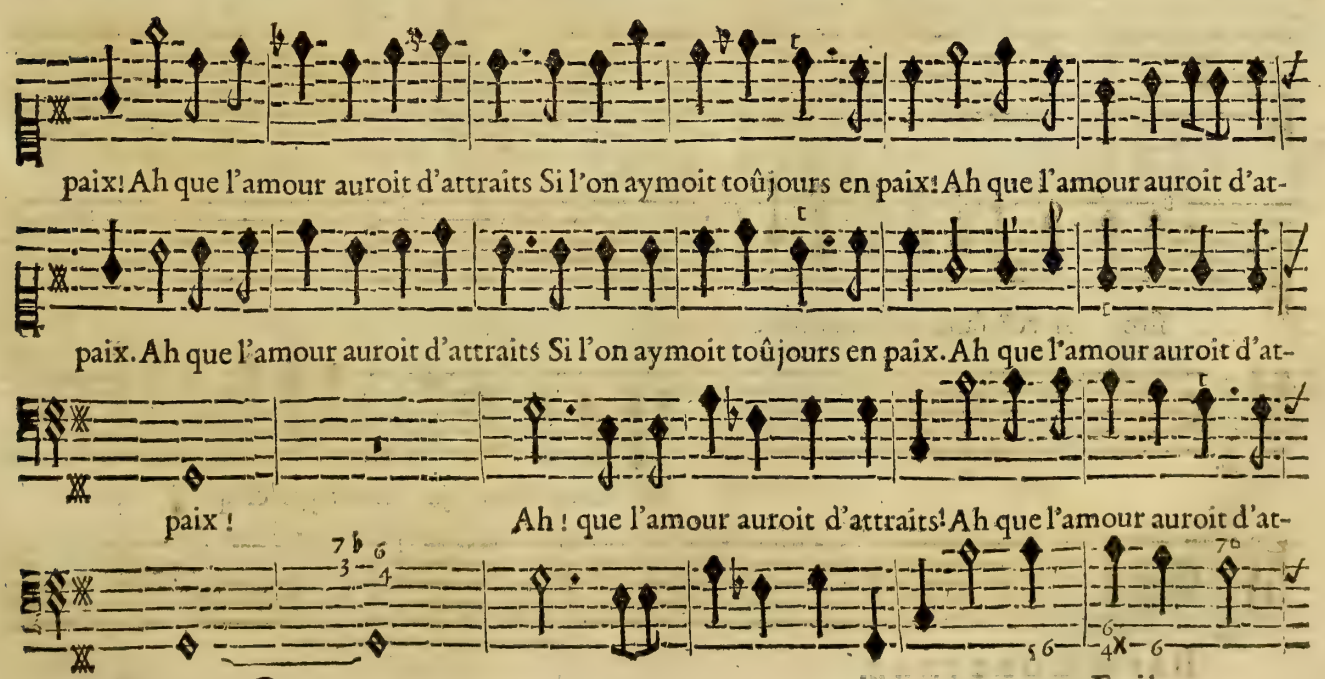
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



RITOURNELLE.



BASSE-CONTINUE.

traits Si l'on aymoit toûjours en paix! Ah que l'amour auroit d'attraits Si l'on aymoit toûjours en

traits Si l'on aymoit toûjours en paix! Ah que l'amour auroit d'atttaits Si l'on aymoit toûjours en

traits Si l'on aymoit teûjours en paix! Ah que l'amour auroit d'at-

BASSE-CONTINUE.

traits, Si l'on aimoit toûjours en paix.

traits, Si l'on aimoit toûjours en paix; Mon devoir eſt pour voº, Mõ devoir peut ſuf-

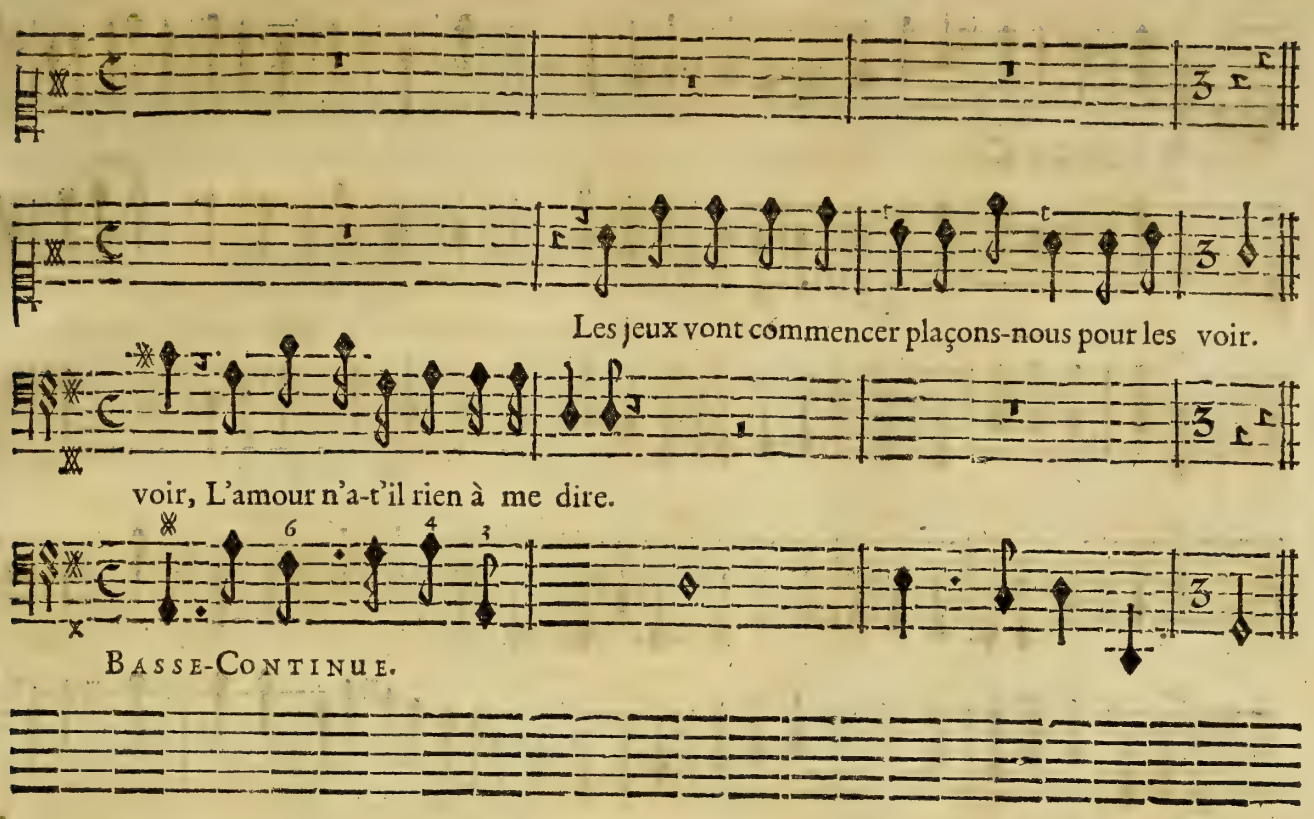
traits, Si l'on aimoit toûjours en paix.

BASSE-CONTINUE.

fire A voº faire un tranquile eſpoir.

Ne ferez-vous ja- mais parler que le de-

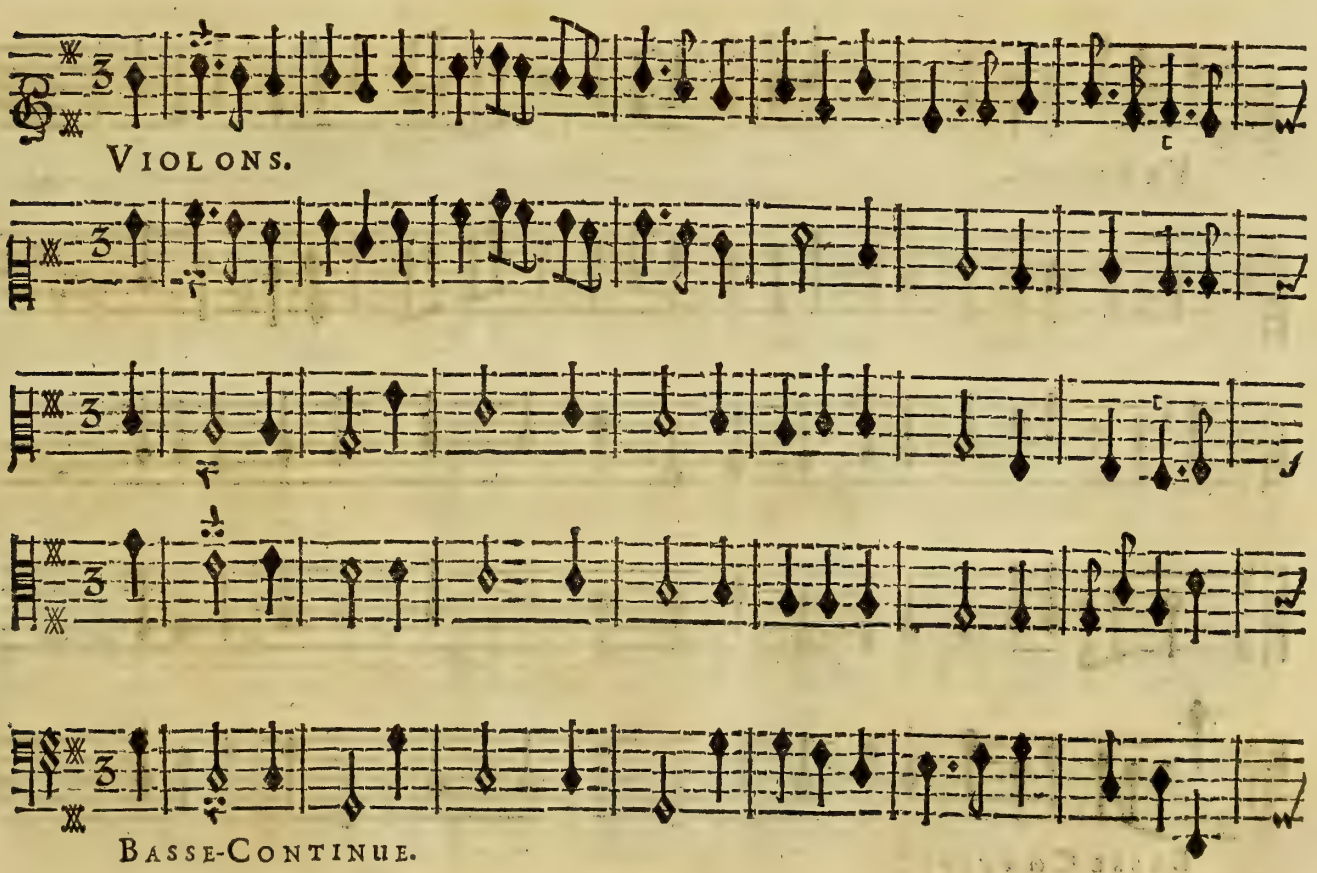
BASSE CONTINUE.

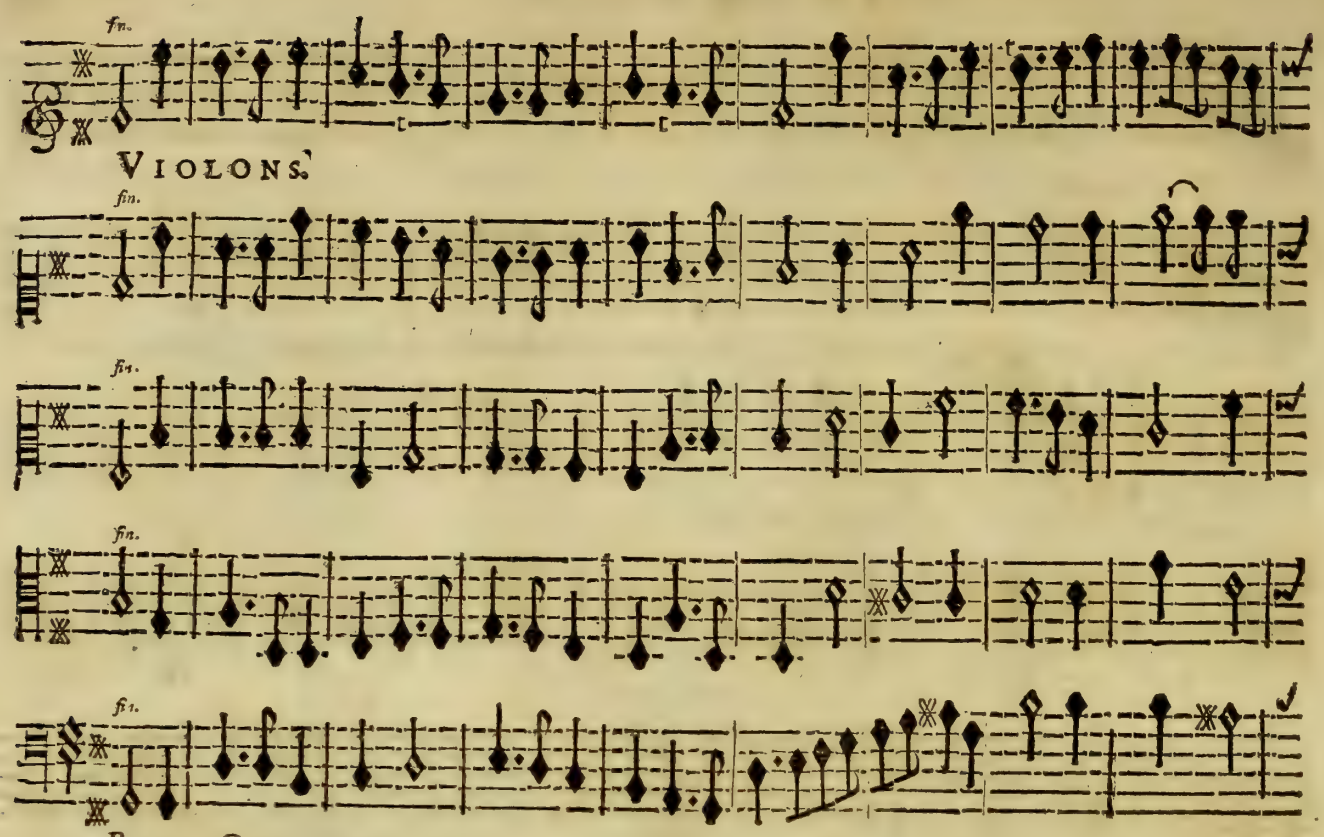


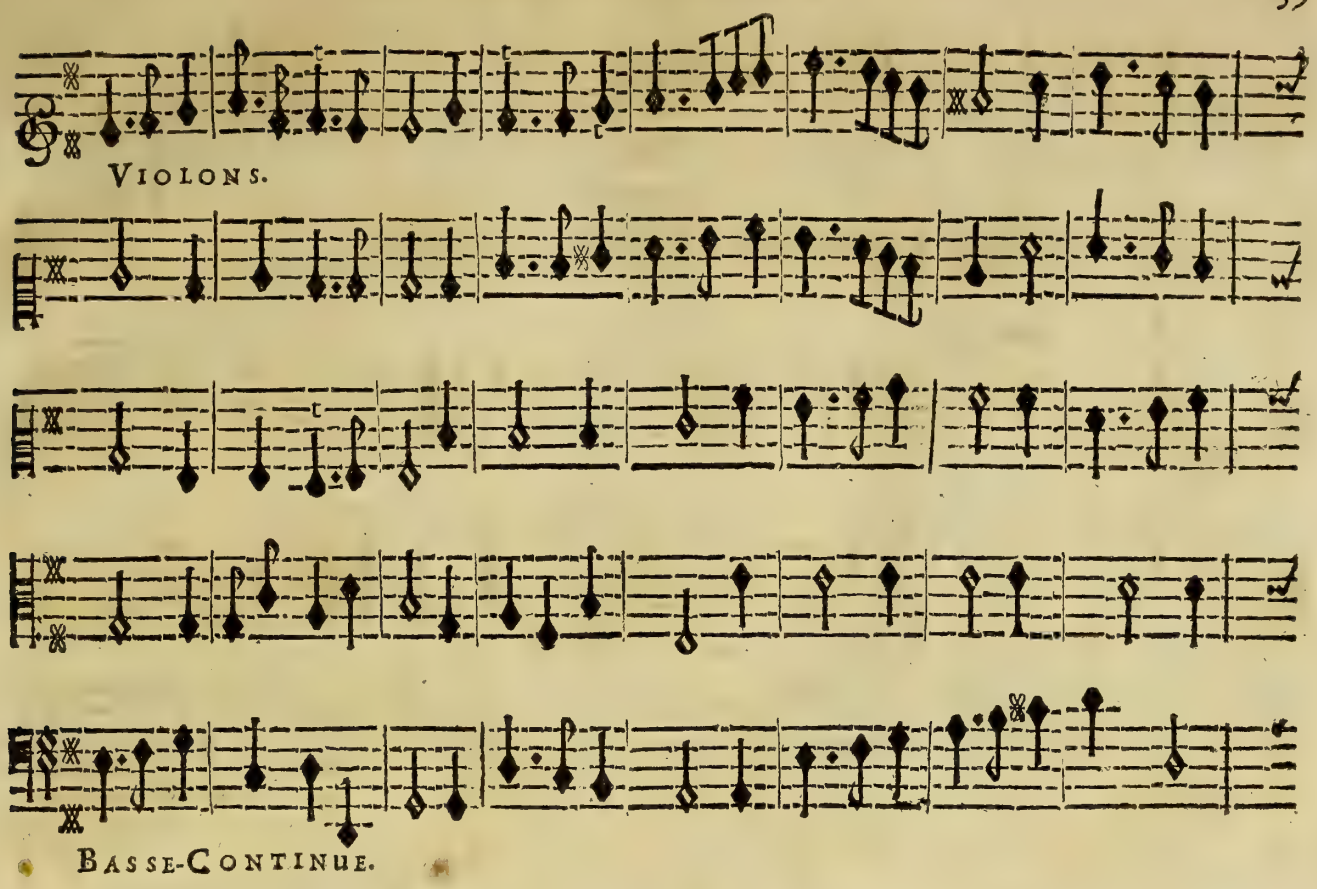
JEUX JUNONIENS,

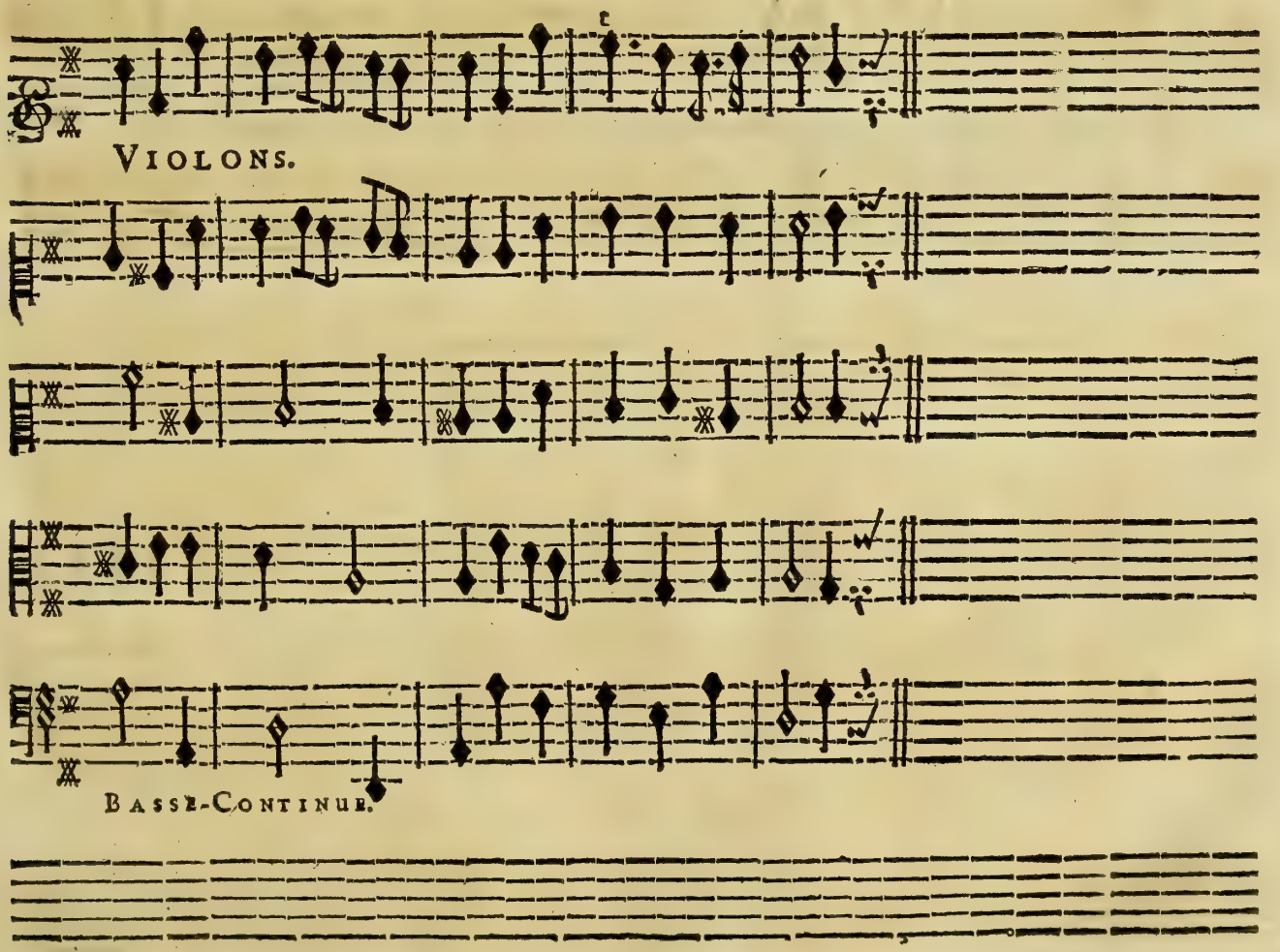
OU DE JEUNES GENS DISPUTENT DE LA DANSE.

PREMIER AIR.



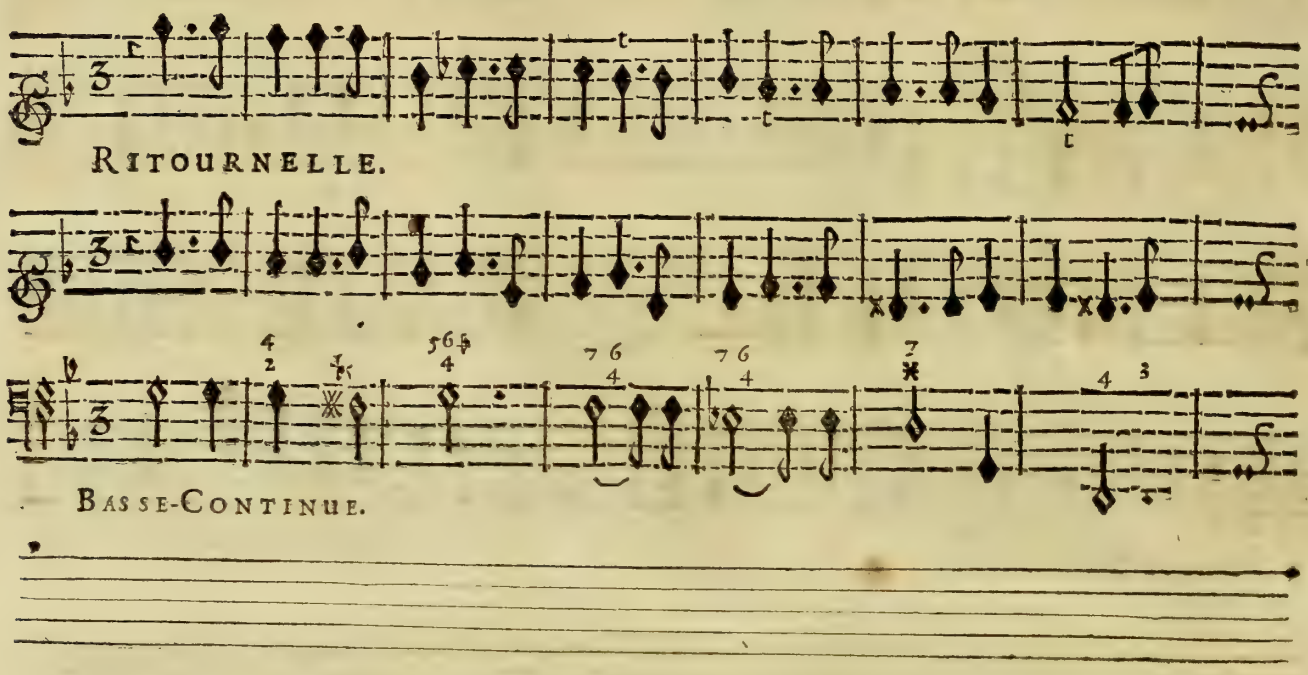

fin.
VIOLONS.
fin.
fin.
fin.
fin.
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

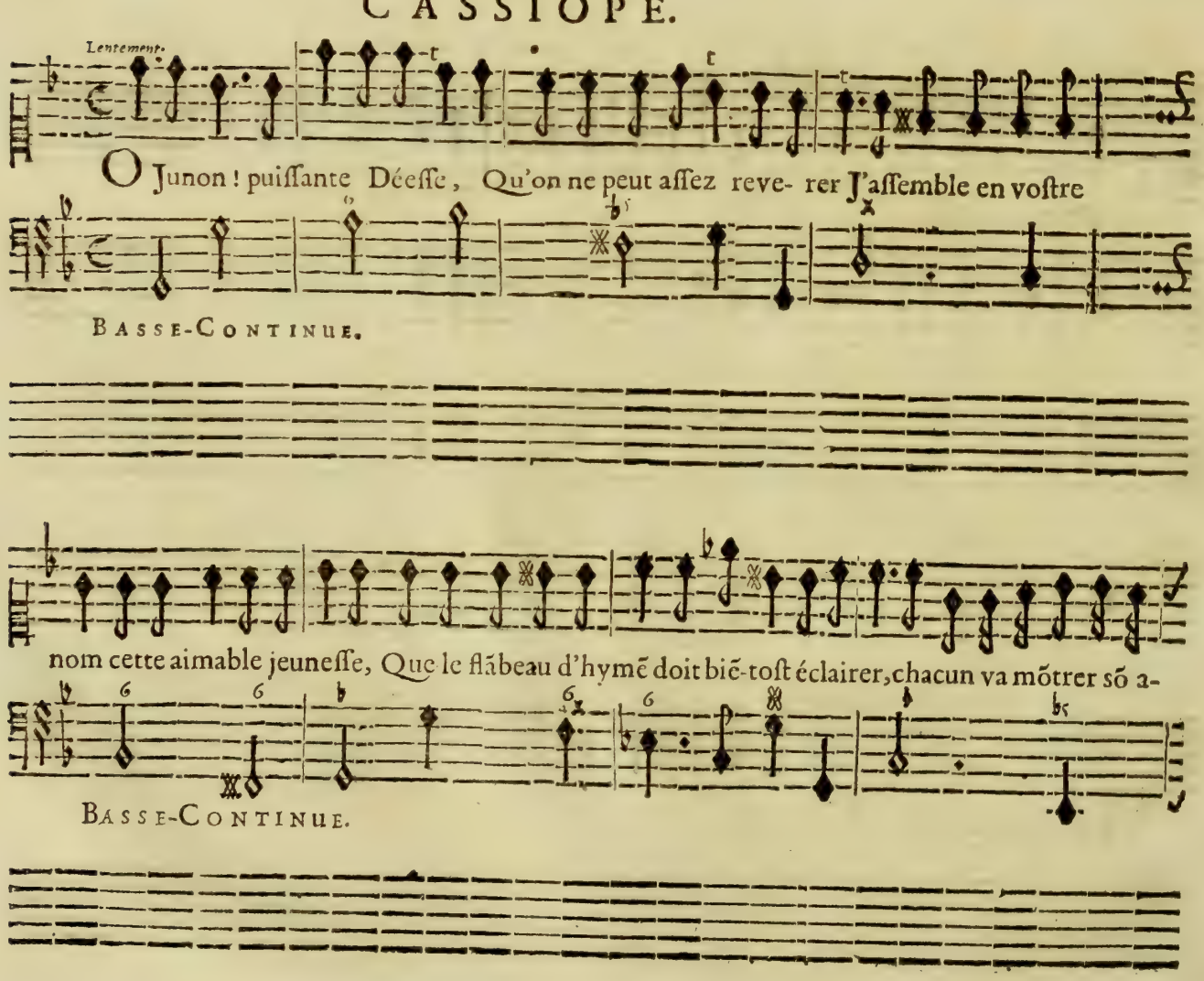

VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

CASSIOPE, ANDROMEDE, MEROPE, PHINE'E,
TROUPE DE SUIVANTS DE CASSIOPE qui portent les prix, Quadrilles de jeunes perſonnes choiſies pour les Jeux.



CASSIOPE.



dreſſe, Pour celebrer les Jeux que j'ay fait preparer, Ne gardez pas pour nous une hayne impla-

BASSE-CONTINUE.

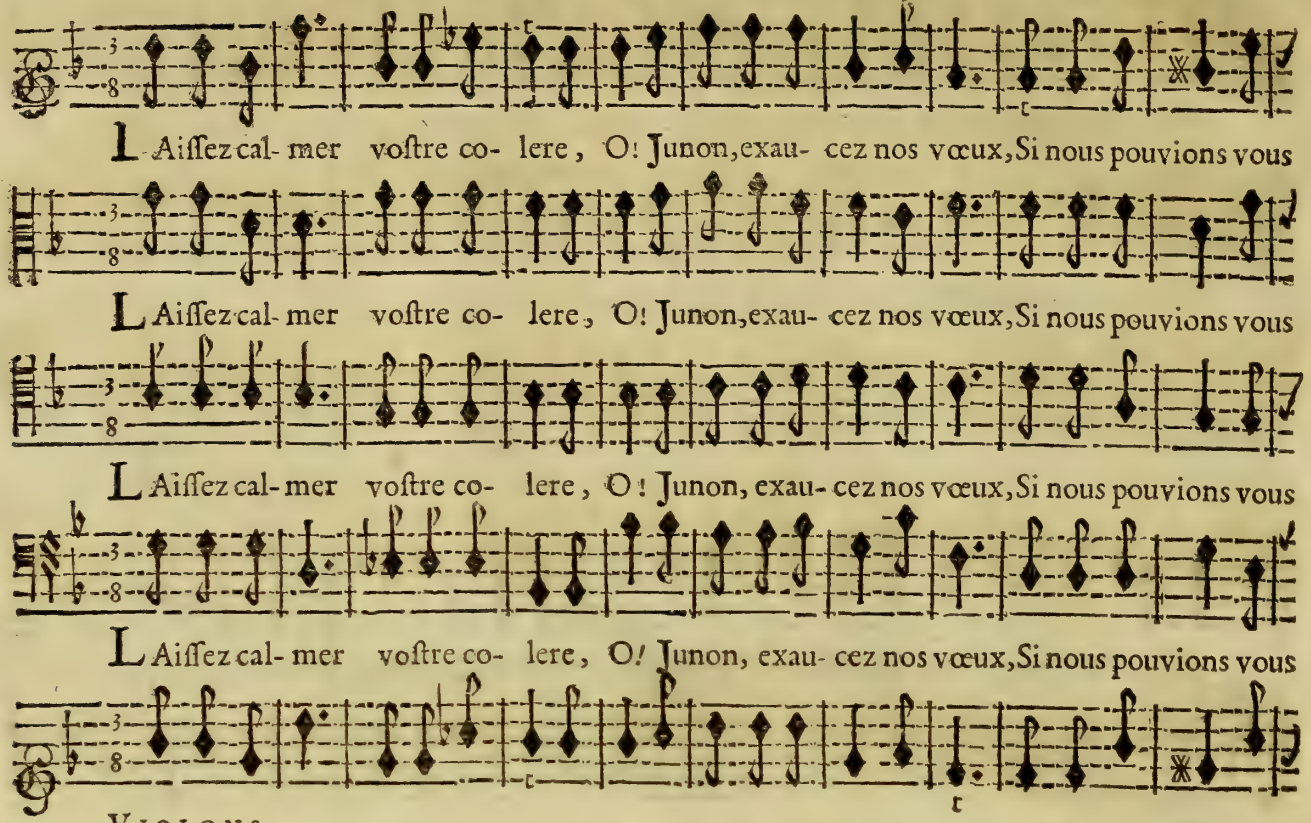
cable, Si l'orgueil me rendit cou- pable, Je reconnois mon crime & veux le repa-

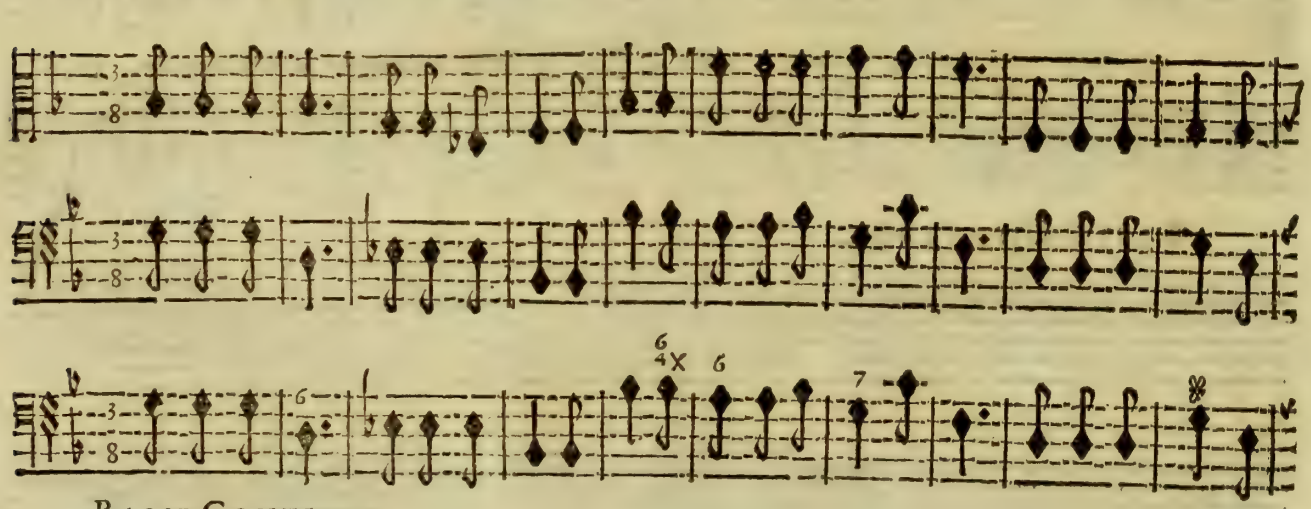
BASSE CONTINUE.

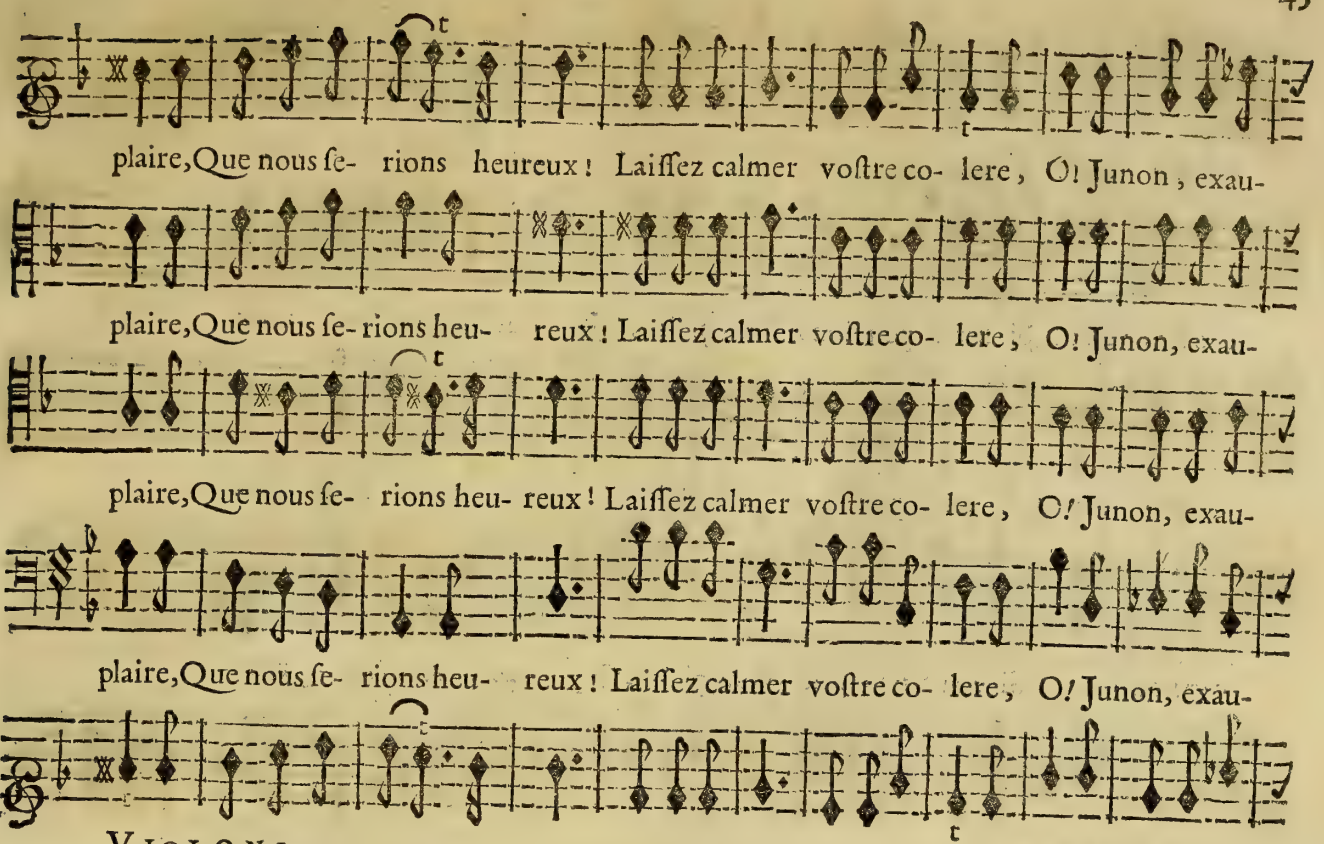
rer. Voy- ez d'un regard favo- rable, Les Jeux qu'ẽ voſtre hõneur no⁹ allons cele- brer.

BASSE-CONTINUE.

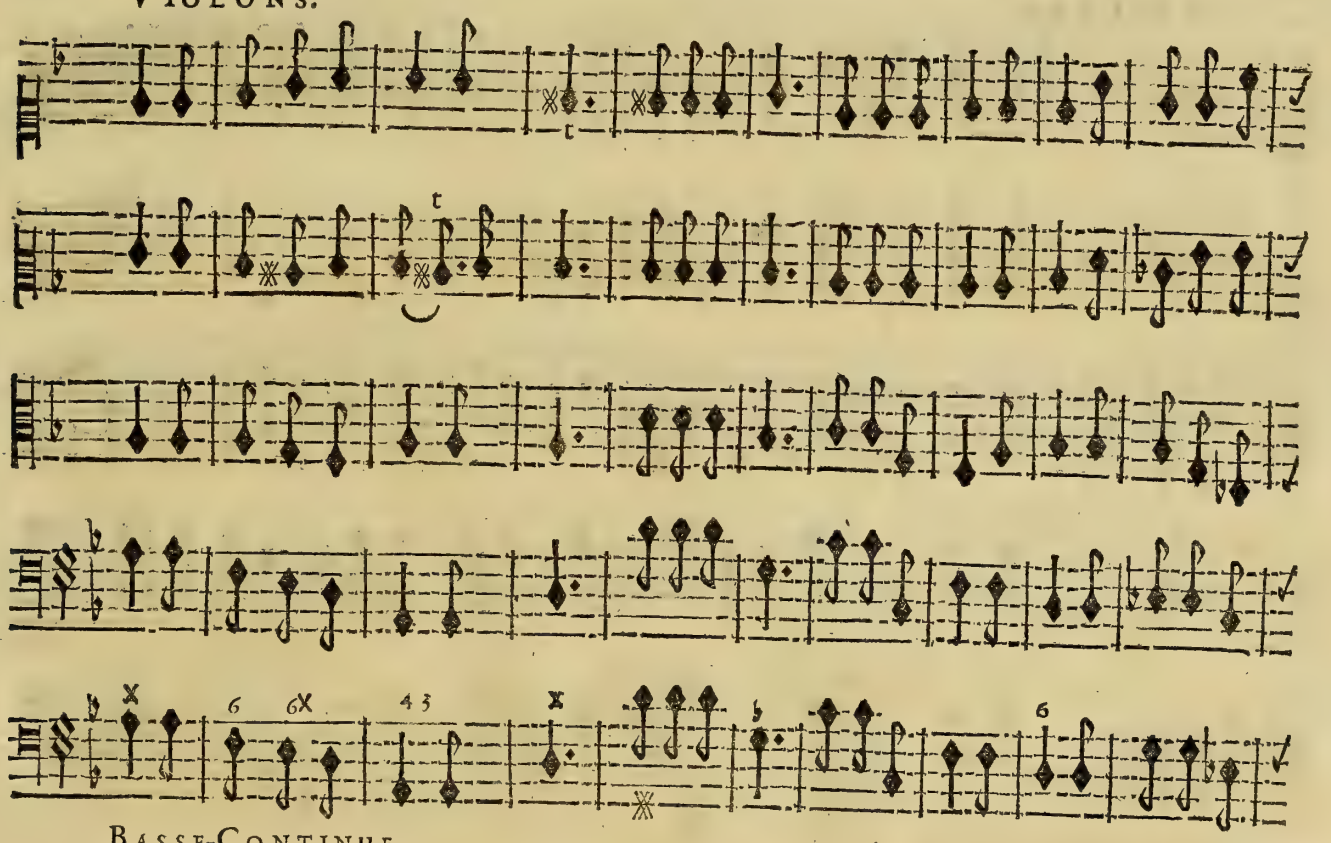
CHOEUR DE SPECTATEURS.



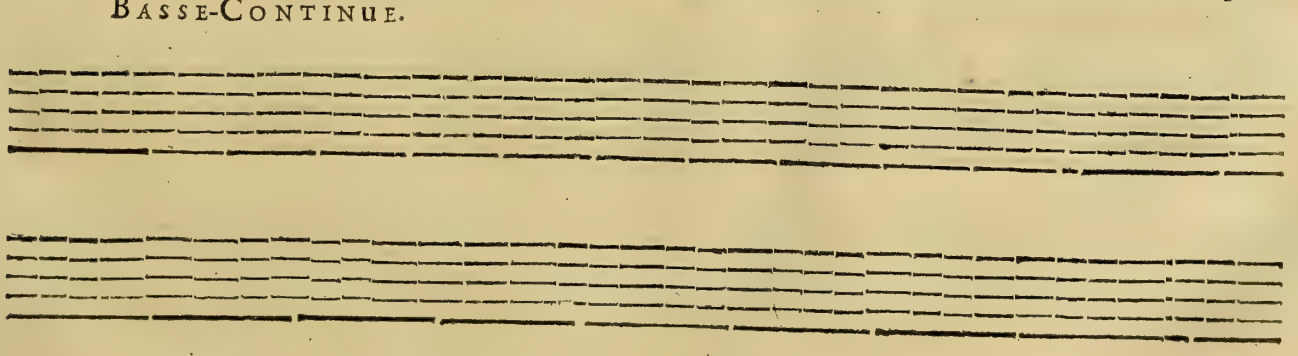




VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



cez nos veux ! Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſerions heu- reux.

cez nos veux ! Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſerions heu- reux.

cez nos veux ! Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſerions heu- reux.

cez nos veux ! Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſerions heu- reux-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſe-

Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſe-

Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſe-

Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſe-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

rions heu- reux.

rions heu- reux.

rions heu- reux.

rions heu- reux.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ſerions heureux!

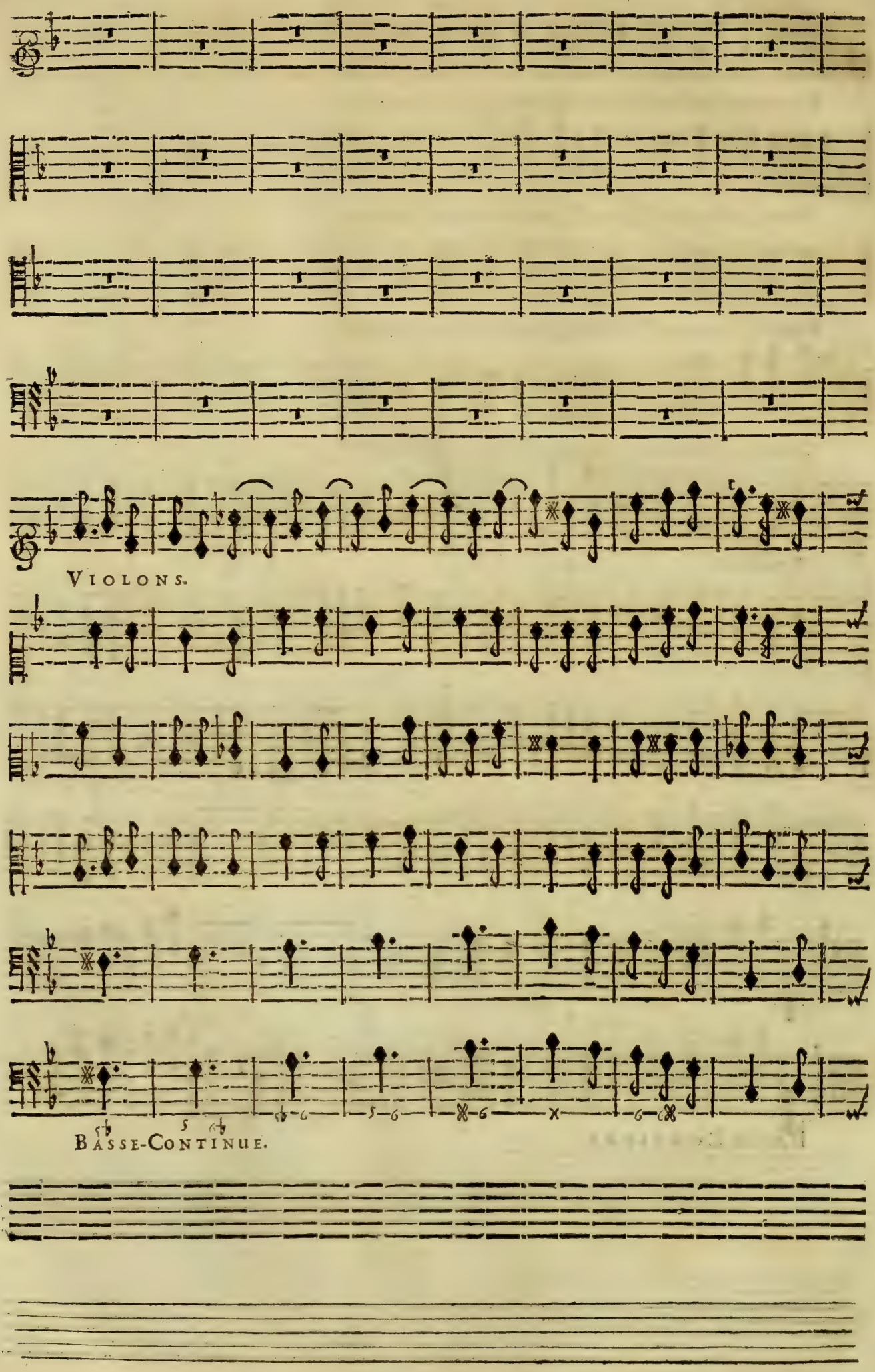
Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ſerions heureux!

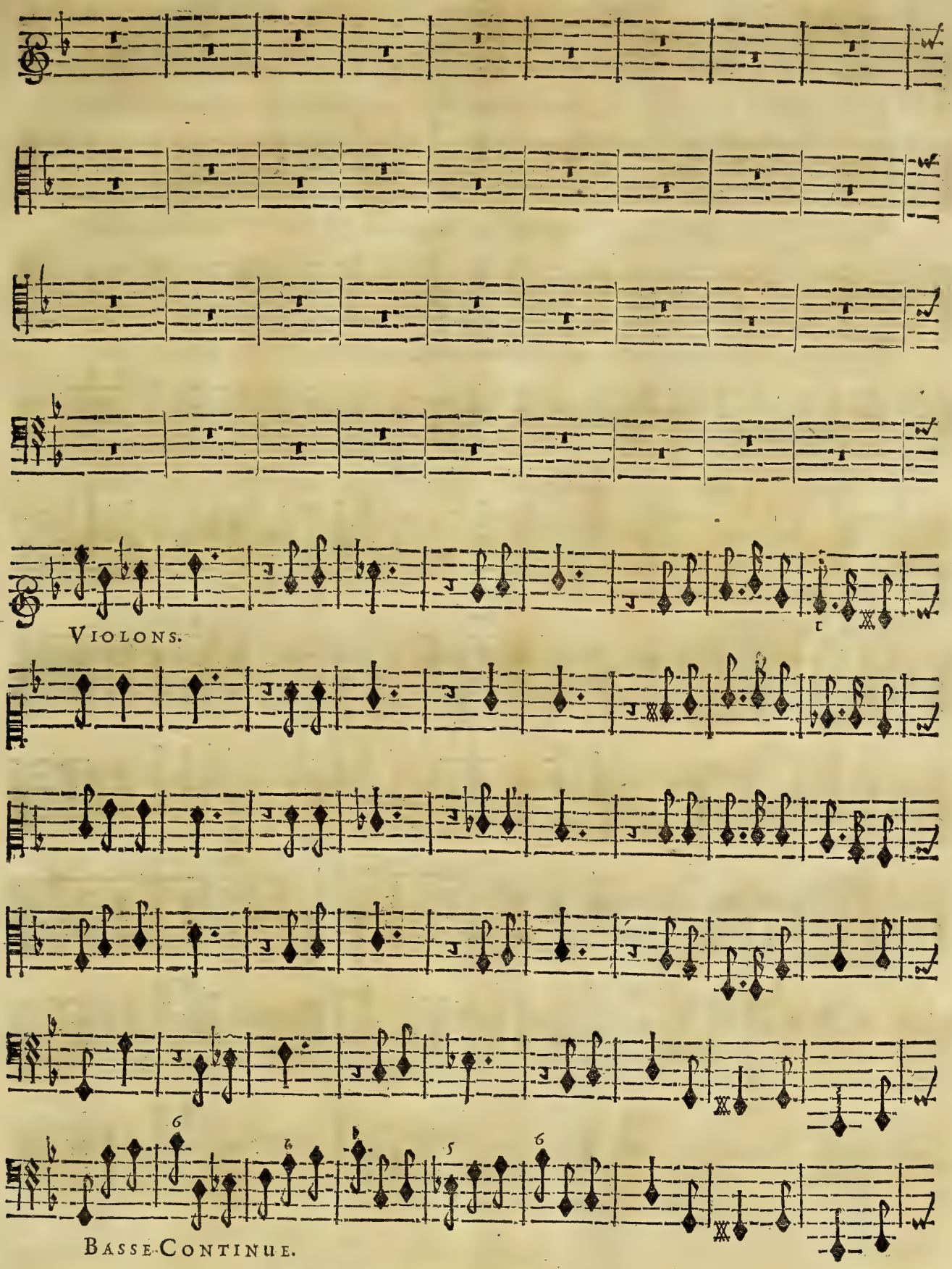
Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ſerions heureux!

Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſerions heureux!

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Si nous pouviõs vous plaire Que nous ſerions heureux !

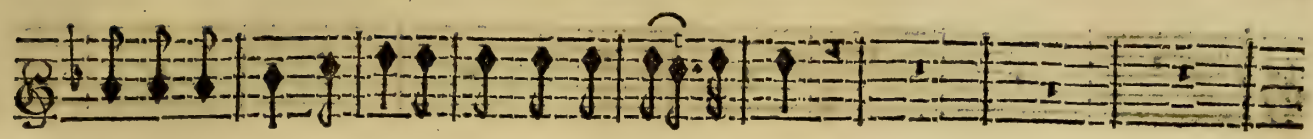
Si nous pouvions vous plaire Que nous ſerions heureux !

Si nous pouviõs vous plaire Que nous ſerions heureux !

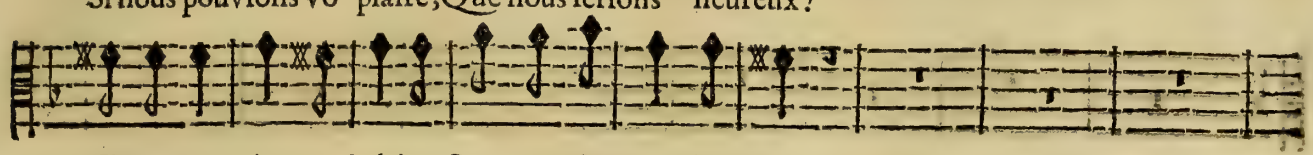
Si nous pouviõs vous plaire Que nous ſerions heureux !

VIOLONS.

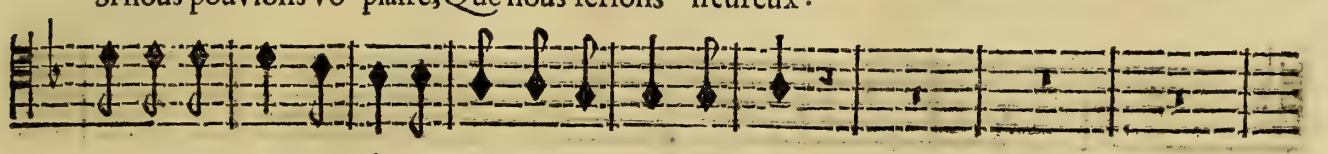
BASSE-CONTINUE.



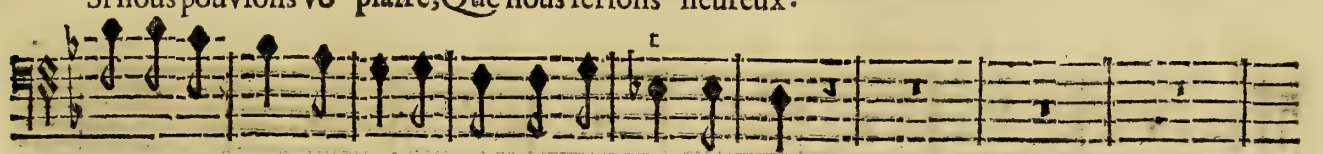
Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ſerions heureux!



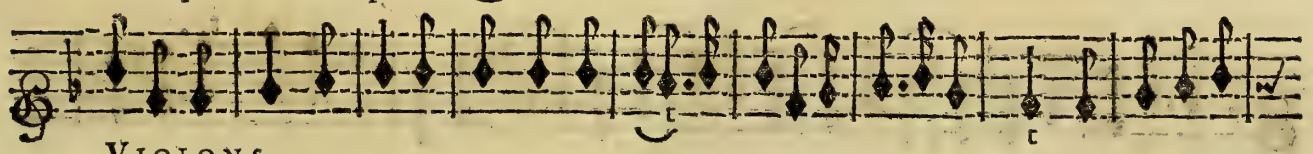
Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ſerions heureux!



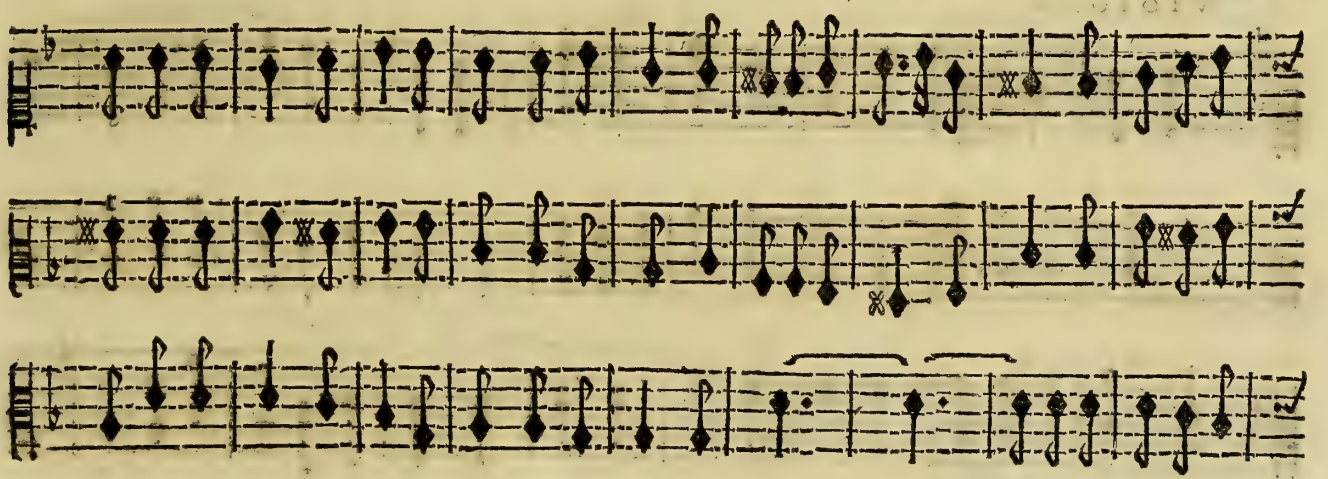
Si nous pouvions vo⁹ plaire, Que nous ſerions heureux!



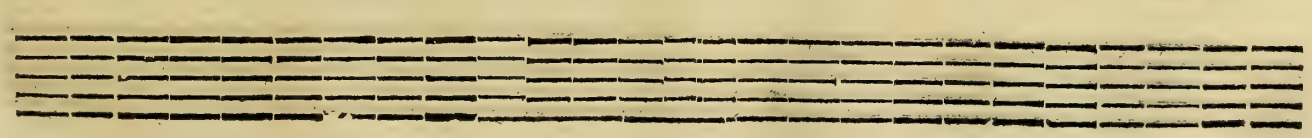
Si nous pouvions vous plaire, Que nous ſerions heureux!

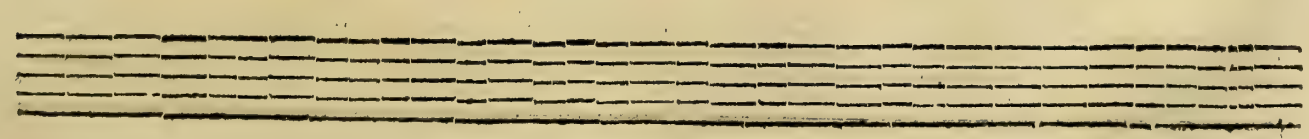


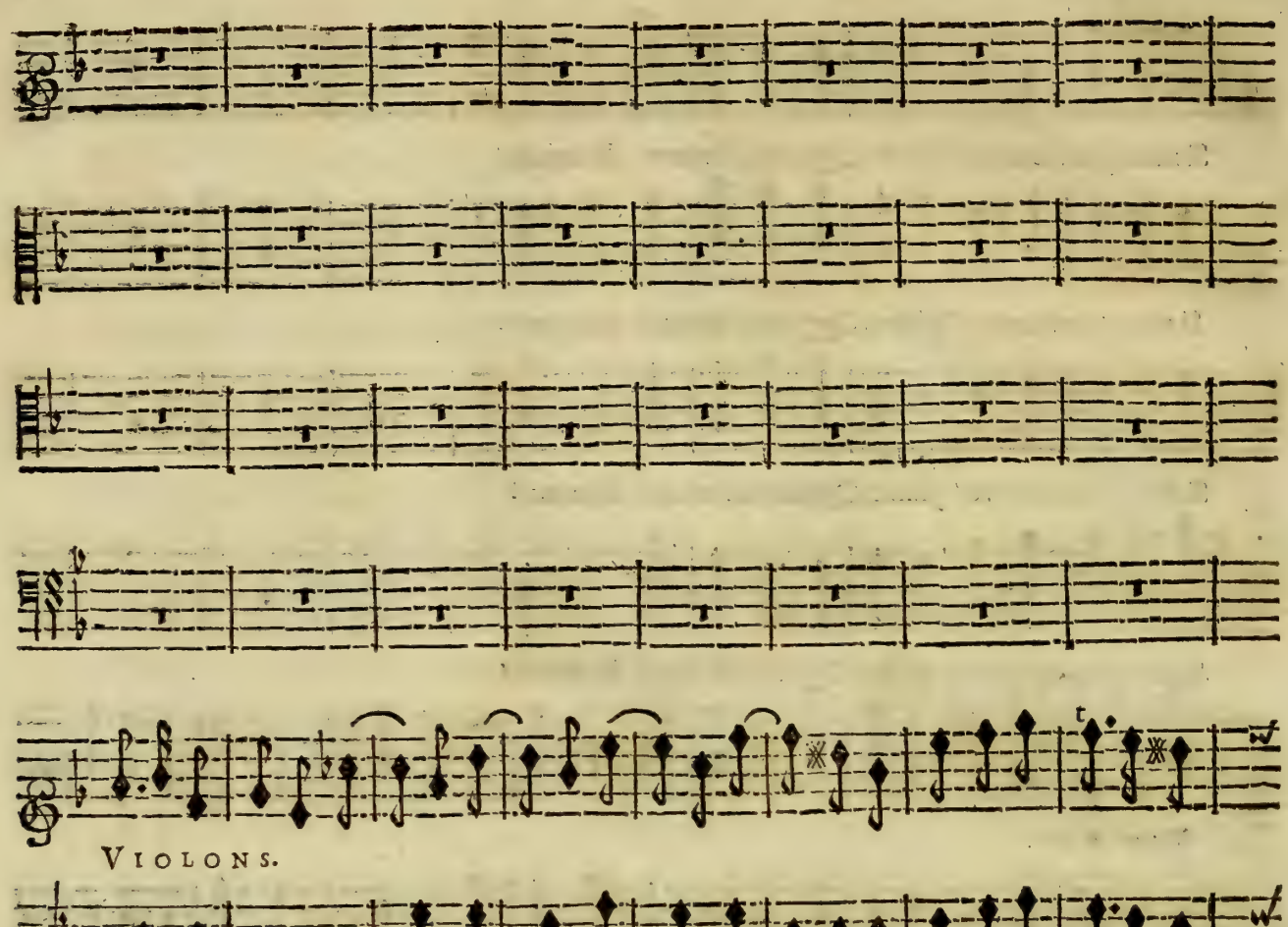
VIOLONS.

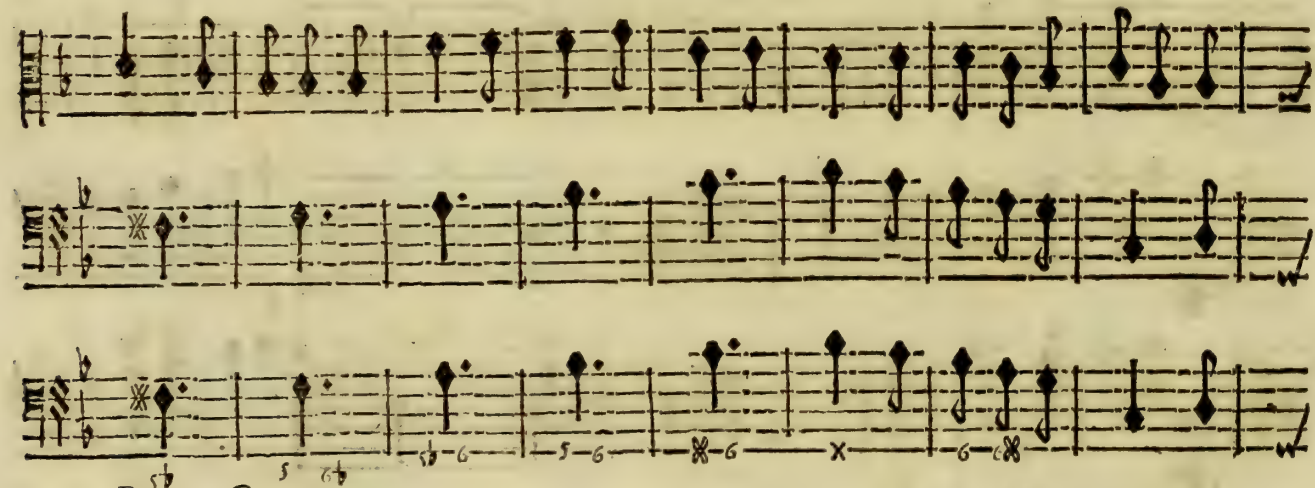


BASSE-CONTINUE.






VIOLONS.


BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

BASSE CONTINUE.

Si nous pou- vions vous plaire, Que nous se- rions heu- reux.

Si nous pou- vions vous plaire, Que nous se- rions heu- reux.

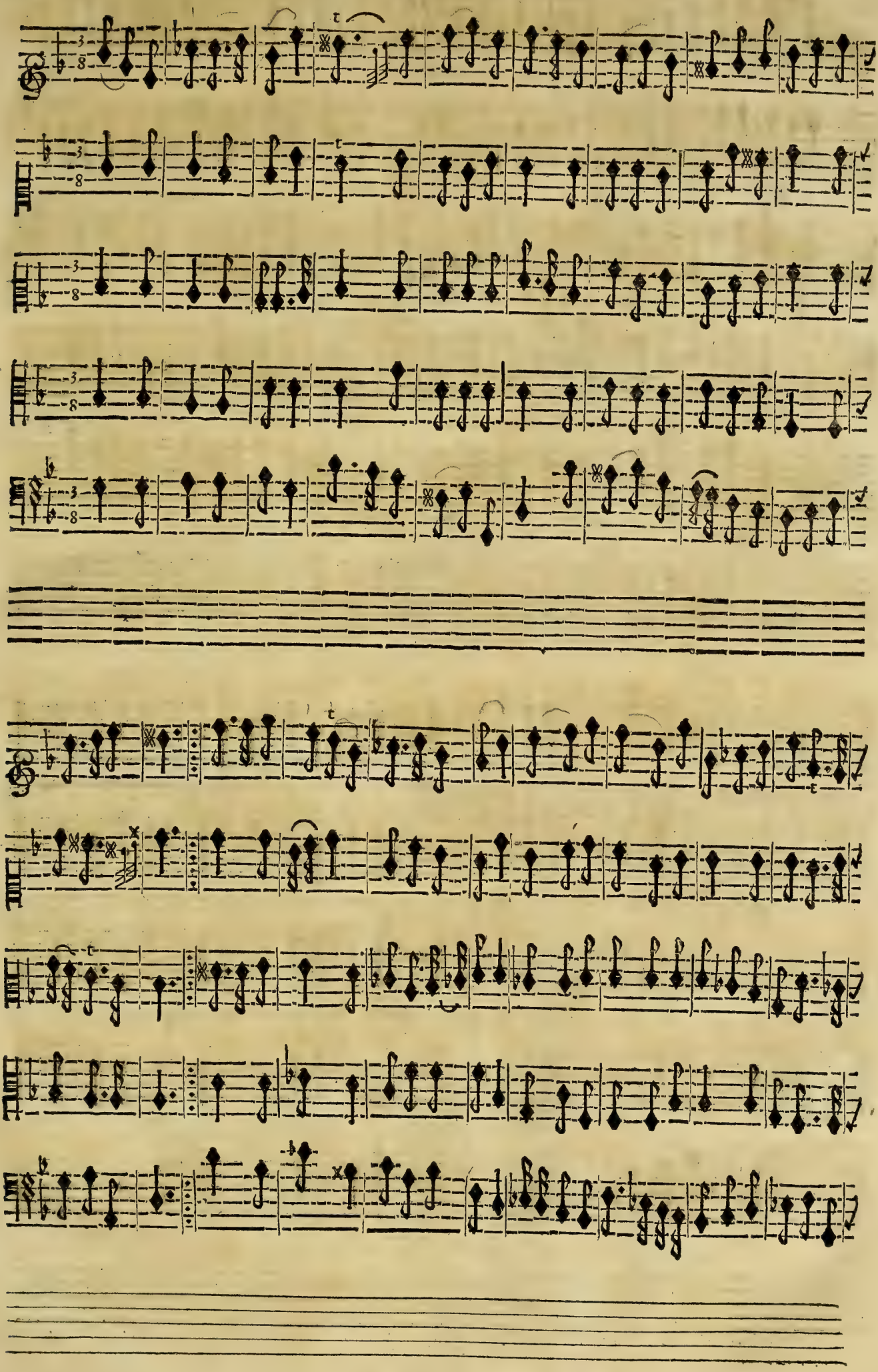
Si nous pou- vions vous plaire, Que nous se- rions heu- reux.

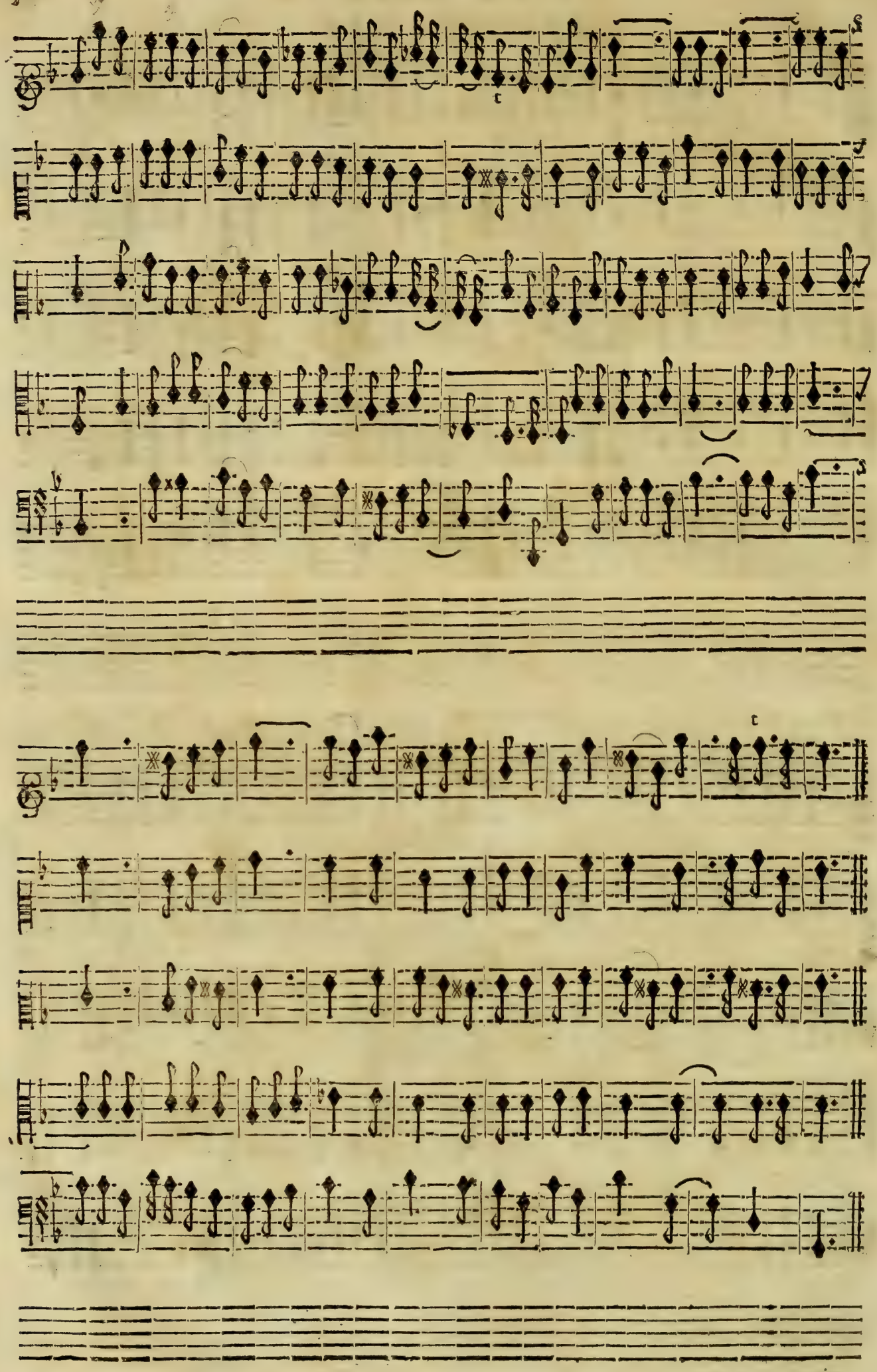
Si nous pou- vions vous plaire, Que nous se- rions heu- reux.

VIOLONS.

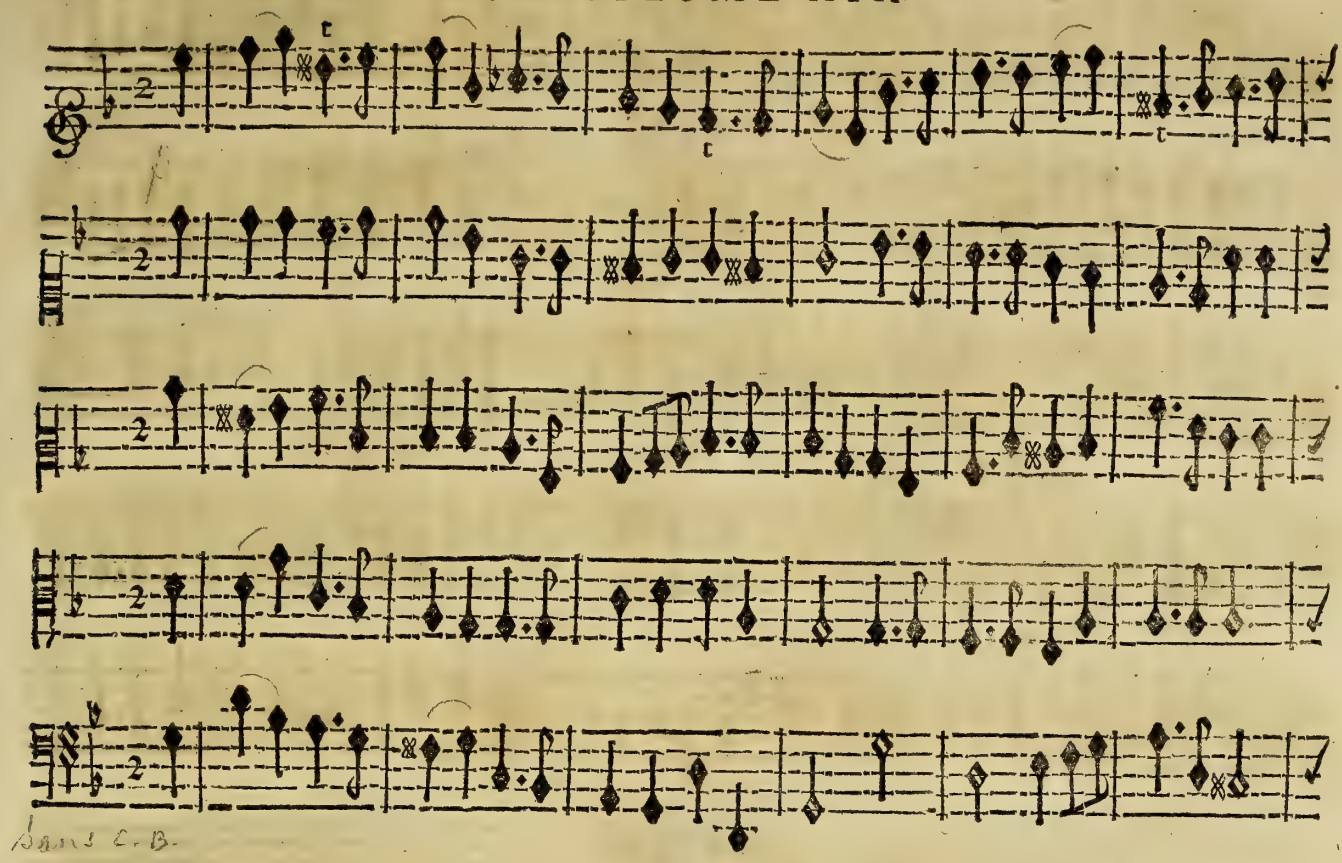
BASSE-CONTINUE.

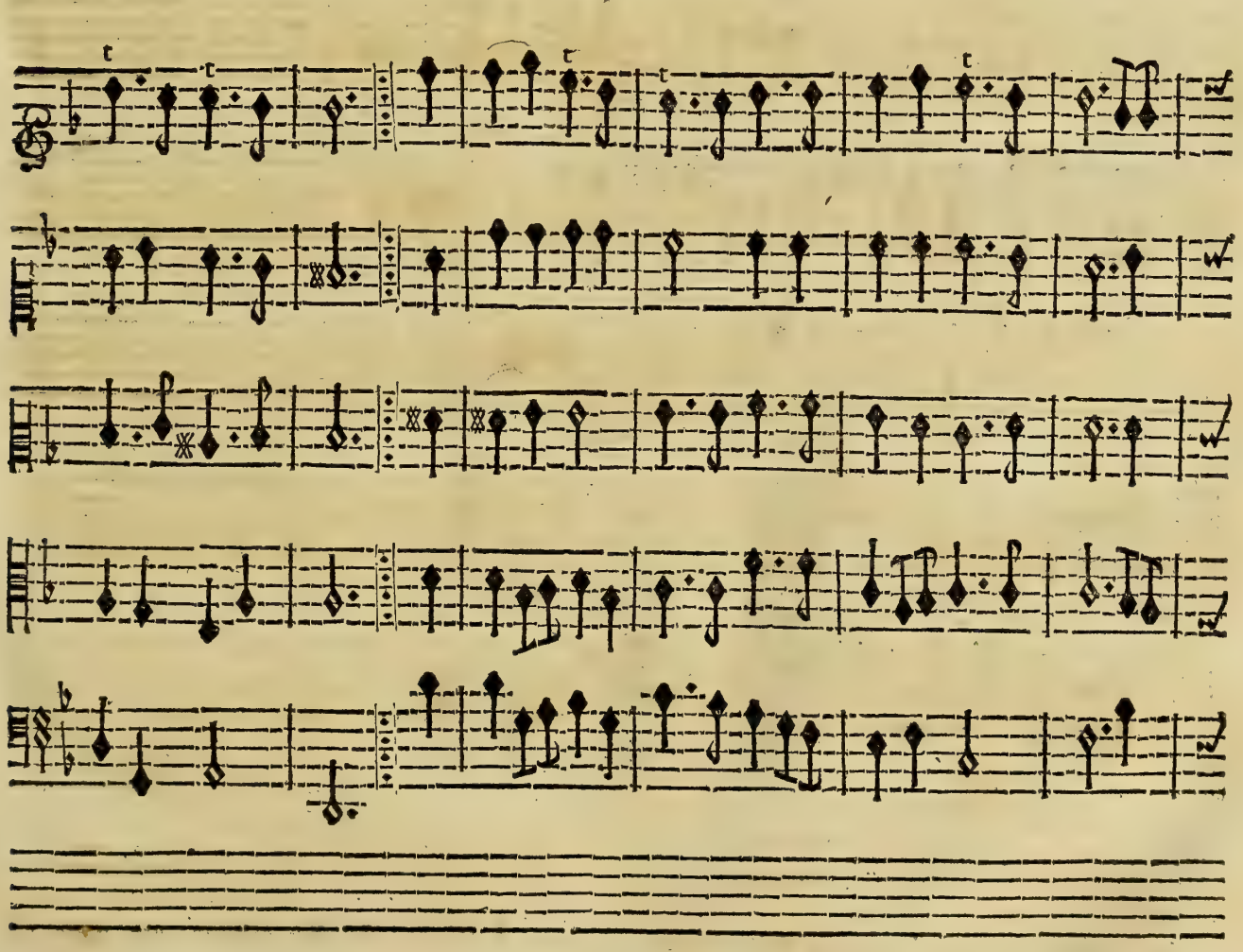
SECOND AIR.

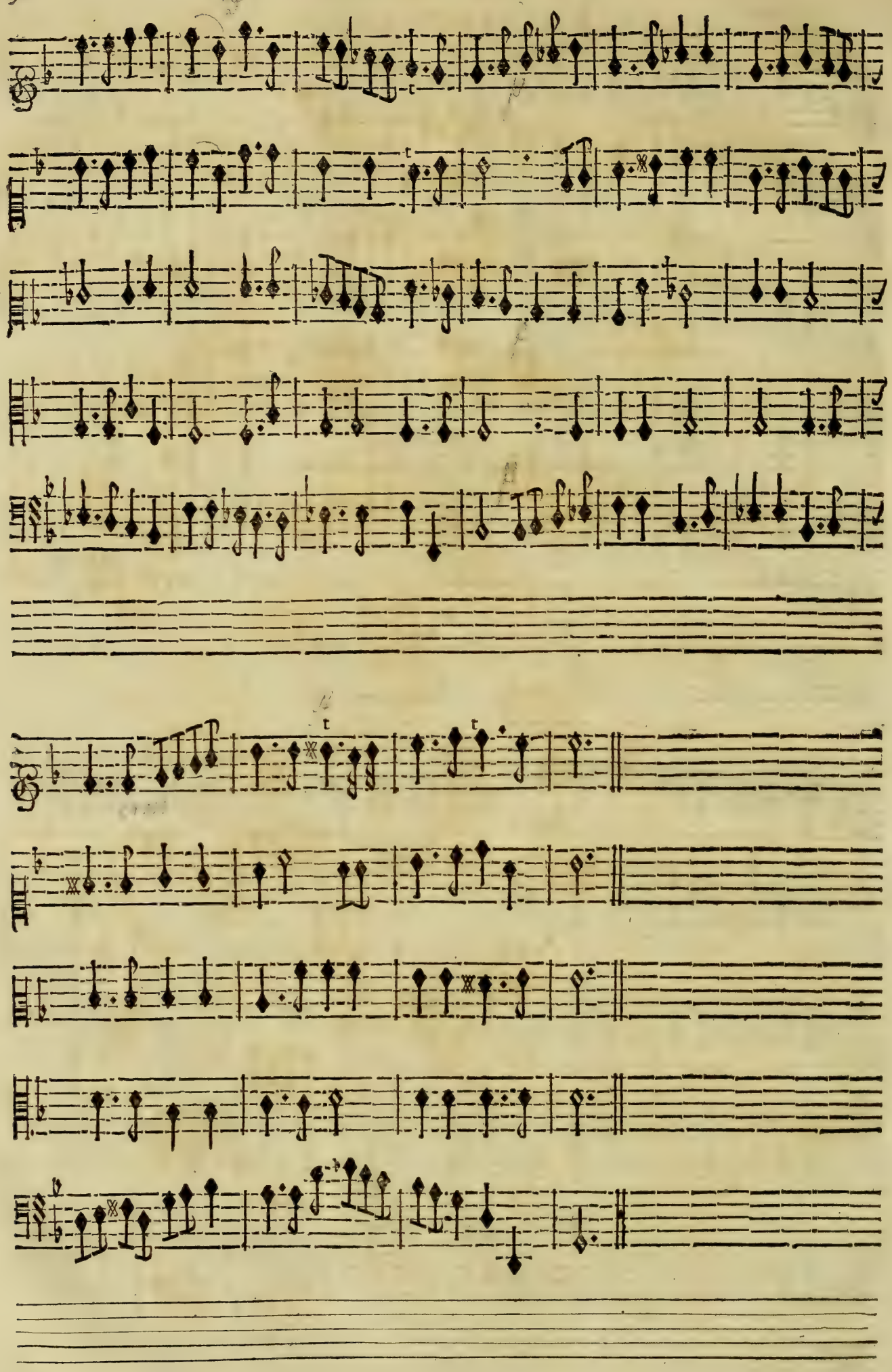




TROISIESME AIR.





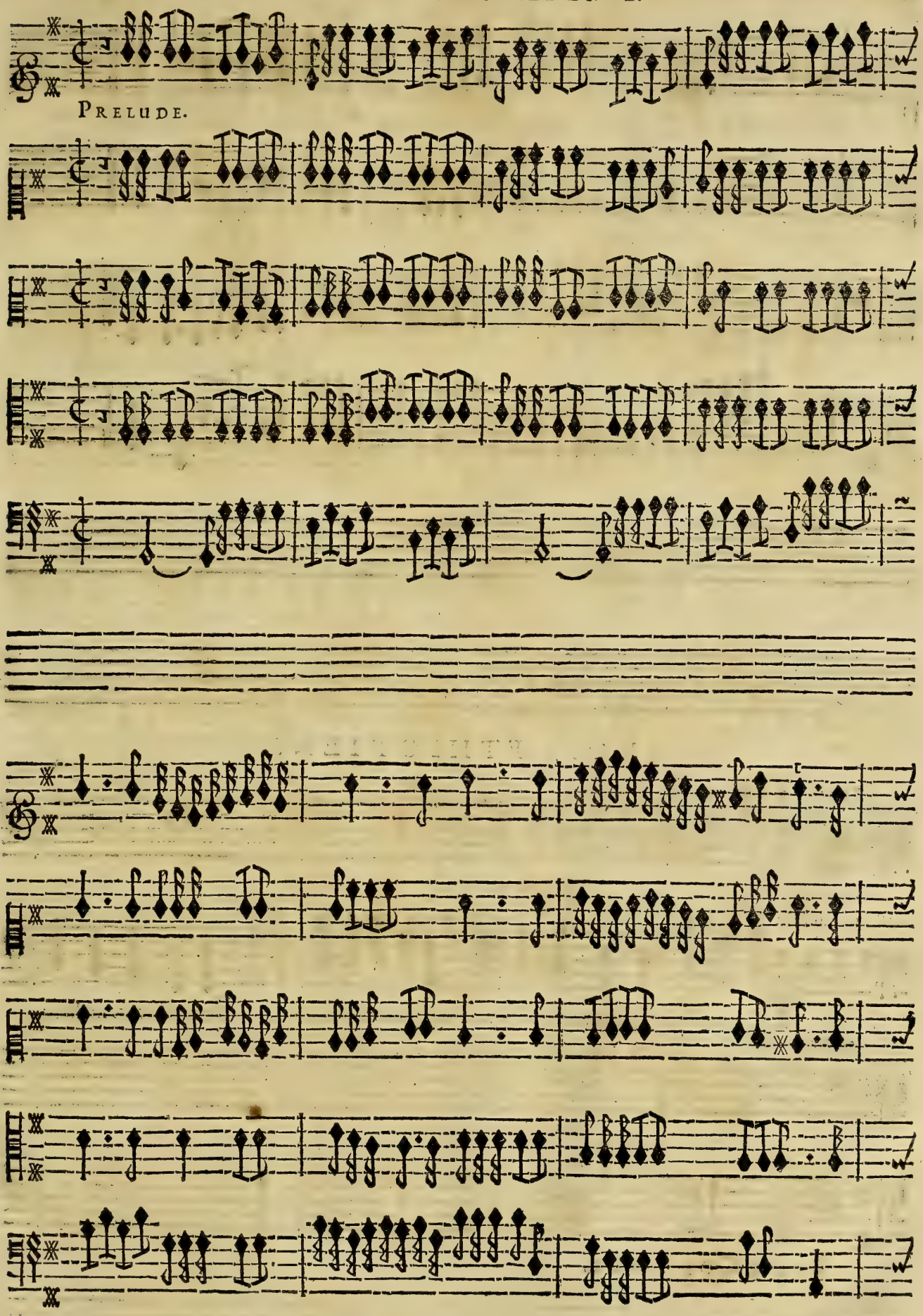


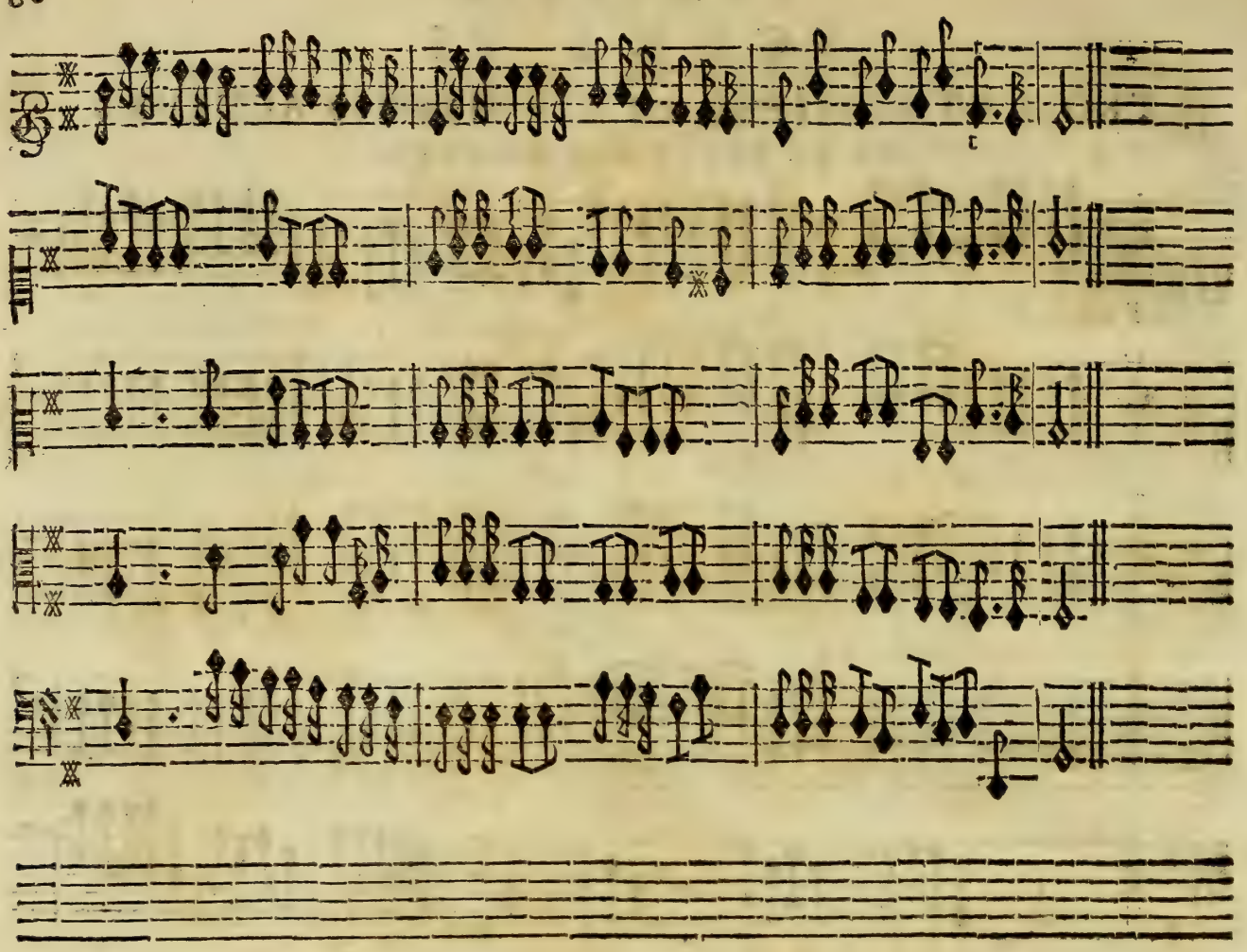
On reprend le ſecond Air, en ſuite duquel on chante le Chœur, Laiſſez calmer, &c. page 42.
Et immediatement aprés on jouë le Prelude ſuivant.

SCENE VI.

TROIS ETHIOPIENS, ET LES MESMES ACTEURS
DE LA SCENE PRECEDENTE.

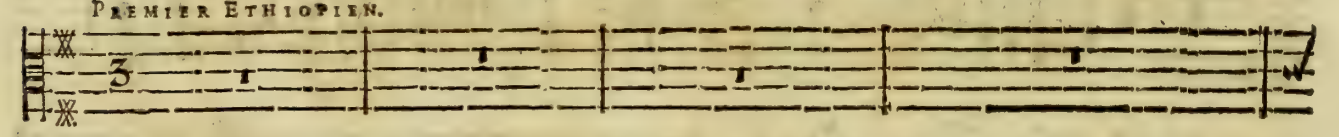
PRELUDE.



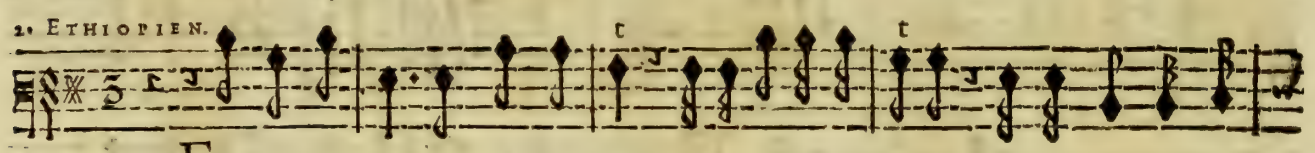


TROIS ETHIOPIENS.

PREMIER ETHIOPIEN.

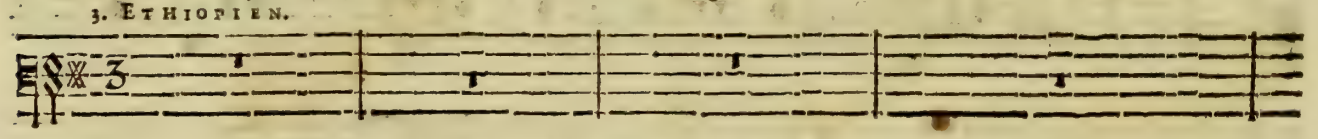


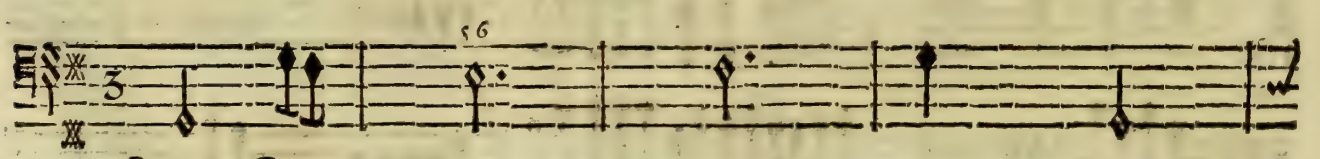
2. ETHIOPIEN.



FUyons, fuyons, nos vœux ſont vains, & Junon les refuſe, De nouveaux malheu-

3. ETHIOPIEN.





BASSE CONTINUE.

reux en rochers conver- tis, Ne nous ont que trop avertis Qu'ils ont vû paroiſtre Me-

BASSE-CONTINUE.

Meduſe revient dans ces lieux.

duſe.

Gardons-nous de la voir la mort eſt dans ſes

BASSE-CONTINUE.

Fuyons ce monſtre ter- rible, Sauvons-nous s'il eſt poſ- ſible, Sauvons-nous s'il eſt poſ-

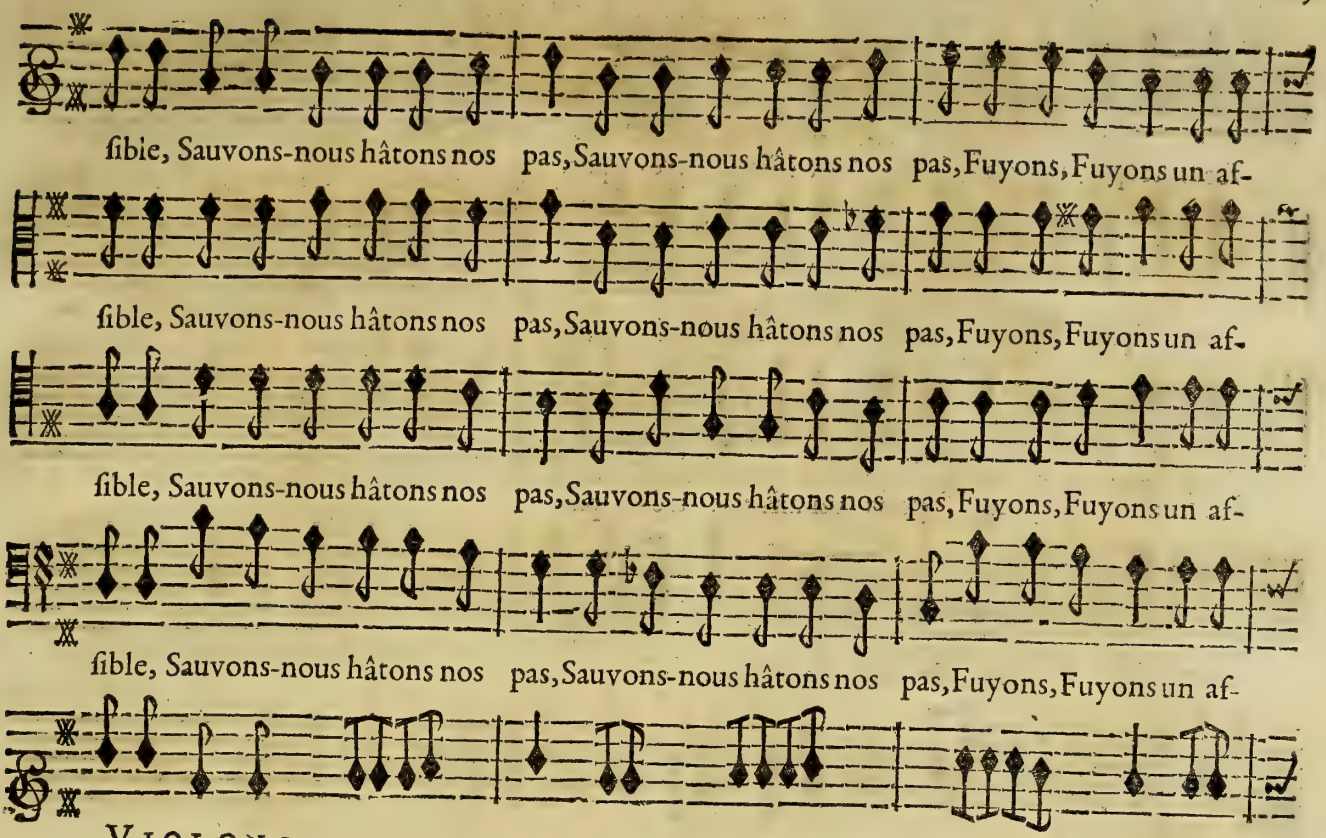
Fuyons ce monſtre ter- rible, Sauvons-nous s'il eſt poſ- ſible, Sauvons-nous s'il eſt poſ-

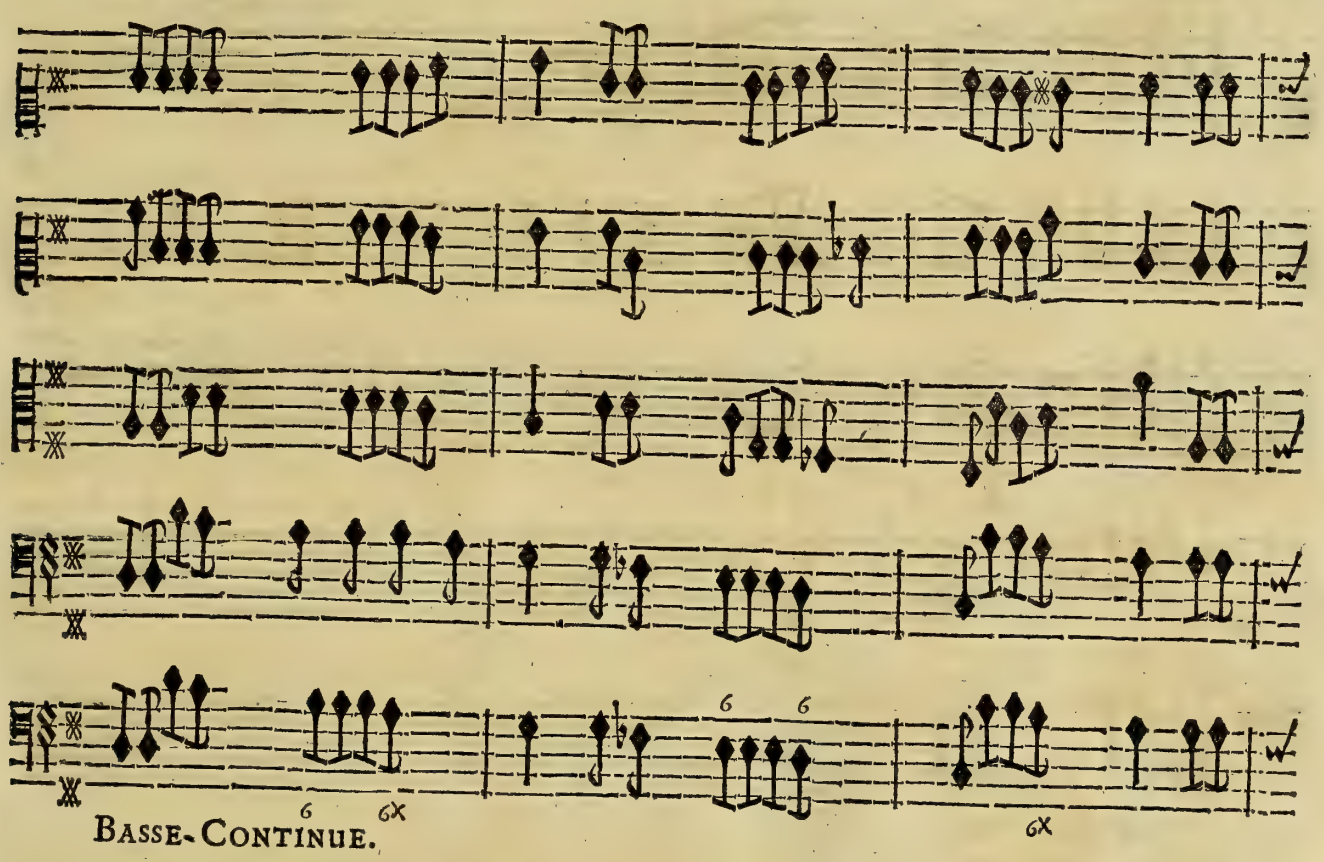
Fuyons ce monſtre ter- rible, Sauvons-nous s'il eſt poſ- ſible, Sauvons-nous s'il eſt poſ-

yeux. Fuyons ce monſtre ter- rible, Sauvons-nous s'il eſt poſ- ſible, Sauvons-nous s'il eſt poſ-

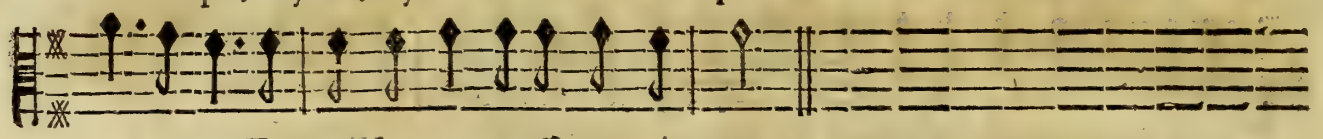
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


sible, Sauvons-nous hâtons nos pas, Sauvons-nous hâtons nos pas, Fuyons, Fuyons un af-
sible, Sauvons-nous hâtons nos pas, Sauvons-nous hâtons nos pas, Fuyons, Fuyons un af-
sible, Sauvons-nous hâtons nos pas, Sauvons-nous hâtons nos pas, Fuyons, Fuyons un af-
sible, Sauvons-nous hâtons nos pas, Sauvons-nous hâtons nos pas, Fuyons, Fuyons un af-
VIOLONS.

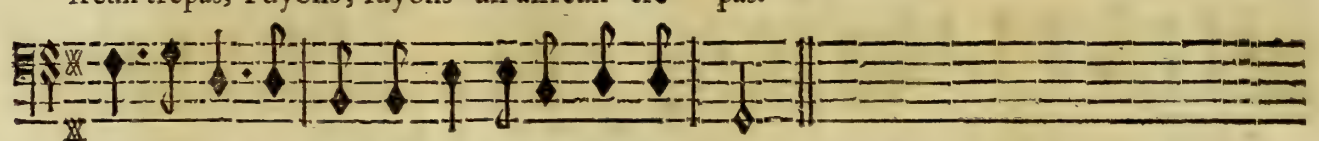

6 6
6 6X
6X
BASSE-CONTINUE.

freux trépas, Fuyons, fuyons un affreux tré- pas.



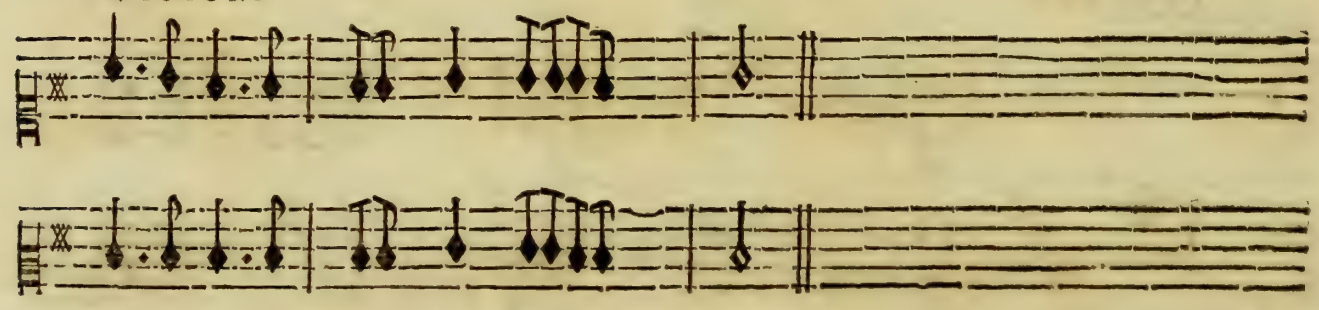
freux trépas, Fuyons, fuyons un affreux tré- pas.

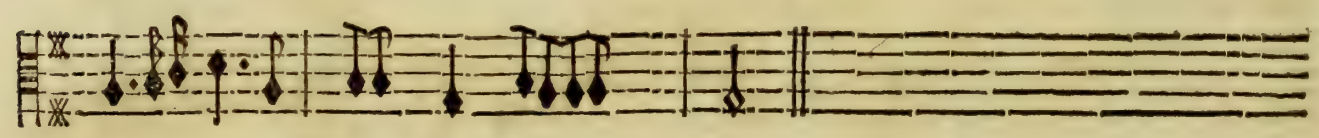
freux trépas, Fuyons, fuyons un affreux tré- pas.

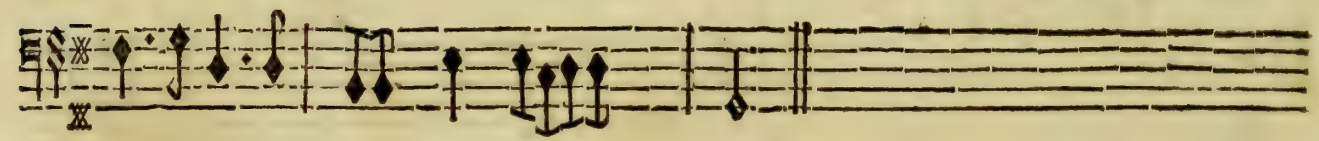


freux trépas, Fuyons, fuyons un affreux tré- pas.

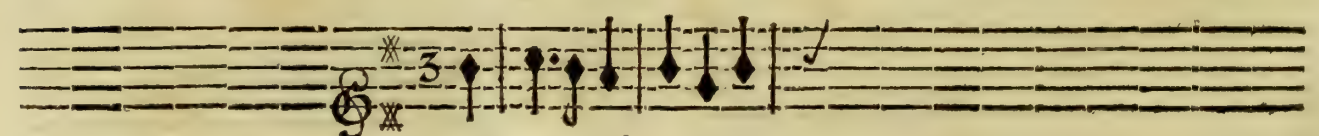
VIOLONS.







BASSE-CONTINUE.



Entre Acte comme à la page 37.

FIN DU PREMIER ACTE.

ACTE SECOND.

SCENE PREMIERE.

MEROPE, CASSIOPE, PHINE'E.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

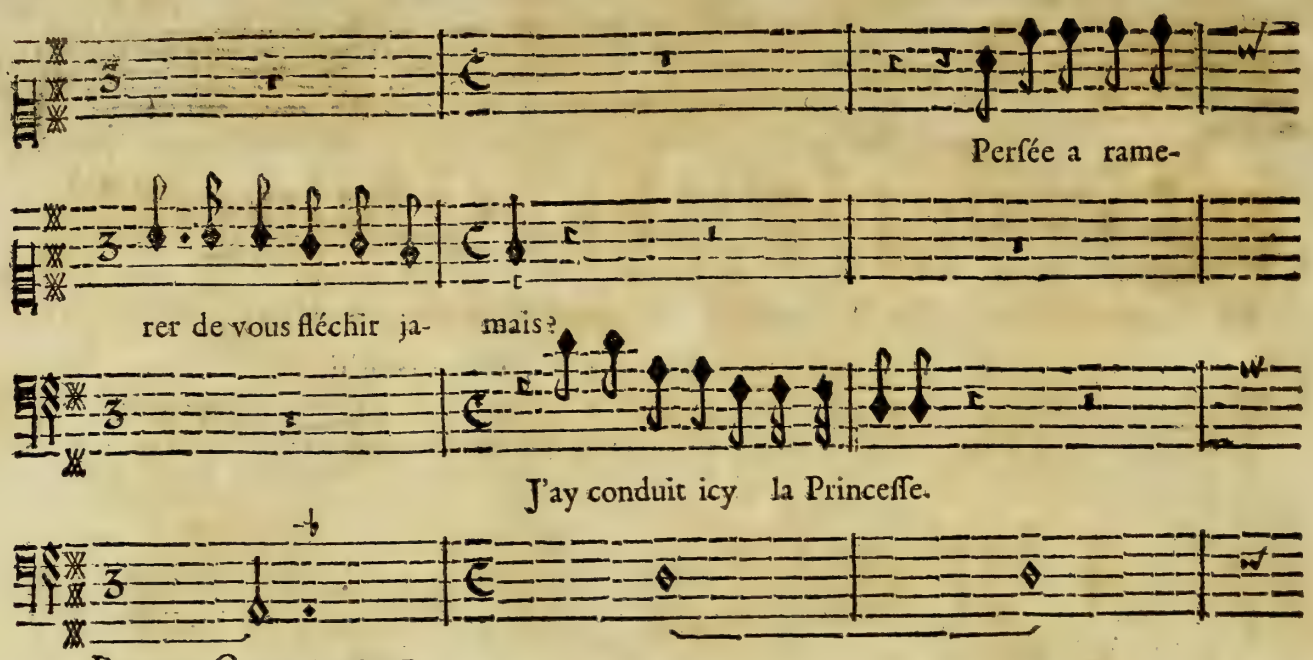
MEROPE.

CASSIOPE.

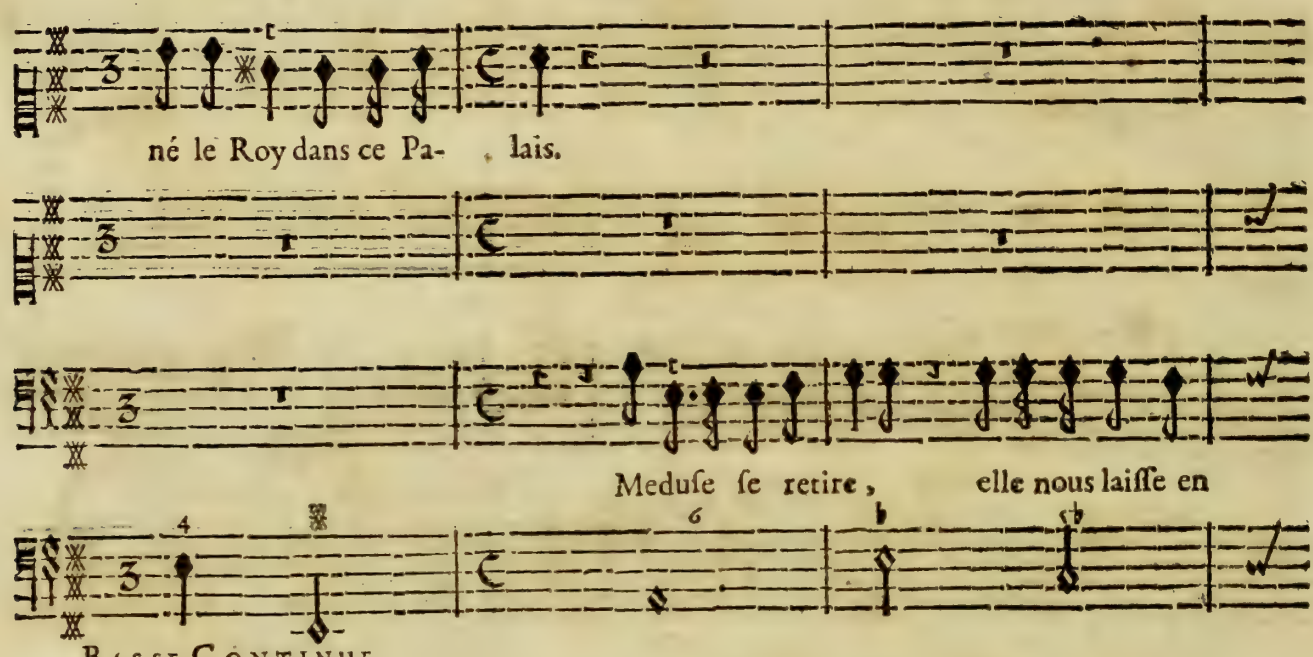
FAut-il que contre nous tout le Ciel s'intereſſe ? Dieux ! ne puis-je eſpe-

PHINE'E.

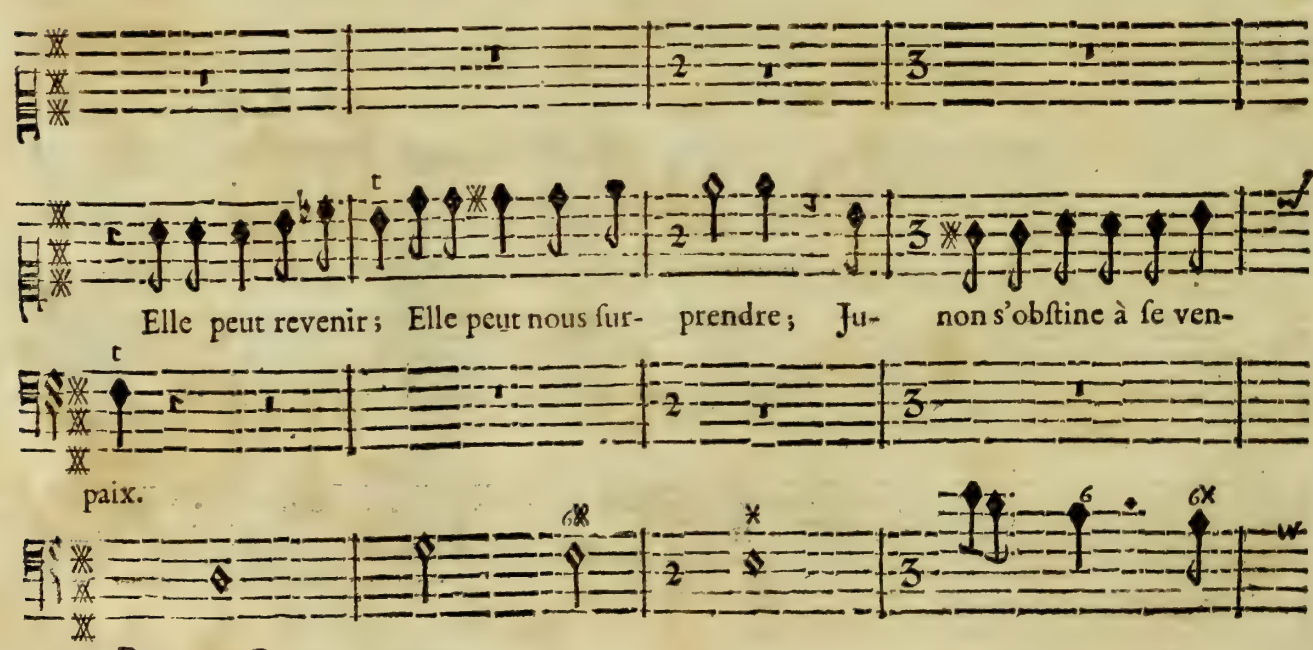
BASSE-CONTINUE.



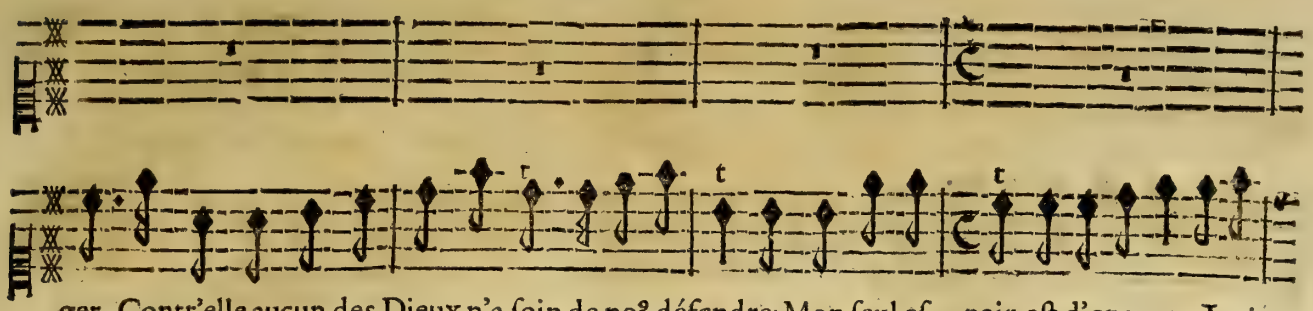
BASSE-CONTINUE.



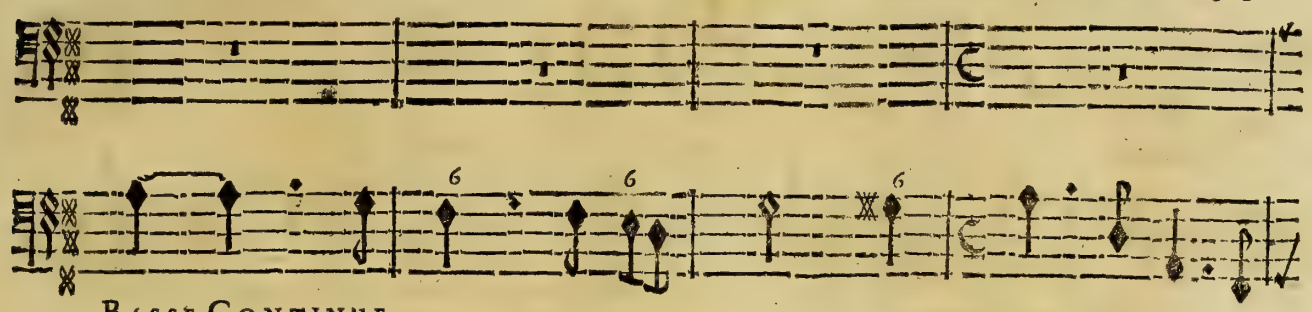
BASSE-CONTINUE.



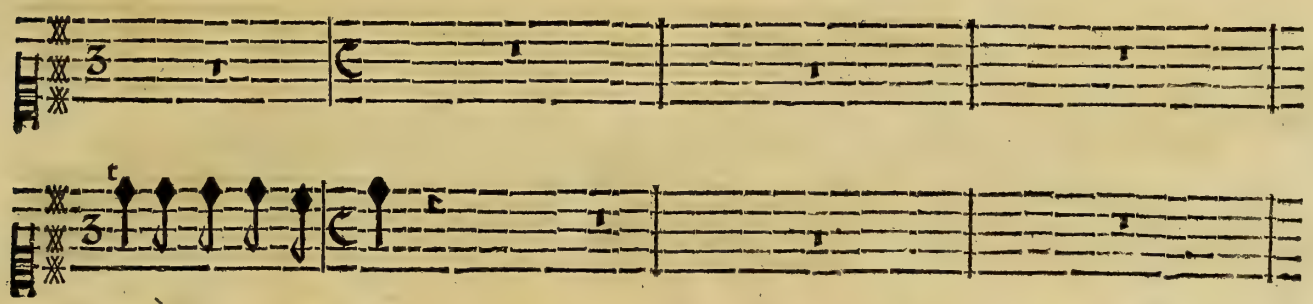
BASSE-CONTINUE.



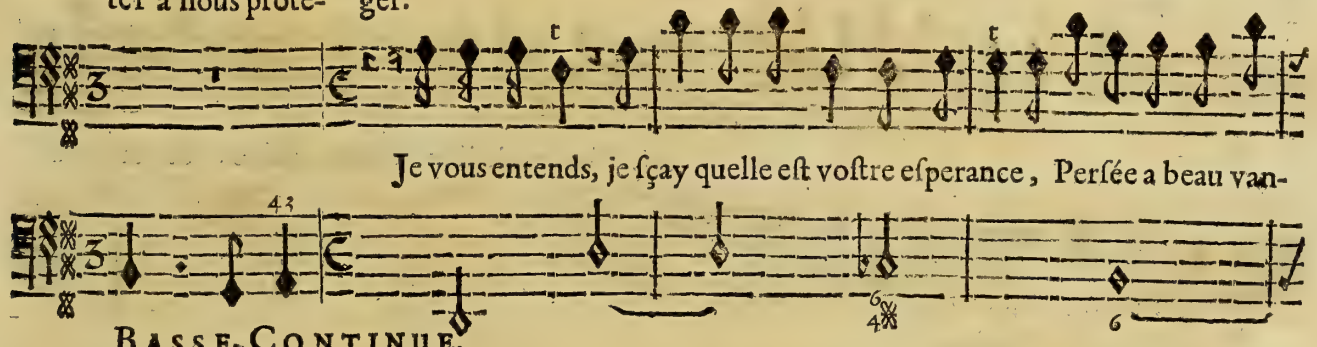
ger, Contr'elle aucun des Dieux n'a ſoin de no⁹ défendre; Mon ſeul eſ- poir eſt d'engager Jupi-



BASSE-CONTINUE.

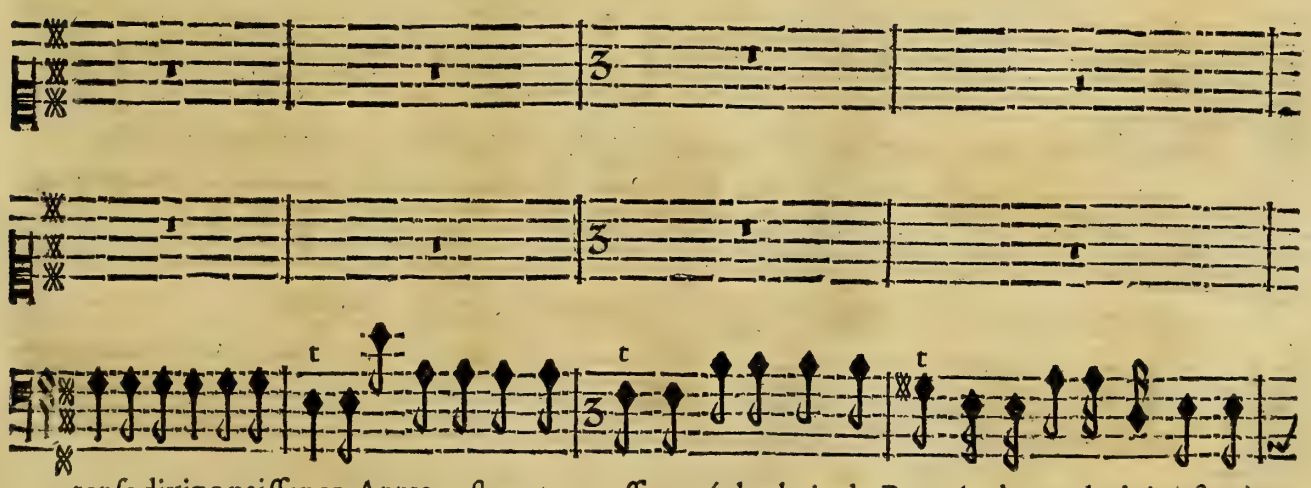


ter à nous prote- ger.

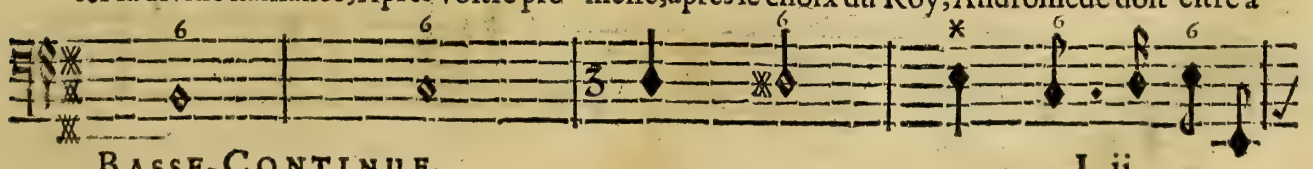


Je vous entends, je ſçay quelle eſt voſtre eſperance, Perſée a beau van-

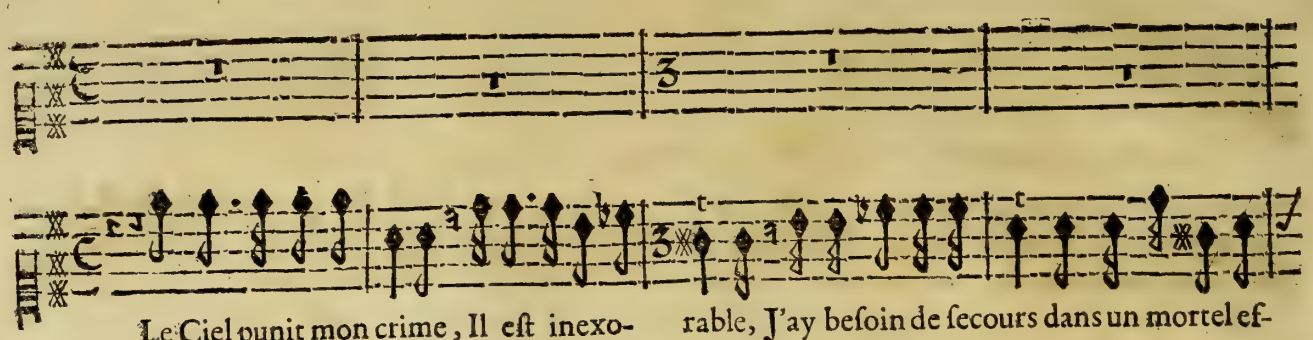
BASSE-CONTINUE.

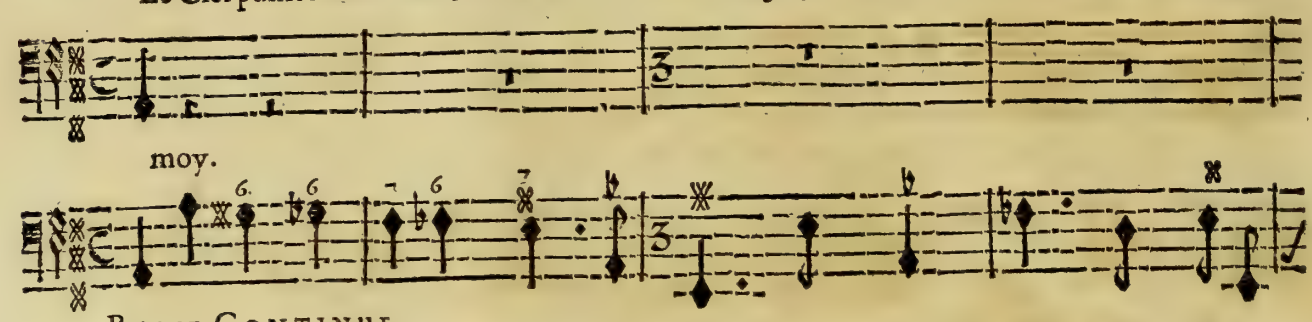


ter ſa divine naiſſance, Apres voſtre pro- meſſe, aprés le choix du Roy, Andromede doit eſtre à

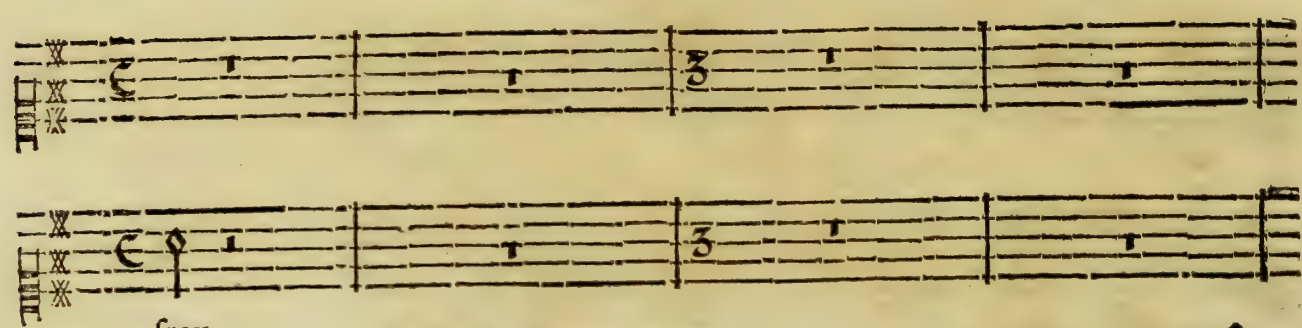


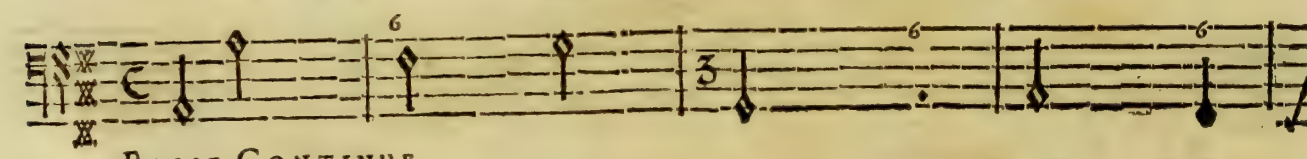
BASSE-CONTINUE.



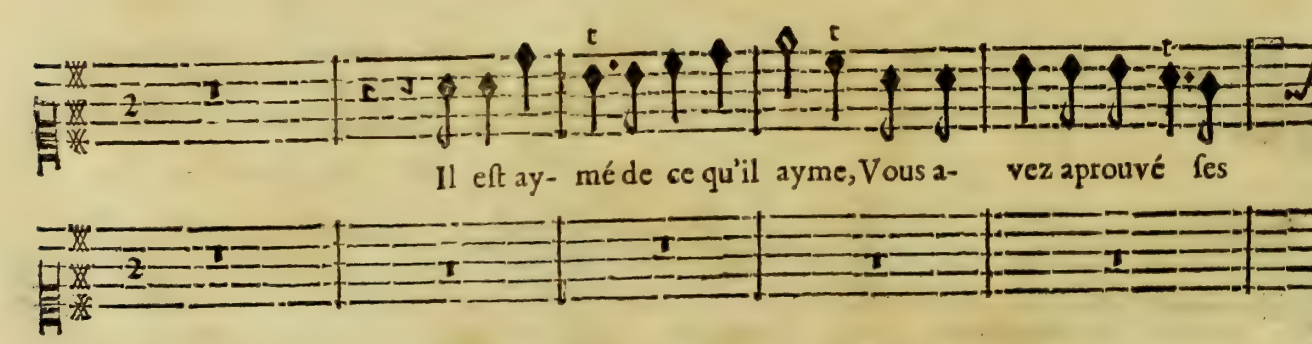


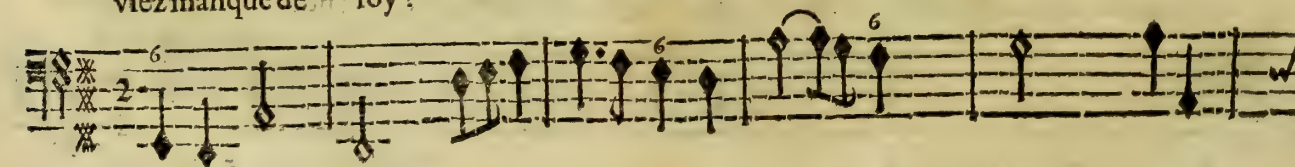
BASSE-CONTINUE.



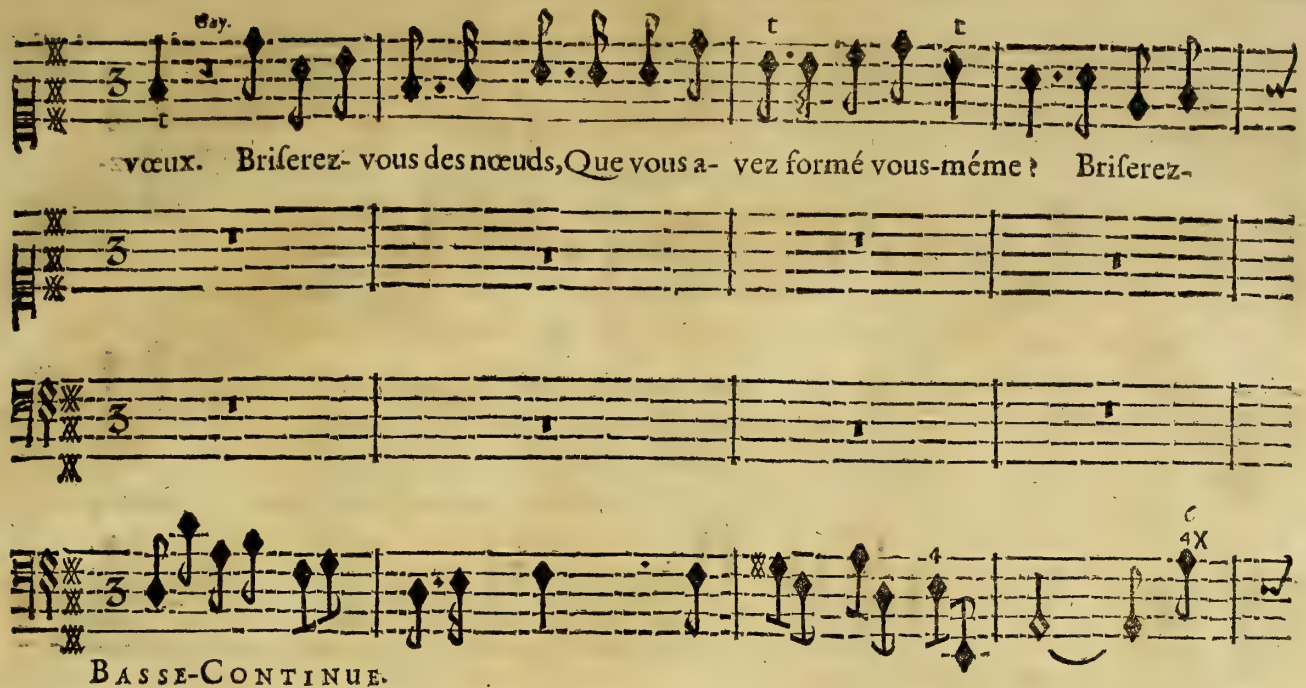


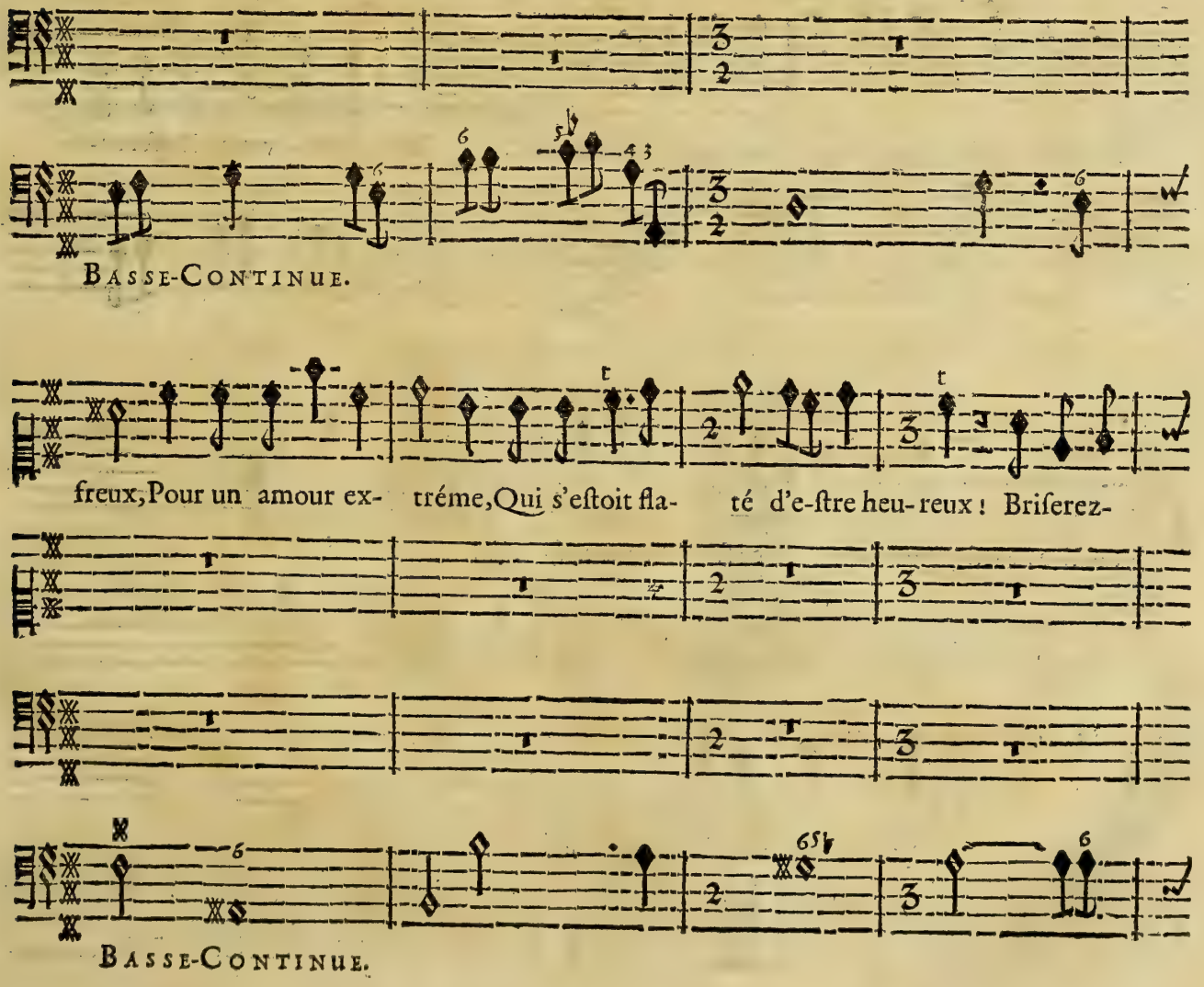
BASSE-CONTINUE.

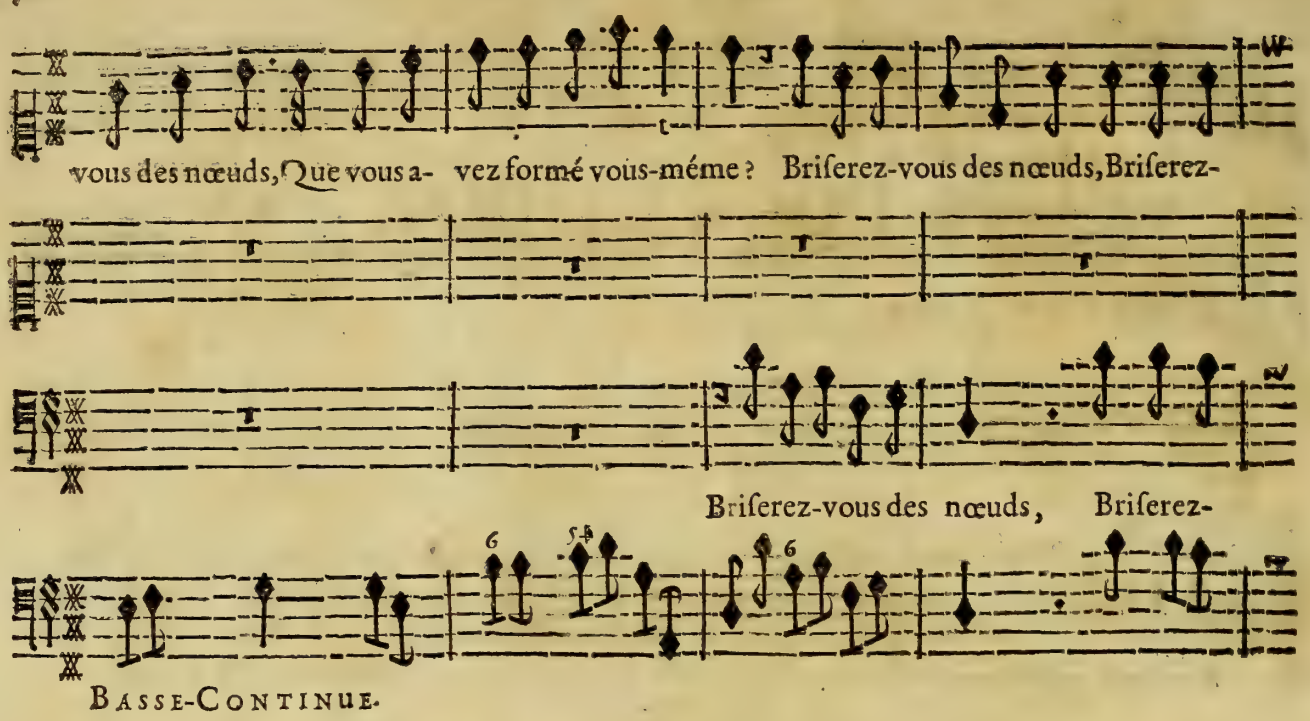




BASSE-CONTINUE.

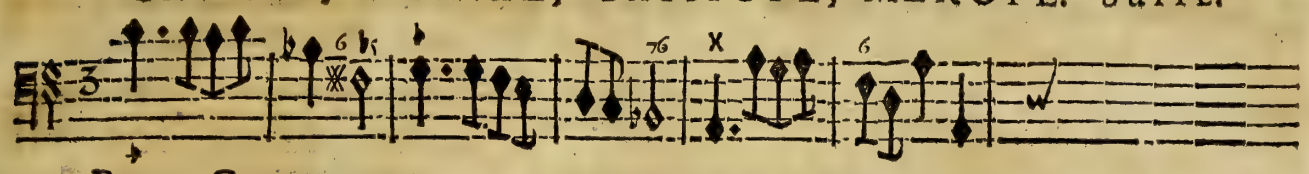

vœux. Briſerez- vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-méme ? Briſerez-
Basse-Continue.
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-mé- me? Que le deſeſpoir eſt af-
freux, Pour un amour ex- tréme, Qui s'eſtoit fla- té d'e-ſtre heu-reux ! Briſerez-
Basse-Continue.


Basse-Continue.

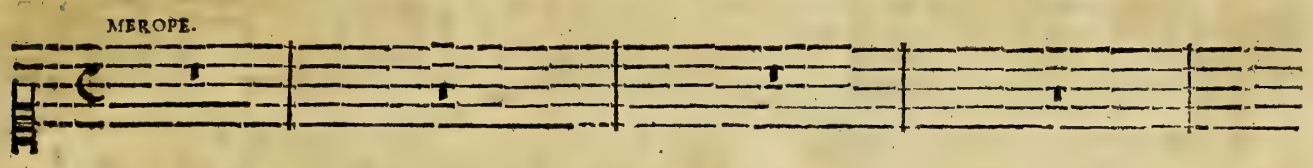

vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-méme ? Briſerez-vous des nœuds, Briſerez-
Briſerez-vous des nœuds, Briſerez-
BASSE-CONTINUE.
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-méme ? Briſerez-vous des nœuds, Briſerez-
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-méme ? Bri- ſerez- vous, Briſerez-
BASSE-CONTINUE.
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-mé- me ?
vous des nœuds, Que vous a- vez formé vous-mé- me ?
BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

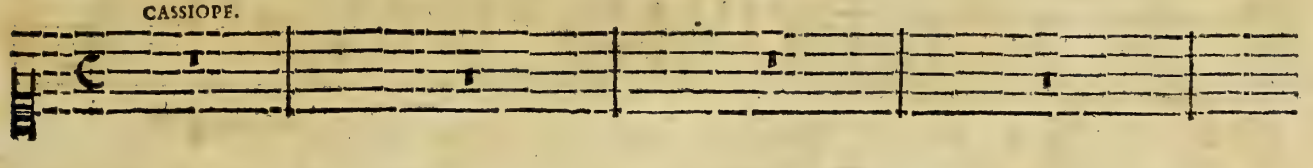
CEPHE'E, PHINE'E, CASSIOPE, MEROPE. Suite.



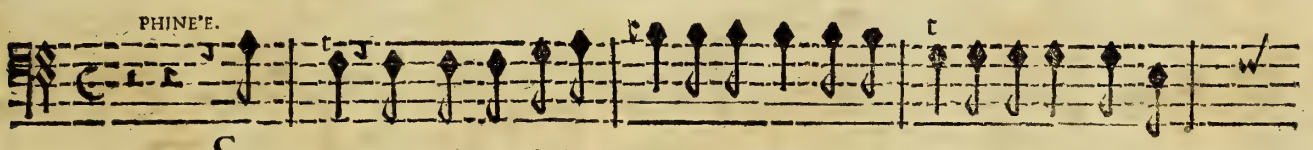
BASSE CONTINUE.



MEROPE.

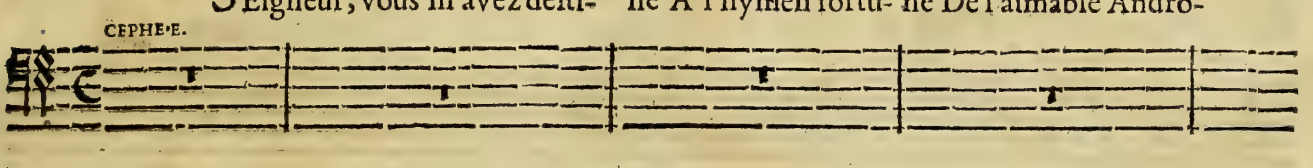


CASSIOPE.

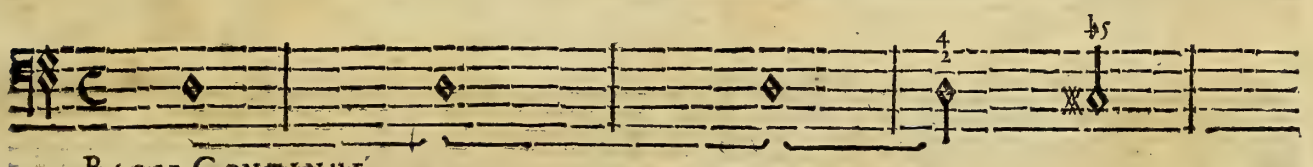


PHINE'E.

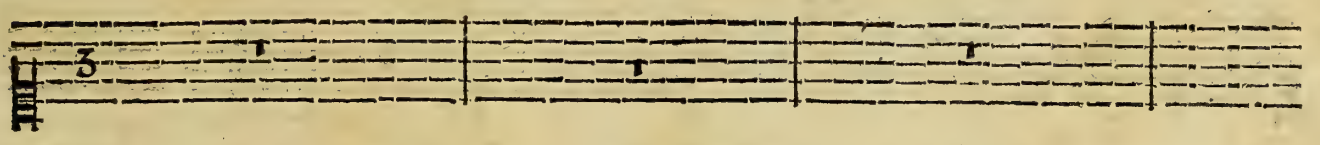
SEigneur, vous m'avez desti- né A l'hymen fortu- né De l'aimable Andro-

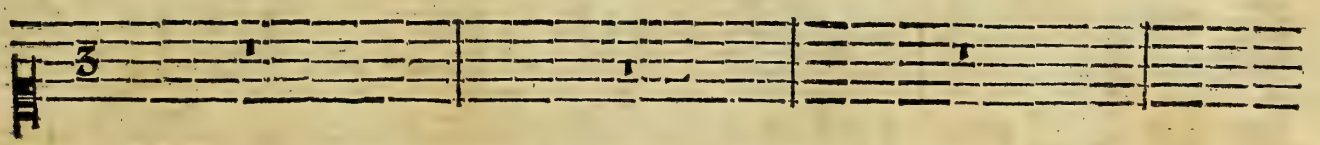


CEPHE'E.

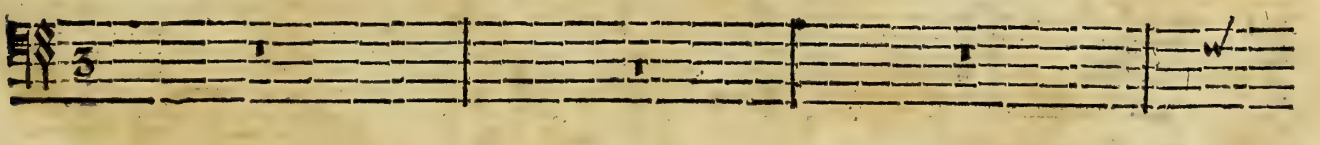


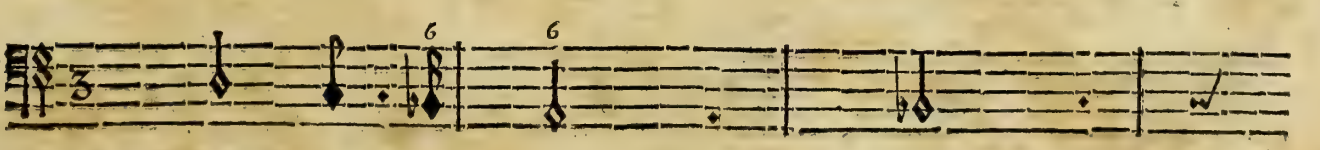
BASSE-CONTINUE.





mede; A l'amour de Perſée on veut que je l'a cede, M'oſterez-vous un





BASSE-CONTINUE.

bien que vous m'avez don- né?

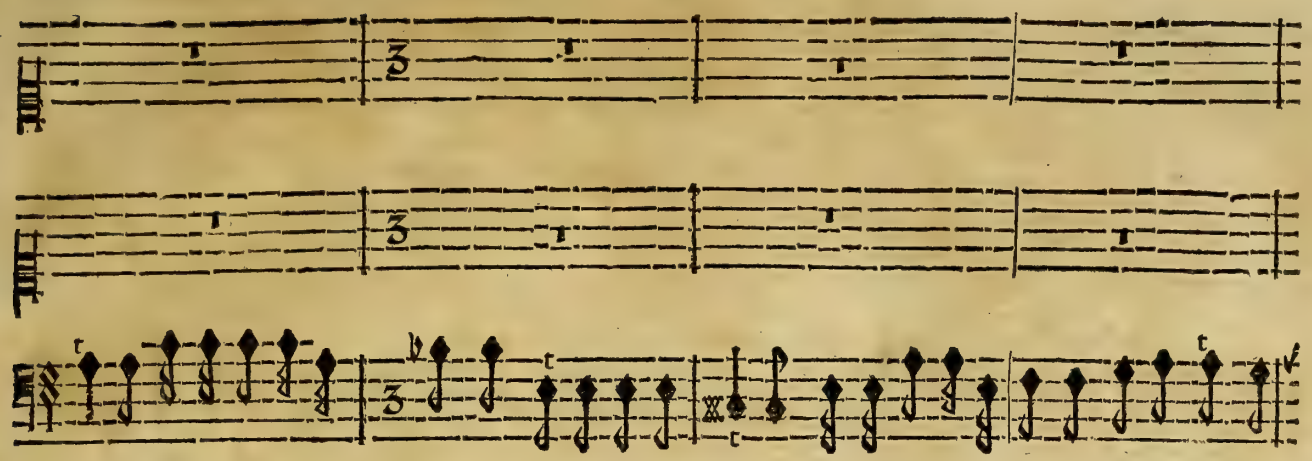
Hé! croyez-vo⁹ auſ-

Au fils de Jupi- ter on peut ceder ſans honte.

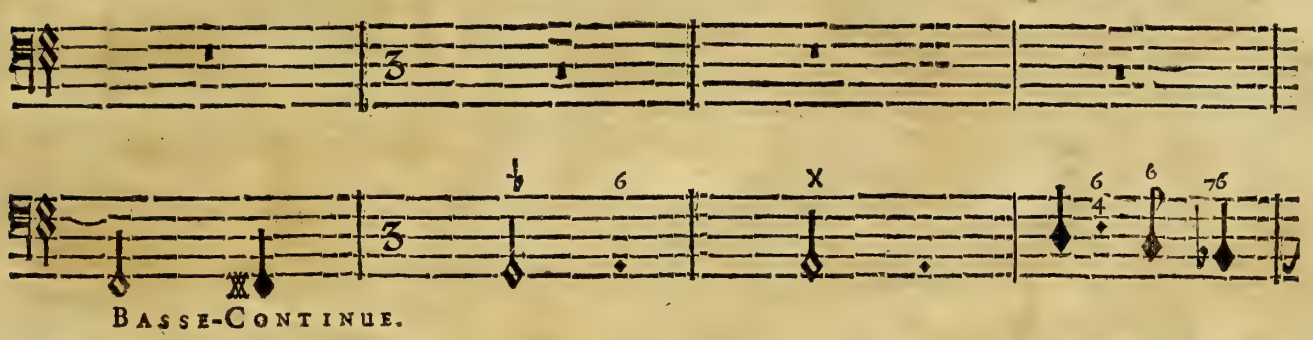
BASSE-CONTINUE.

ſi la fable qu'il ra- conte? Croyez-vo⁹ qu'un Dieu ſouverain Qui ſur tout l'Univers pre-

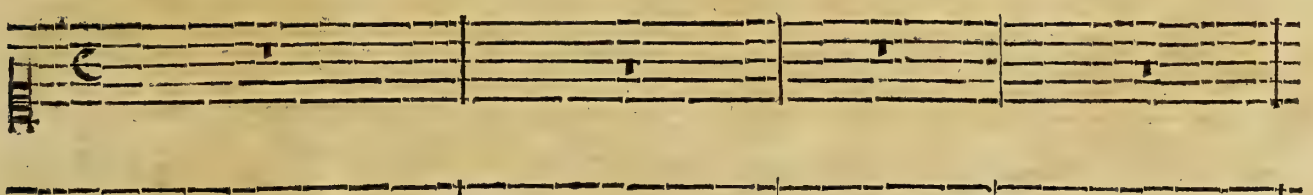
BASSE-CONTINUE.



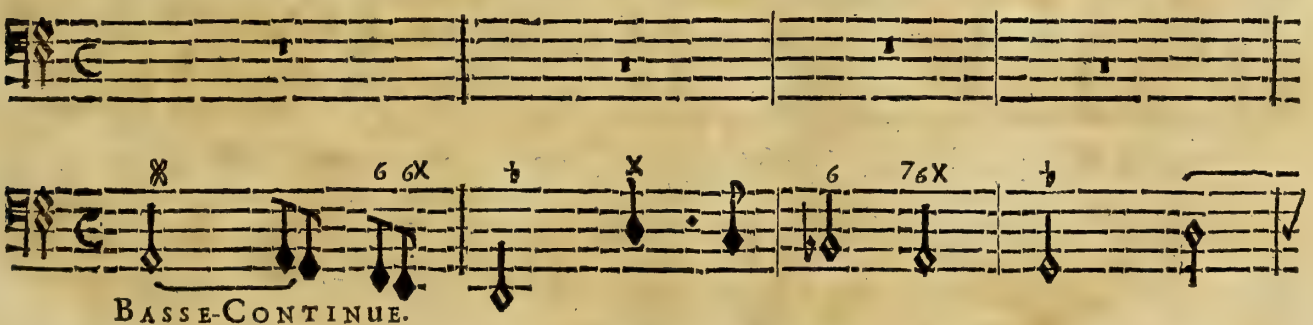
ſide, Se laiſſe par l'a- mour changer en or li- quide? Pour entrer en ſecret dans une tour d'ai-



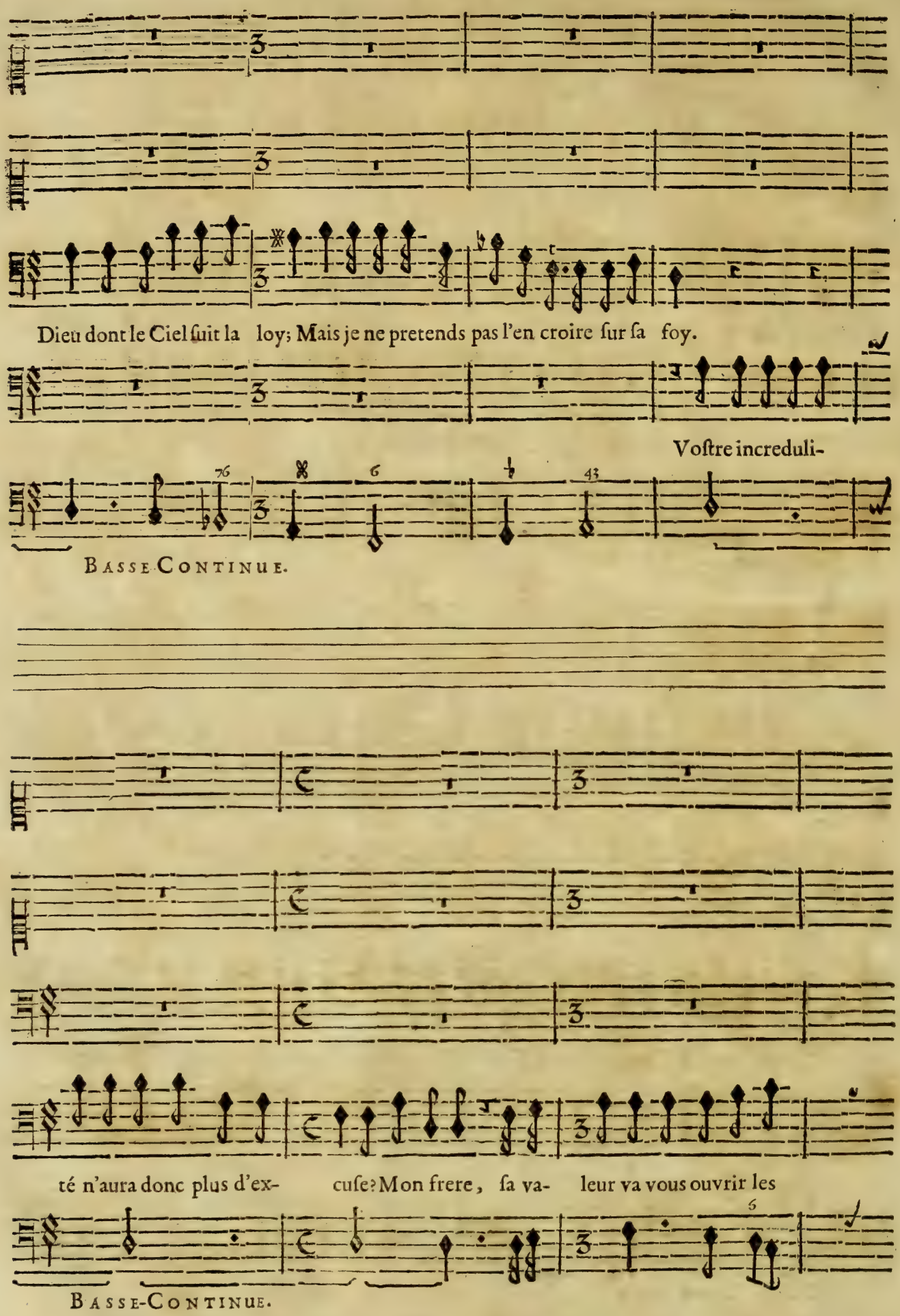
BASSE-CONTINUE.

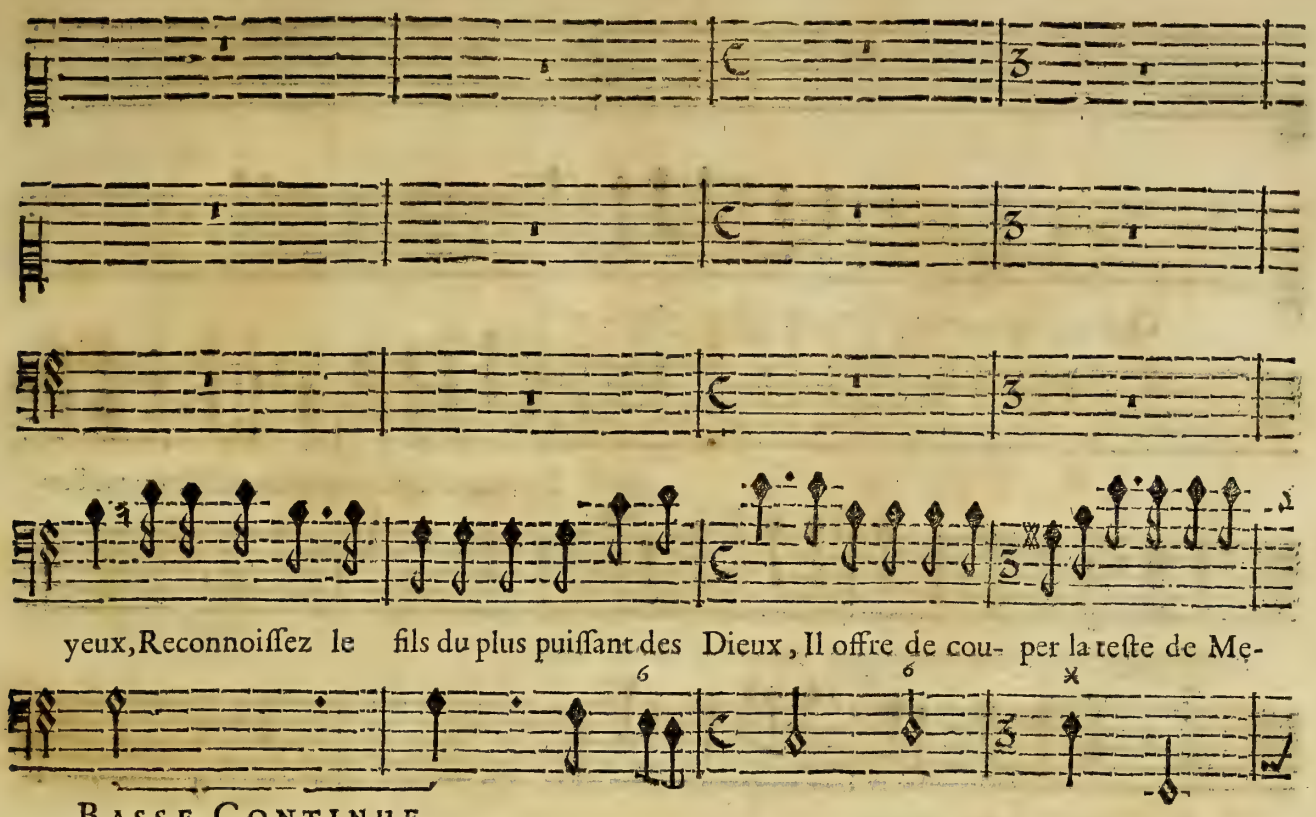


rain, Par ce prodige imagi- naire, Perſée eſt reve- ré du credule vulgaire, Il ſe dit fils du

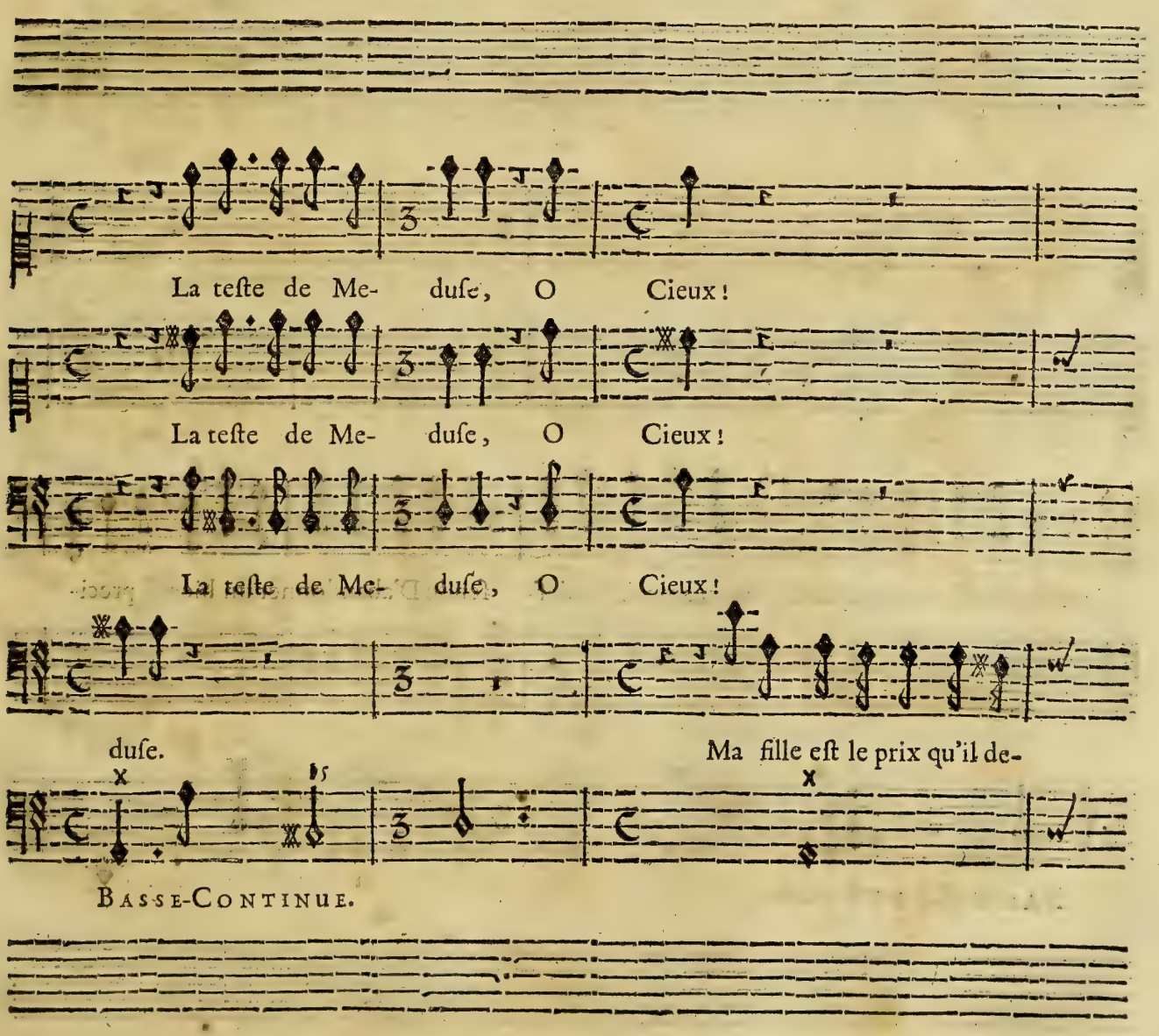


BASSE-CONTINUE.

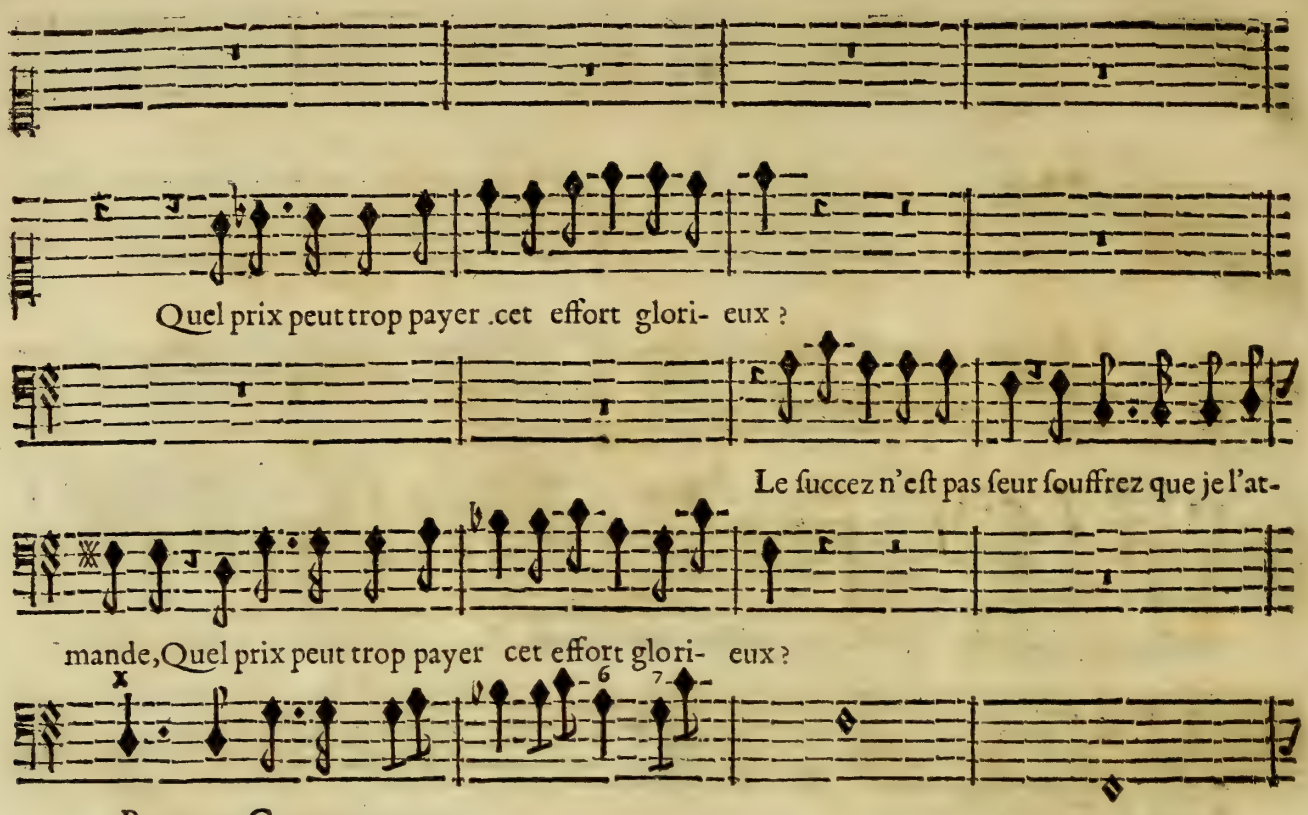

Dieu dont le Ciel ſuit la loy; Mais je ne pretends pas l'en croire ſur ſa foy.
Voſtre increduli-
Basse-Continue.
té n'aura donc plus d'ex- cuſe? Mon frere, ſa va- leur va vous ouvrir les
Basse-Continue.



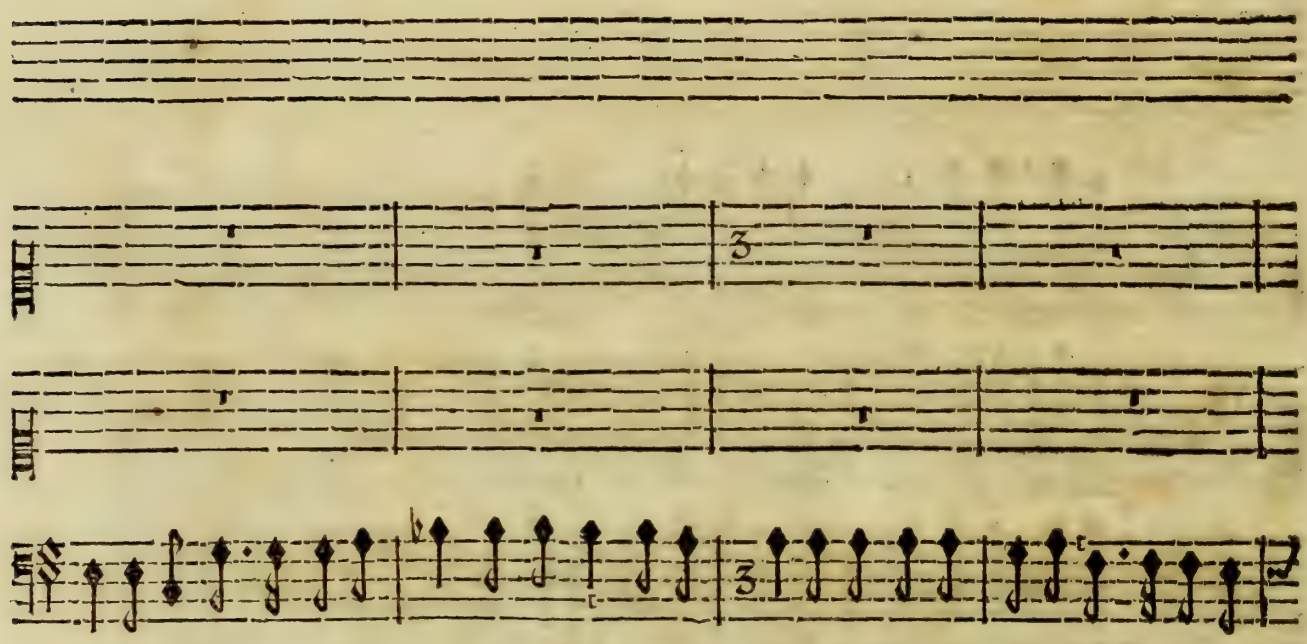
BASSE-CONTINUE.



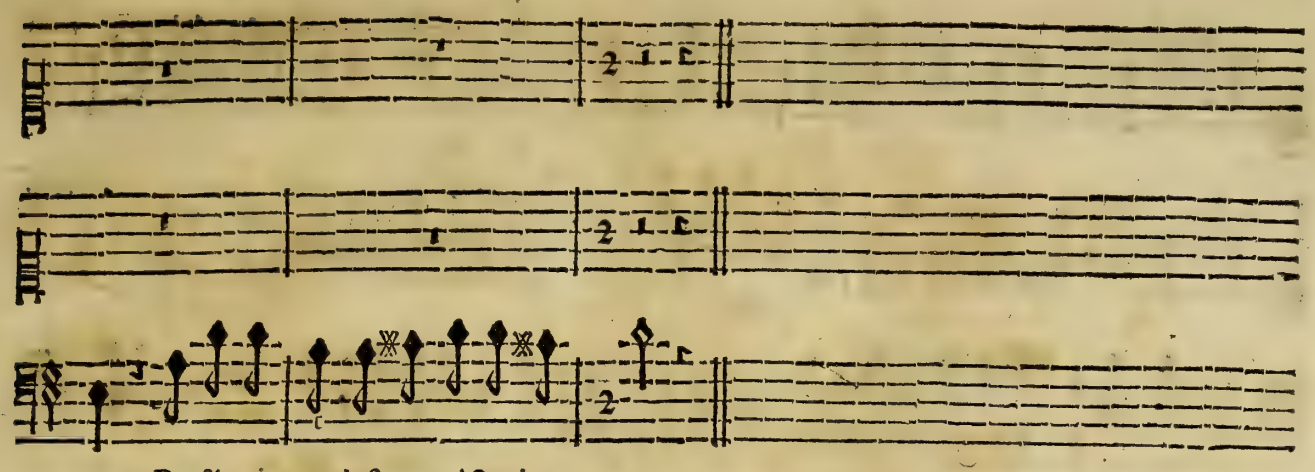
BASSE-CONTINUE.



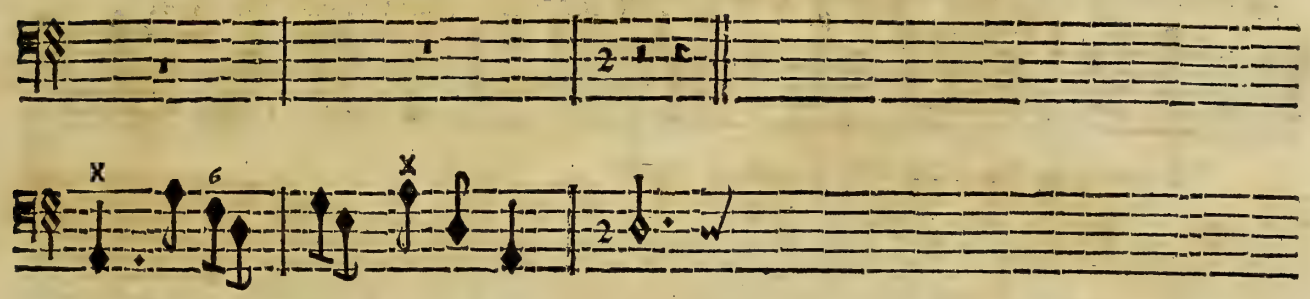
BASSE-CONTINUE.



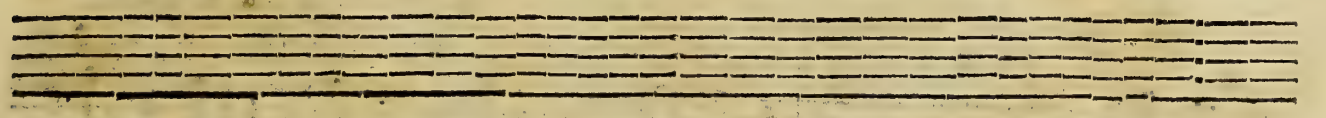
BASSE CONTINUE.



eux, Perſée encor n'eſt pas victori- eux.

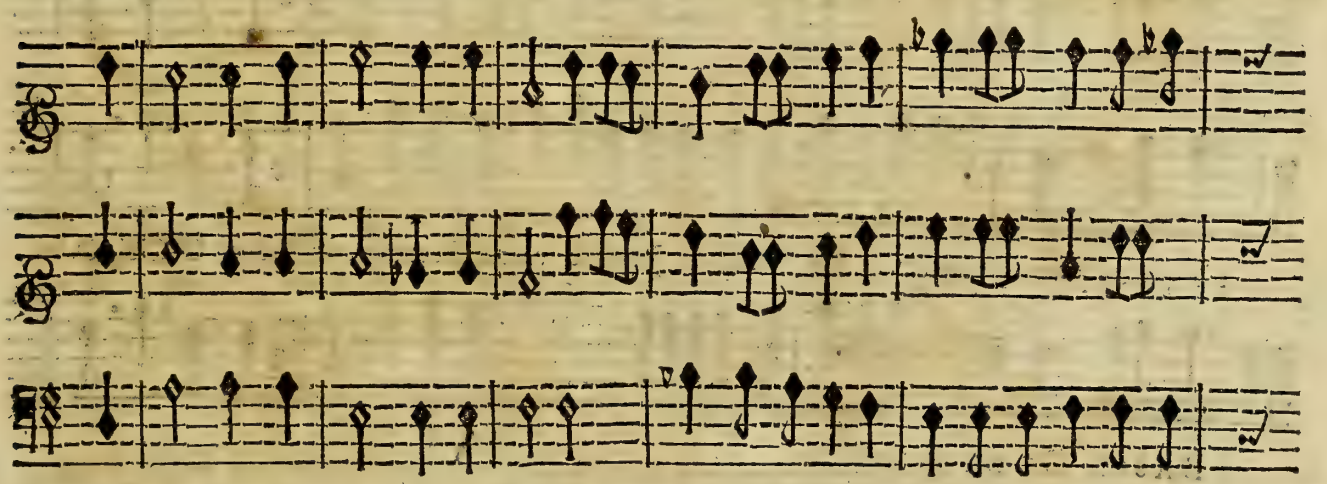


BASSE-CONTINUE.

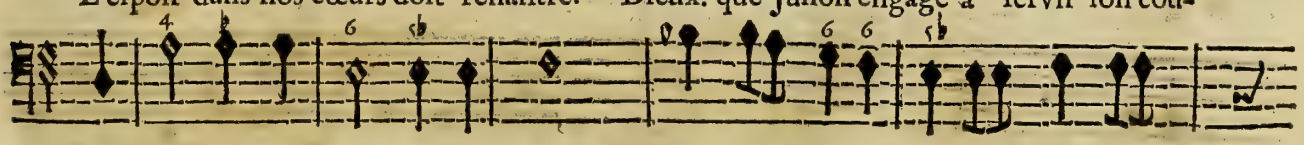


SCENE III.

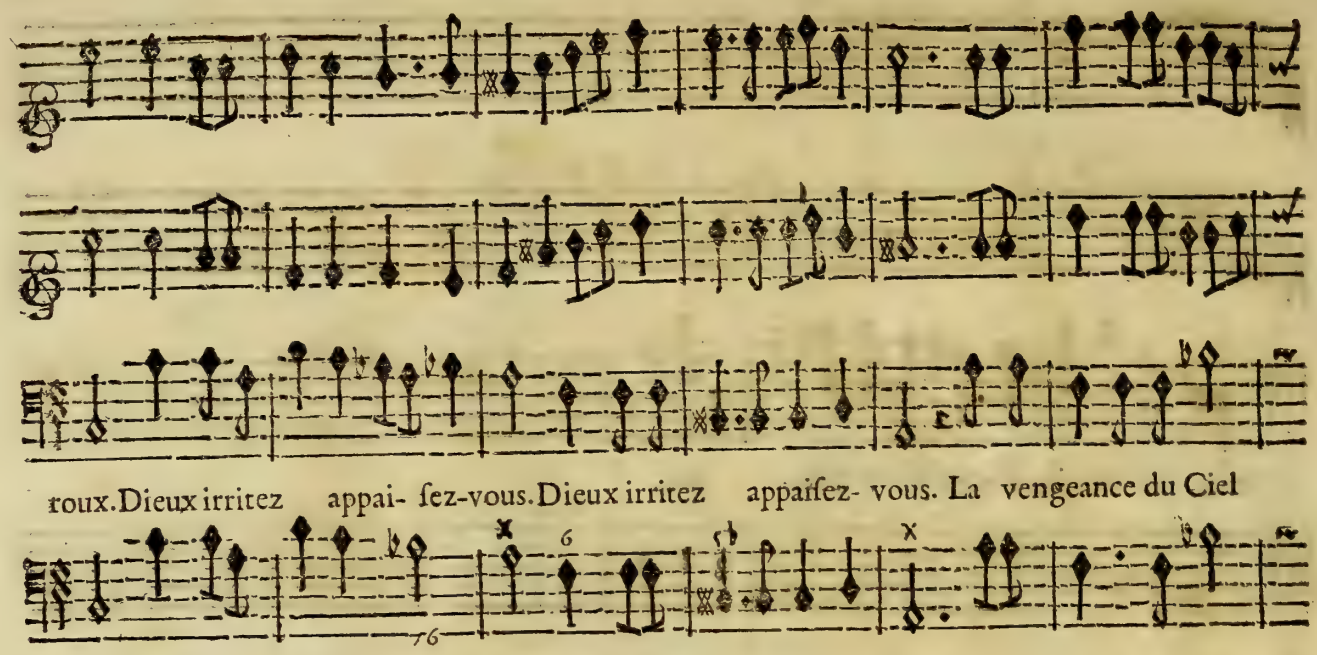
CEPHE'E, CASSIOPE, MEROPE.



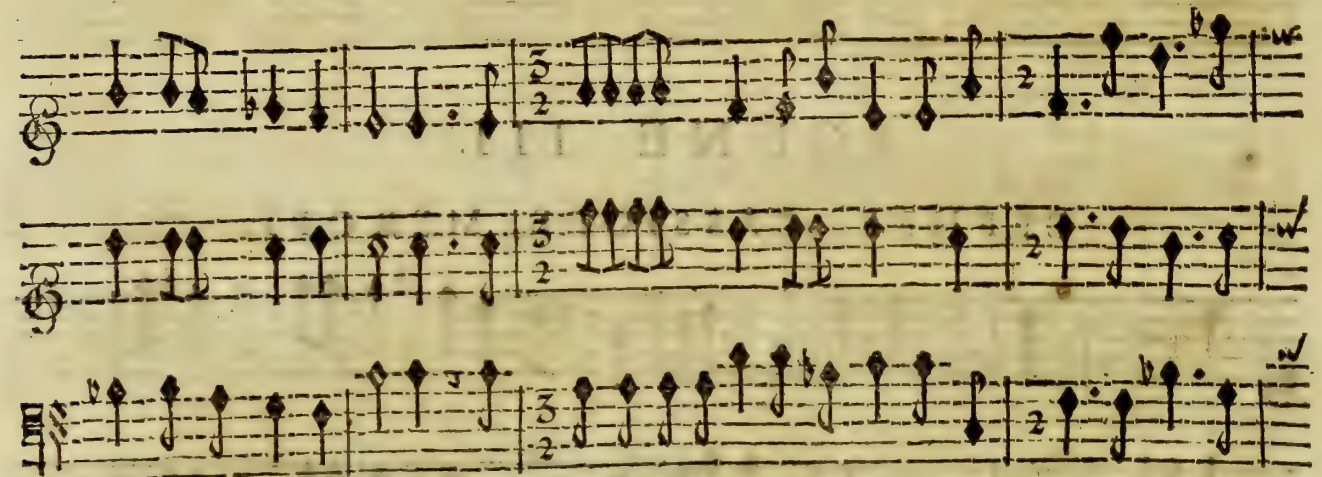
L'eſpoir dans nos cœurs doit renaiſtre. Dieux! que Junon engage à ſervir ſon cou-



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

MEROPE.

Le fils de Jupiter va combattre pour nous; O

CASSIOPE.

Le fils de Jupiter va combattre pour nous; O

Ciel! favoriſez le fils de voſtre Maiſtre, Le fils de Jupiter va combattre pour

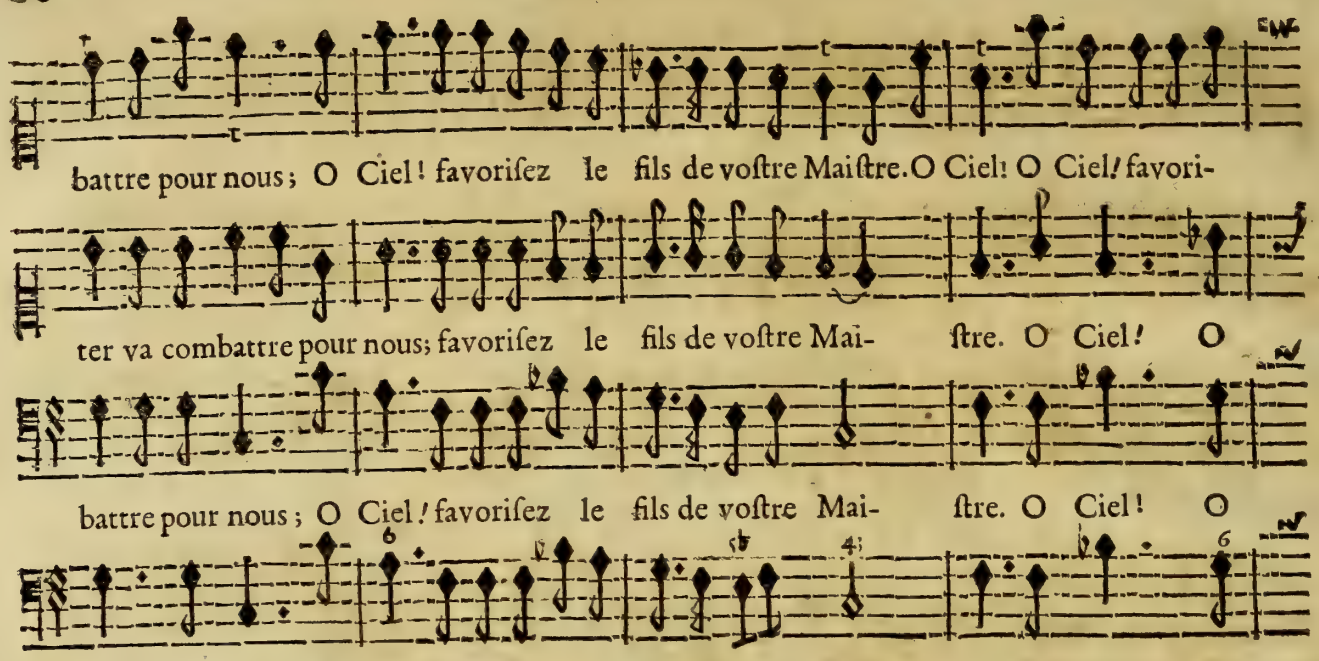
BASSE-CONTINUE.

Ciel! O Ciel! favoriſez favoriſez le fils de voſtre Maiſtre; Le fils de Jupiter va com-

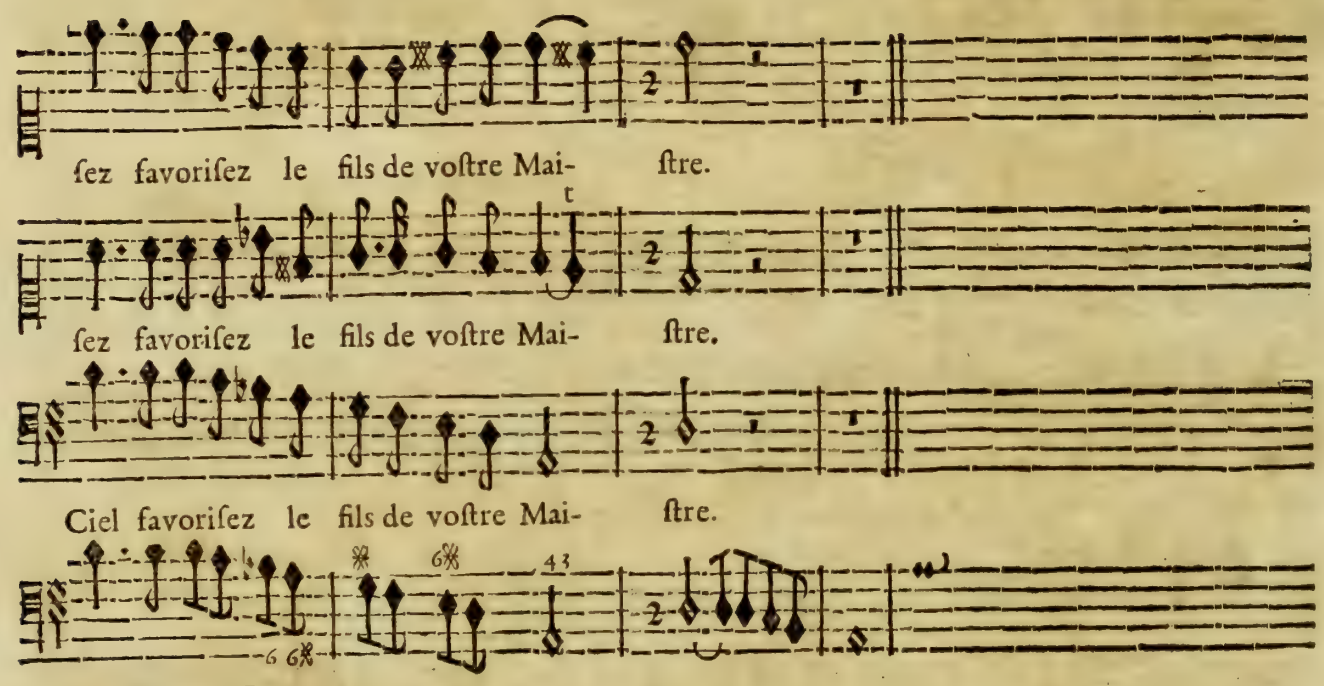
Ciel! O Ciel! favoriſez favoriſez le fils de voſtre Mai- ſtre, Le fils de Jupi-

nous; O Ciel! O Ciel! favoriſez le fils de voſtre Maiſtre; Le fils de Jupiter va com-

BASSE-CONTINUE.



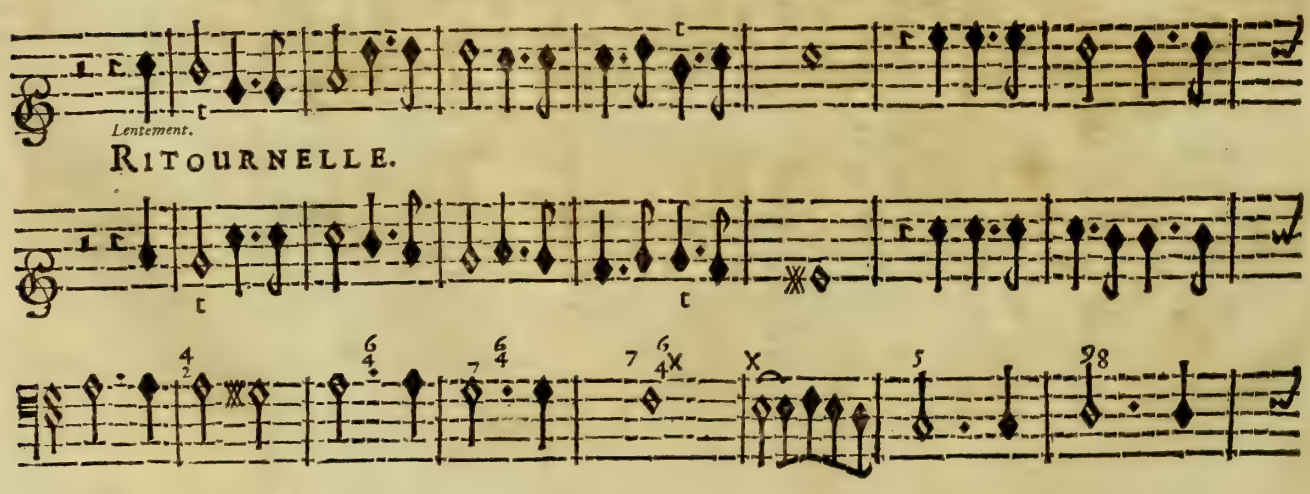
BASSE-CONTINUE.



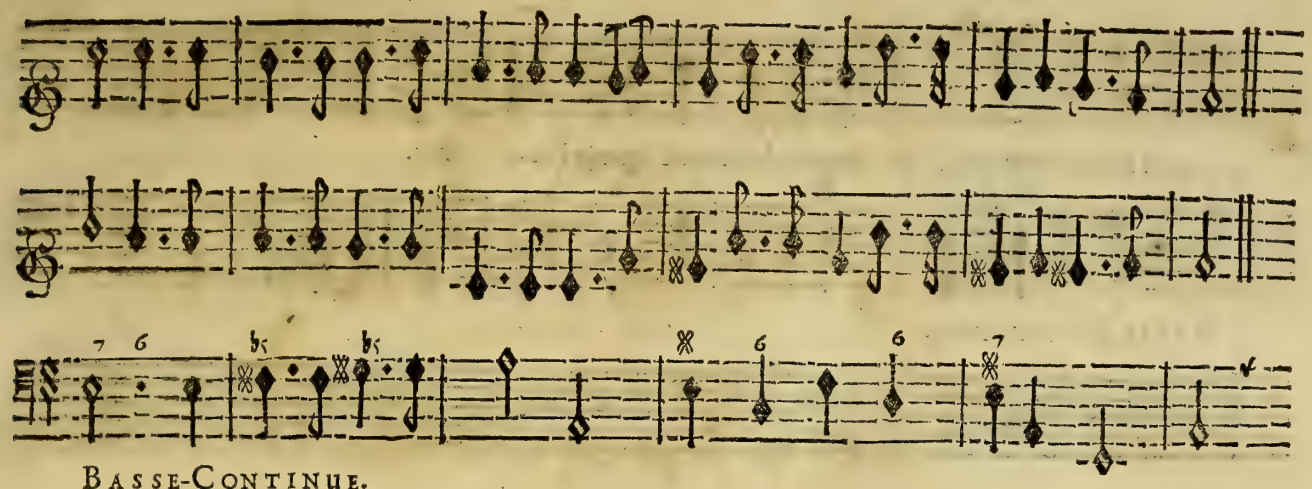
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

MEROPE ſeule.



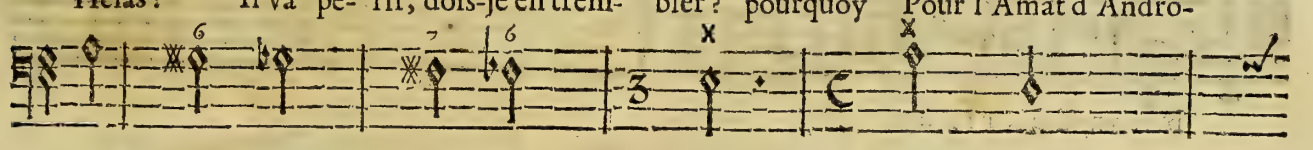
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

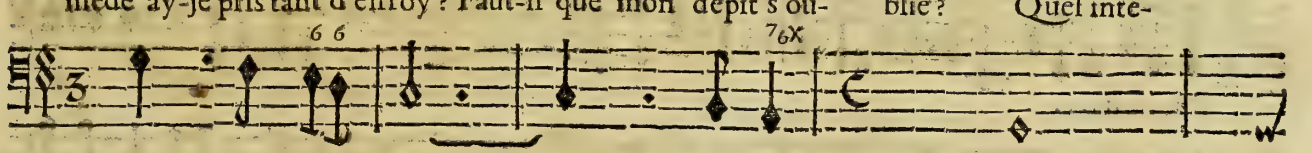
MEROPE.

Helas! Il va pe- rir, dois-je en trem- bler? pourquoy Pour l'Amãt d'Andro-



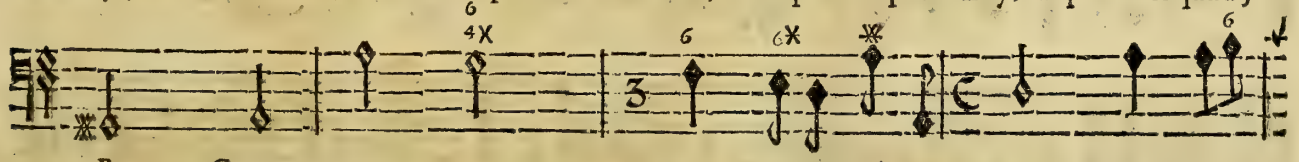
BASSE-CONTINUE.

mede ay-je pris tant d'effroy? Faut-il que mon dépit s'ou- blie? Quel inte-



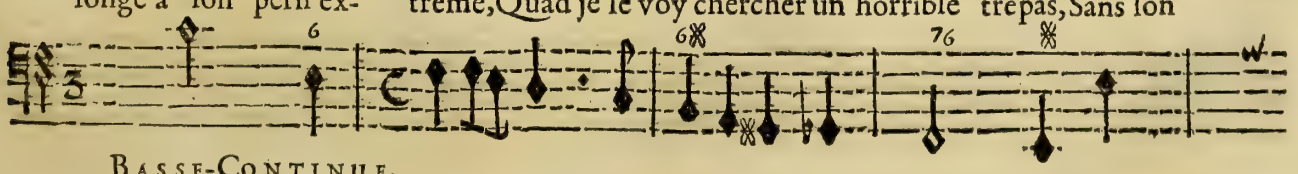
BASSE-CONTINUE.

reſt ay-je à ſa vie? Il vivroit pour un autre, il eſt perdu pour moy; Cependant quãd je

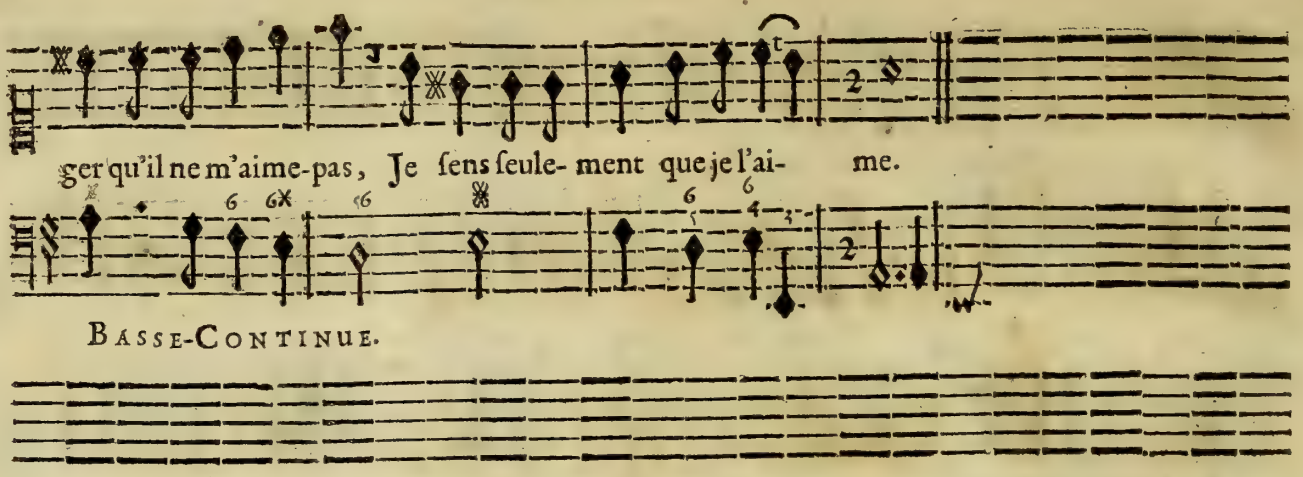


BASSE-CONTINUE.

ſonge à ſon peril ex- tréme, Quãd je le voy chercher un horrible trépas, Sans ſon

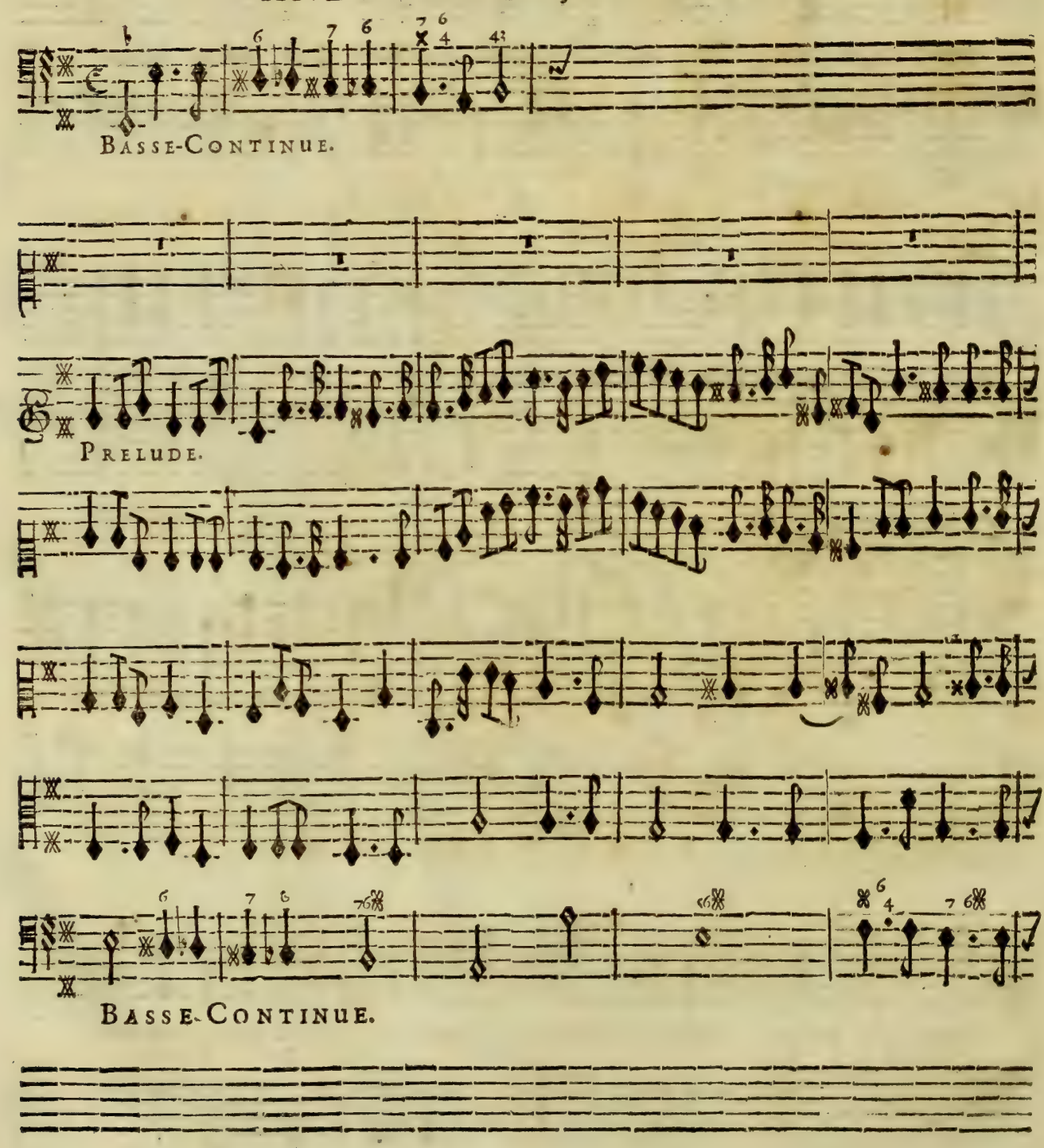


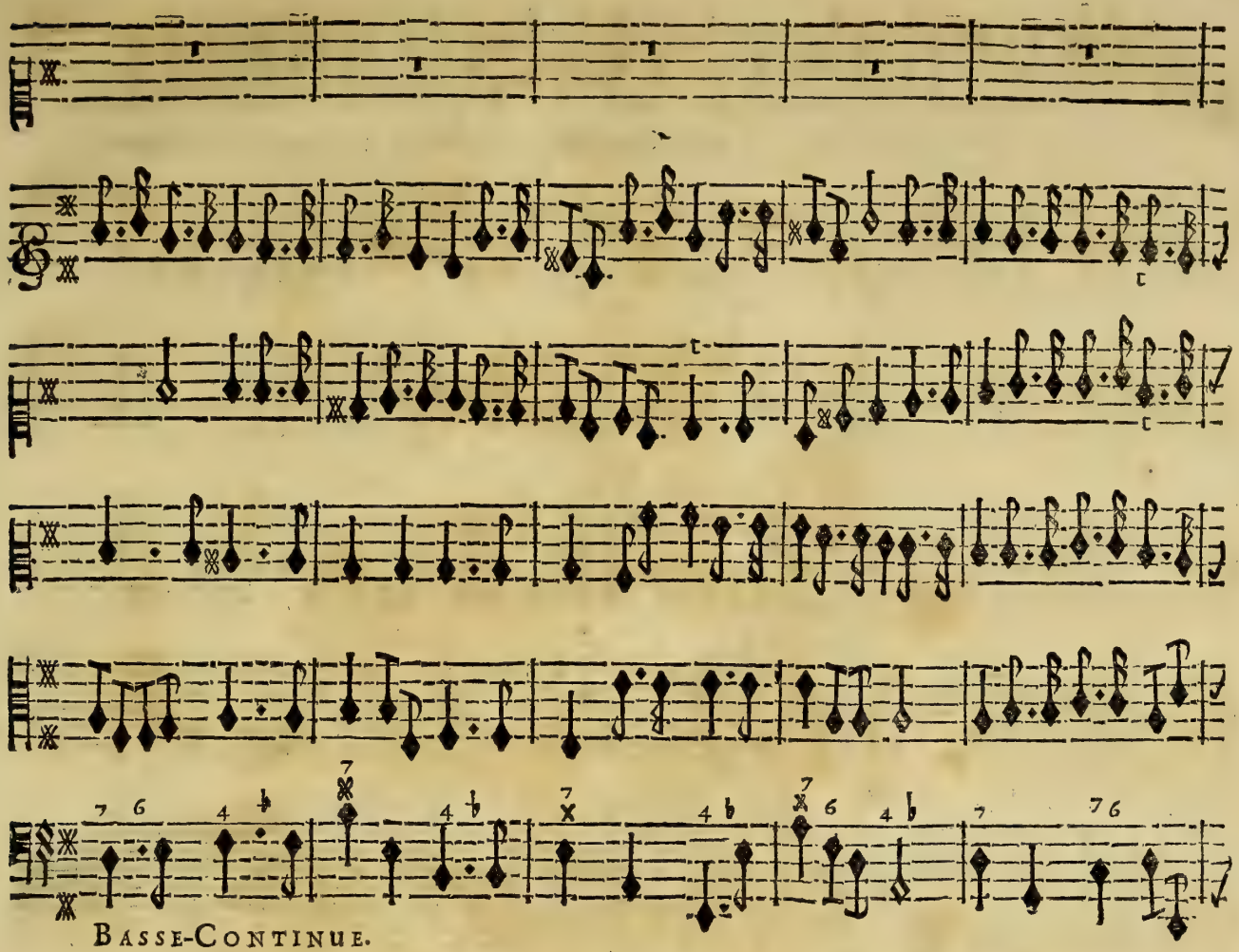
BASSE-CONTINUE.



SCENE V.

ANDROMEDE, MEROPE.

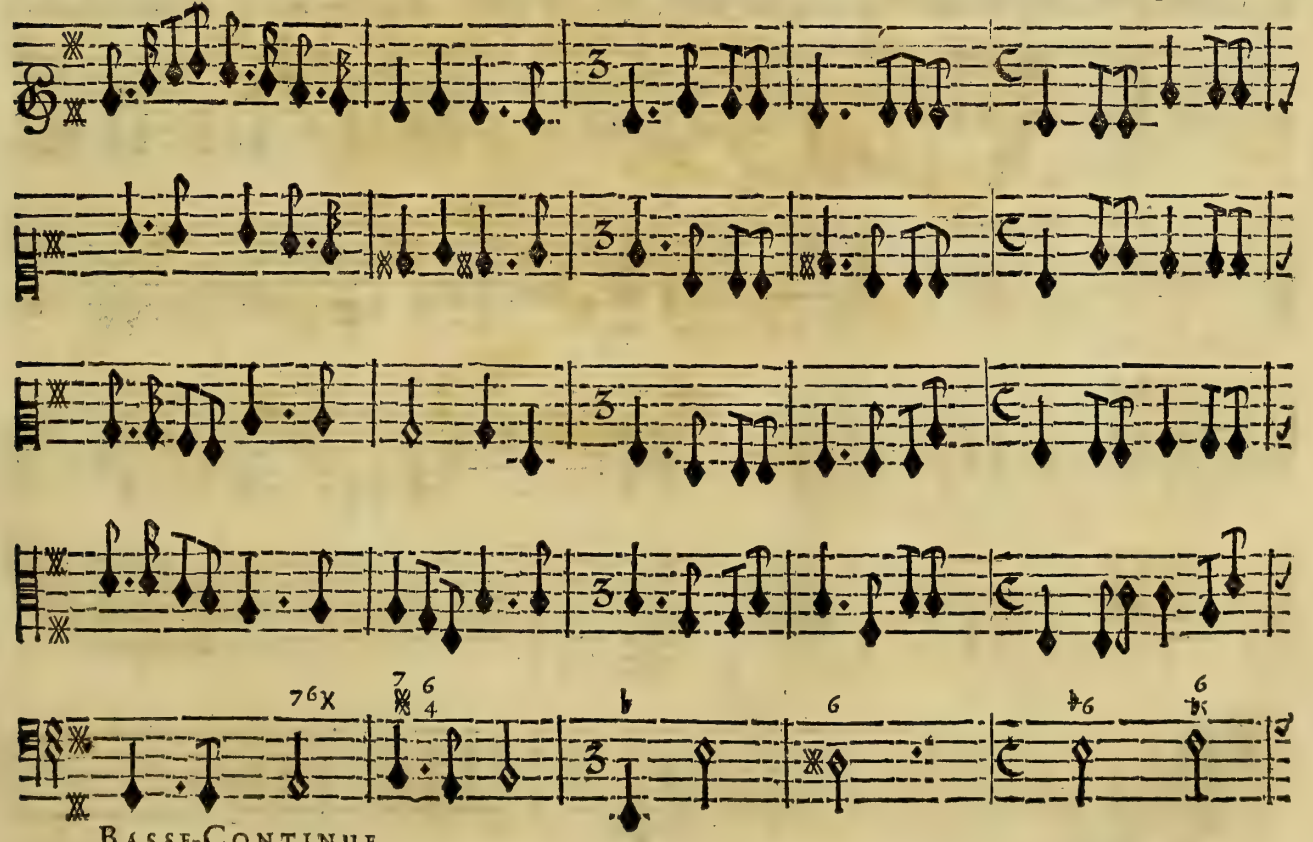




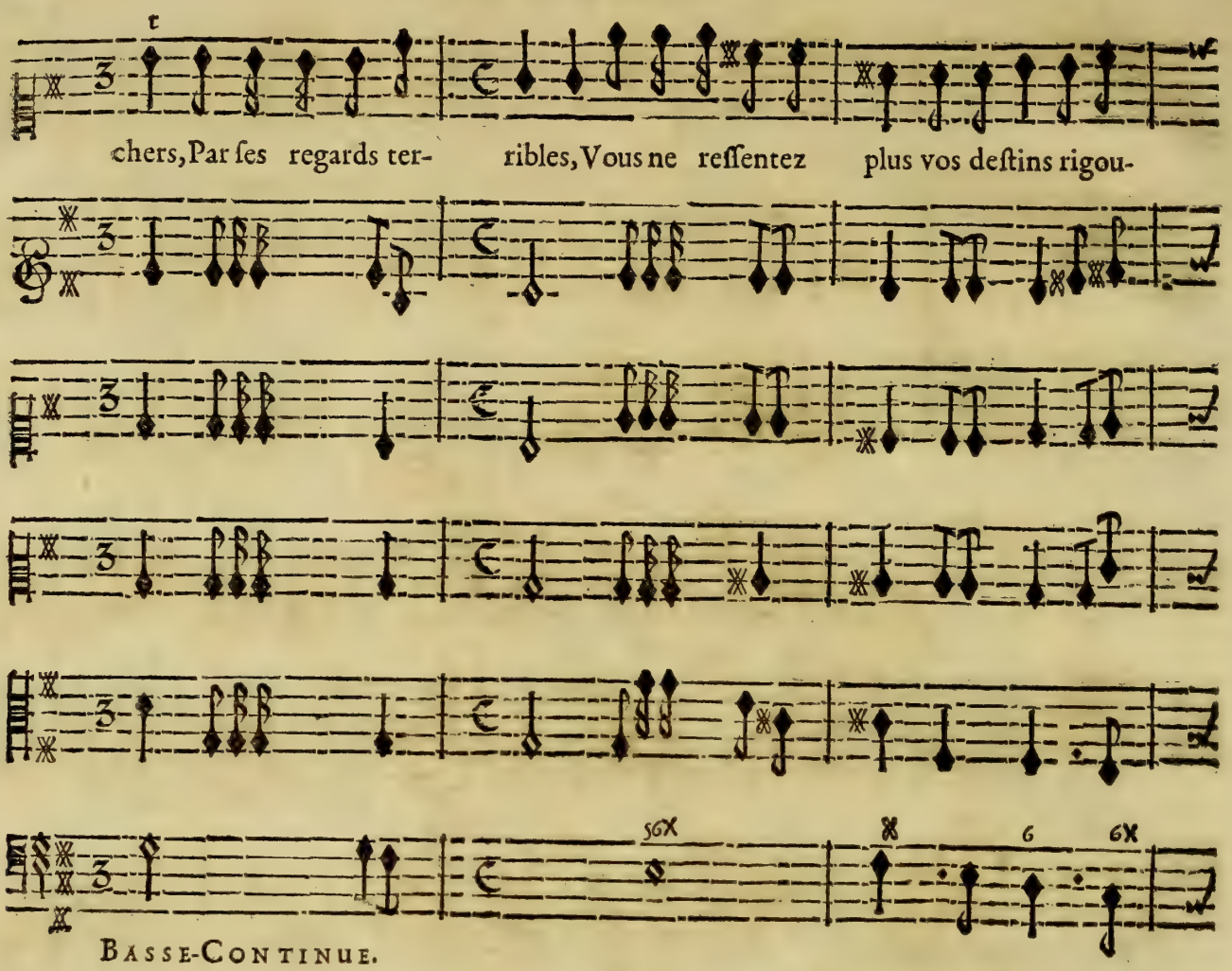
BASSE-CONTINUE.

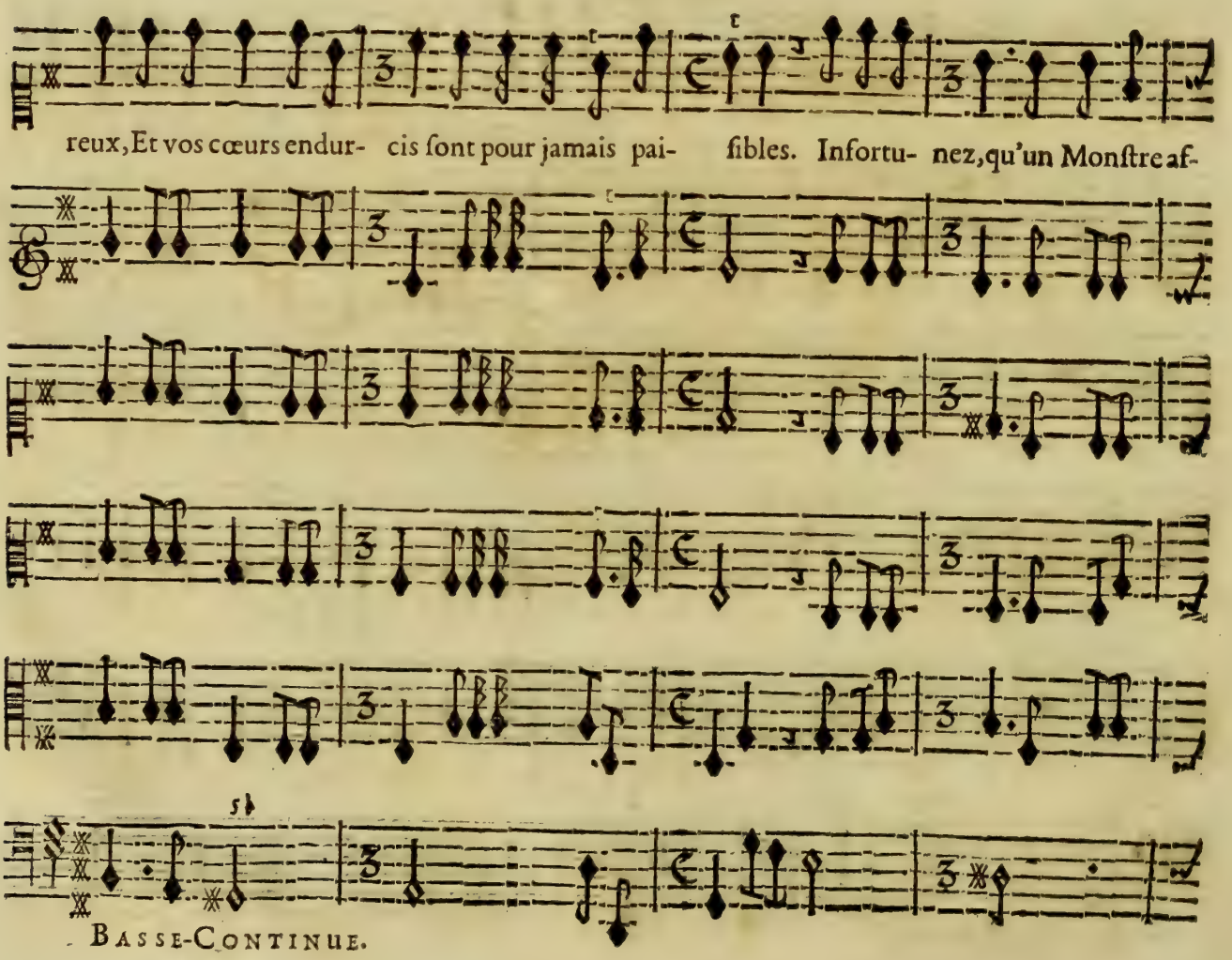
ANDROMEDE.

INfortunez, qu'un mõſtre affreux à chãgez en ro-



BASSE-CONTINUE.


chers, Par ſes regards ter- ribles, Vous ne reſſentez plus vos deſtins rigou-
Basse-Continue.

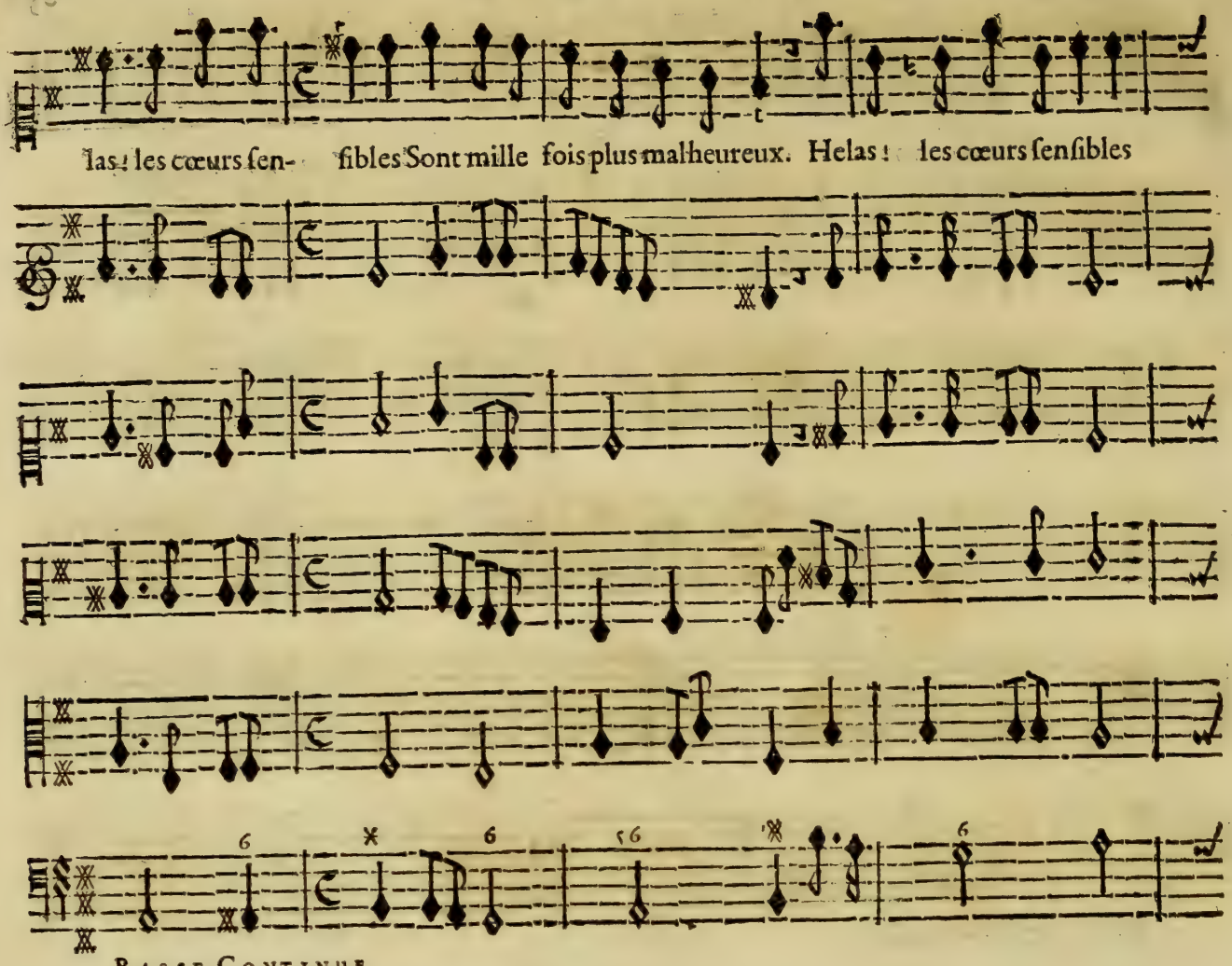

reux, Et vos cœurs endur- cis ſont pour jamais pai- ſibles. Infortu- nez, qu'un Monſtre af-
Basse-Continue.

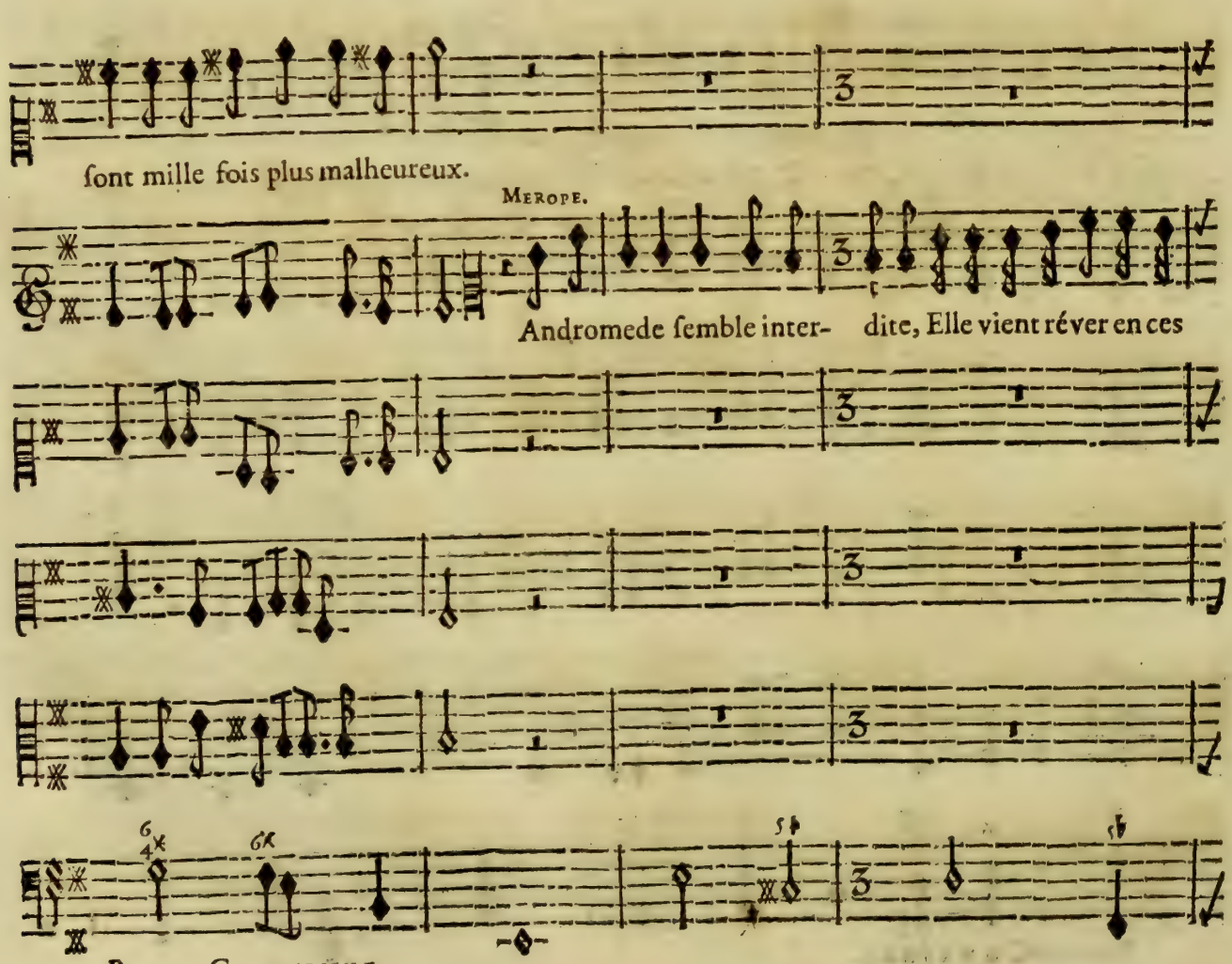
freux A changez en Ro- chers par ſes regards ter- ribles, Vous ne reſſentez

Basse-Continue.

plus vos deſtins rigoureux, Et vos cœurs endur- cis ſont pour jamais pai- ſibles. He-

Basse-Continue.


las! les cœurs sen- sibles Sont mille fois plus malheureux. Helas! les cœurs sensibles
Basse-Continue.


sont mille fois plus malheureux.
Merope.
Andromede semble inter- dite, Elle vient réver en ces
Basse-Continue.

ANDROMEDE.

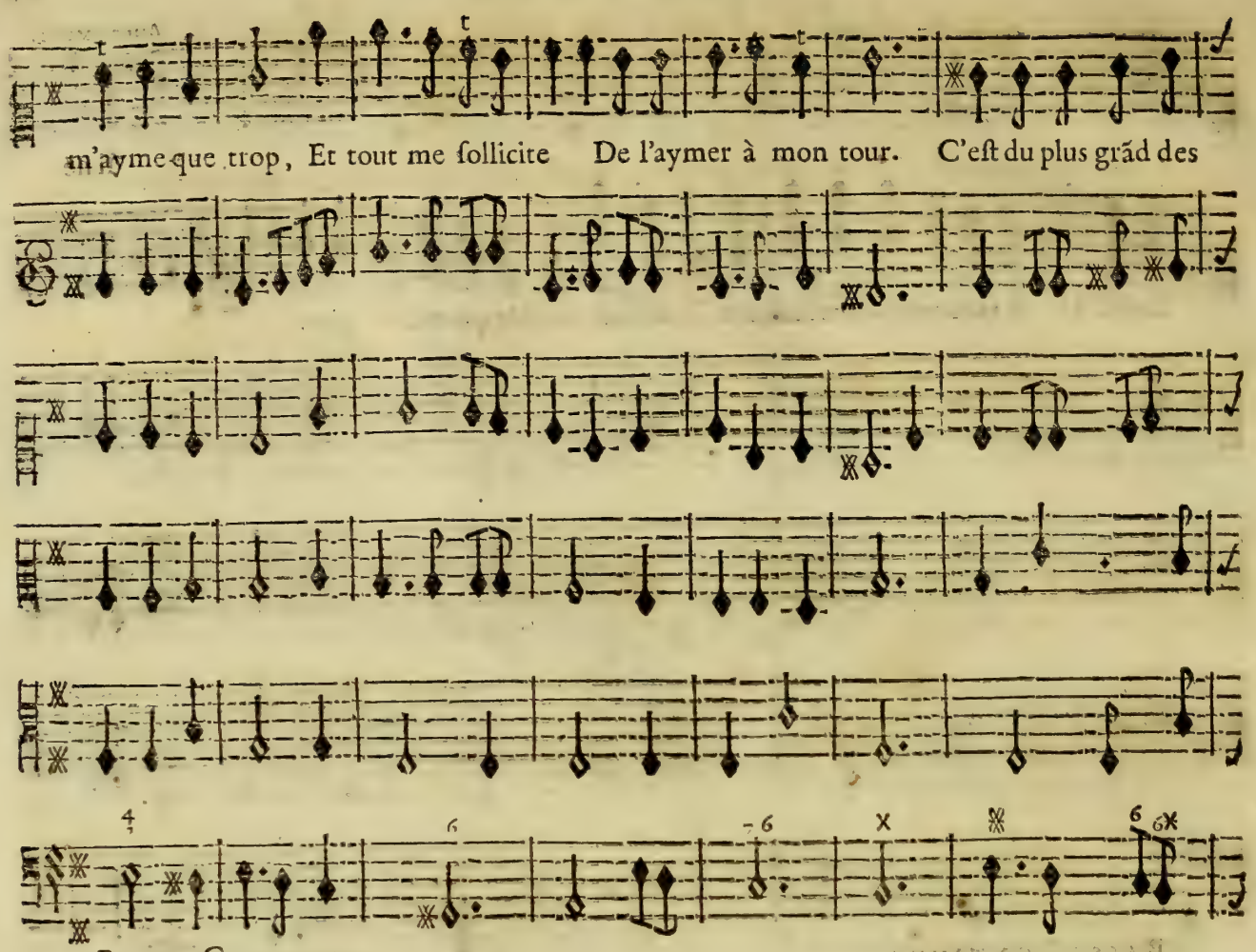
Il ne

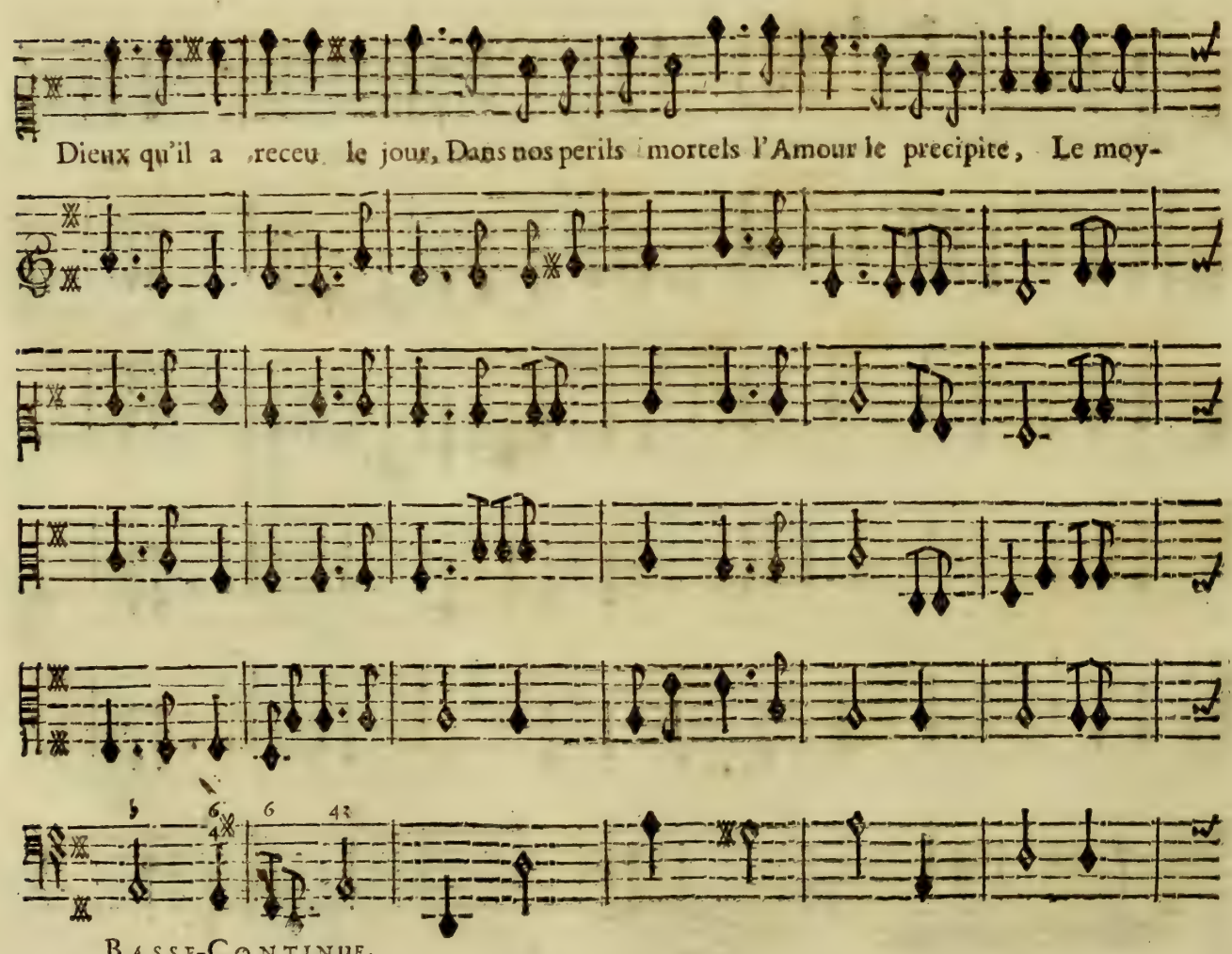
lieux. Ah ! je reconnois dans ſes yeux Le meſme trouble qui m'a- gite.

BASSE-CONTINUE.

m'ayme que trop, & tout me ſollicite De l'aymer à mon tour. Il ne

BASSE-CONTINUE.


m'ayme que trop, Et tout me ſollicite De l'aymer à mon tour. C'eſt du plus grãd des
Basse-Continue.


Dieux qu'il a receu le jour, Dans nos perils mortels l'Amour le precipite, Le moy-
Basse-Continue.

en de tenir contre tant de merite, Et contre tant d'amour? Le moyen de te-

BASSE-CONTINUE.

nir contre tant de me- rite, Et contre tant d'amour?

BASSE-CONTINUE.

ANDROMEDE.

MEROPE.

Ah! vous aymez Per- ſée, il cauſe vos al- larmes, N'en deſavoüez point vos

BASSE-CONTINUE.

Vous l'aymez, Vous l'ay-

larmes, Vos tendres ſenti-ments ſe ſont trop expri- mez, Vous l'ay- mez, Vous l'ay-

BASSE-CONTINUE.

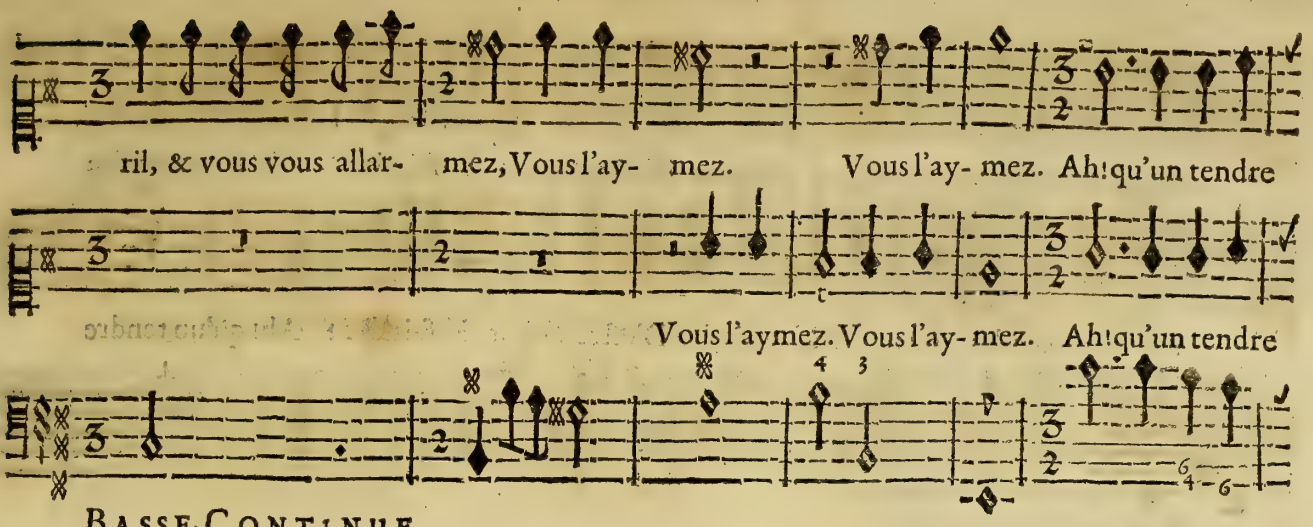
mez? L'eſpoir de ſon Hy- men avoit charmé vo- ſtre ame, Et je ſçay les pro-

mez?

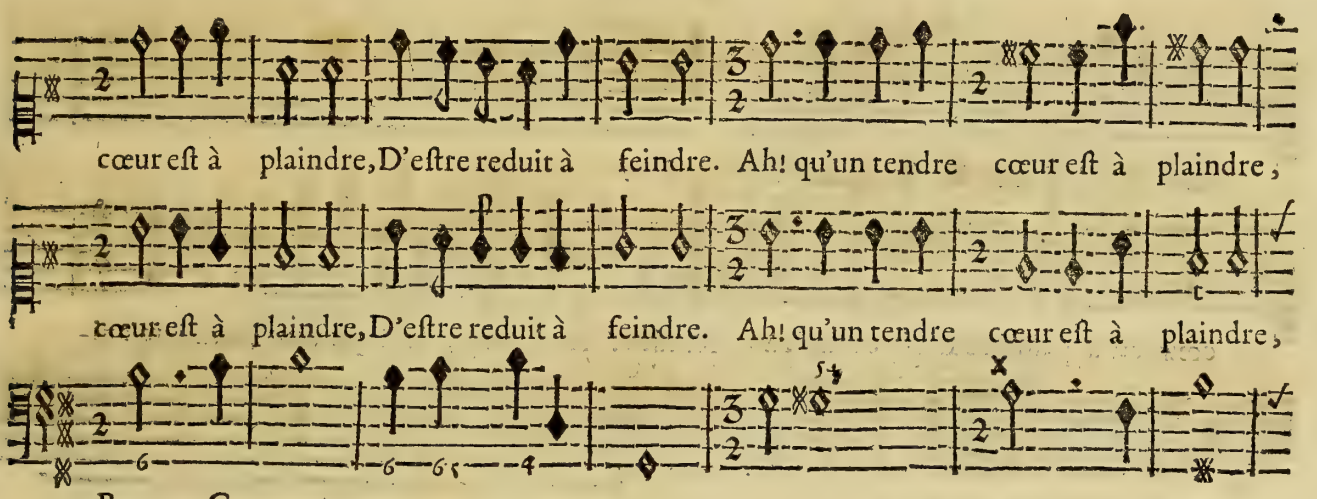
BASSE-CONTINUE.

jets que vous aviez for- mez, Je voy que le depit n'eſteint pas voſtre flame, Perſée eſt en pe-

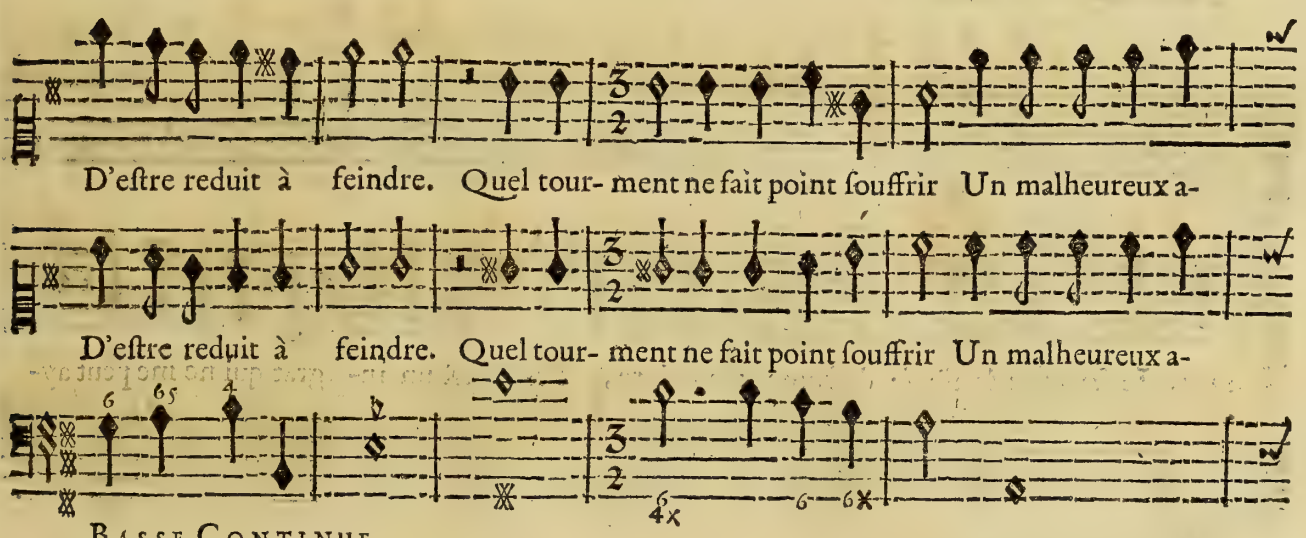
BASSE-CONTINUE.



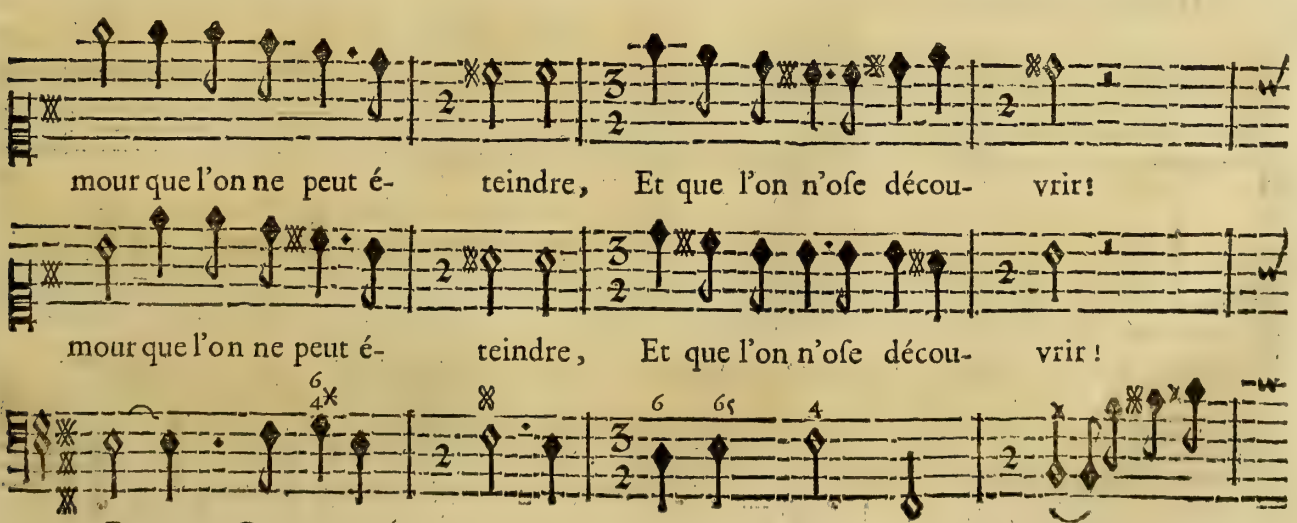
BASSE-CONTINUE.



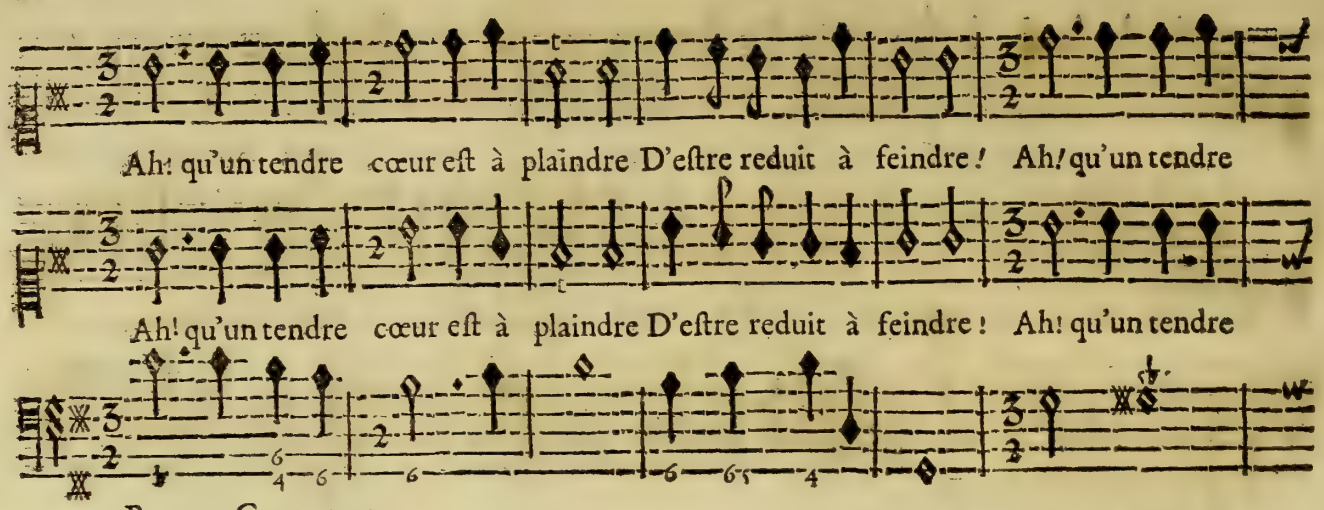
BASSE-CONTINUE.

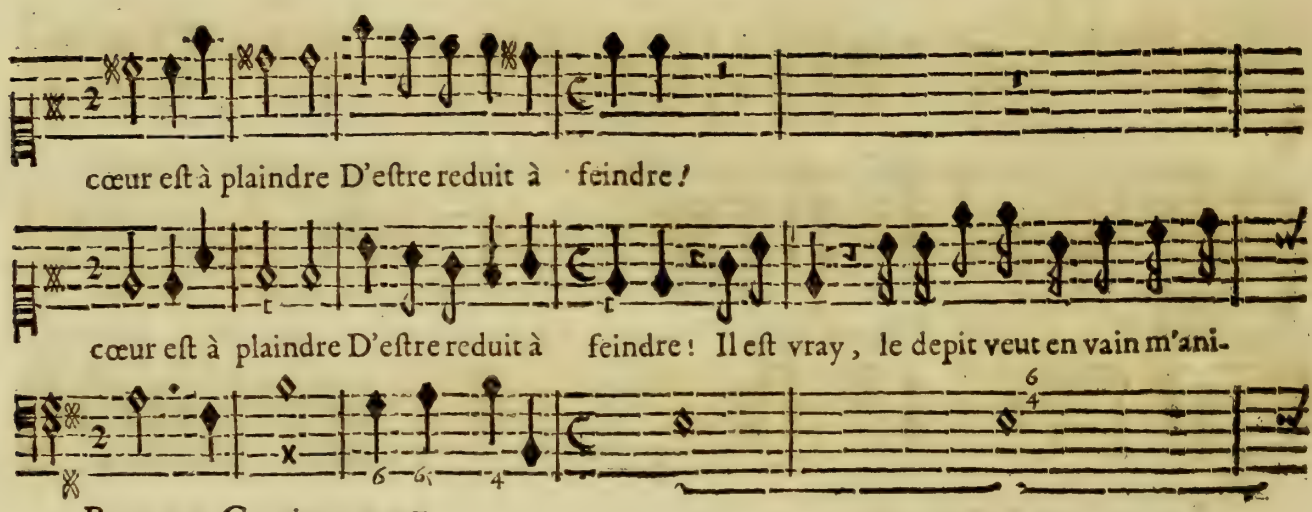


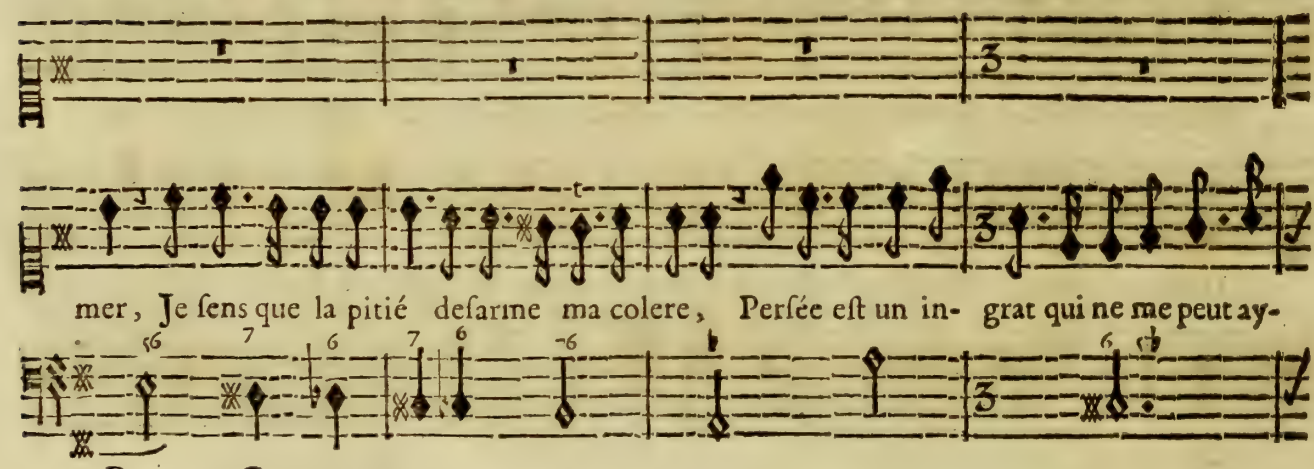
BASSE-CONTINUE.

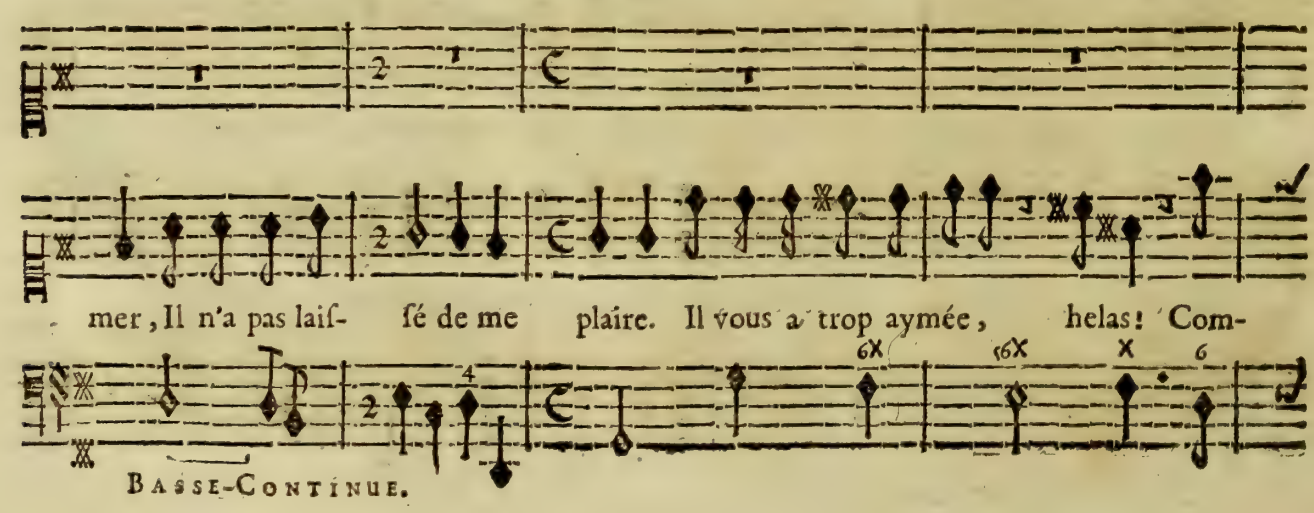


BASSE-CONTINUE.


Ah! qu'un tendre cœur eſt à plaindre D'eſtre reduit à feindre! Ah! qu'un tendre
Ah! qu'un tendre cœur eſt à plaindre D'eſtre reduit à feindre! Ah! qu'un tendre
Basse-Continue.


cœur eſt à plaindre D'eſtre reduit à feindre!
cœur eſt à plaindre D'eſtre reduit à feindre! Il eſt vray, le depit veut en vain m'ani-
Basse-Continue.


mer, Je ſens que la pitié deſarme ma colere, Perſée eſt un in- grat qui ne me peut ay-
Basse-Continue.


mer, Il n'a pas laiſ- ſé de me plaire. Il vous a trop aymée, helas! Com-
Basse-Continue.

ment ne l'aymeriez-vous pas? Il vous a trop aymée, helas! Com-

BASSE-CONTINUE.

L'Amour qu'il a pour moy l'engage A cher-

ment ne l'aymeriez-vous pas?

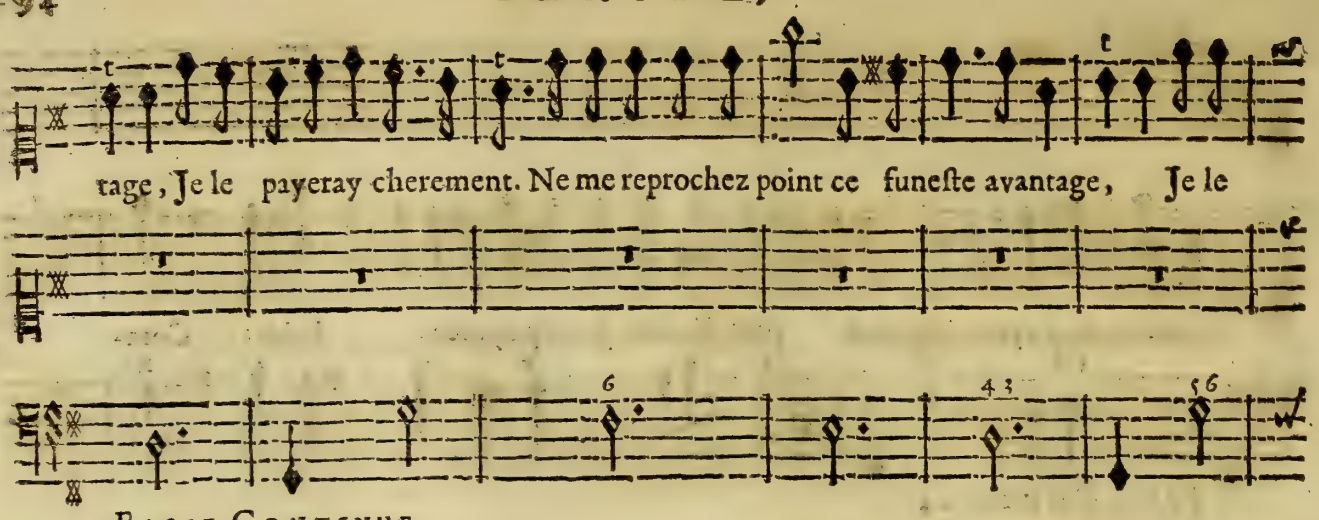
BASSE-CONTINUE.

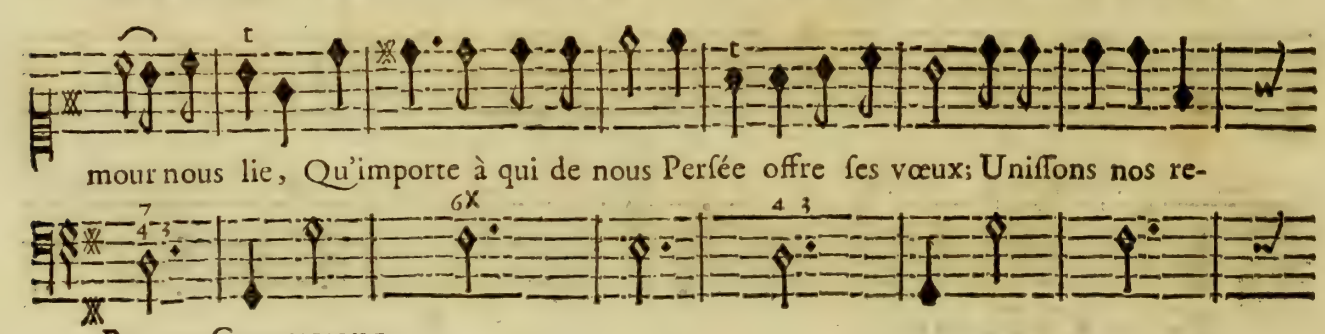
cher à ſe perdre avec empreſſement; L'amour qu'il a pour moy l'engage A cher-

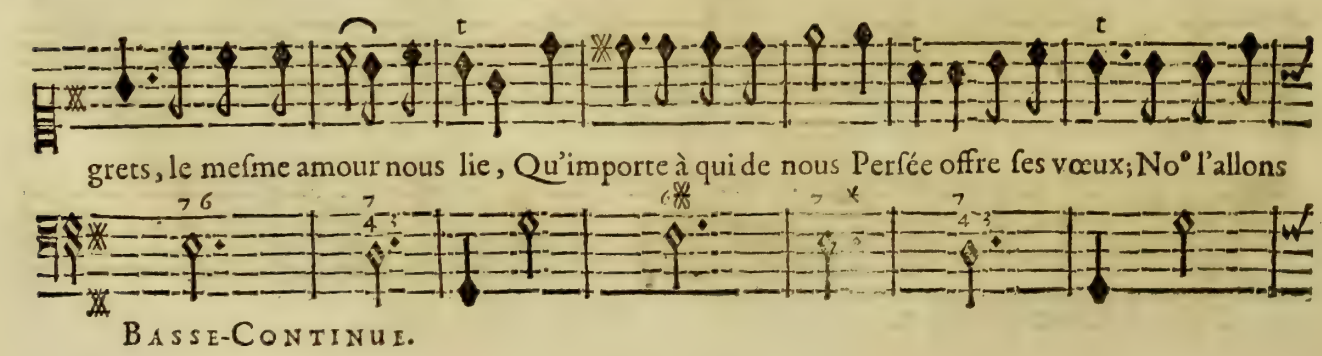
BASSE CONTINUE.

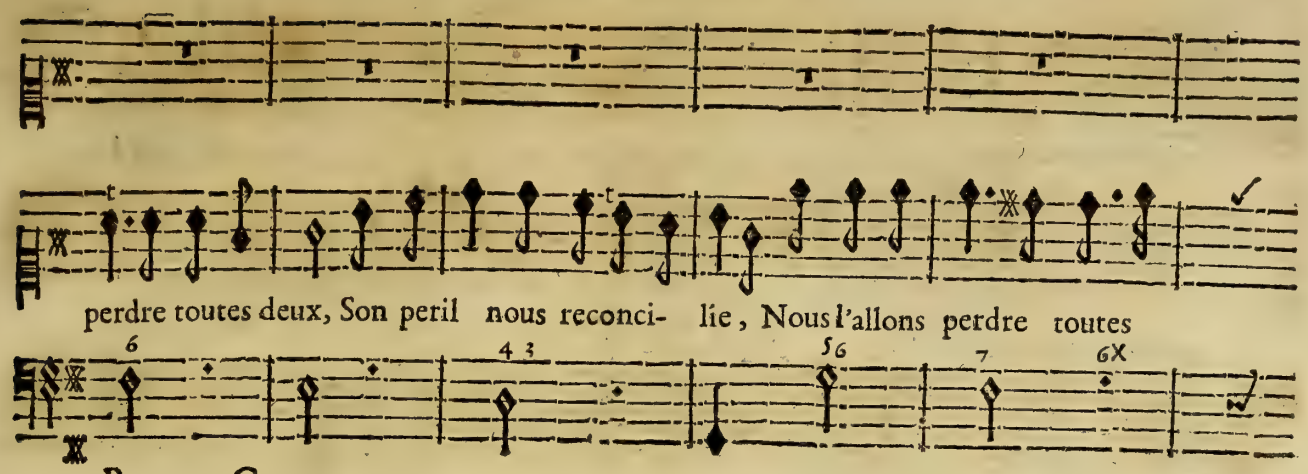
cher à ſe perdre avec empreſſement; Ne me reprochez point ce funeſte avan-

BASSE-CONTINUE.


tage, Je le payeray cherement. Ne me reprochez point ce funeſte avantage, Je le
BASSE-CONTINUE.
payeray cherement Je le payeray cherement.
Uniſſons nos regrets, le meſme a-
BASSE-CONTINUE.

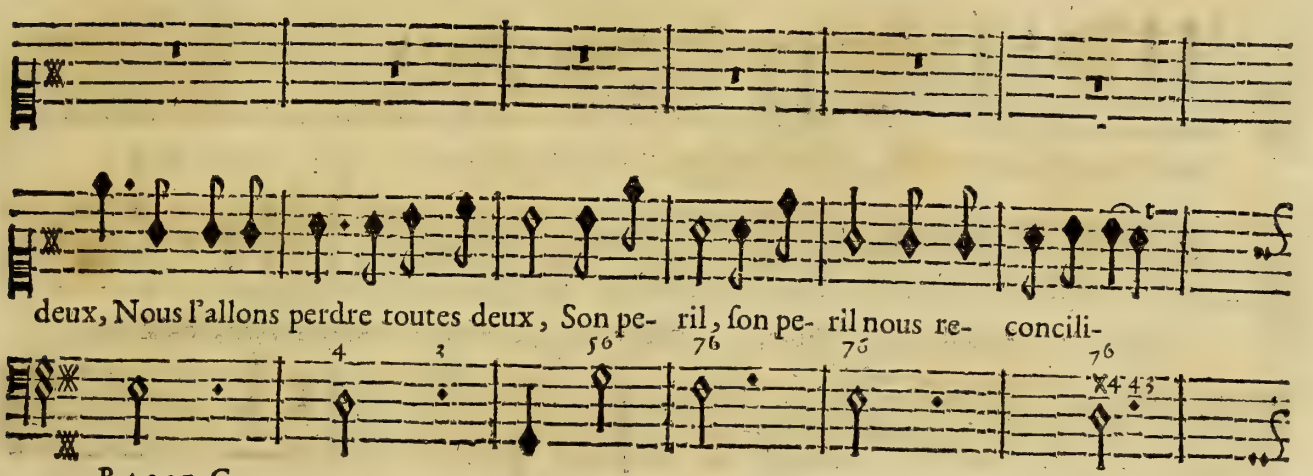

mour nous lie, Qu'importe à qui de nous Perſée offre ſes vœux; Uniſſons nos re-
BASSE-CONTINUE.


grets, le meſme amour nous lie, Qu'importe à qui de nous Perſée offre ſes vœux; No⁹ l'allons
BASSE-CONTINUE.



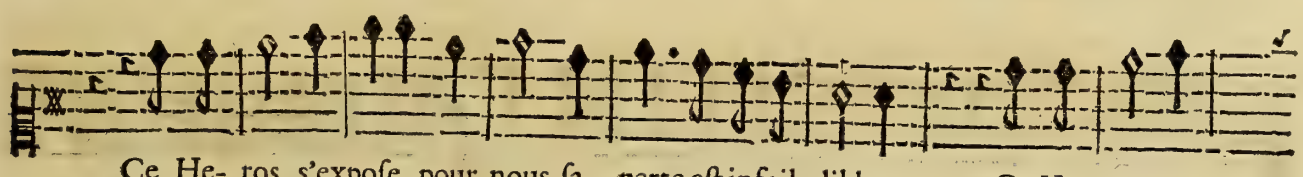
perdre toutes deux, Son peril nous reconci- lie, Nous l'allons perdre toutes

BASSE-CONTINUE.

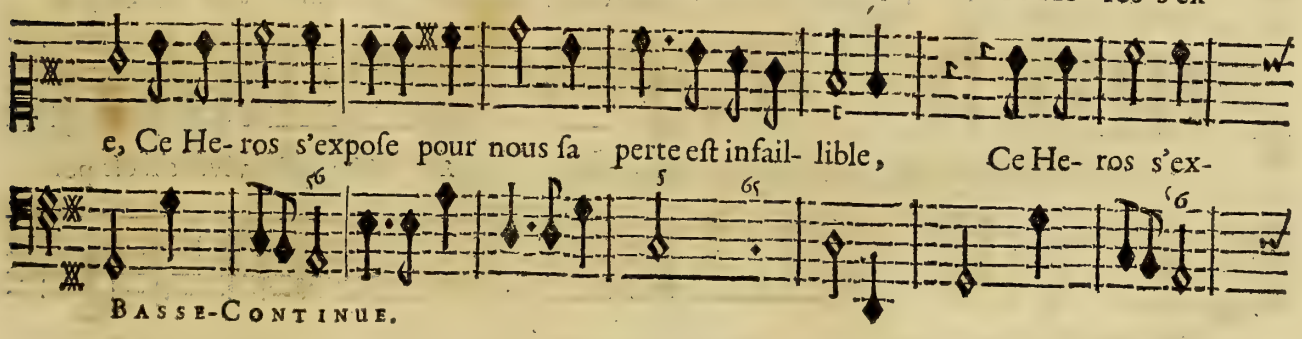


deux, Nous l'allons perdre toutes deux, Son pe- ril, son pe- ril nous re- concili-

BASSE-CONTINUE.

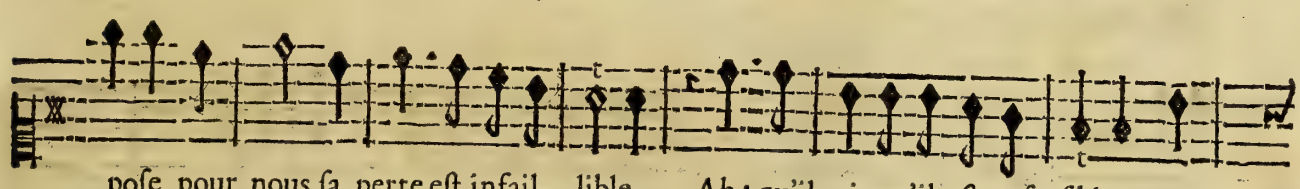


Ce He- ros s'expoſe pour nous ſa perte eſt infail- lible, Ce He- ros s'ex-

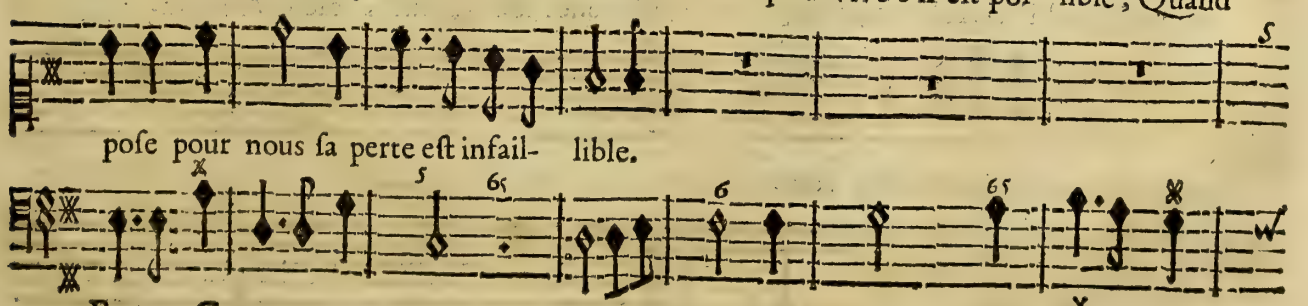


e, Ce He- ros s'expoſe pour nous ſa perte eſt infail- lible, Ce He- ros s'ex-

BASSE-CONTINUE.



poſe pour nous ſa perte eſt infail- lible, Ah! qu'il vive s'il eſt poſ- ſible, Quand



poſe pour nous ſa perte eſt infail- lible.

BASSE-CONTINUE.

il vivroit pour vous. Ah ! qu'il

Ah ! qu'il vive s'il eſt poſ- ſible, Quand il vivroit pour vous.

BASSE-CONTINUE.

vive, qu'il vive s'il eſt poſ- ſible, Quand il vivroit pour vous. Ah ! Ah ! qu'il

Ah ! qu'il vive s'il eſt poſ- ſible, Quand il vivroit pour vous. Ah ! qu'il vive, qu'il

BASSE-CONTINUE.

vive s'il eſt poſ- ſible, Quand il vivroit pour vous. Ah ! qu'il vive, qu'il vive s'il eſt poſ-

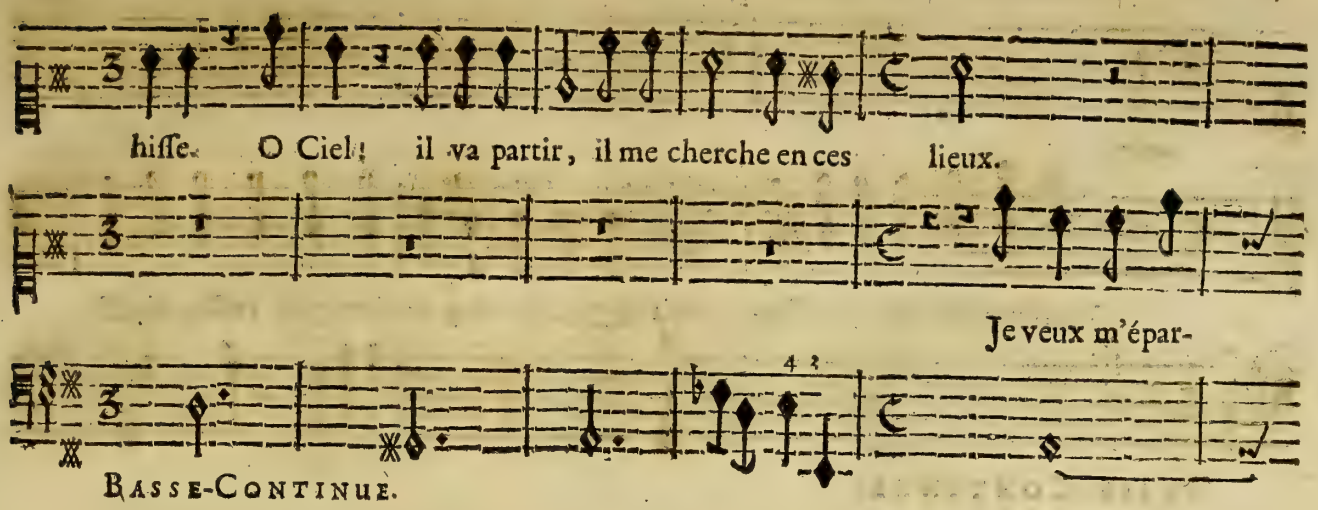
vive s'il eſt poſ- ſible, Quand il vivroit pour vous. Ah ! qu'il vive s'il eſt poſ-

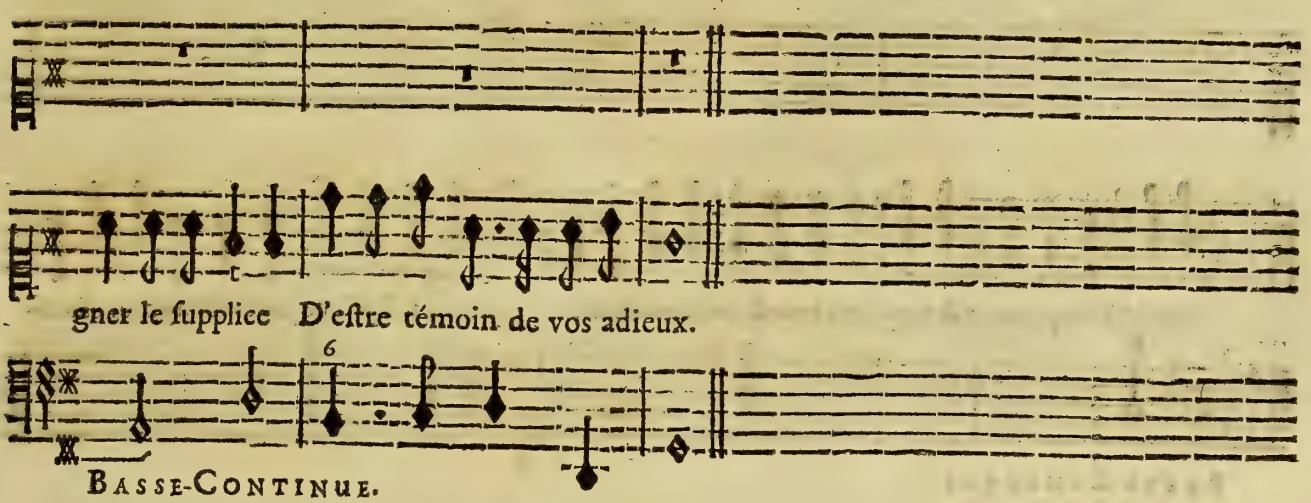
BASSE-CONTINUE.

ſible, Quand il vivroit pour vous. Il faut que mon amour ſe cache & ſe tra-

ſible, Quand il vivroit pour vous.

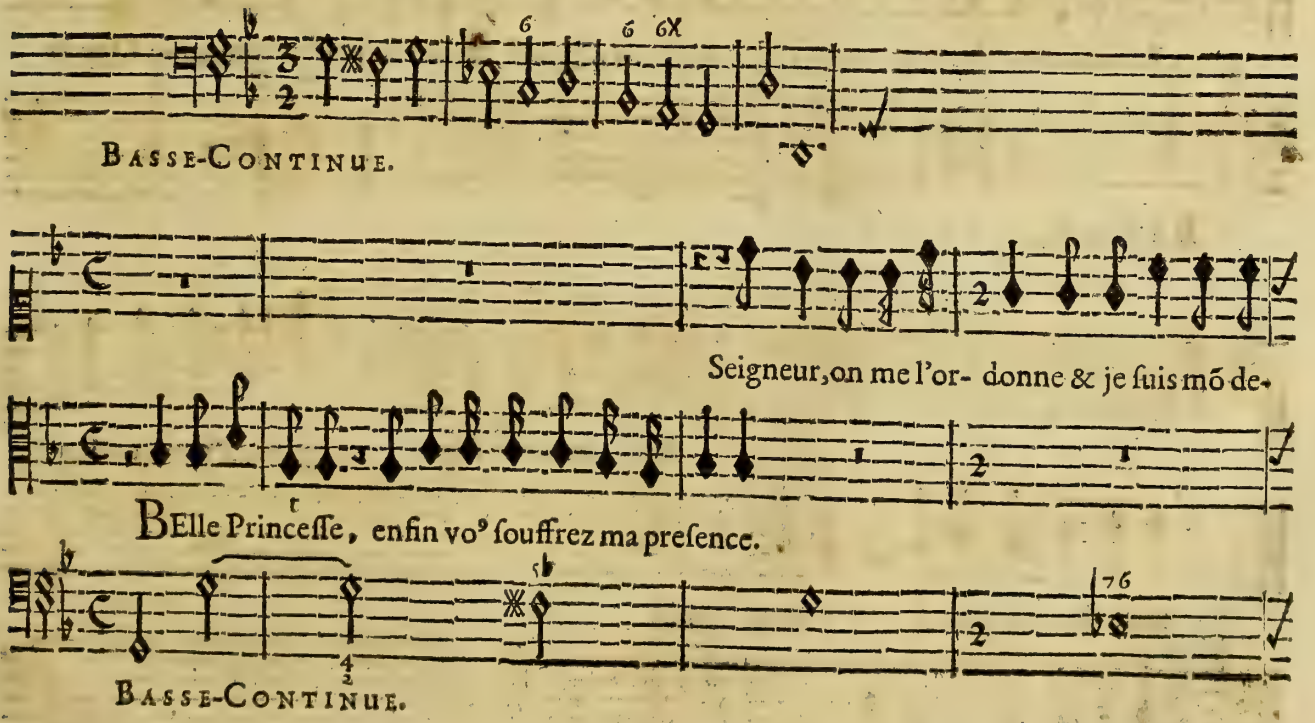
BASSE-CONTINUE.





SCENE VI.

ANDROMEDE, PERSE'E.



voir.

Vous voulez me faire ſça- voir Que je ne doy ce bien qu'à voſtre obeïſ-

BASSE-CONTINUE.

ſance? N'importe, riẽ ne peut ébranler ma conſtance: J'ay ſceu juſqu'à ce jour vo⁹ aymer sãs eſ-

BASSE-CONTINUE.

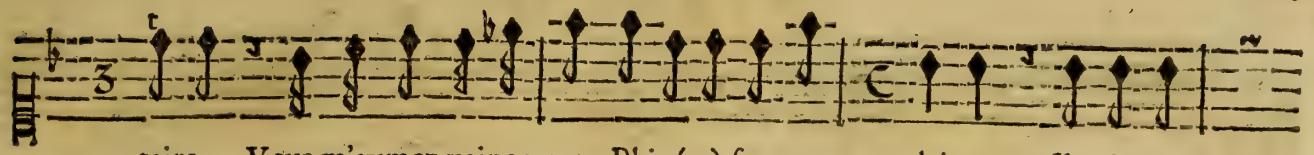
poir; Je vais avec plaiſir prendre voſtre deffenſe, Quand je n'aurois pour recompenſe Que la

BASSE-CONTINUE.

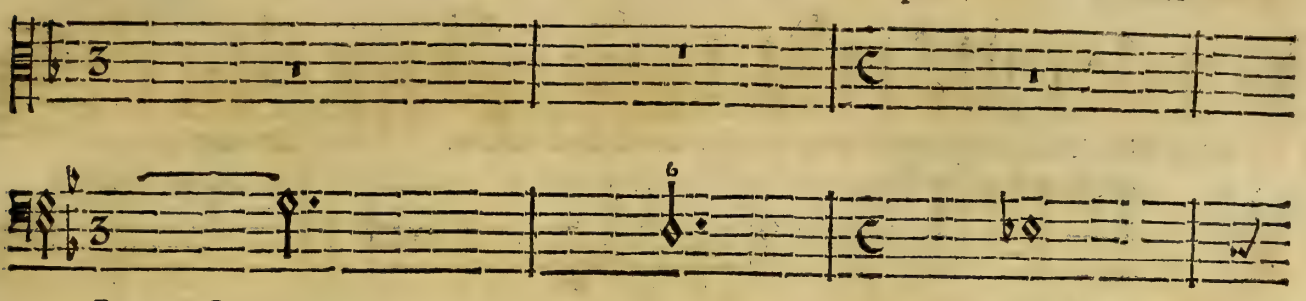
Non, ne vous flatez pas, je veux ne vous rien

ſeule douceur que je ſens à vous voir.

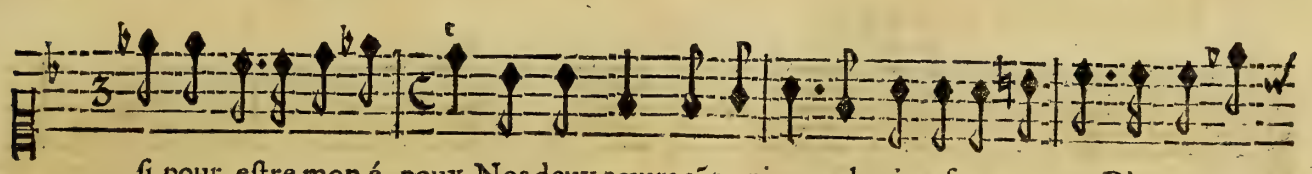
BASSE-CONTINUE.



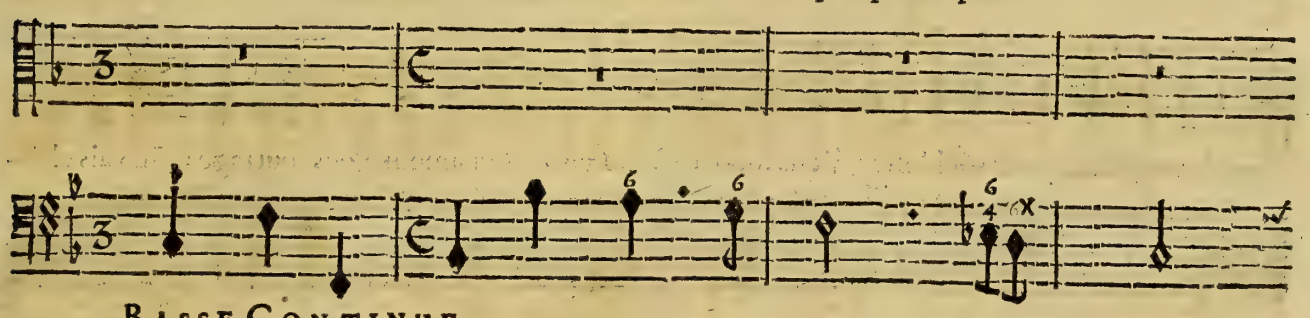
taire, Vous m'aymez vainement, Phinée à ſceu me plaire, Il eſt choi-



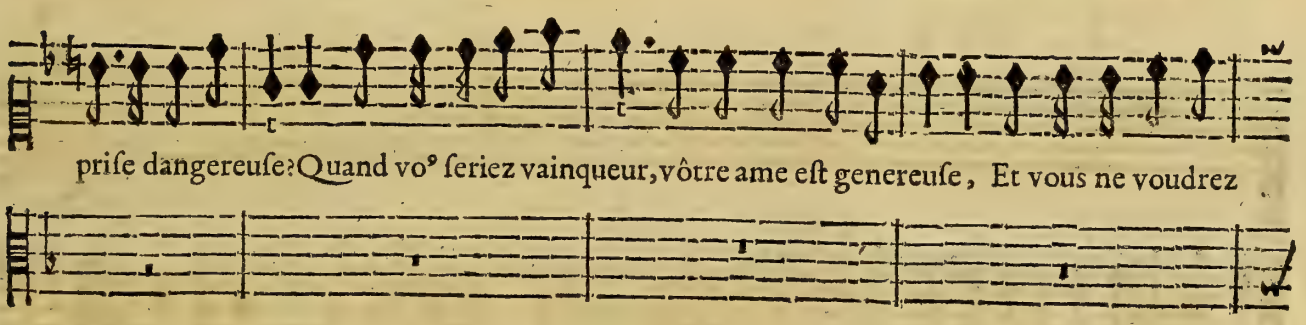
BASSE-CONTINUE.



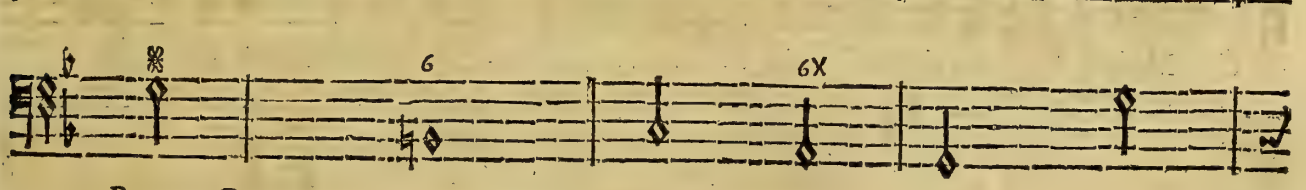
ſi pour eſtre mon é- poux, Nos deux cœurs sõt unis, quel prix eſperez-vous D'une entre-



BASSE-CONTINUE.

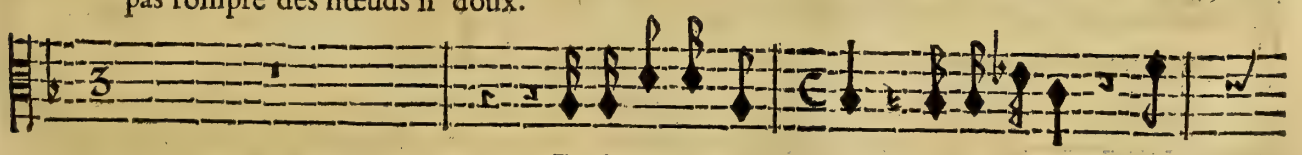


priſe dangereuſe? Quand vo° ſeriez vainqueur, vôtre ame eſt genereuſe, Et vous ne voudrez

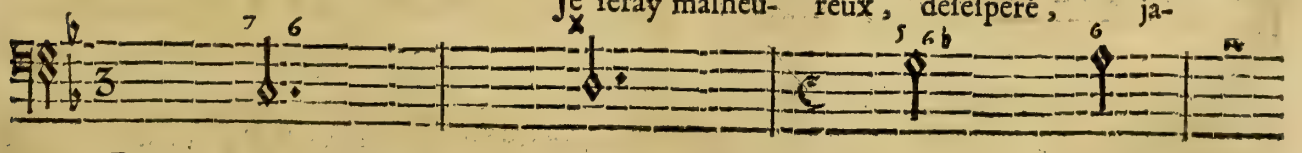


BASSE-CONTINUE.

pas rompre des nœuds ſi doux.



Je ſeray malheu- reux, deſeſperé, ja-



BASSE-CONTINUE.

O Dieux!

loux; Mais je mourray con- tent si vous vivez heu- reuse. De mes re-

BASSE-CONTINUE.

gards vos beaux yeux sõt bleſſez, Vous ſouffrez à me voir, mon amour vous outrage; Je vais cher-

BASSE-CONTINUE.

Quoy,

cher Meduſe, & je vous aime aſ- ſez Pour ne voꝰ pas con- traindre à ſouffrir davantage.

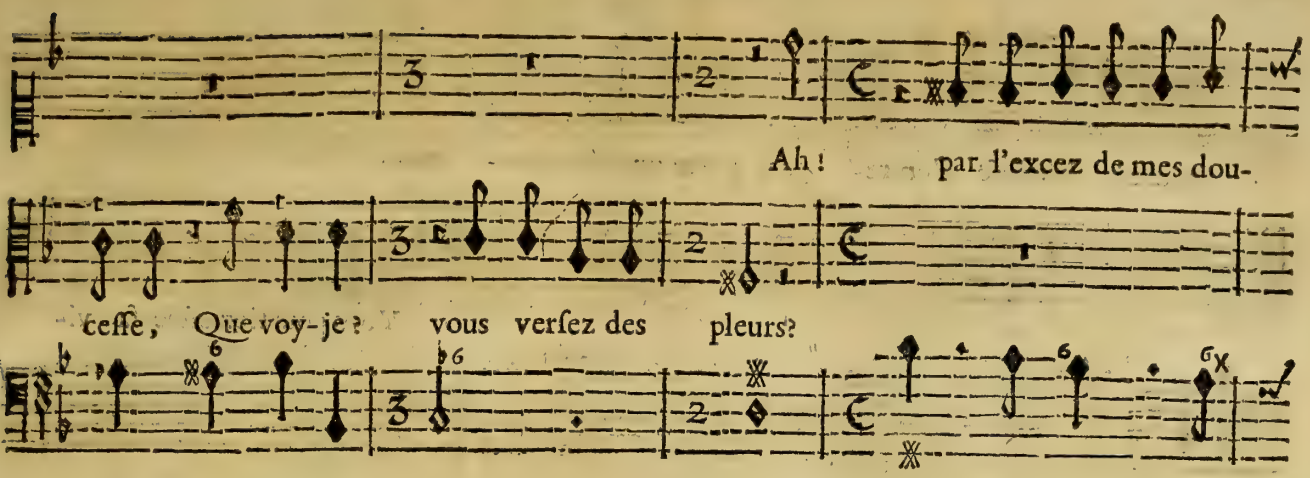
BASSE-CONTINUE.

pour jamais vous me quittez? Perſée, arreſtez, arreſtez.

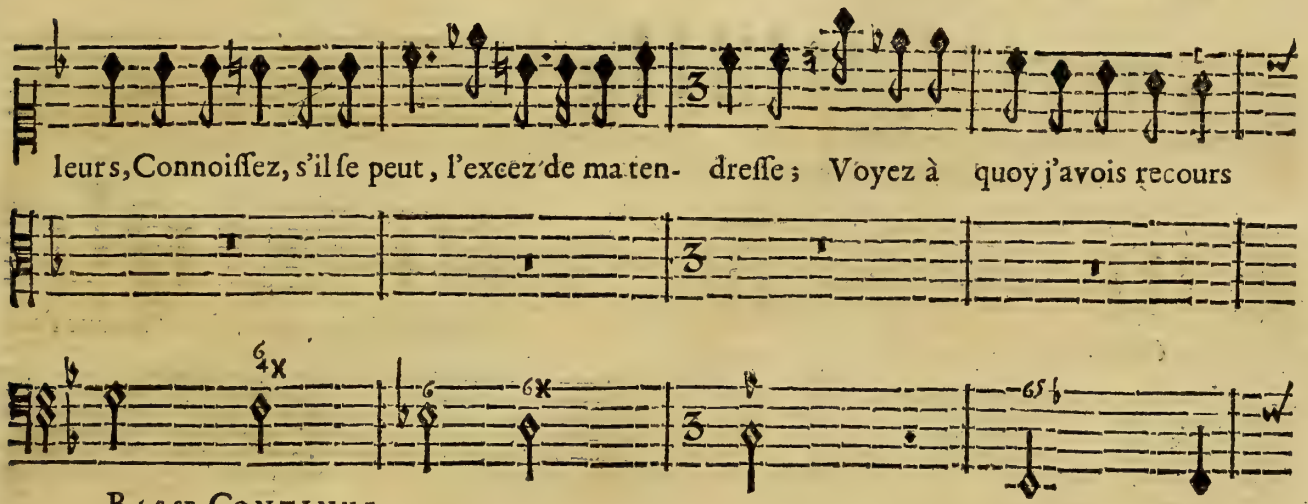
Lentement.

Qu'entens-je? ô Cieux! belle Prin-

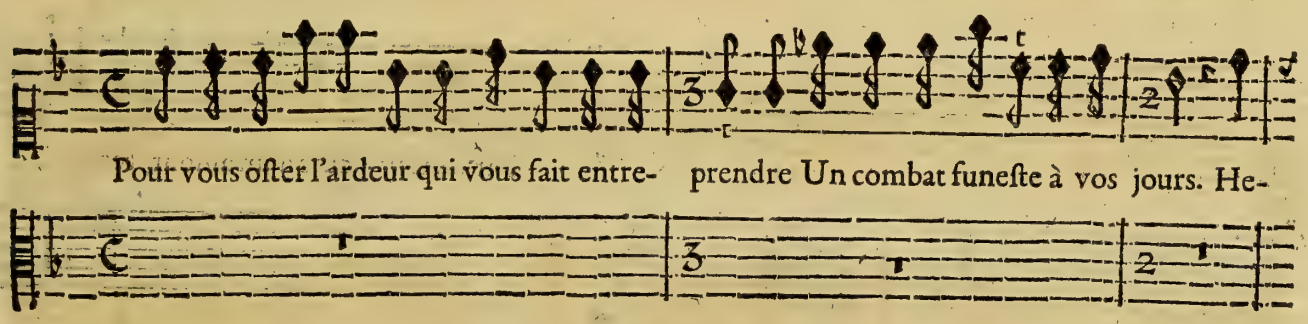
BASSE-CONTINUE.



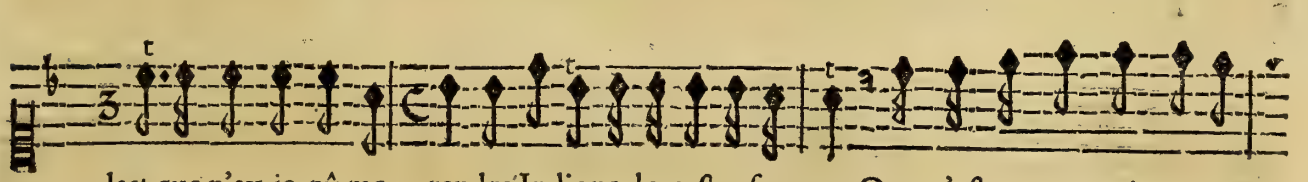
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

nime! Meduſe d'un re- gard porte un trépas cer- tain.

Vous pourriez eſtre ſa vi-

BASSE-CONTINUE.

Tout l'effort des Mortels contre elle ſeroit vain.

ſtime. Le Fils de Jupi- ter lorſque l'amour l'a-

BASSE-CONTINUE.

Par les fray- eurs d'un amour tendre,

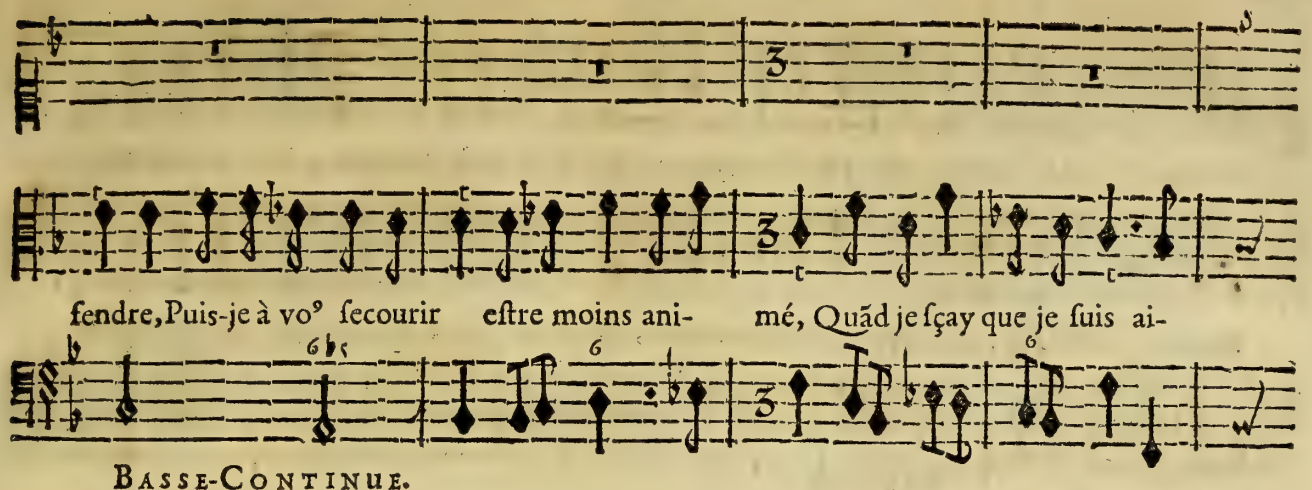
nime, Doit aller au de- là de tout l'effort hu- main.

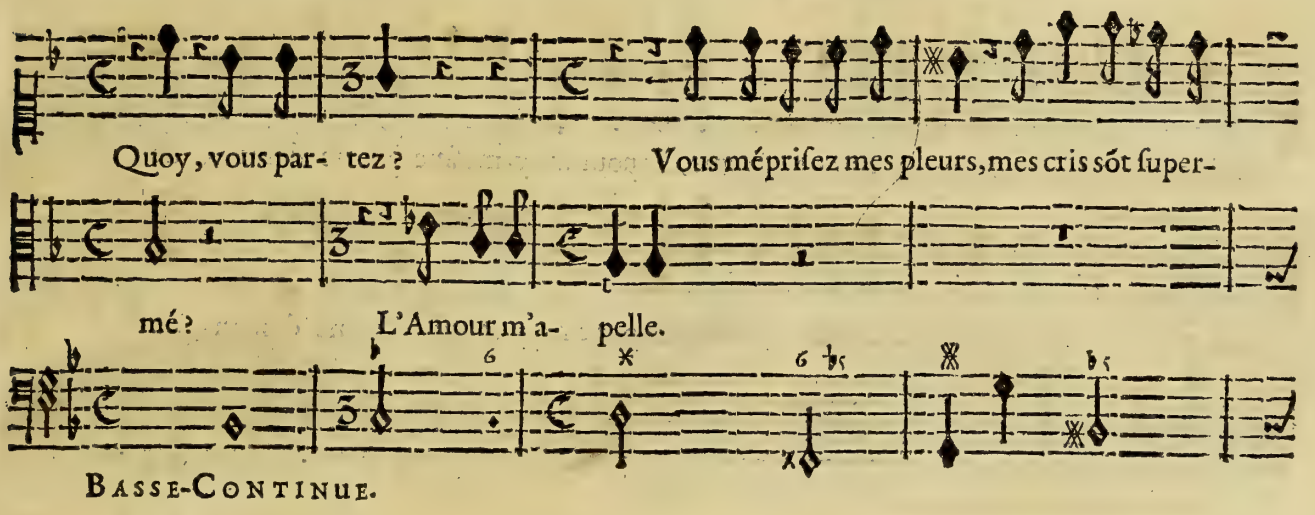
BASSE-CONTINUE.

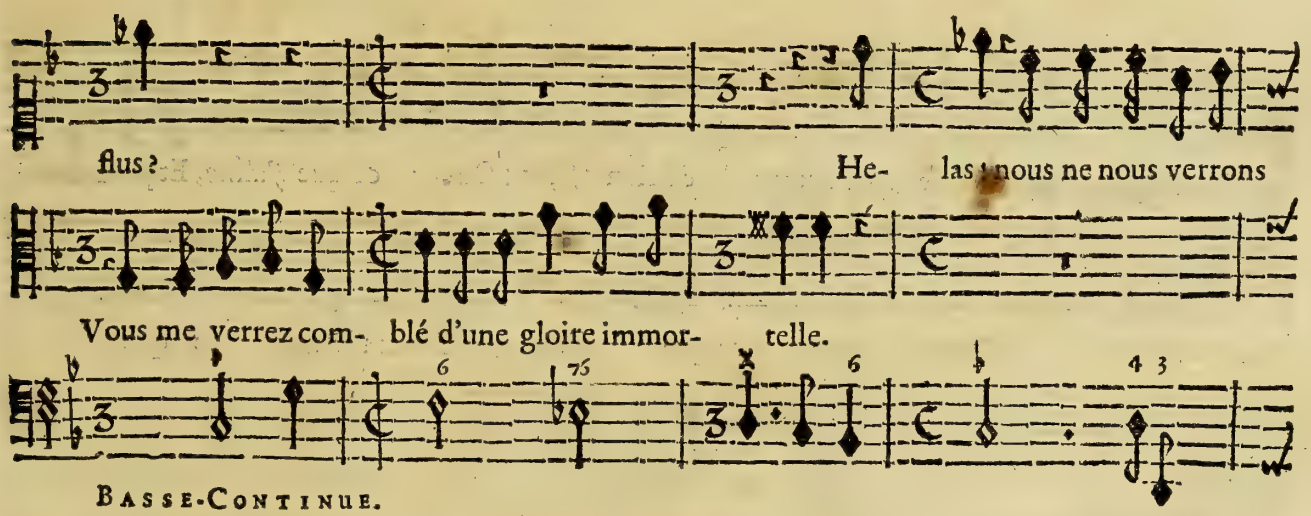
Ne ſerez- vous point deſar- mé ?

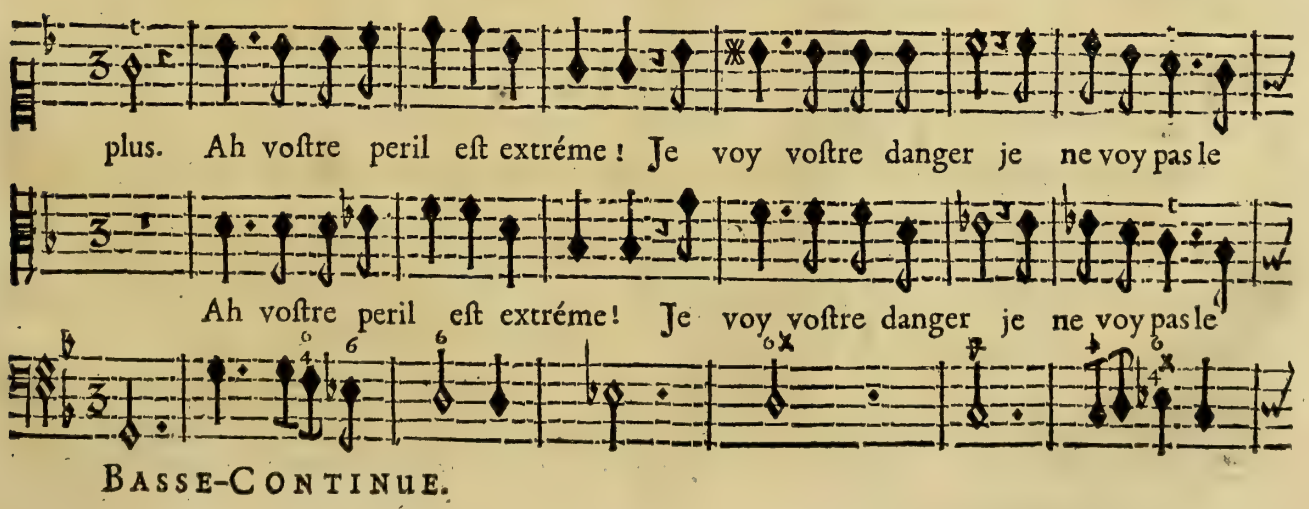
J'ignorois voſtre amour, & j'allois vous def-

BASSE-CONTINUE.


fendre, Puis-je à vo⁹ ſecourir eſtre moins ani- mé, Quād je ſçay que je ſuis ai-
Basse-Continue.


Quoy, vous par- tez ? Vous mépriſez mes pleurs, mes cris sōt ſuper-
mé ? L'Amour m'a- pelle.
Basse-Continue.


flus ? He- las ! nous ne nous verrons
Vous me verrez com- blé d'une gloire immor- telle.
Basse-Continue.


plus. Ah voſtre peril eſt extréme ! Je voy voſtre danger je ne voy pas le
Ah voſtre peril eſt extréme ! Je voy voſtre danger je ne voy pas le
Basse-Continue.

mien; Ah! voſtre pe- ril eſt extréme, Je voy voſtre danger, je ne voy pas le

mien; Ah! voſtre pe- ril eſt extréme, Je voy voſtre danger, je ne voy pas le

BASSE-CONTINUE.

mien; Dieux! Dieux! ſauvez ce que j'aime, Et pour moy-meſme Je ne deman- de

mien; Dieux! ſauvez ce que j'aime, Et pour moy-meſme Je ne deman- de

BASSE-CONTINUE.

rien. Et pour moy-meſme Je ne deman- de rien. Dieux! ſauvez ce que j'aime, Et pour moy-

rien. Dieux! Dieux! ſauvez ce que j'aime, Dieux! ſauuez ce que

BASSE-CONTINUE.

meſme, Et pour moy-méme Je ne deman- de rien. Dieux! ſauvez ce que j'aime, Et pour moy

j'aime, Et pour moy-méme Je ne deman- de rien. Et pour moy-méme je ne deman- de

BASSE-CONTINUE.

meſme Et pour moy-meſme Je ne deman- de rien. Dieux! ſauvez ſauvez ce que

rien. Et pour moy-meſme Je ne deman- de rien. Dieux! ſauvez ſauvez ce que

BASSE-CONTINUE.

j'ayme. Dieux! ſauvez ce que j'ay- me.

j'ayme. Dieux! ſauvez ce que j'ay- me.

BASSE-CONTINUE.

SCENE VII.

MERCURE ſortant des Enfers. PERSE'E.

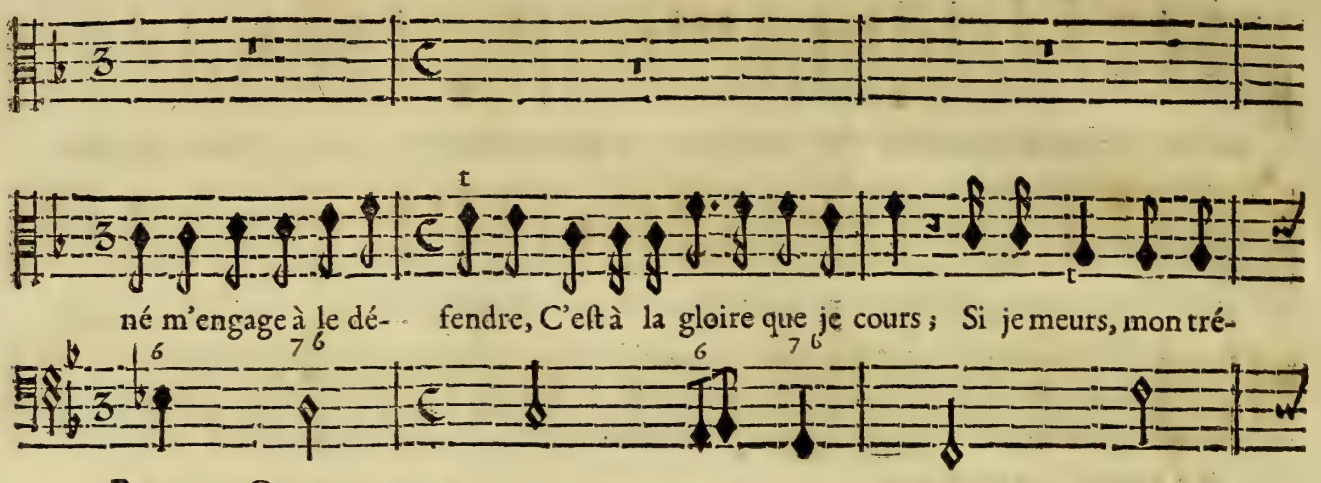
MERCURE.

PErſée, où courez vous? Qu'allez vous entre- prendre?

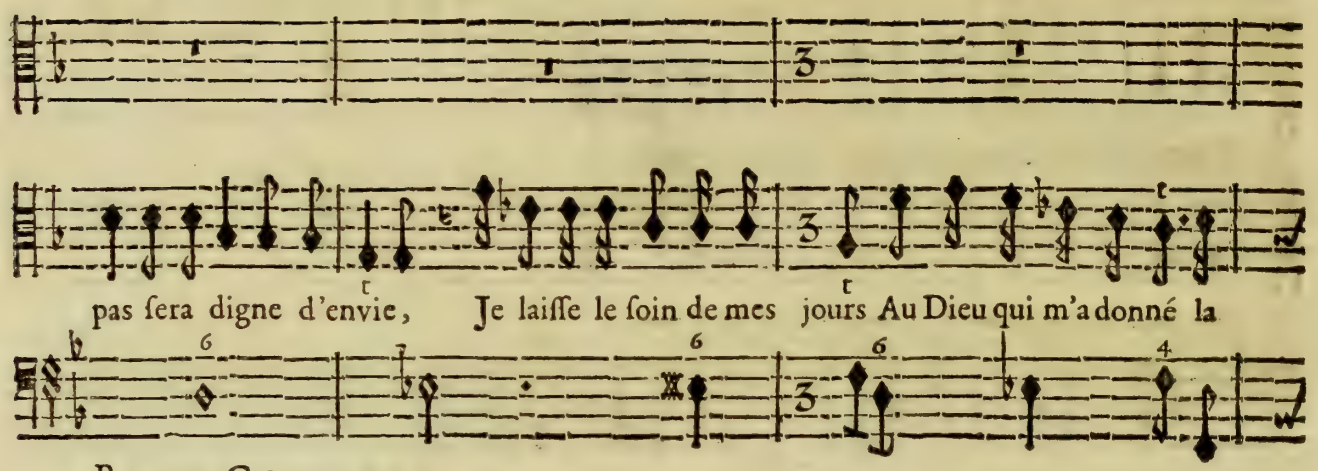
PERSE'E.

Un Peuple infortu-

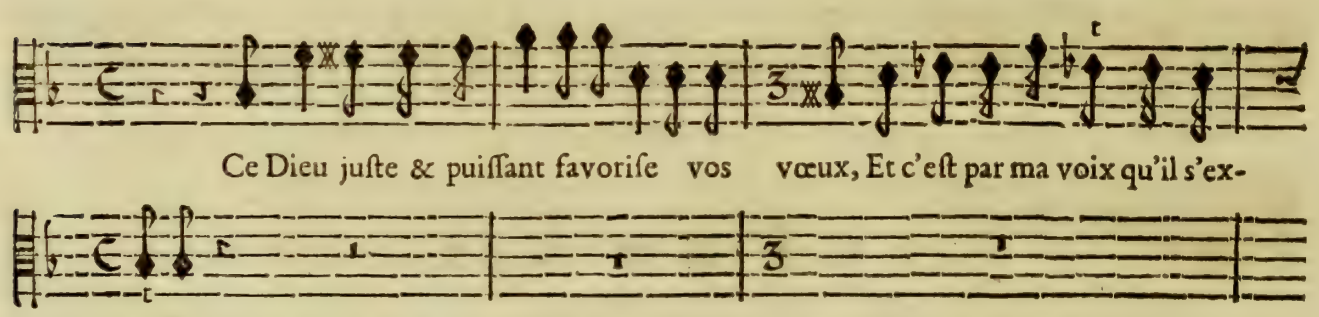
BASSE-CONTINUE.



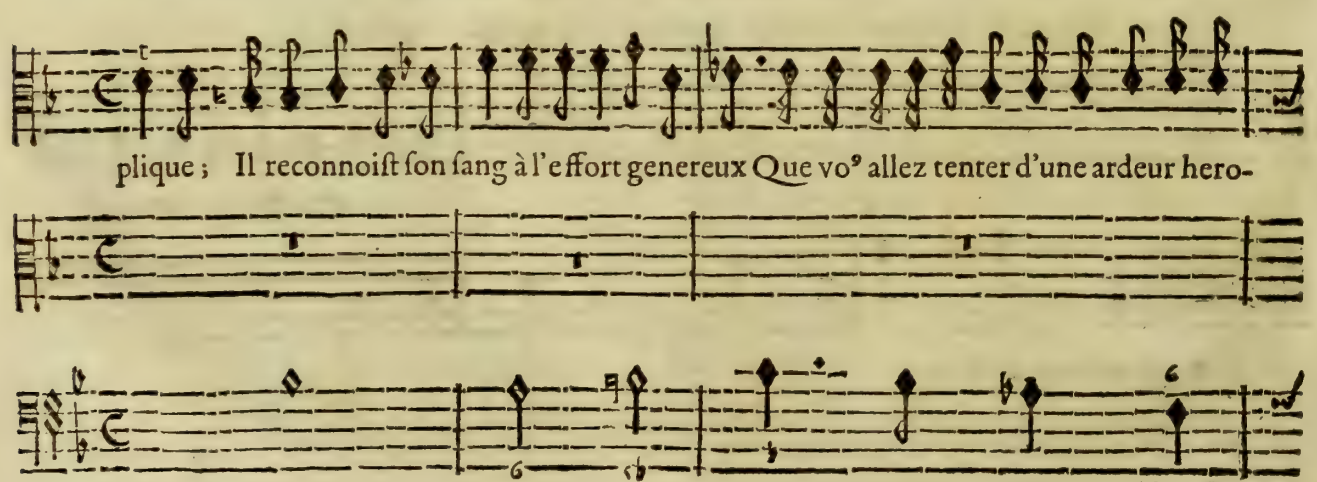
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

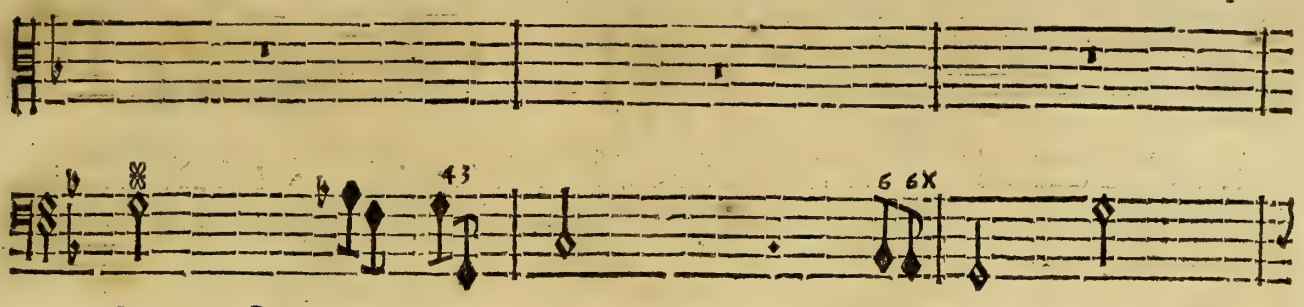


BASSE-CONTINUE.

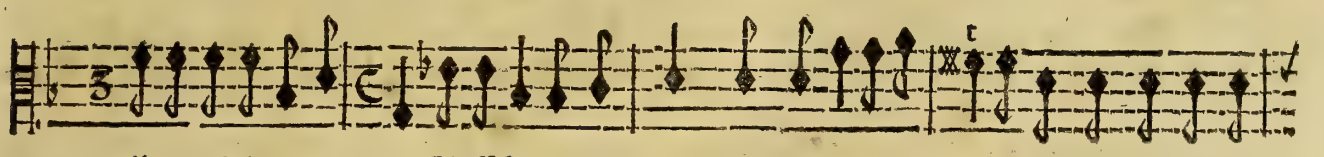


BASSE-CONTINUE.

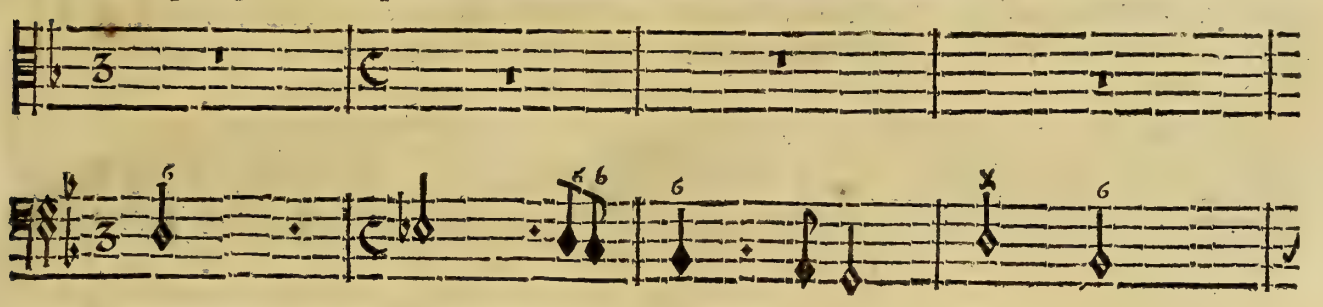
ïque, Pour ſecourir des malheureux; Mais ce n'eſt point en teme-raire, Qu'il faut dans le pe-



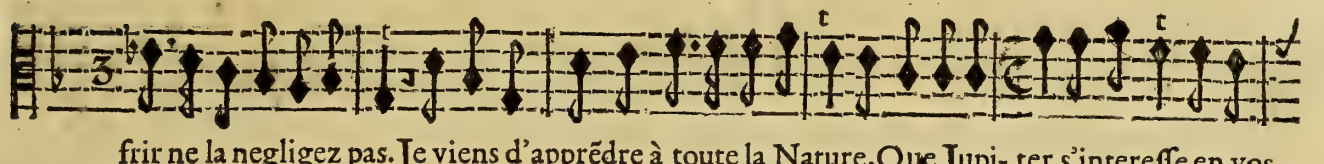
BASSE-CONTINUE.



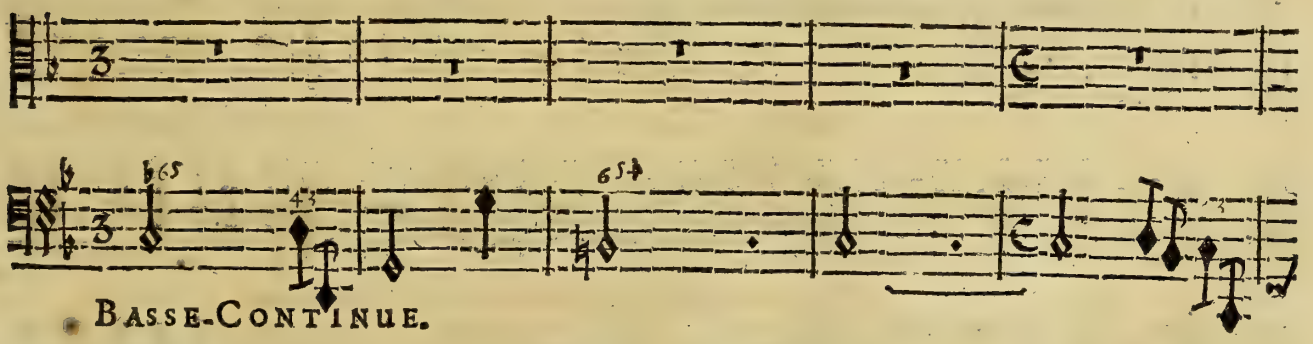
til precipiter vos pas. L'aſſiſtance des Dieux vous ſera neceſſaire, Ils veulent vous l'of-



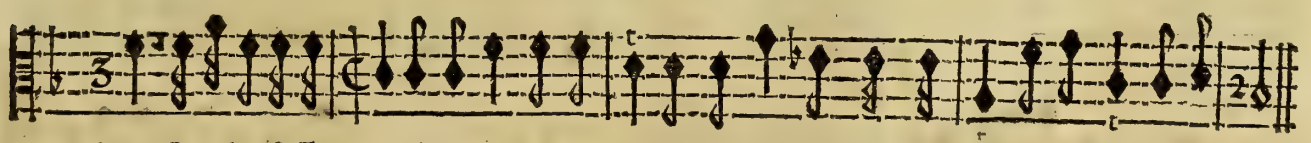
BASSE-CONTINUE.



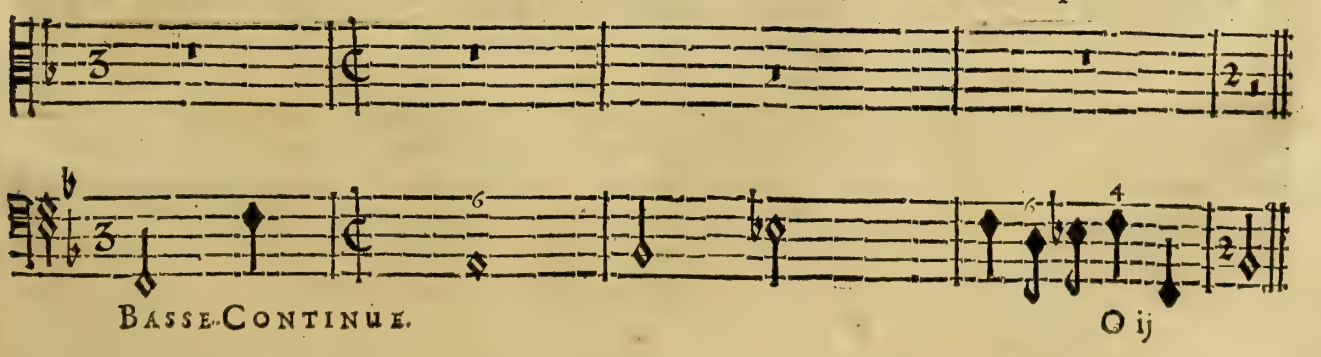
frir ne la negligez pas. Je viens d'apprẽdre à toute la Nature, Que Jupi- ter s'intereſſe en vos



BASSE-CONTINUE.



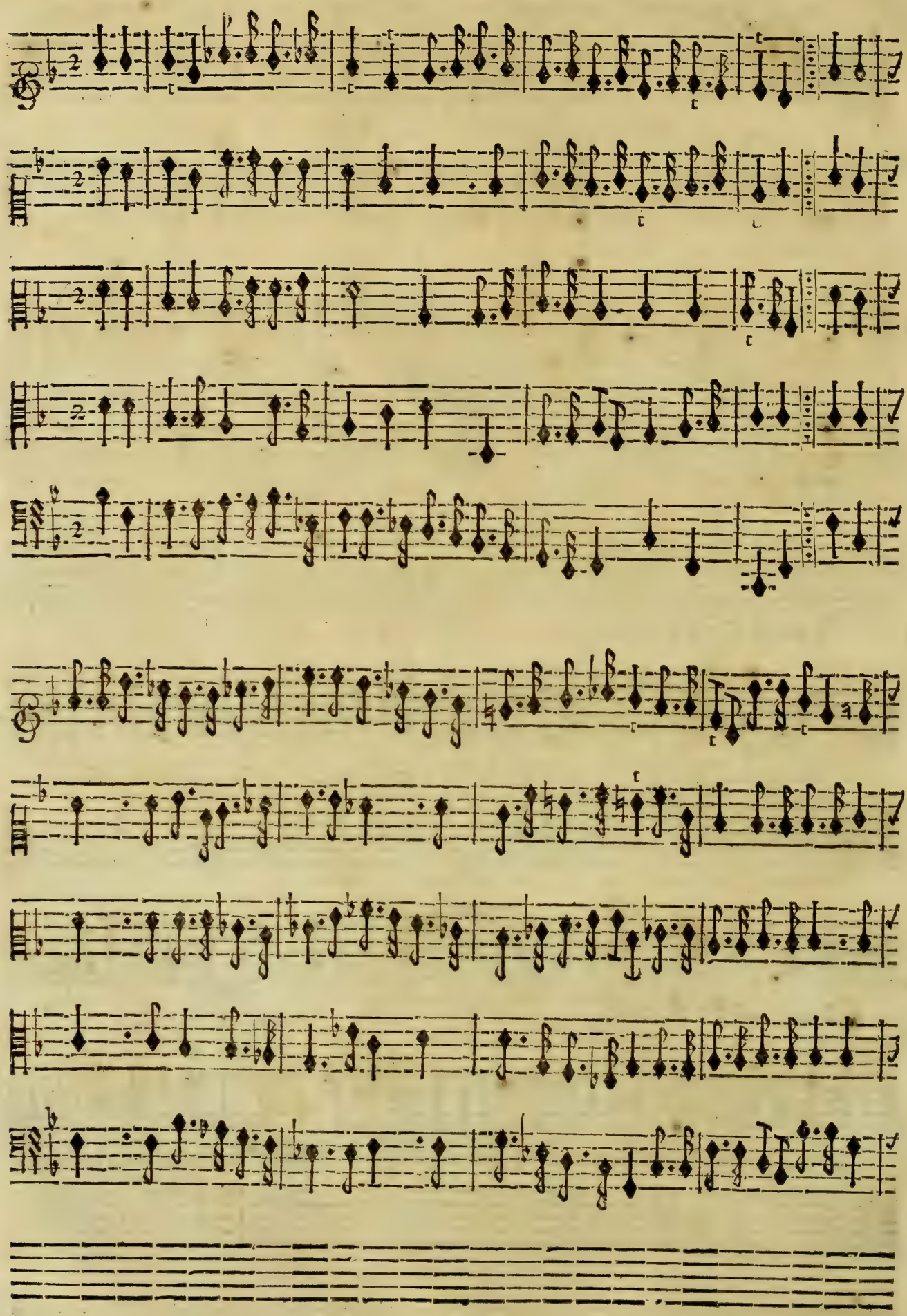
jours, La jalouſe Junon vainement en murmure, Et tout juſqu'aux Enfers vo⁹ promet du ſecours.

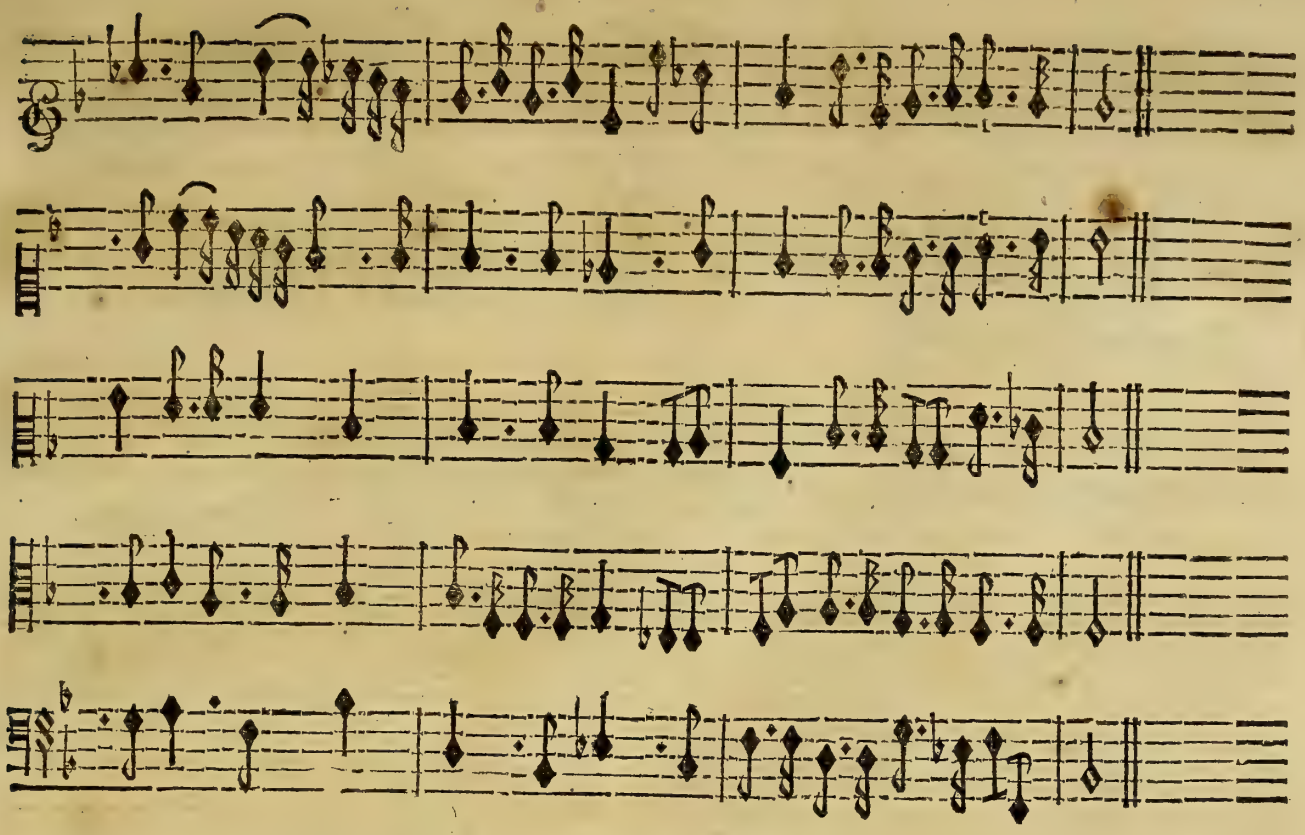


BASSE-CONTINUE.

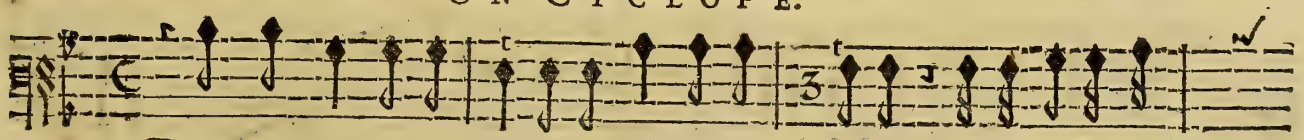
SCENE VIII.

ENTRE'E DES CYCLOPES.

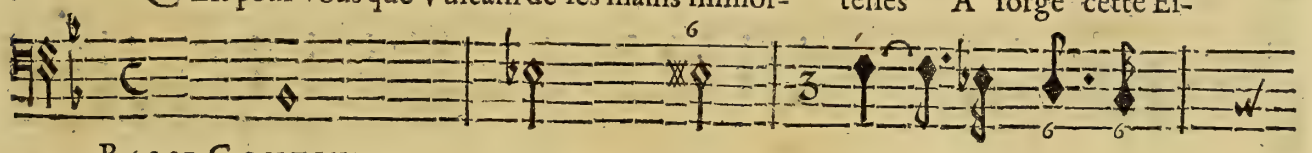




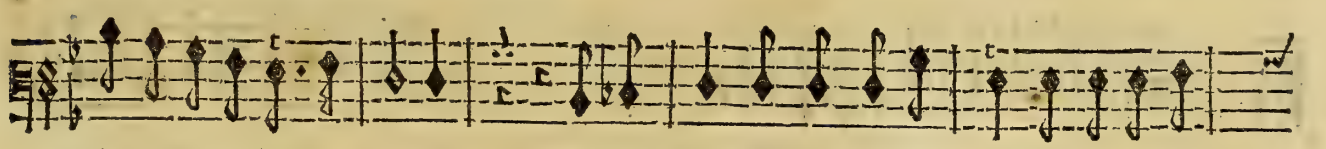
UN CYCLOPE.



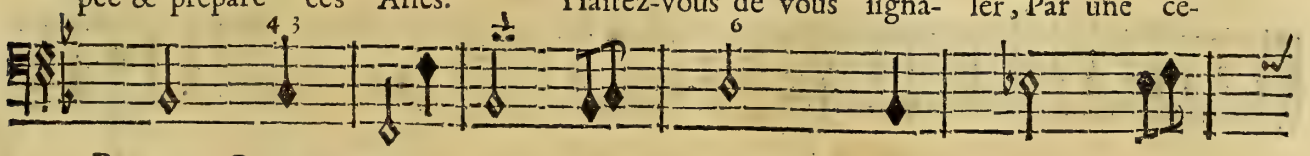
C'Eſt pour vous que Vulcain de ſes mains immor- telles A forgé cette Eſ-



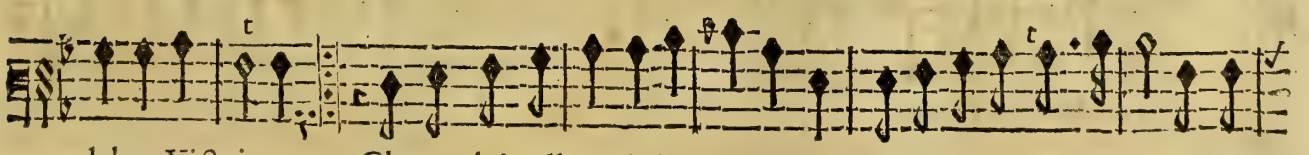
BASSE-CONTINUE.



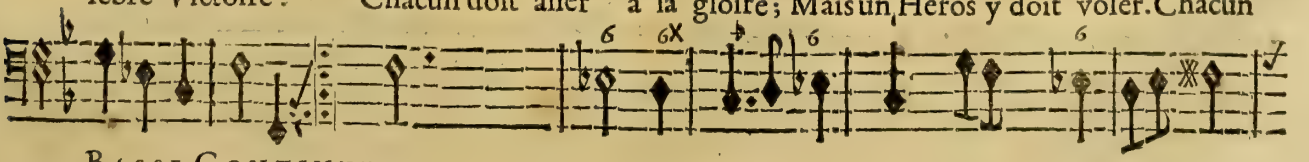
pée & preparé ces Ailes. Haſtez-vous de vous ſigna- ler, Par une ce-



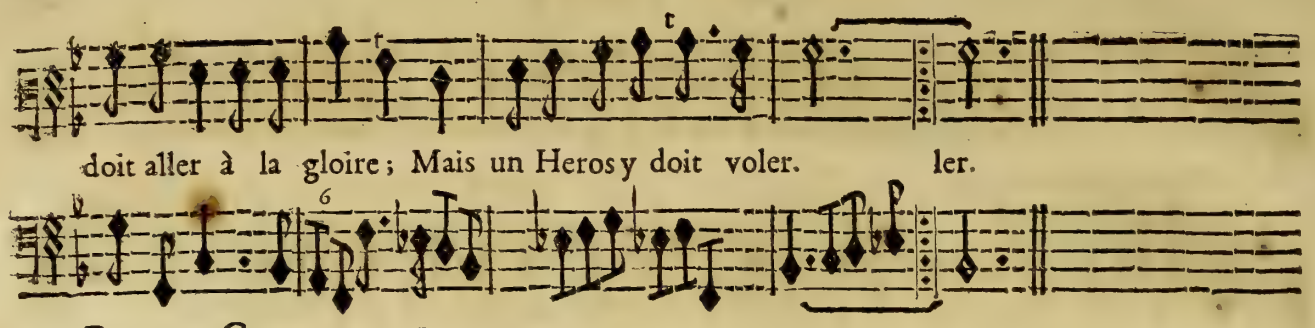
BASSE-CONTINUE.



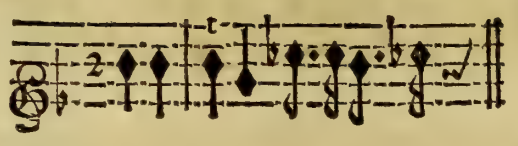
lebre Victoire: Chacun doit aller à la gloire; Mais un Heros y doit voler. Chacun



BASSE-CONTINUE.

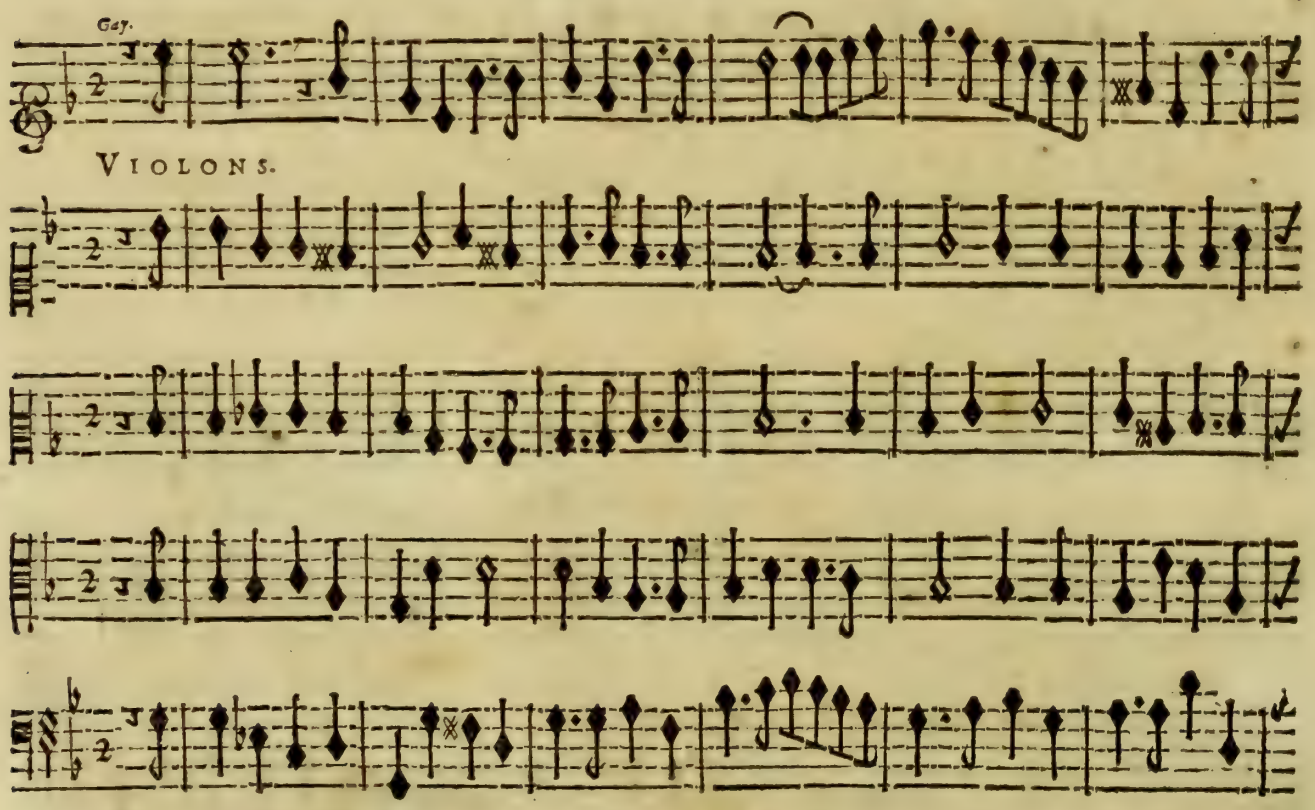


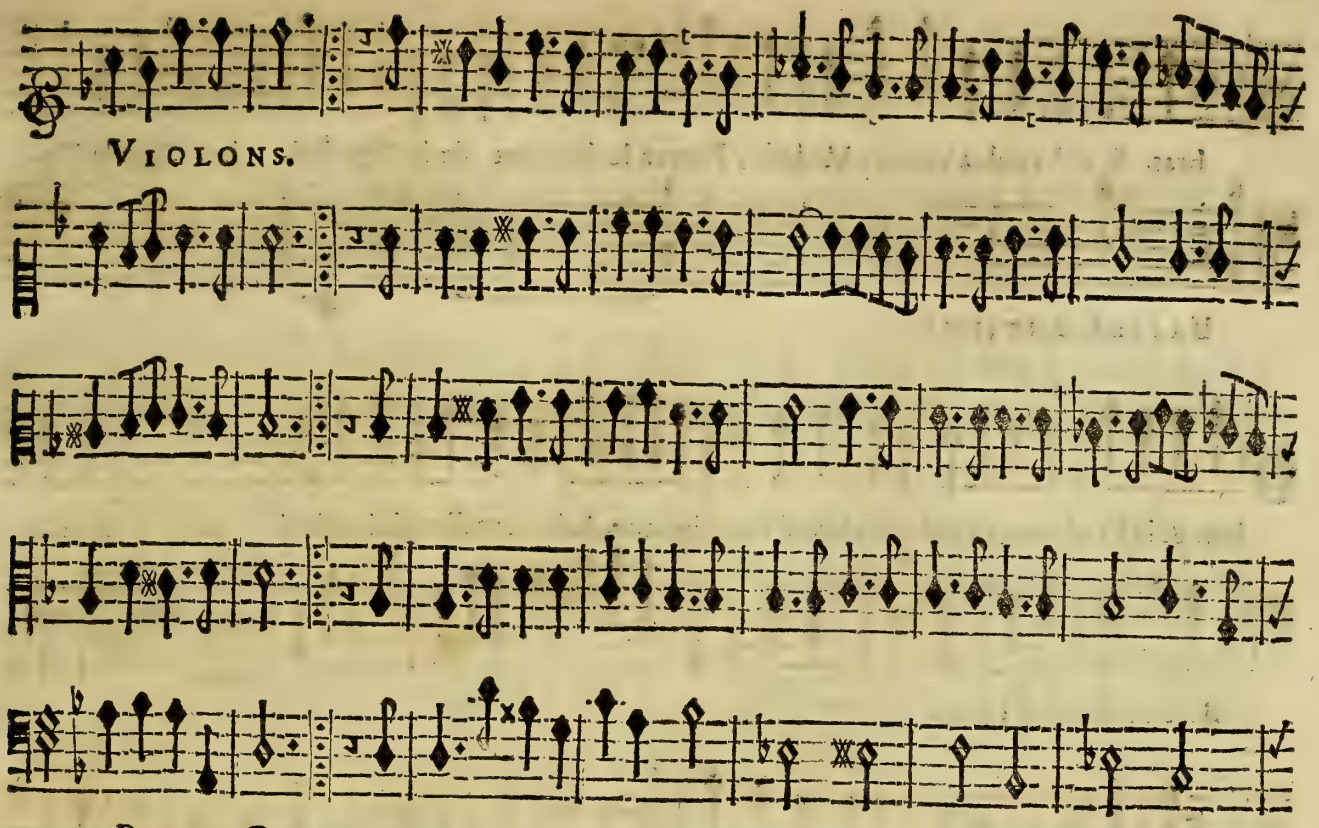
BASSE-CONTINUE.

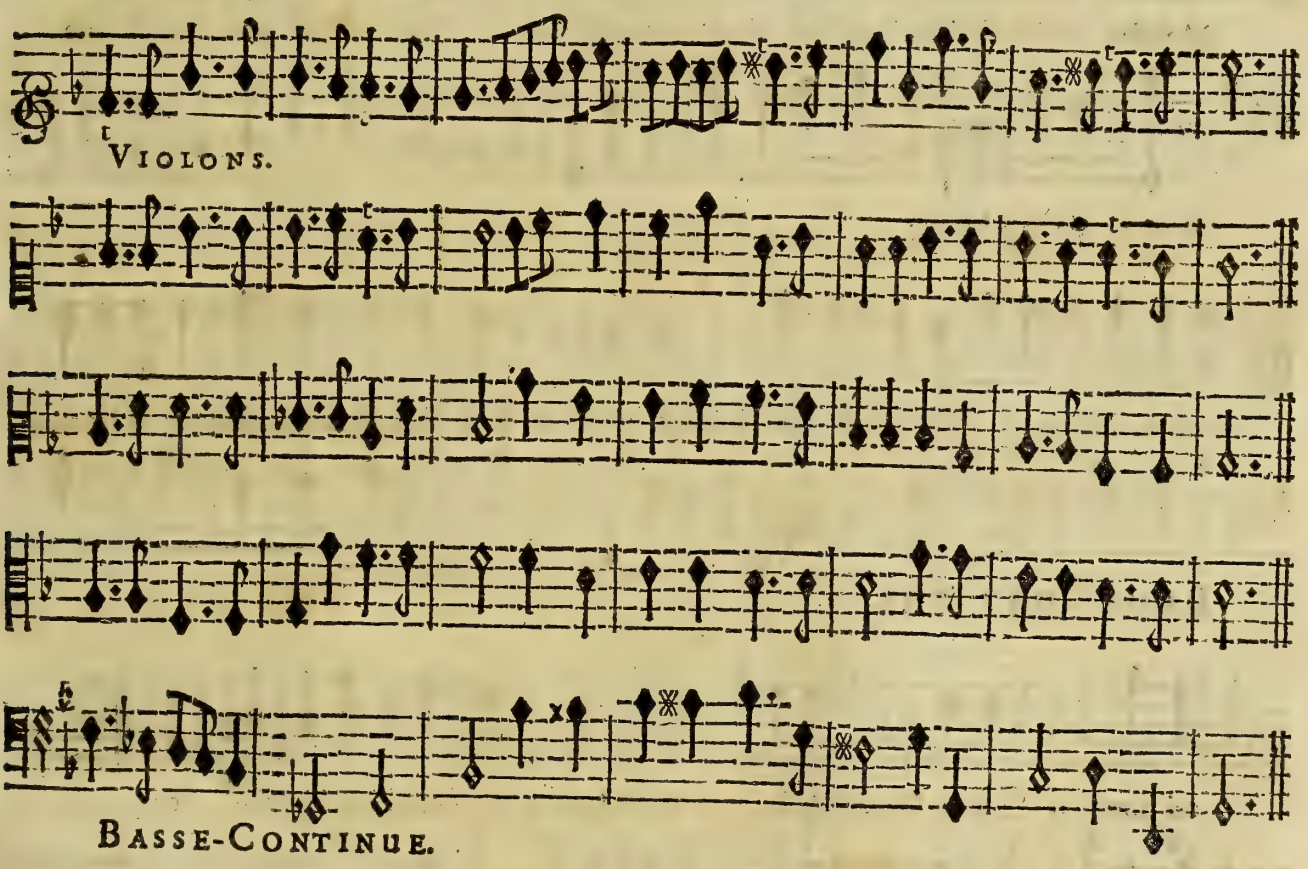
On Reprend l'Air des Cyclopes.  *Enſuite l'on joüe l'Air ſuivant.*

SCENE IX.

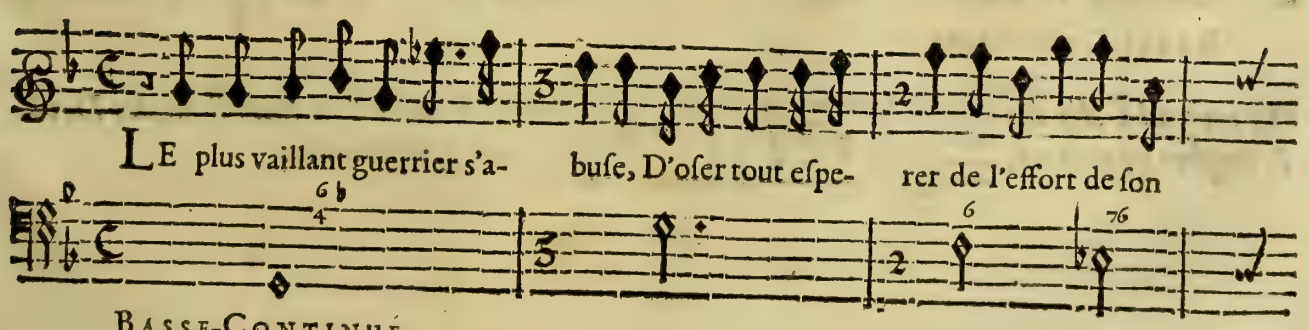
ENTRE'E DE NYMPHES GUERRIERES.

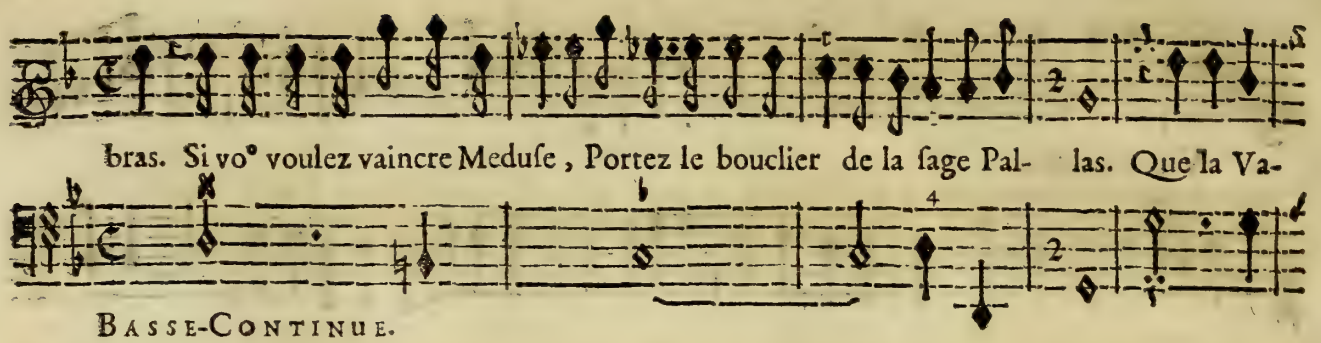






UNE NYMPHE GUERIERE.





bras. Si vo° voulez vaincre Meduſe, Portez le bouclier de la ſage Pal- las. Que la Va-

BASSE-CONTINUE.

leur & la Prudence, Quãd elles ſont d'intelligence, Achevent d'exploits glori- eux! eux! Le

BASSE-CONTINUE.

Monſtre le plus furieux Luy fait vainement reſiſtance; La Paix ne peut regner que

BASSE-CONTINUE.

par leur aſſiſtance, L'Univers leur doit ſon bonheur. Rien ne peut mieux donner un immor-

BASSE CONTINUE.

tel honneur Que la Valeur & la Prudence, Quãd elles ſont d'intelligen- ce.

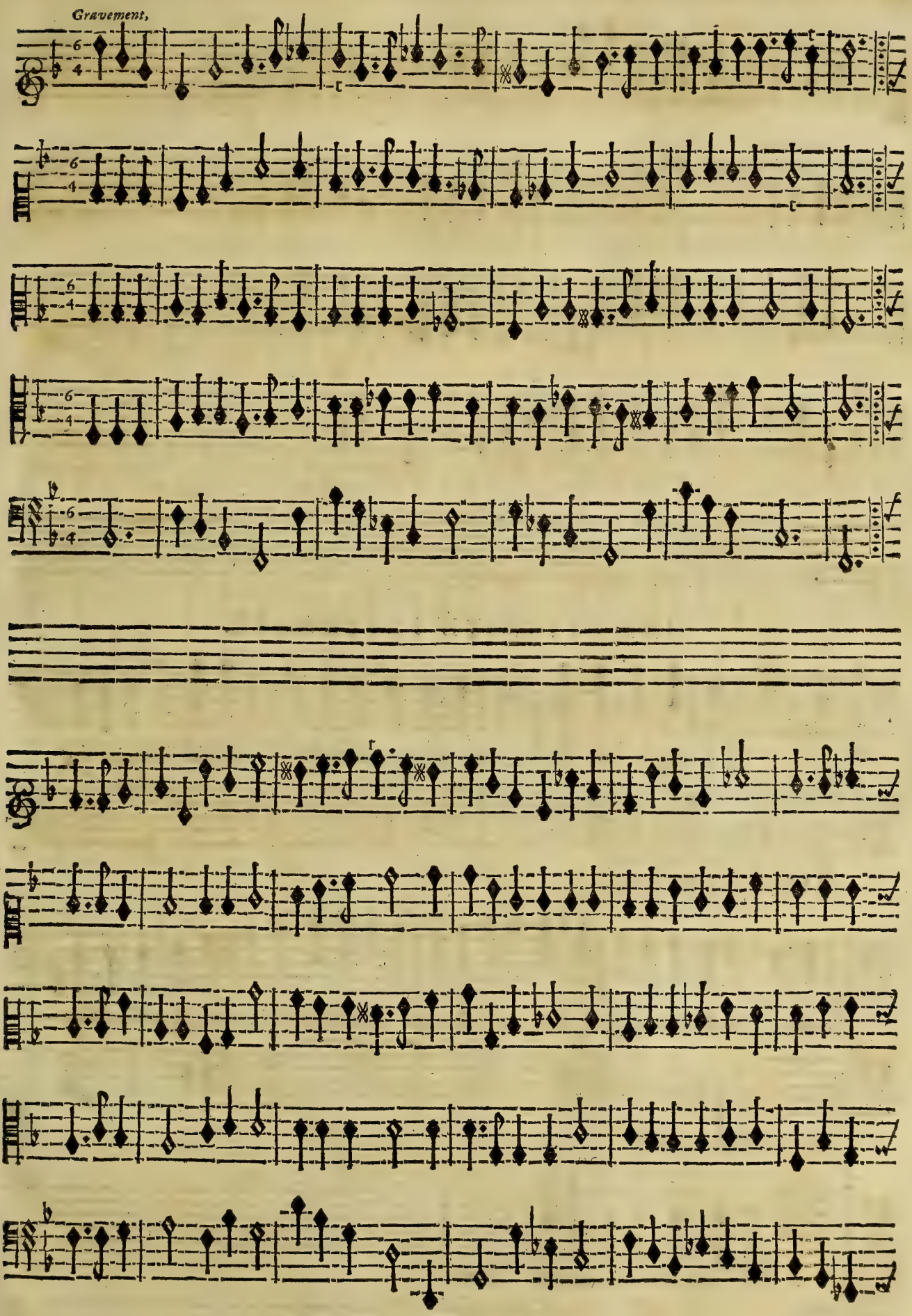
BASSE-CONTINUE.

On reprend l'Air des Nymphes guerrieres.

L'on jouë en ſuite l'Air des Divinitez infernales.

SCENE X.

ENTRE'E DE DIVINITEZ INFERNALES.



UNE DIVINITE' INFERNALE.

CE caſque vous eſt preſenté Au nom du Souve- rain de l'Empire des

BASSE-CONTINUE.

ombres, Au milieu du peril pour voſtre ſeureté Il répandra ſur vous l'époiſſe obſcuri-

BASSE-CONTINUE.

té Qui regne en nos demeures ſombres.

BASSE-CONTINUE.

Gravement.

VIOLONS.

Gravement.

Gravement.

CE don misteri- eux doit aprendre aux humains, Cõme on peut s'asseurer d'un suc-

Gravement.

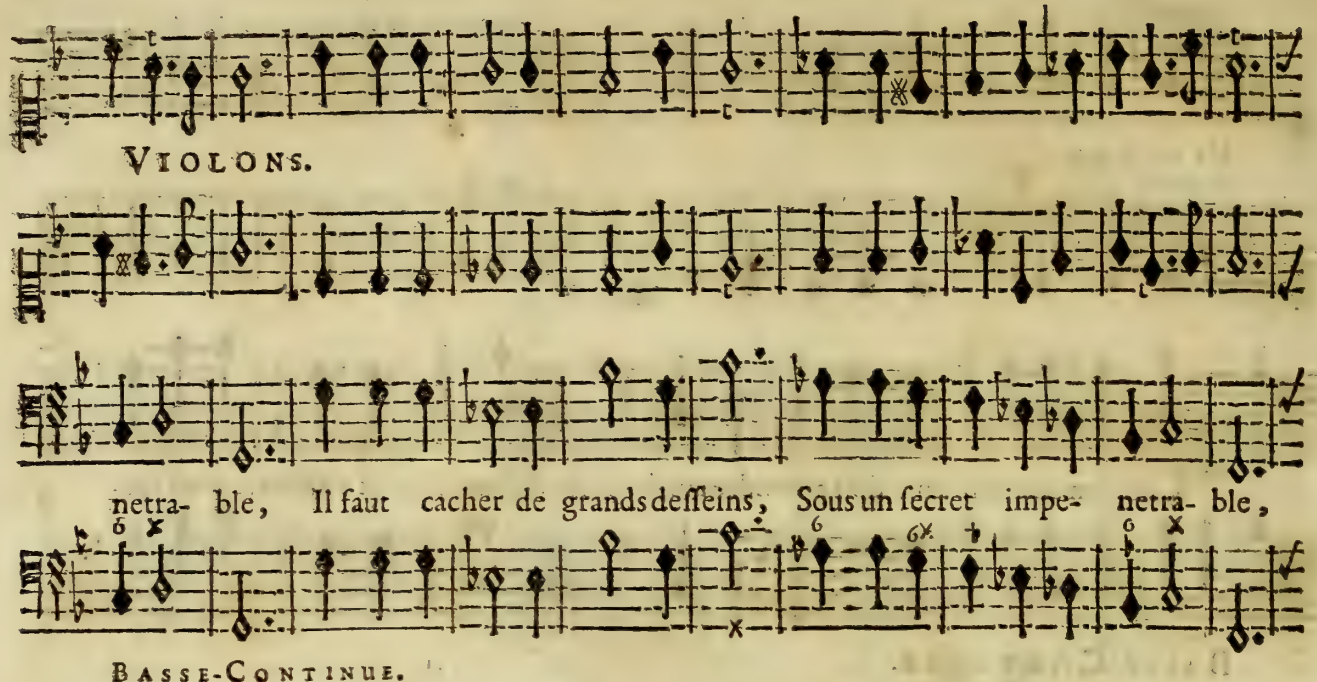
BASSE-CONTINUE.

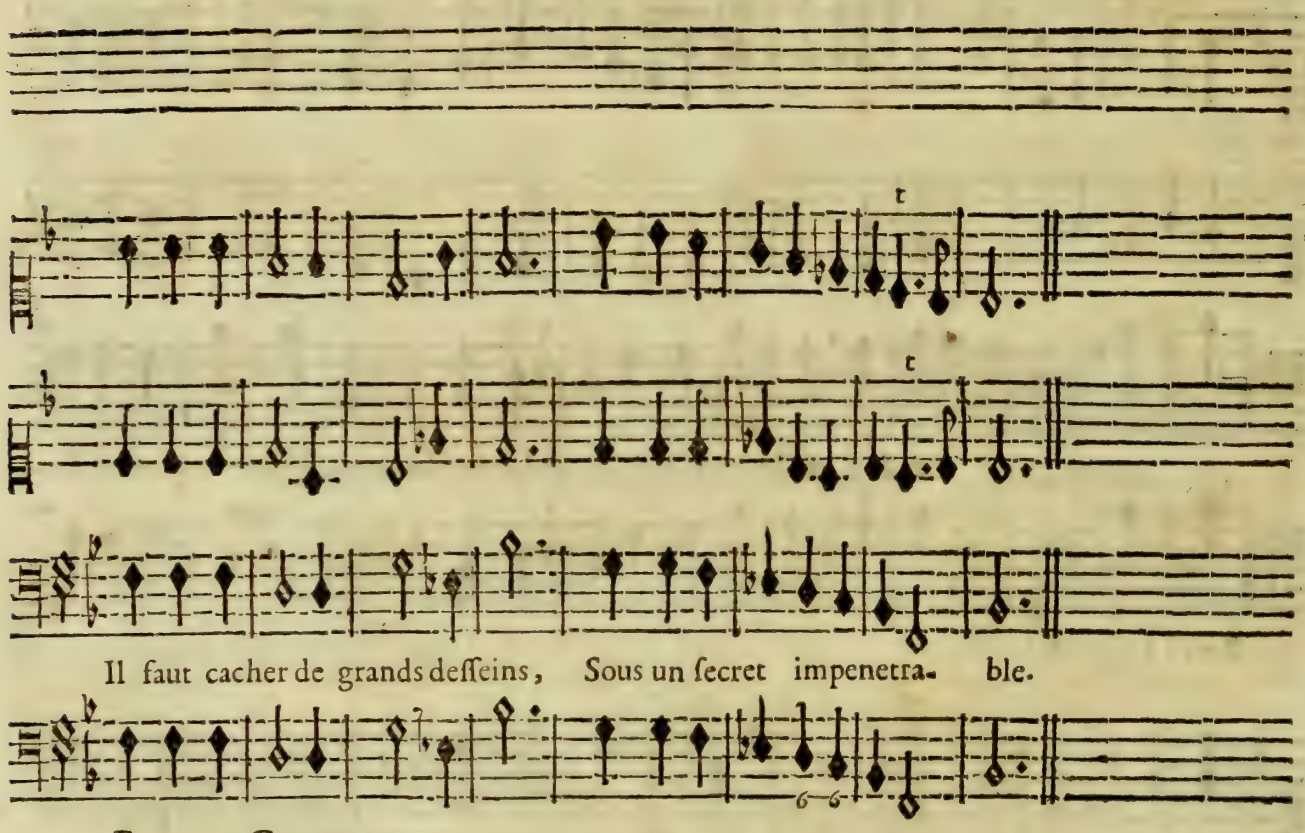
cés favorable, Ce don misterieux doit aprendre aux humains, Cõme on peut s'asseu-

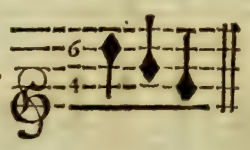
BASSE-CONTINUE.

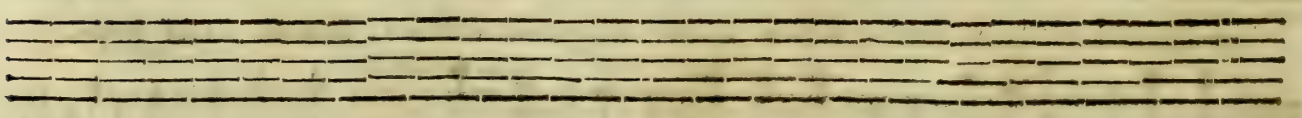
rer d'un succés favo- rable, Il faut cacher de grands desseins, Sous un secret impe-

BASSE-CONTINUE.





On reprend l'Air des Divinitez infernales.  *Et Mercure chante ce qui ſuit.*



MERCVRE.

Guy. QUe l'Enfer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-vers favo- riſe Voſtre gene-

Guy.

BASSE-CONTINUE.

reuſe entre- priſe. Que l'En- fer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-

BASSE-CONTINUE.

vers favo- riſe Le Fils du plus puiſſant des Dieux. Que l'En- fer, la Terre & les

BASSE-CONTINUE.

Cieux, Que tout l'Uni- vers favo- riſe Le Fils du plus puiſſant des

BASSE-CONTINUE.

CHOEURS.

QUe l'En- fer, la Terre & les Cieux, Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-

Dieux. QUe l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-

QUe l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-

QUe l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

vers favoriſe Voſtre genereuſe entrepriſe ; Que l'Enfer, la Terre, & les Cieux, Que l'En-

vers favoriſe Voſtre genereuſe entre- pri- ſe ; Que l'Enfer, la Terre, & les

vers favoriſe Voſtre genereuſe entre- pri- ſe ; Que l'Enfer, la Terre, & les

vers favoriſe Voſtre genereuſe entre- pri- ſe ; Que l'Enfer, la Terre, & les

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

fer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Univers favo- rise le fils du plus puissant des

Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Univers favo- rise le fils du plus puissant des

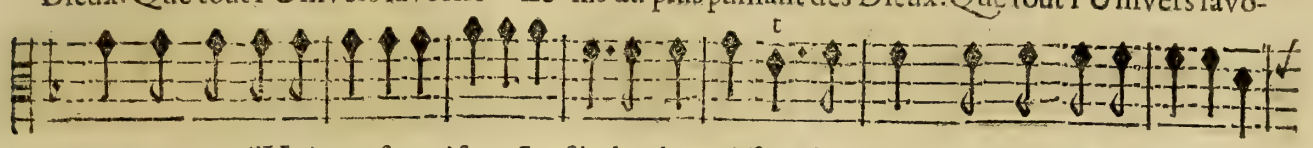
Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Univers favo- rise le fils du plus puissant des

Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Univers favo- rise le fils du plus puissant des

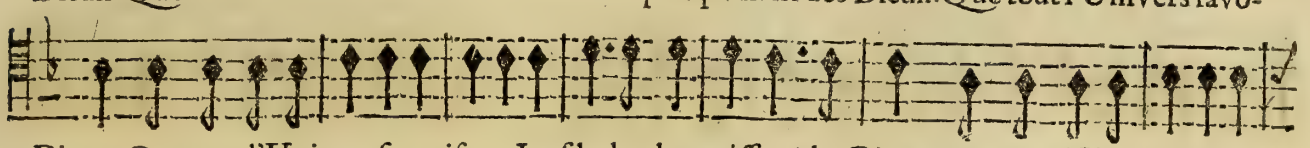
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

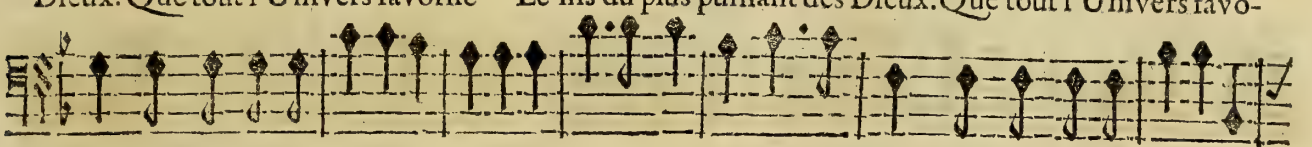
Dieux. Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux. Que tout l'Univers favo-



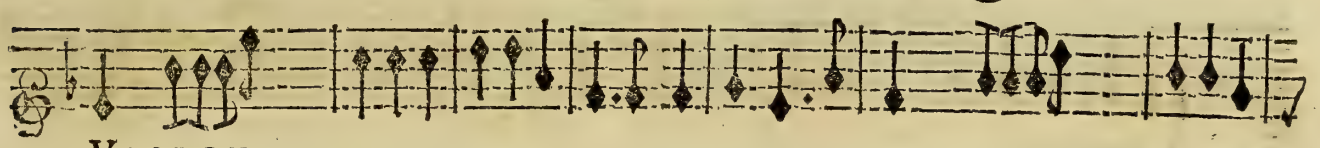
Dieux. Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux. Que tout l'Univers favo-



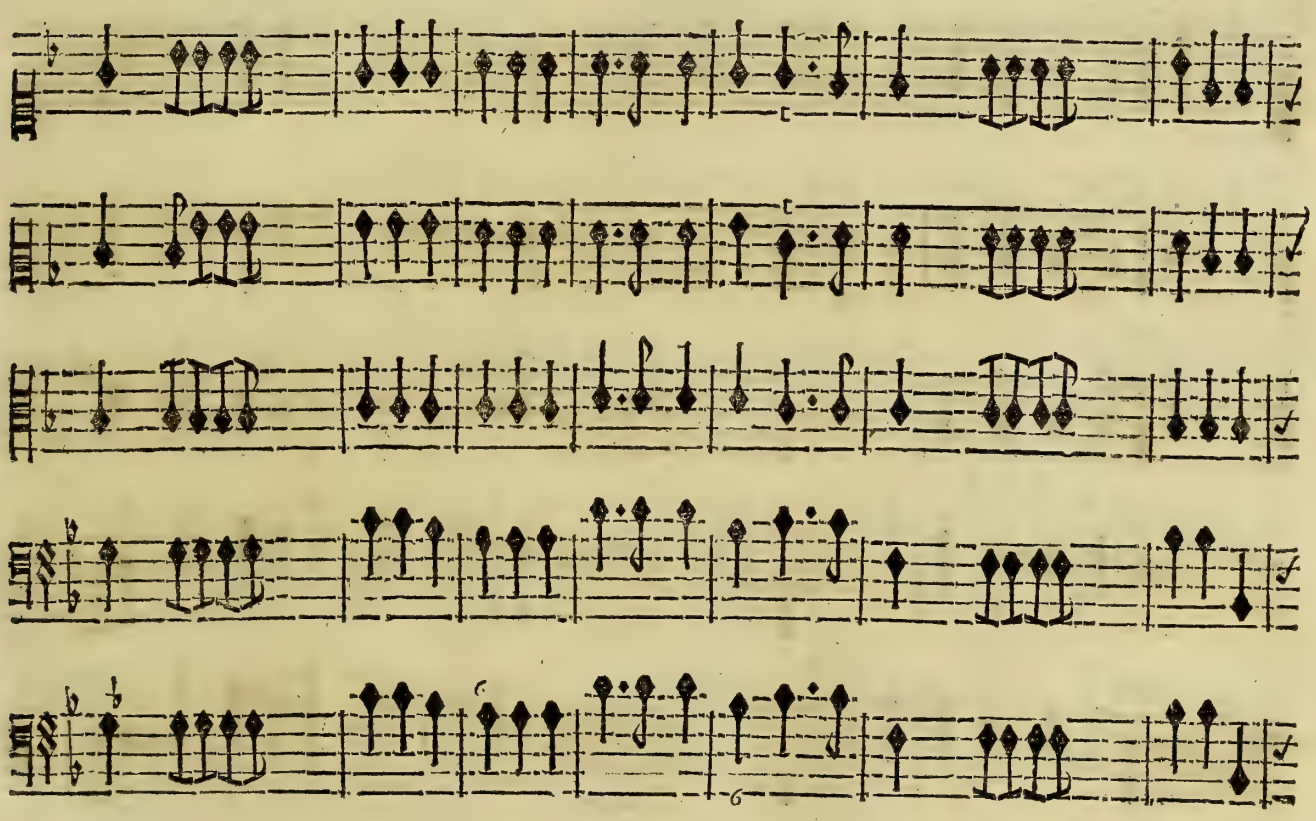
Dieux. Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux. Que tout l'Univers favo-



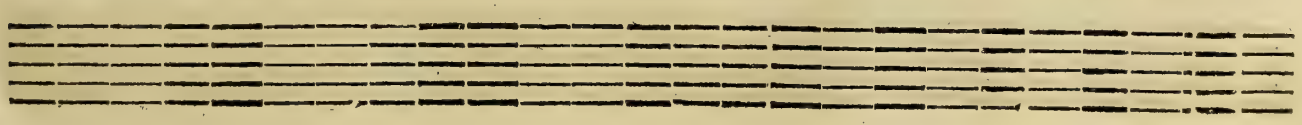
Dieux. Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux. Que tout l'Univers favo-

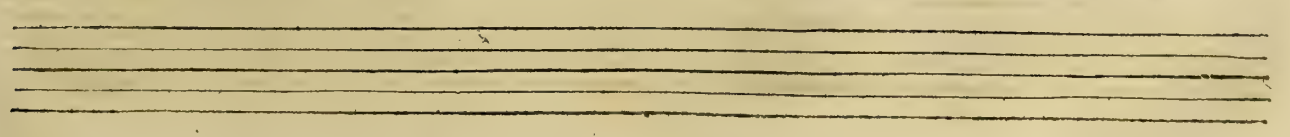


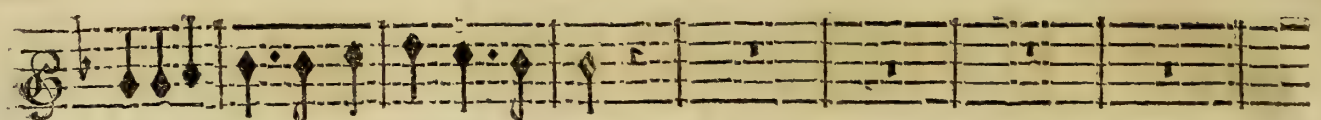
VIOLONS.



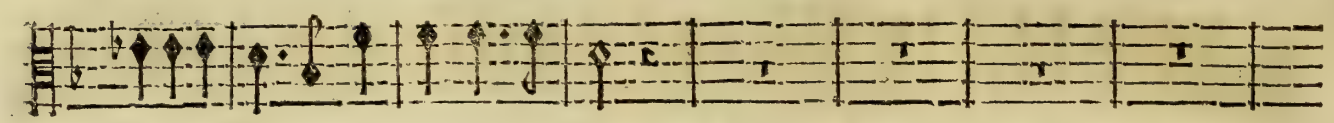
BASSE-CONTINUE.



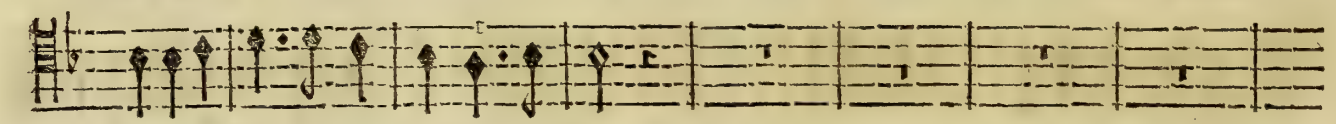




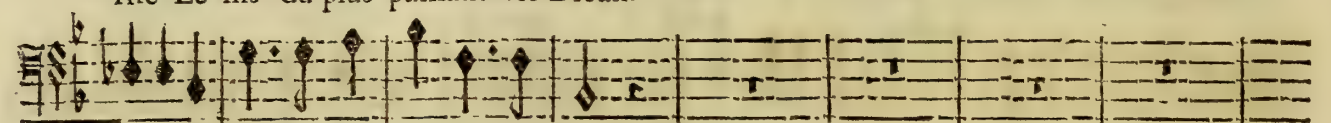
riſe Le fils du plus puiſſant des Dieux.



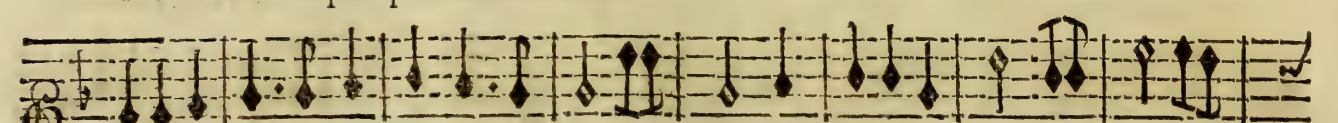
riſe Le fils du plus puiſſant des Dieux.



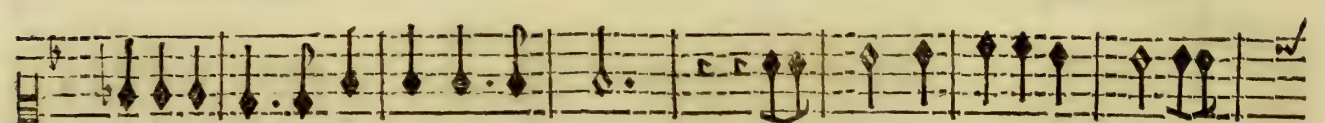
riſe Le fils du plus puiſſant des Dieux.

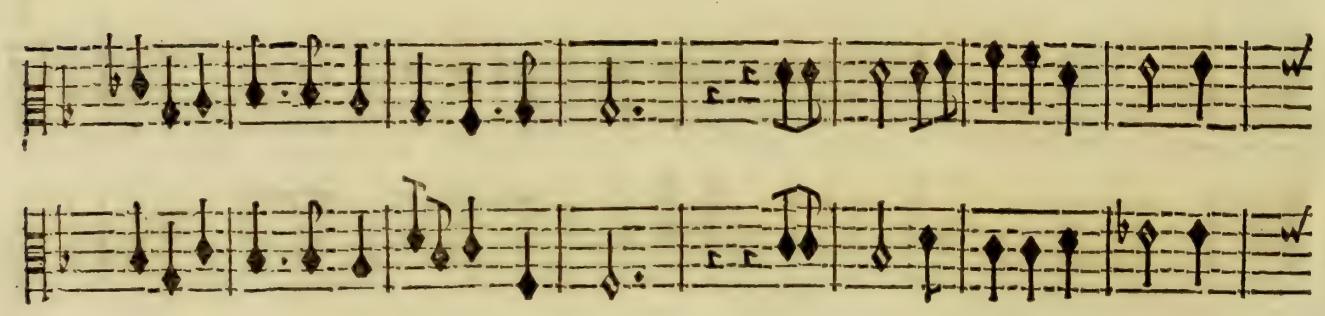


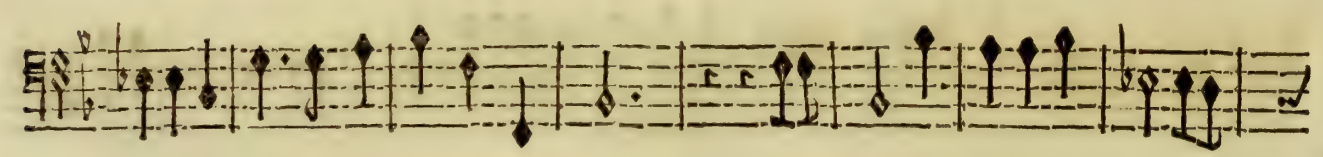
riſe Le fils du plus puiſſant des Dieux.

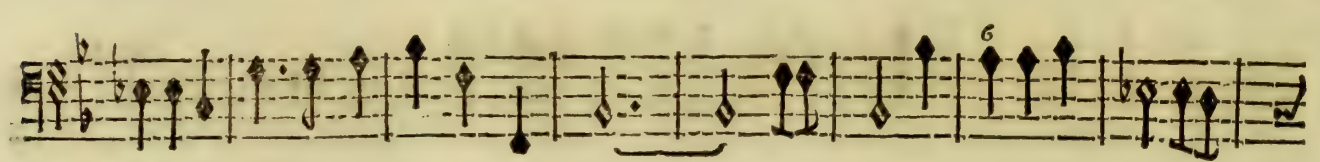


VIOLONS.

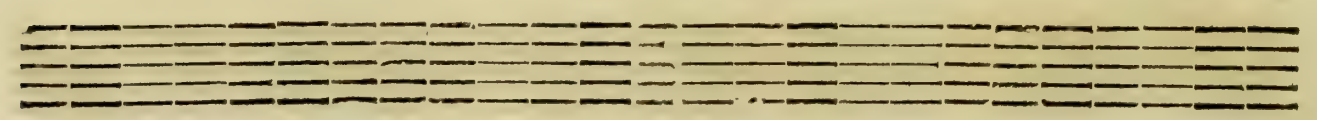


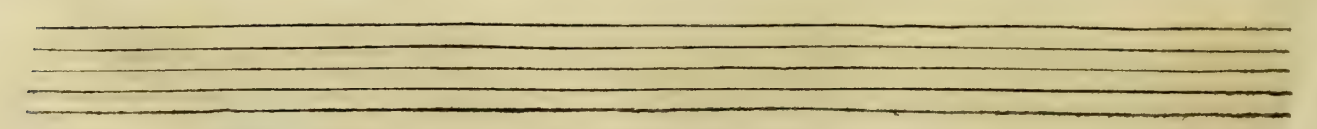


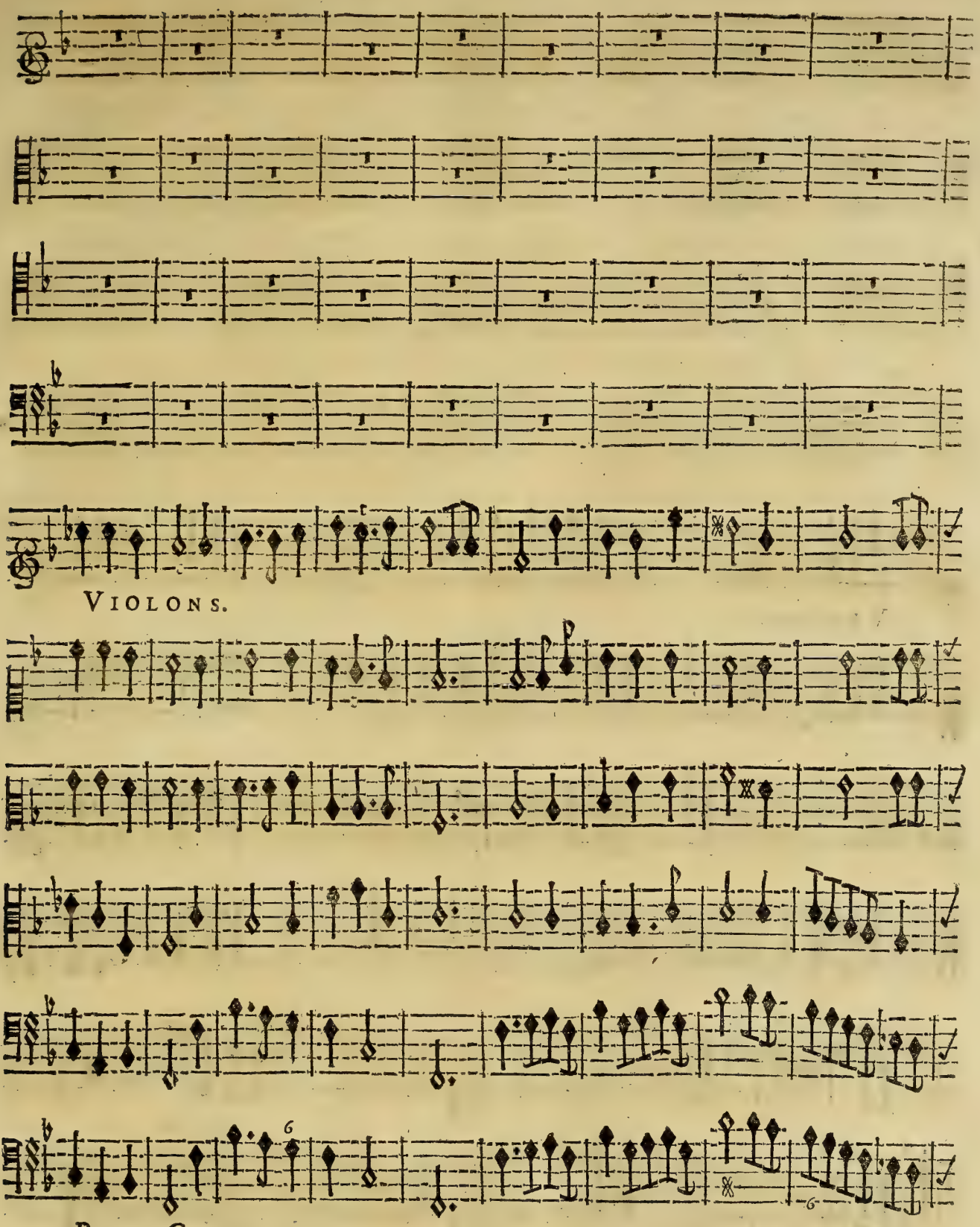


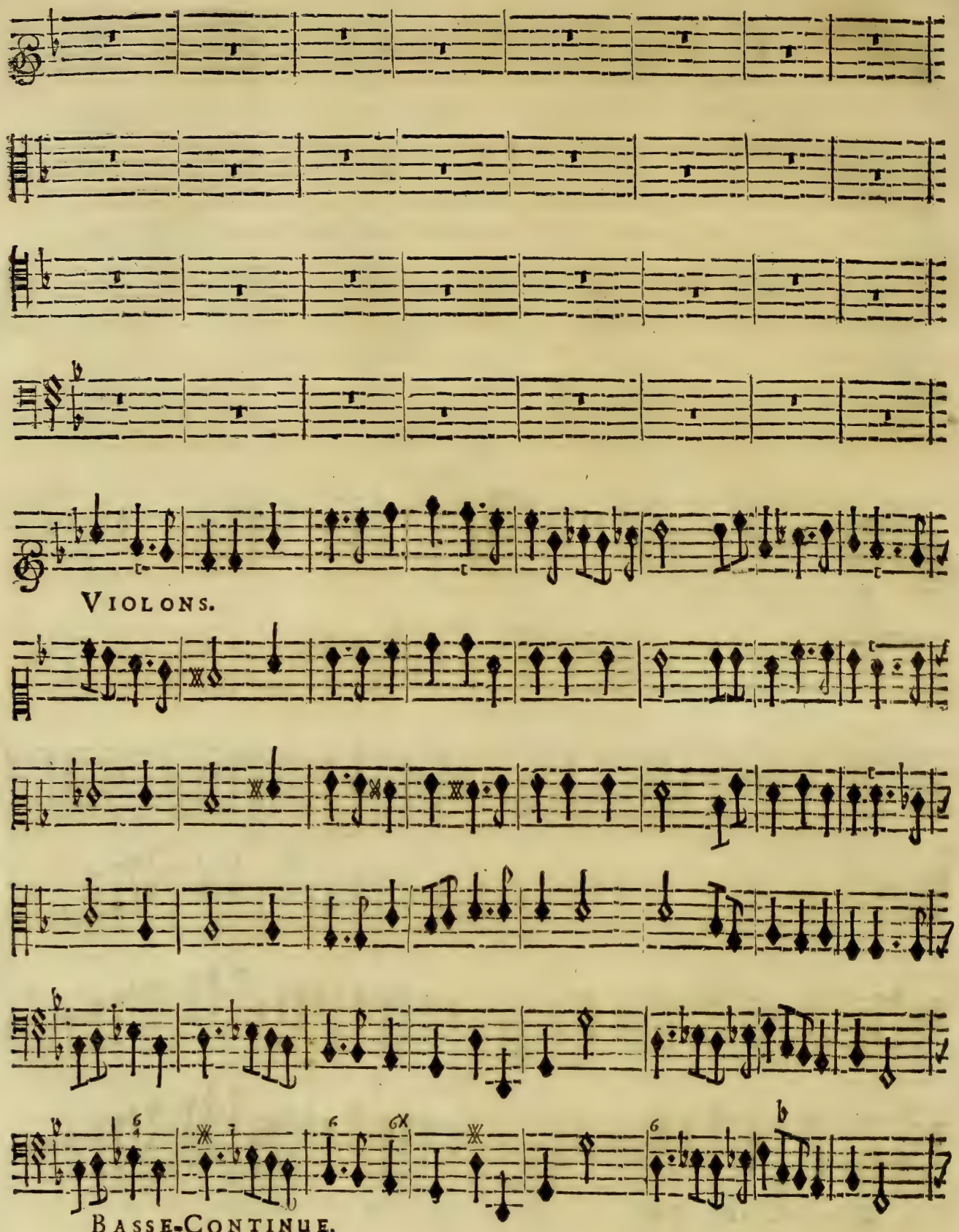


BASSE-CONTINUE.



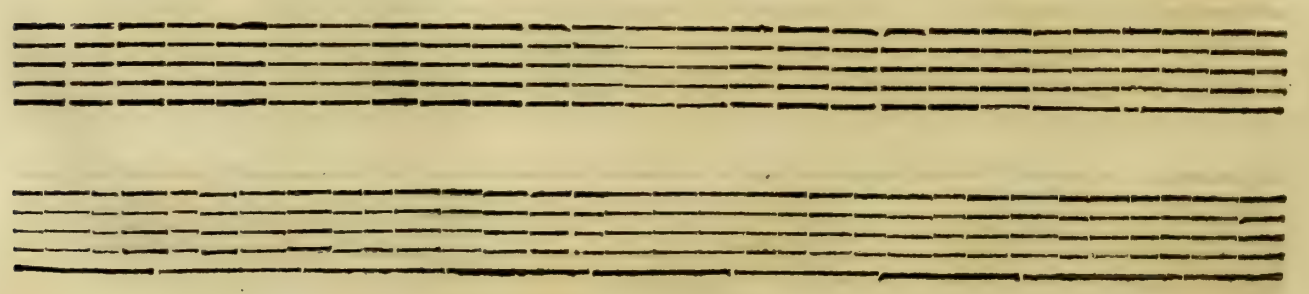


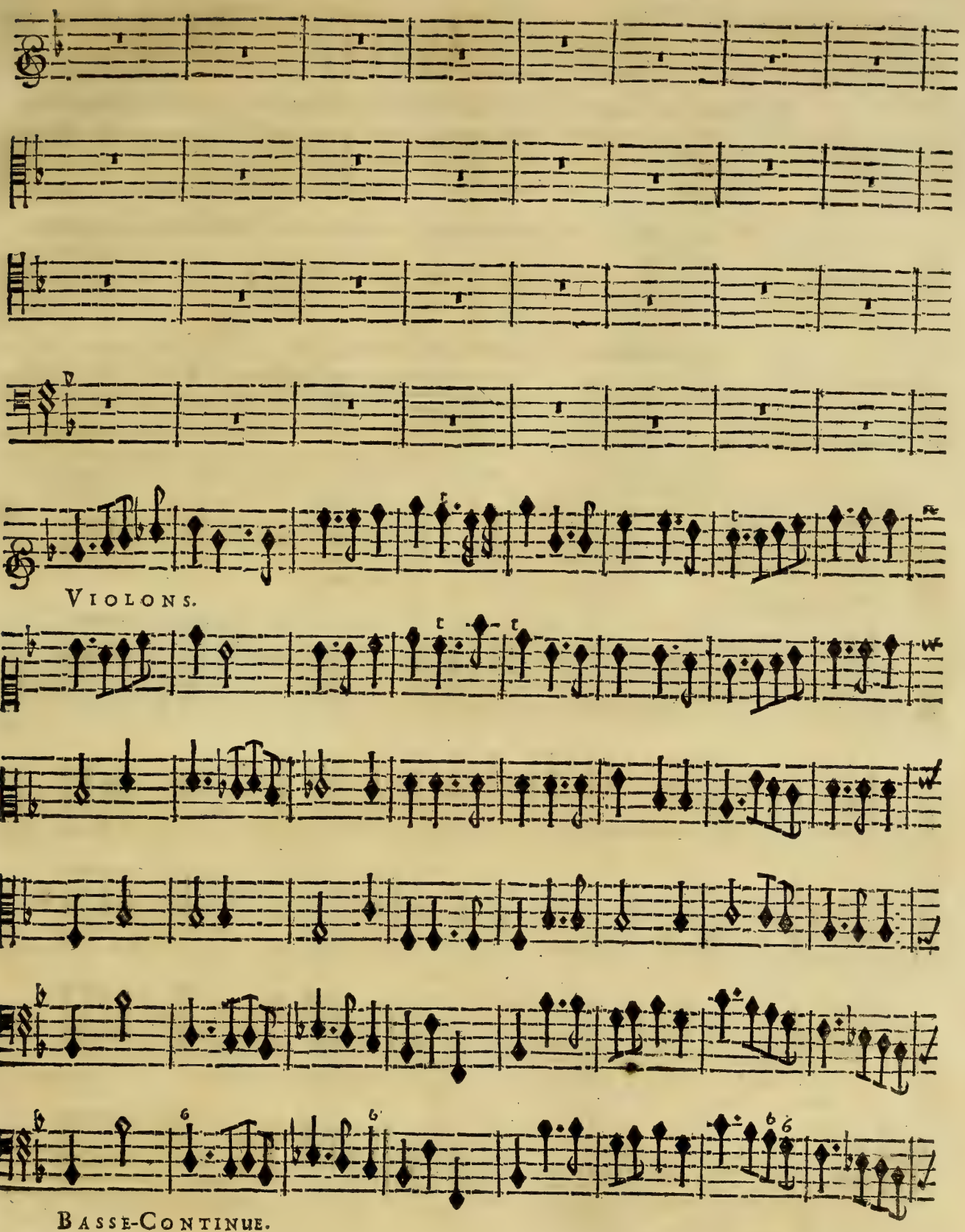

VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

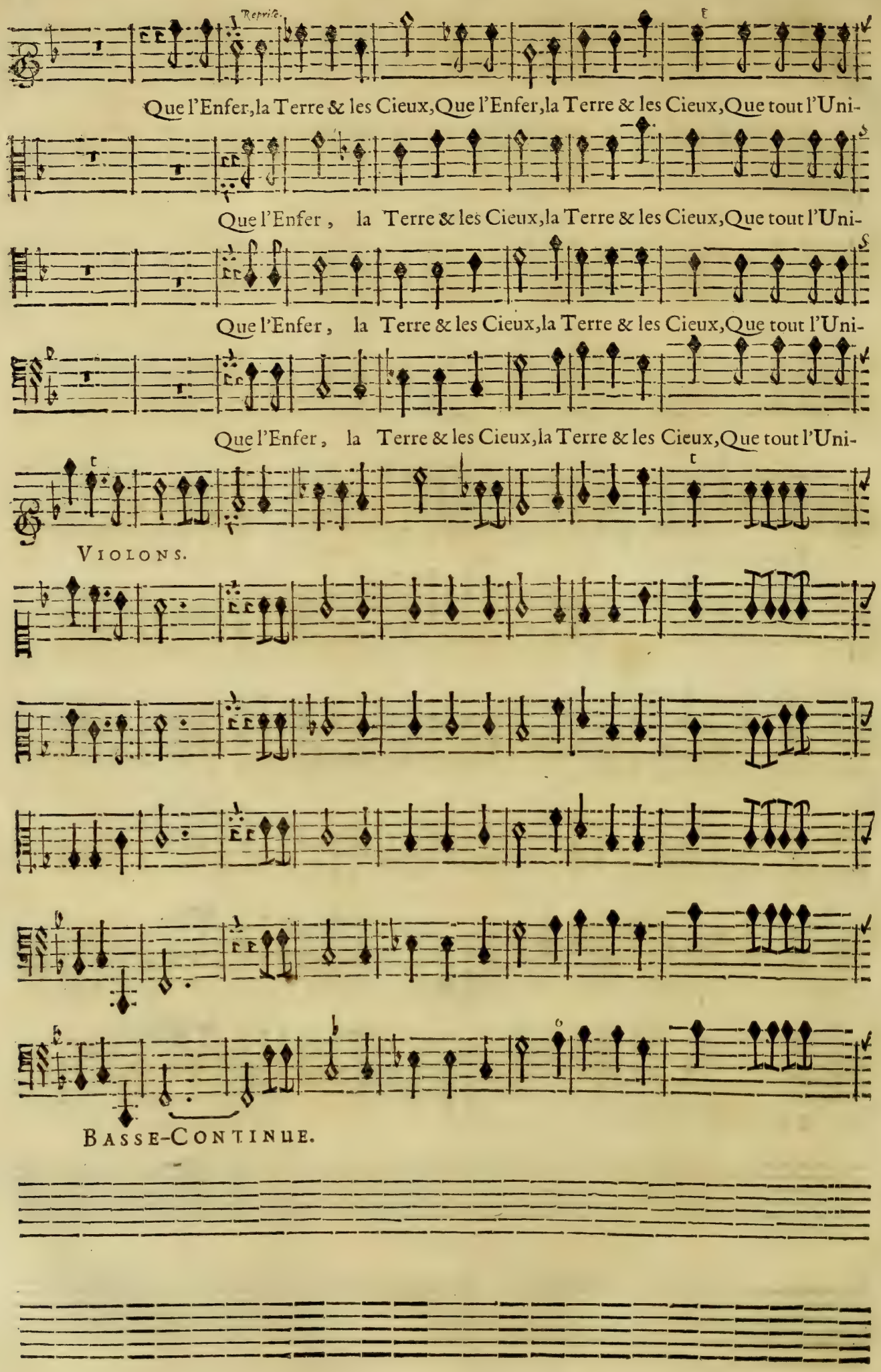


VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.




VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


Reprife.
Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
Que l'Enfer, la Terre & les Cieux, la Terre & les Cieux, Que tout l'Uni-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

vers favo- rise le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favorise le fils du plus

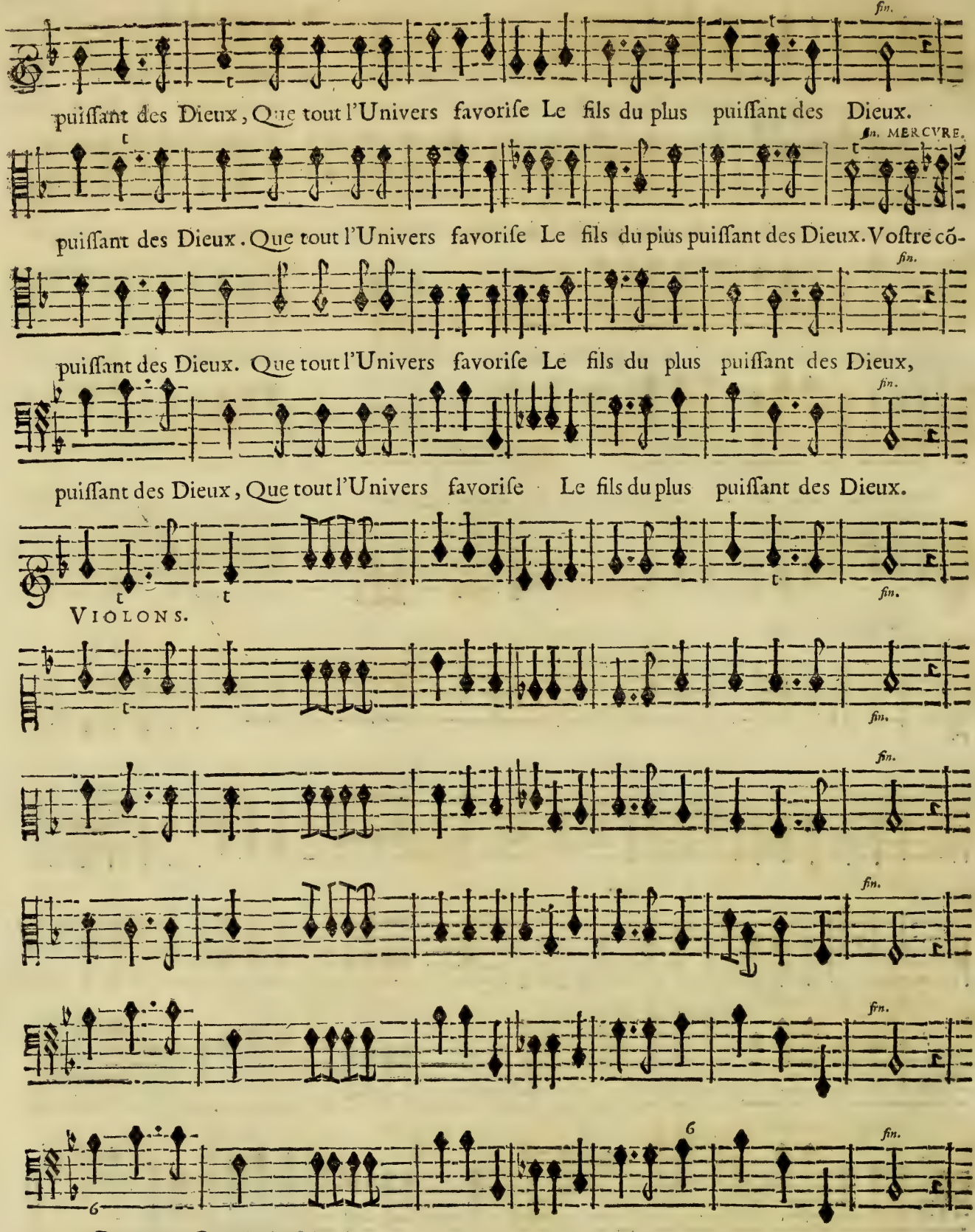
vers favo- rise le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favorise le fils du plus

vers favo- rise le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favorise le fils du plus

vers favo- rise le fils du plus puissant des Dieux. Que tout l'Univers favorise le fils du plus

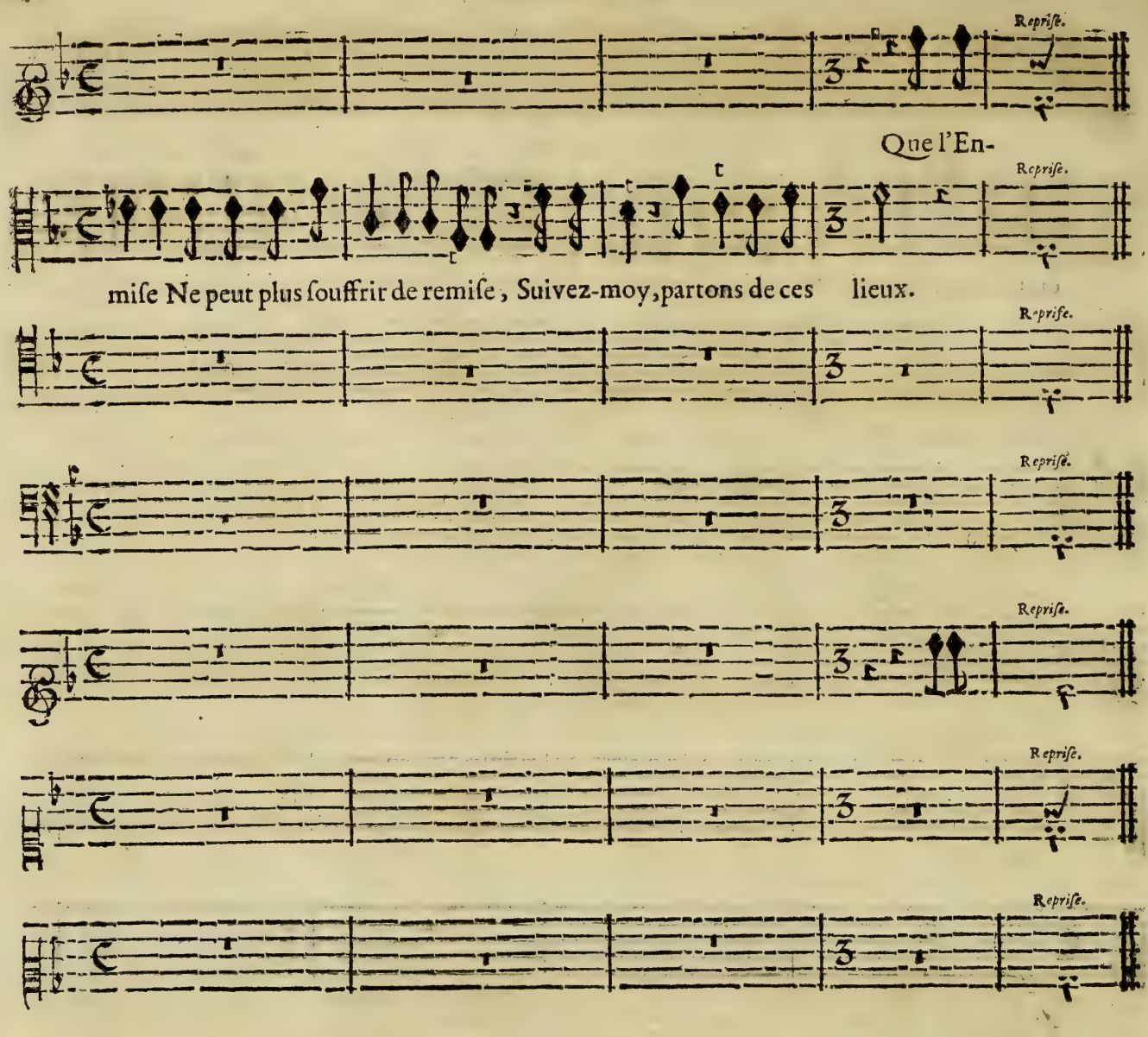
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


fin.
puiſſant des Dieux, Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux.
fin. MERCVRE.
puiſſant des Dieux. Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux. Voſtre cõ-
fin.
puiſſant des Dieux. Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux,
fin.
puiſſant des Dieux, Que tout l'Univers favoriſe Le fils du plus puiſſant des Dieux.
fin.
VIOLONS.
fin.
fin.
fin.
fin.
6
fin.
6
BASSE-CONTINUE.

duite à mes ſoins eſt commiſe, L'impatience éclate dãs vos yeux; La gloire qui vous eſt pro-

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

On reprend le Chœur à la repriſe cy-devant page 126.
En ſuite on jouë l'Air des Divinitez infernales pour l'Entracte.

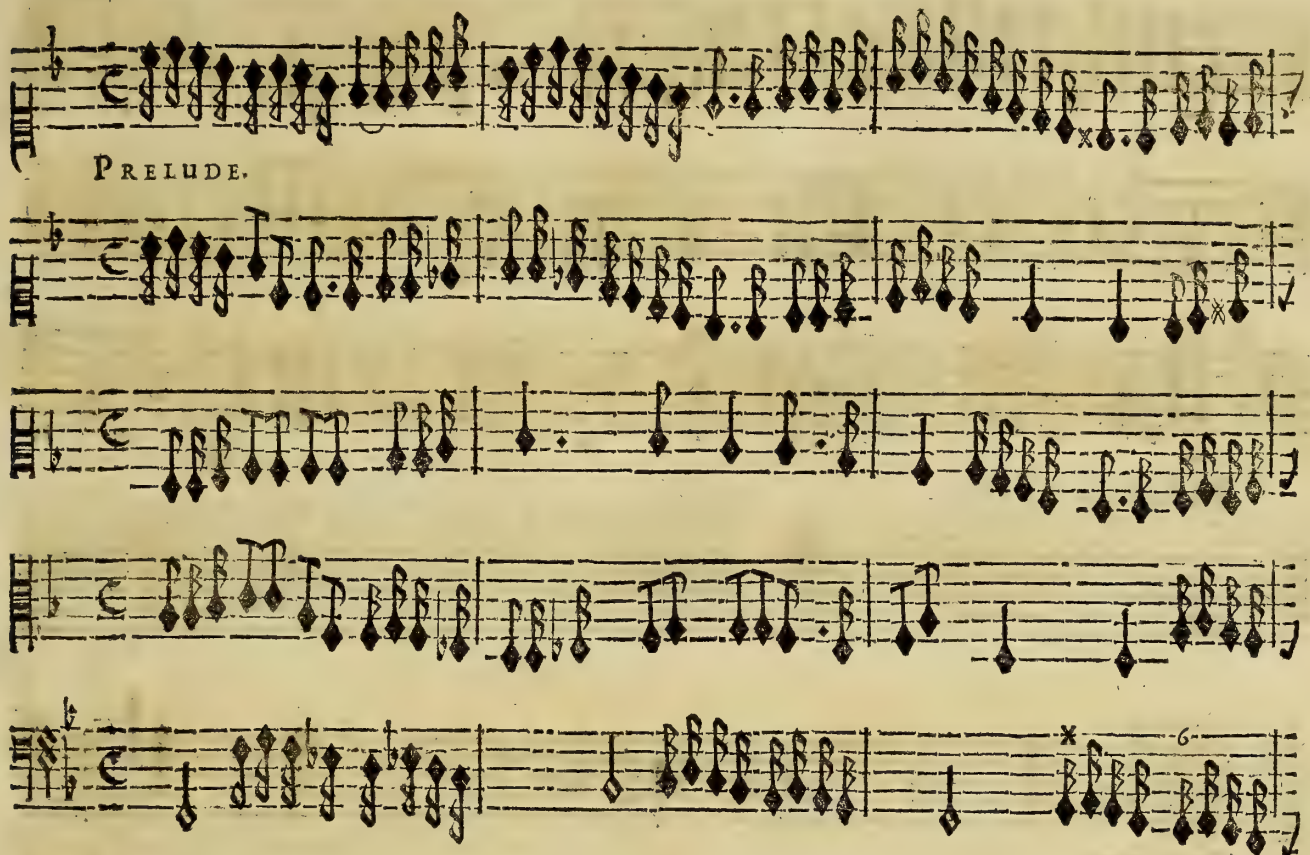
page 113.

FIN DU SECOND ACTE.

ACTE TROISIESME.

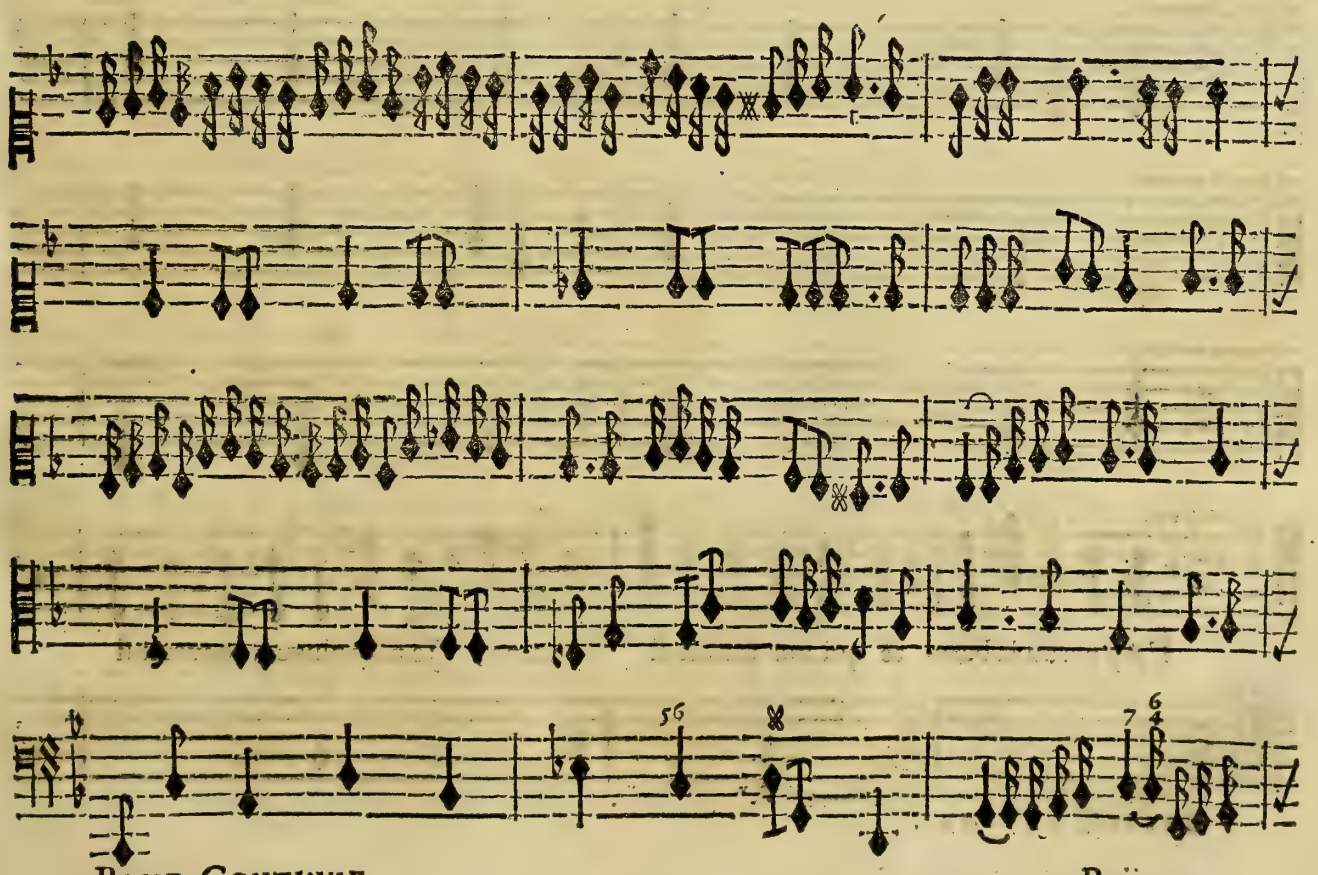
SCENE PREMIERE.

MEDUSE, EURYALE, STENONE.

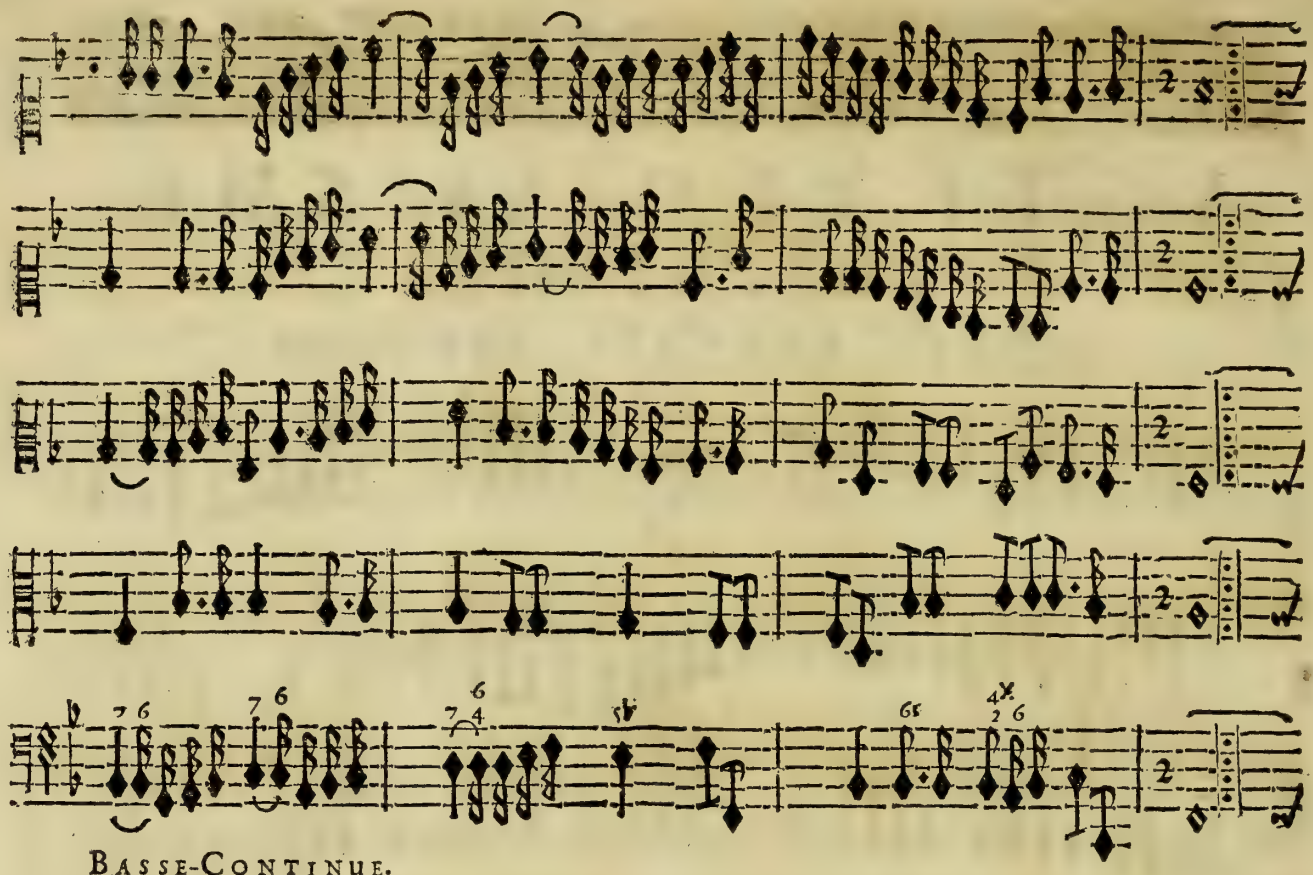


PRELUDE.

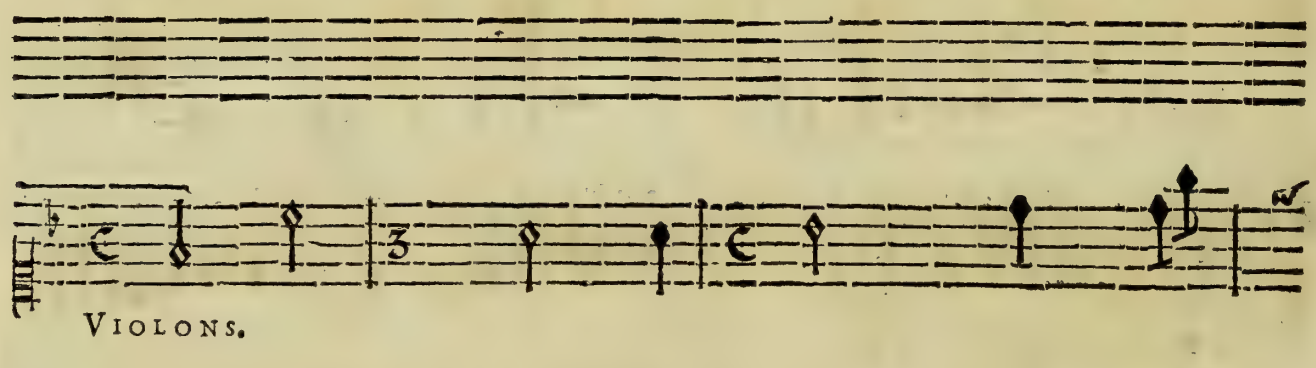
BASSE-CONTINUE.



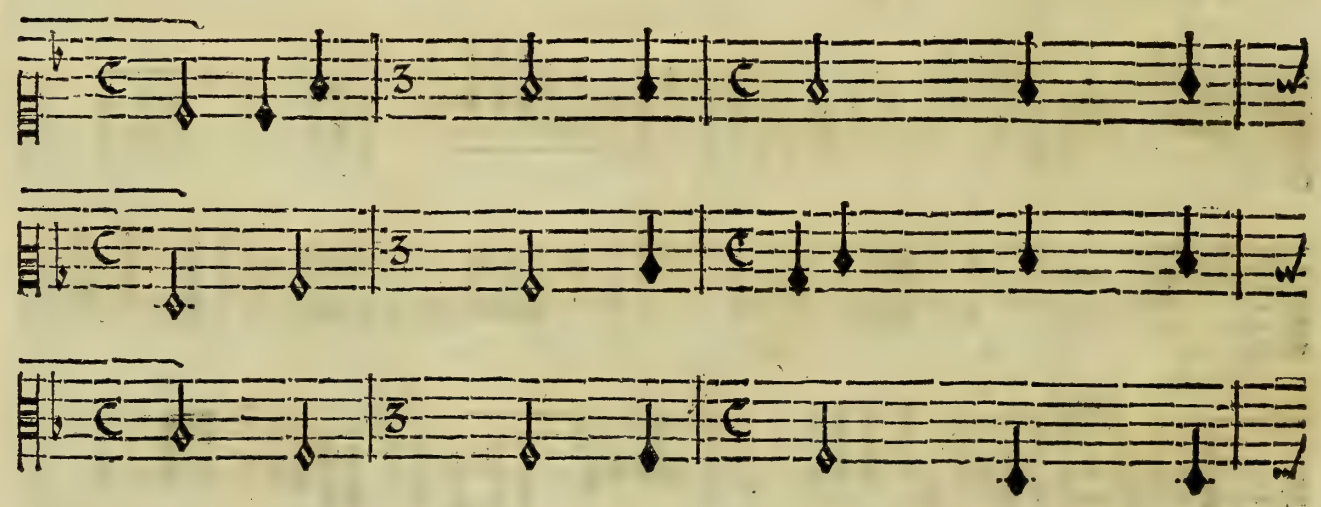
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

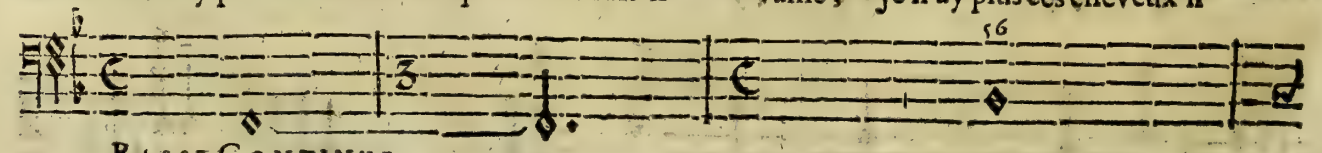


VIOLONS.

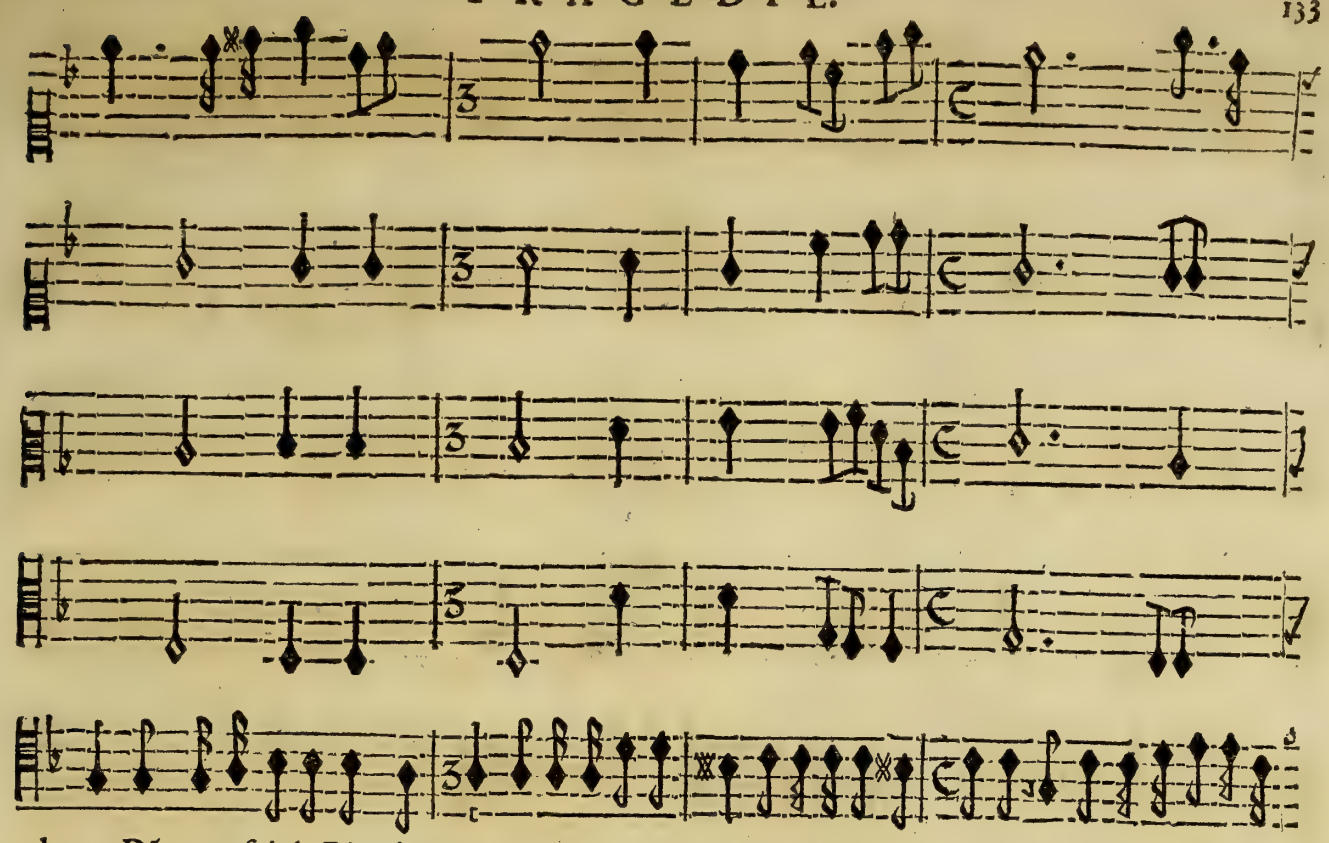


MEDVSE.

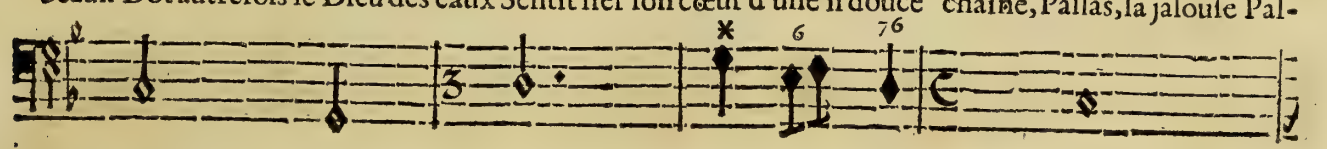
I'Ay perdu la beau- té qui me rendit si vaine, Je n'ay plus ces cheveux si



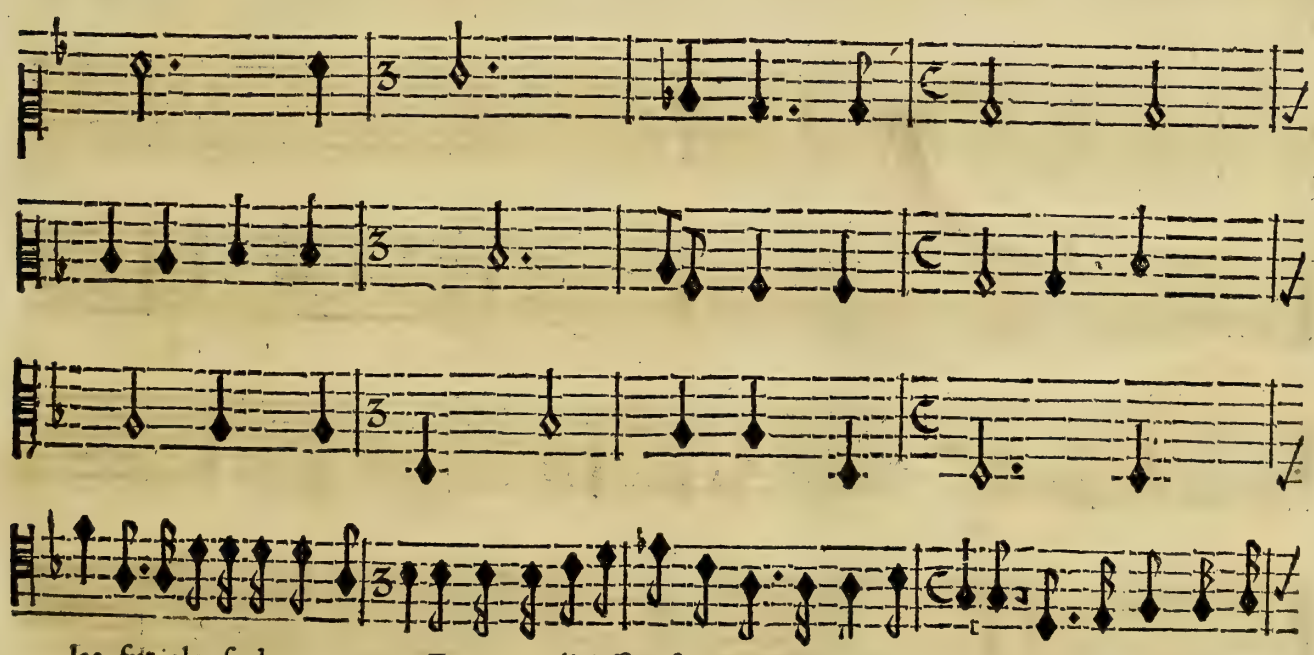
BASSE-CONTINUE.



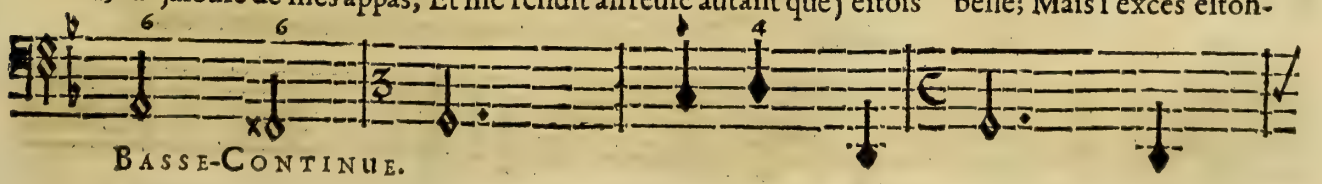
beaux Dõt autrefois le Dieu des eaux Sentit lier ſon cœur d'une ſi douce chaîne, Pallas, la jalouſe Pal-



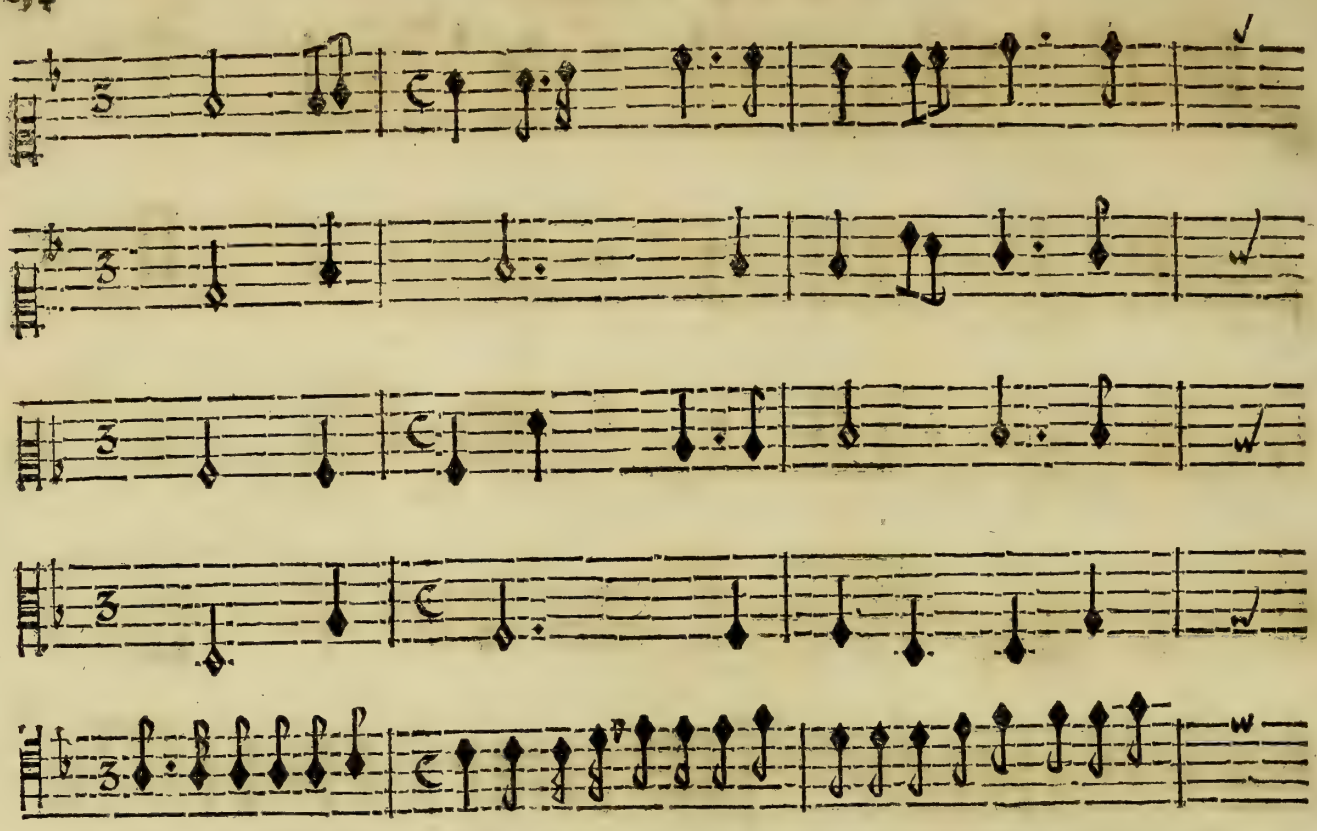
BASSE-CONTINUE.



Ias, fut jalouſe de mes appas, Et me rendit affreuſe autant que j'eſtois belle; Mais l'excés eſton-

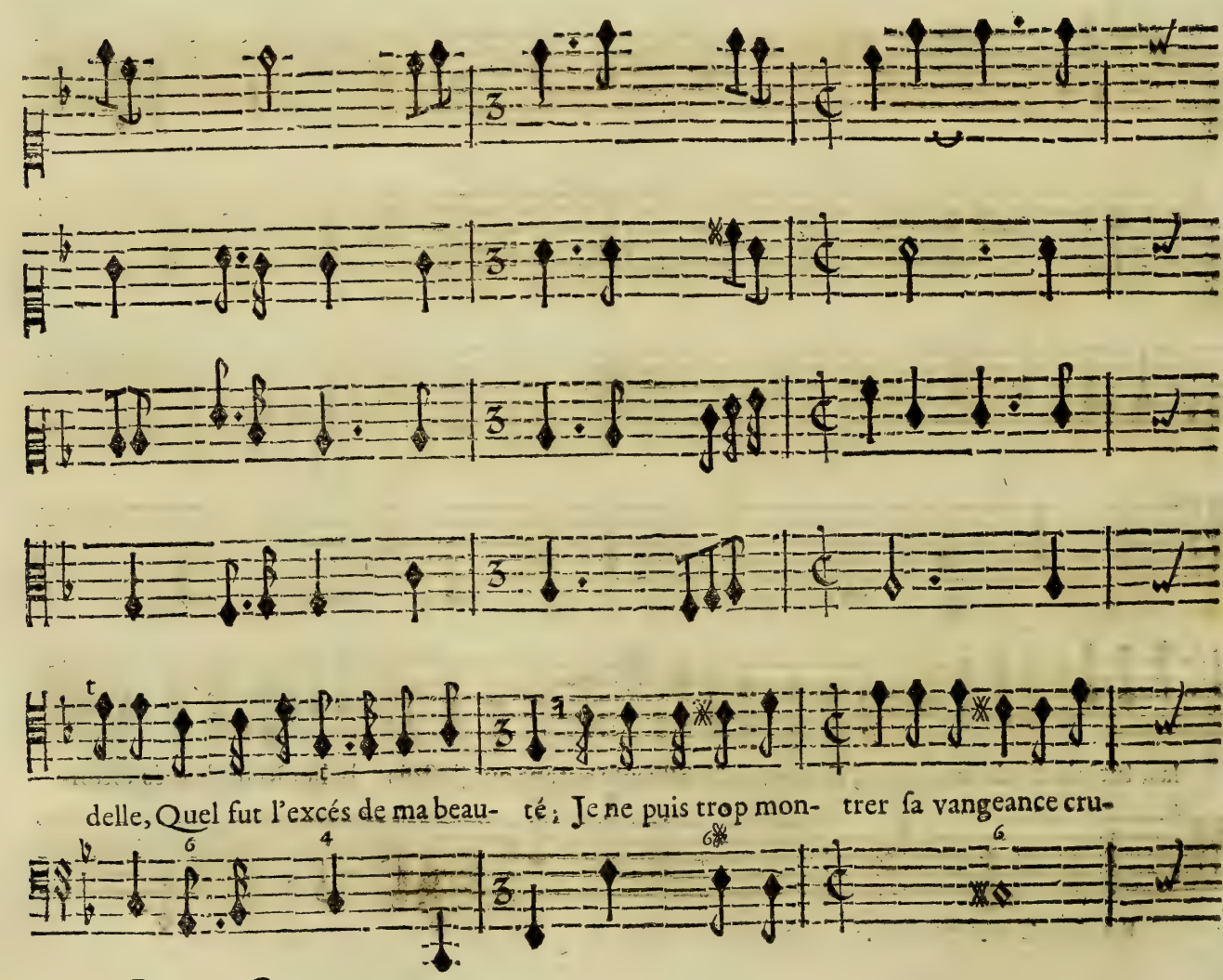


BASSE-CONTINUE.



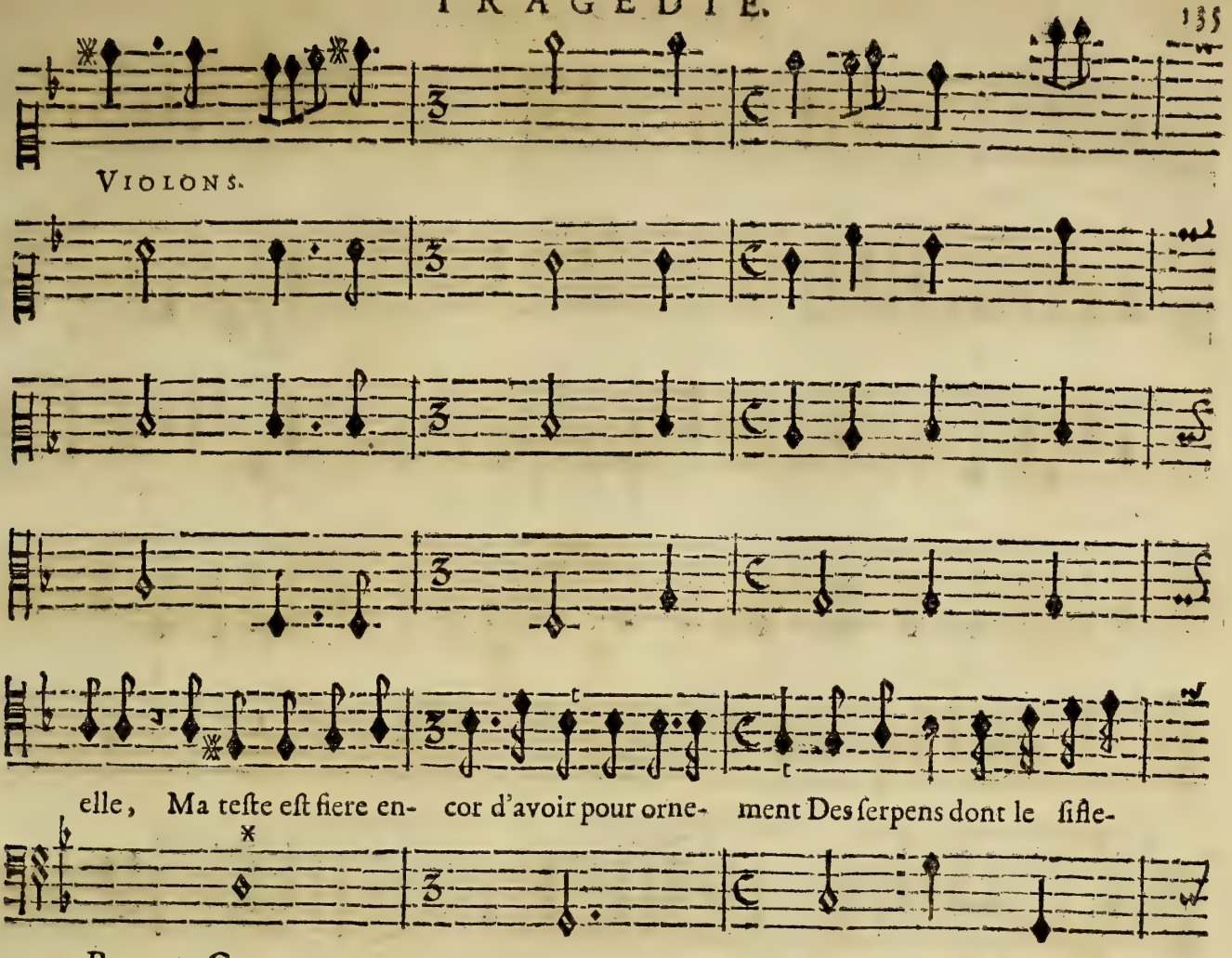
nant de la difformi- té, Dõt me punit ſa cruau- té, Fera cõnoiſtre en dépit

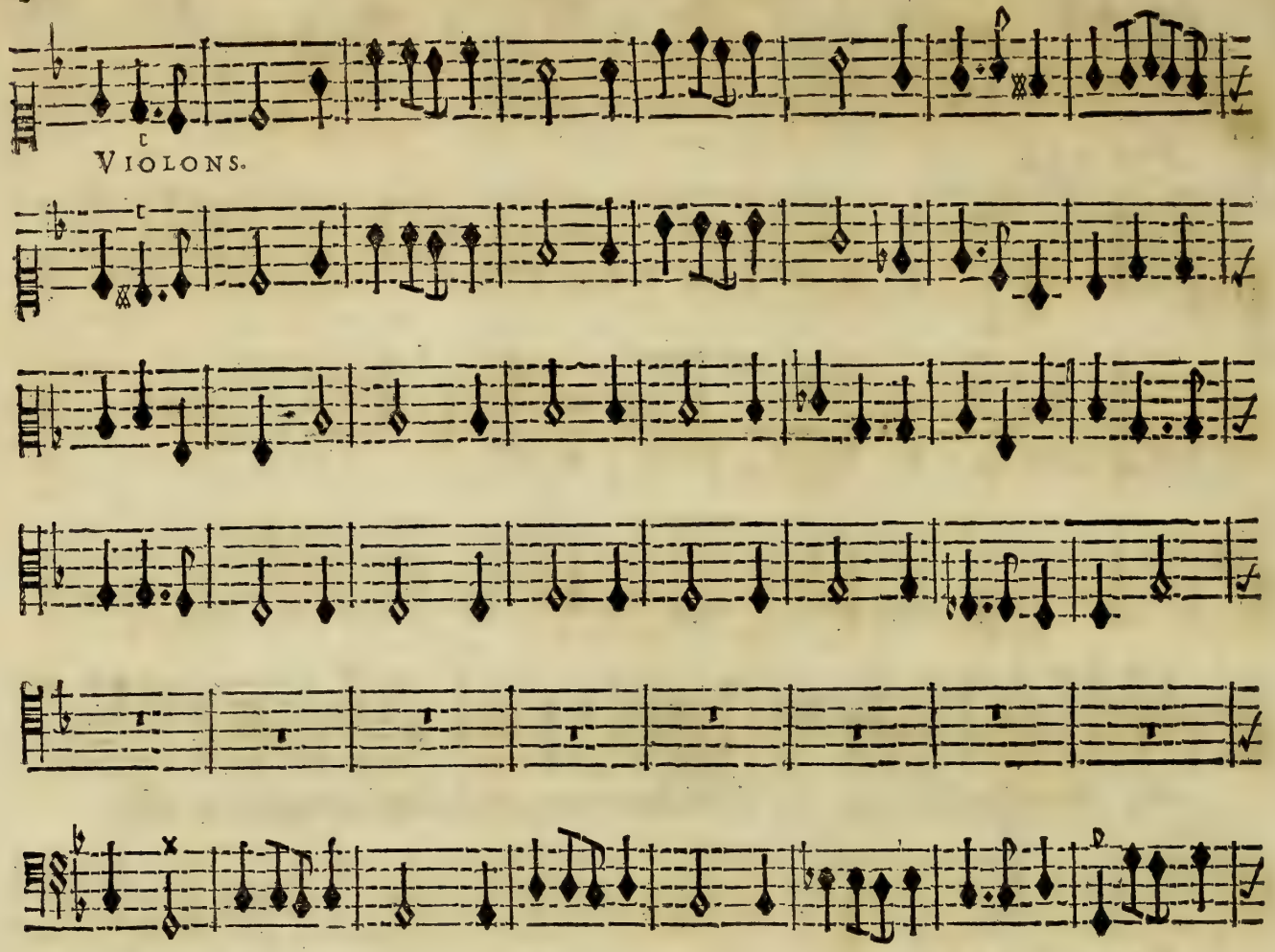
BASSE-CONTINUE.

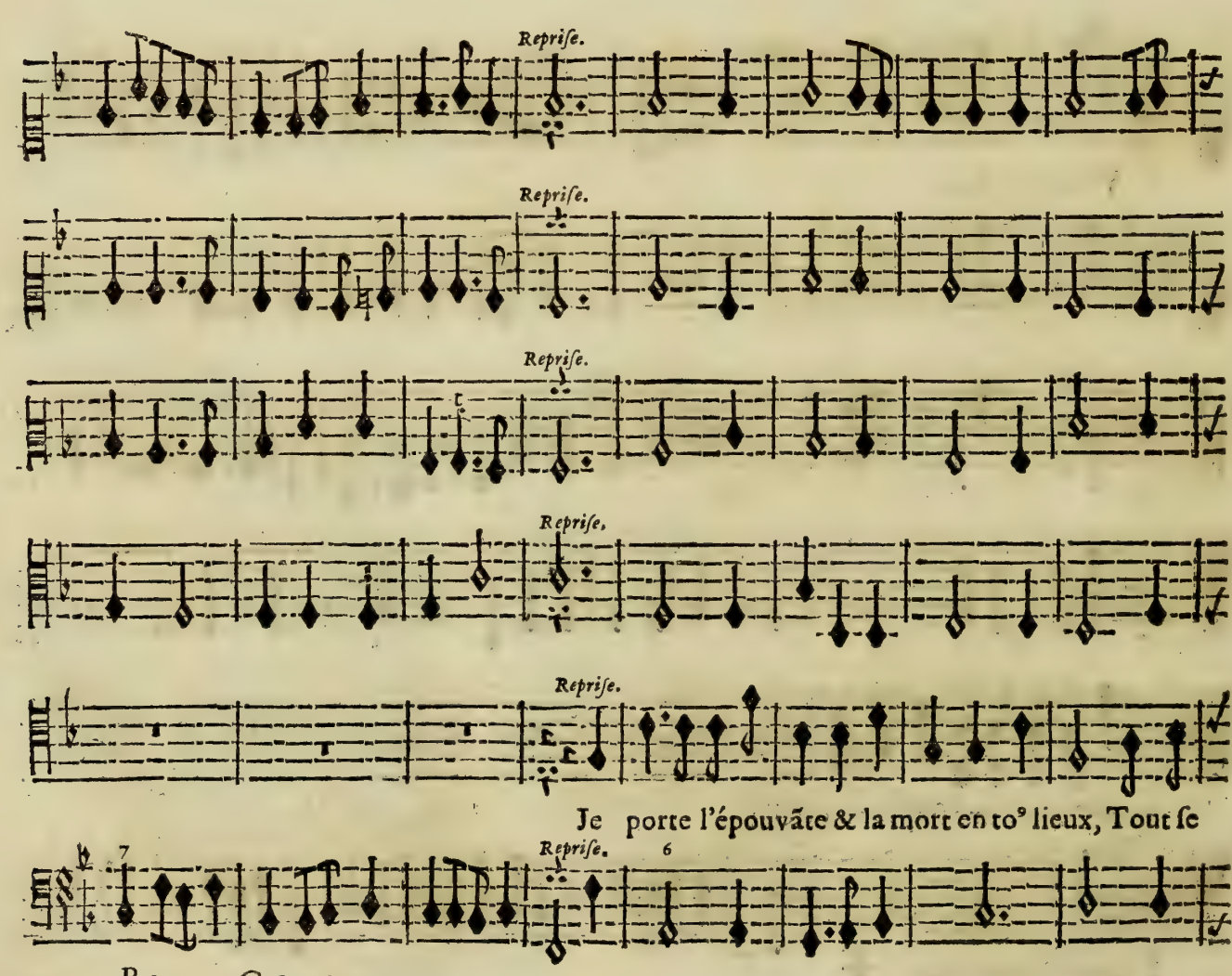


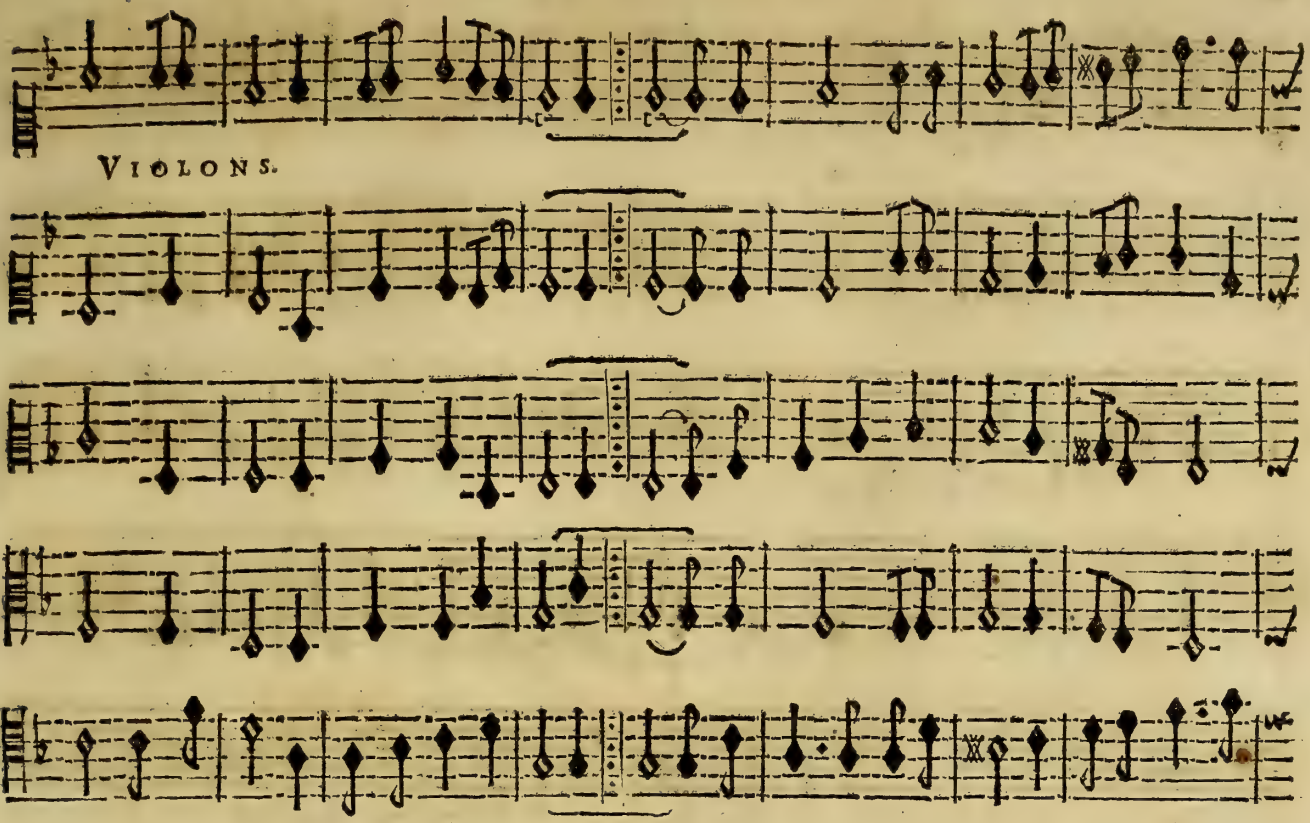
delle, Quel fut l'excés de ma beau- té; Je ne puis trop mon- trer ſa vangeance cru-

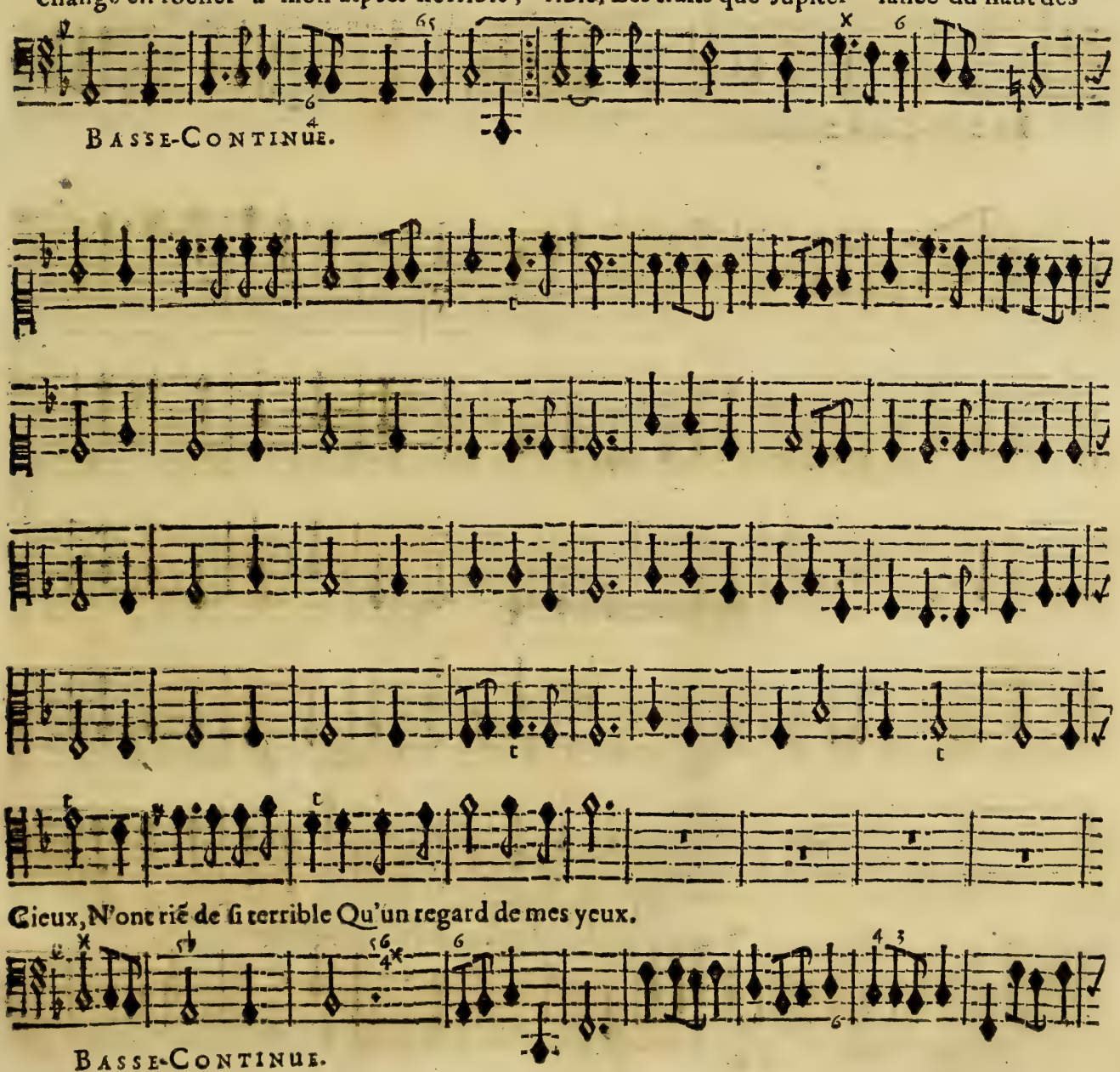
BASSE-CONTINUE.

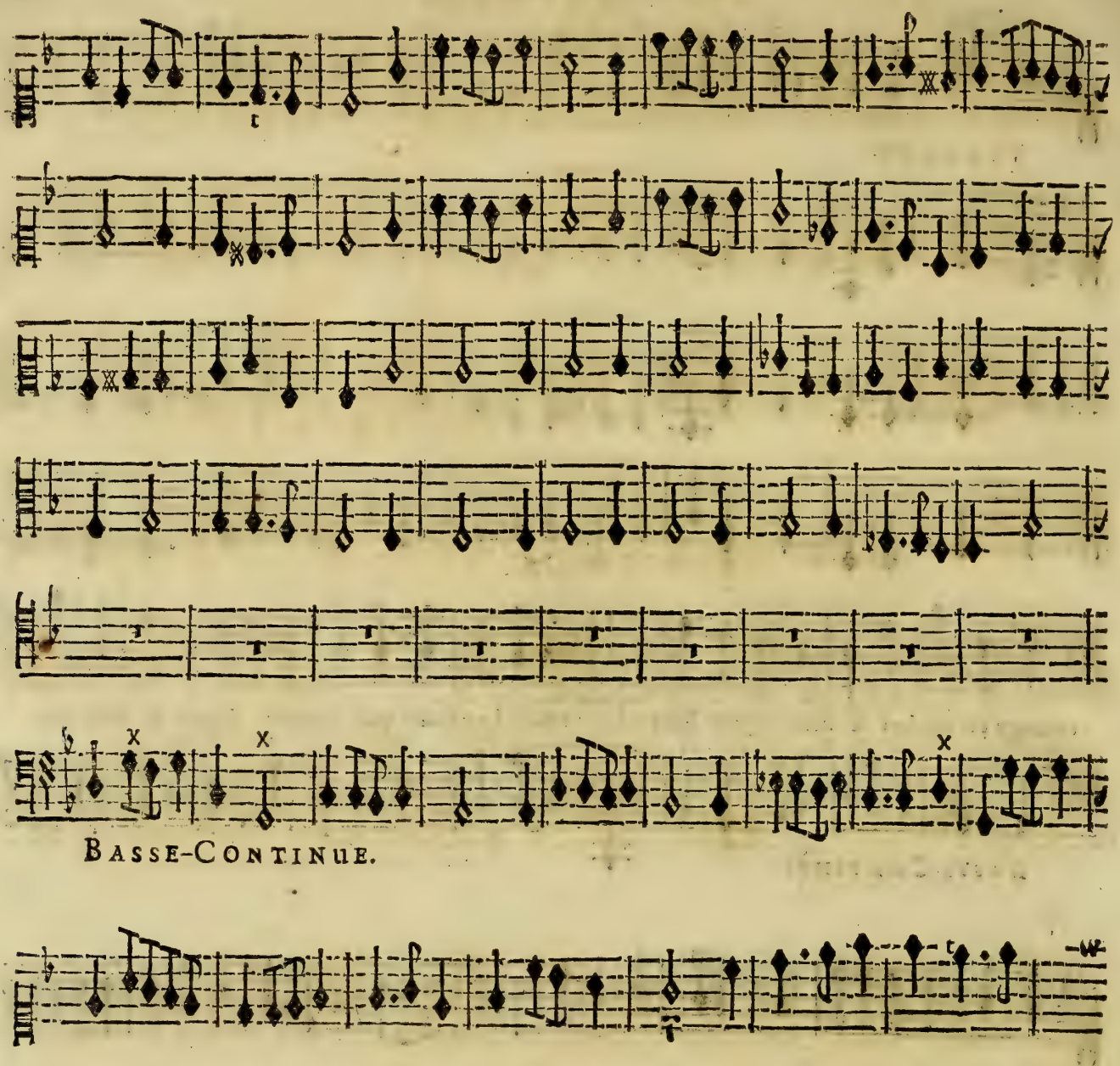

VIOLONS.
elle, Ma teſte eſt fiere en- cor d'avoir pour orne- ment Des ſerpens dont le ſifle-
BASSE-CONTINUE.
VIOLONS.
ment Excite une frayeur mortelle.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

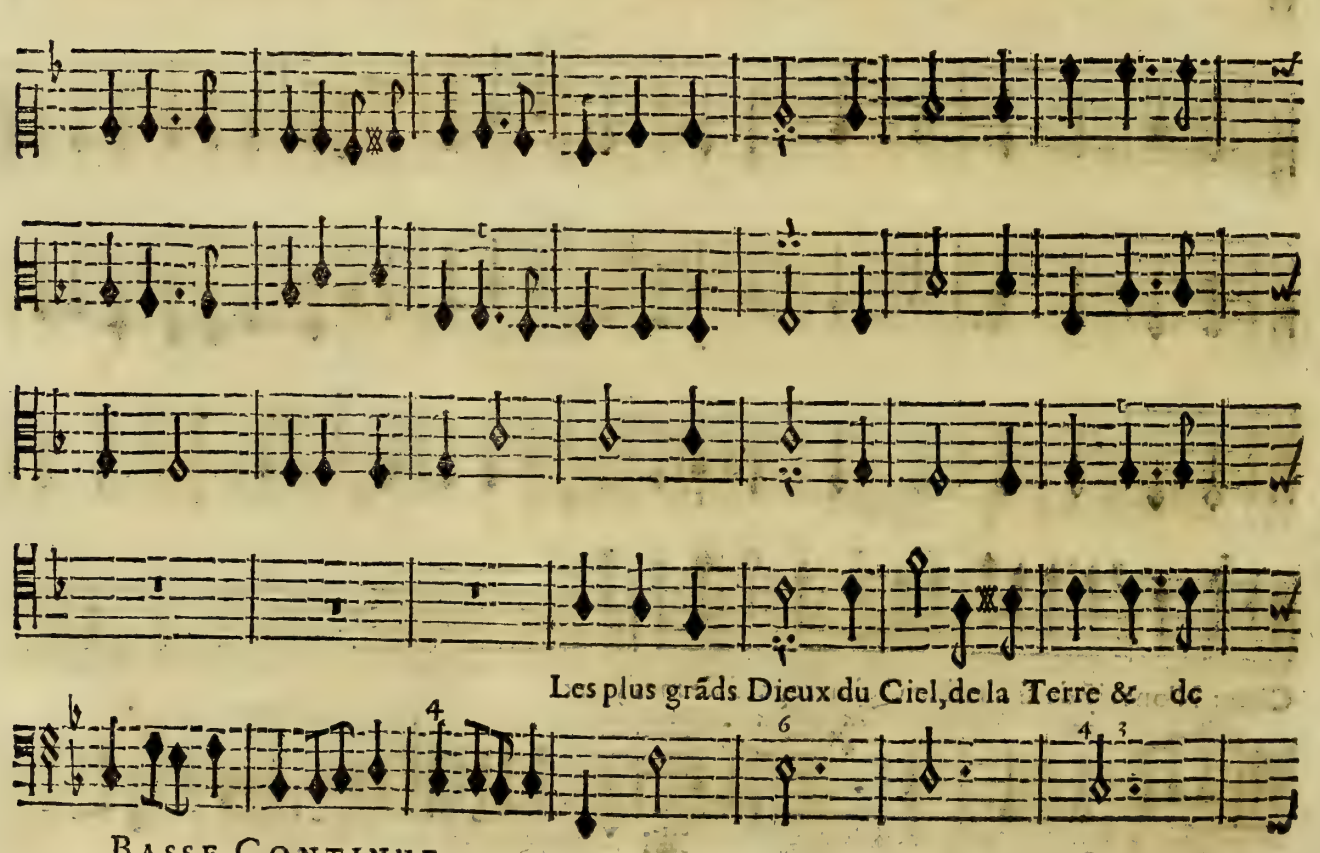

Repriſe.
Repriſe.
Repriſe.
Repriſe,
Repriſe.
Repriſe.
Repriſe.
Je porte l'épouvãte & la mort en to⁹ lieux, Tout ſe
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
change en rocher à mon aſpect horrible ; rible; Les traits que Jupiter lance du haut des
BASSE-CONTINUE.


Cieux, N'ont rié de ſi terrible Qu'un regard de mes yeux.
BASSE-CONTINUE.

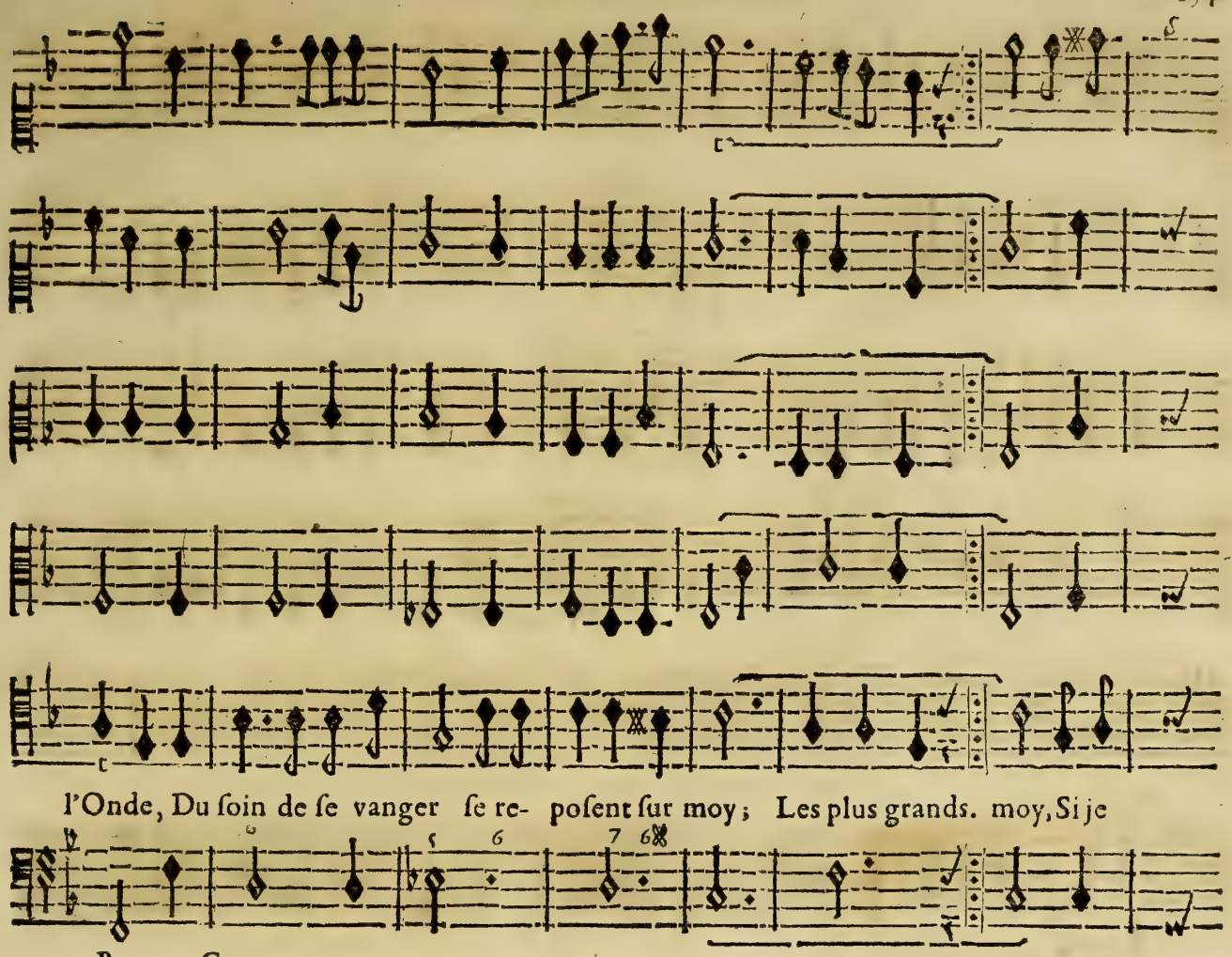


BASSE-CONTINUE.



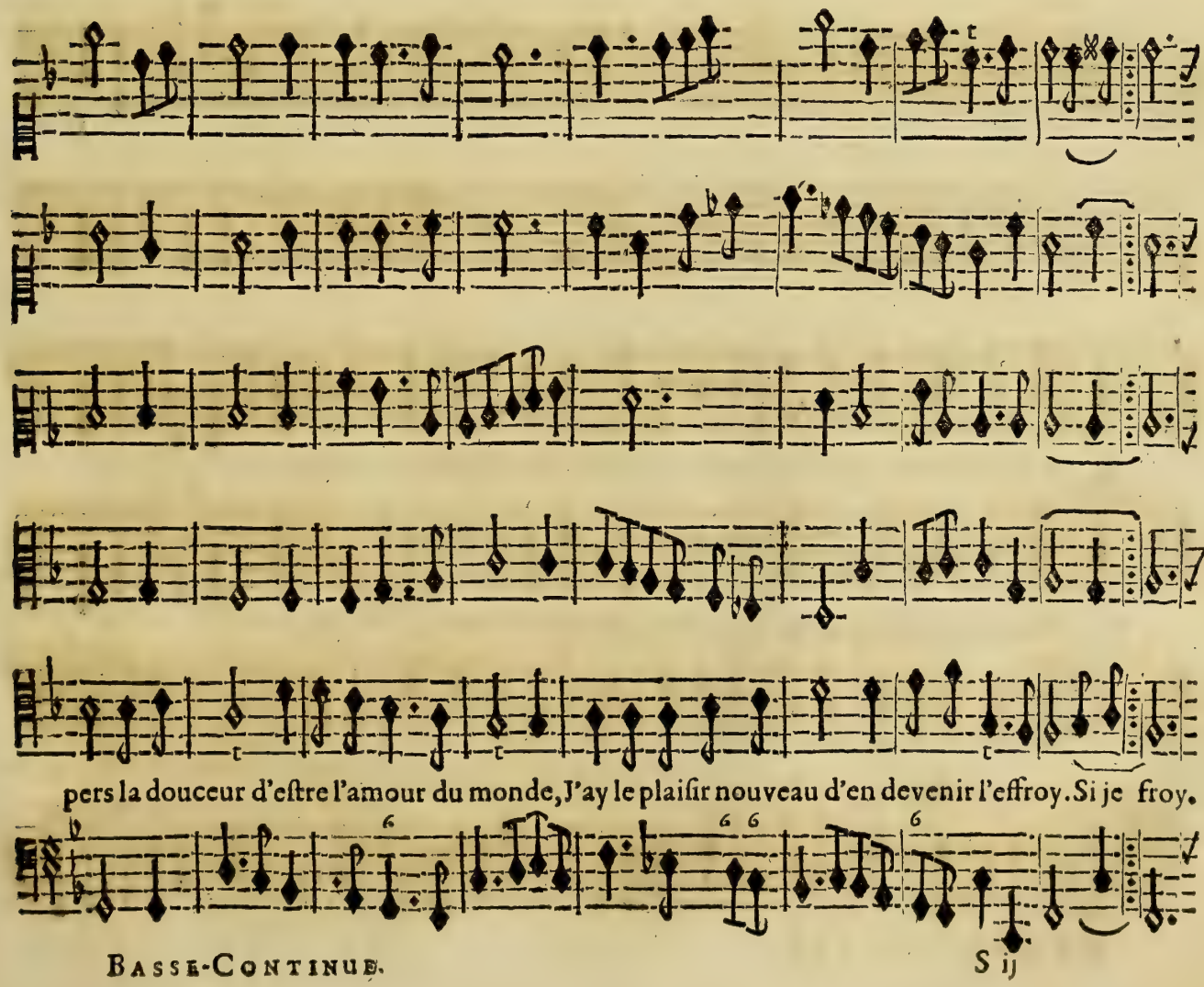
Les plus grãds Dieux du Ciel, de la Terre & de

BASSE CONTINUE.



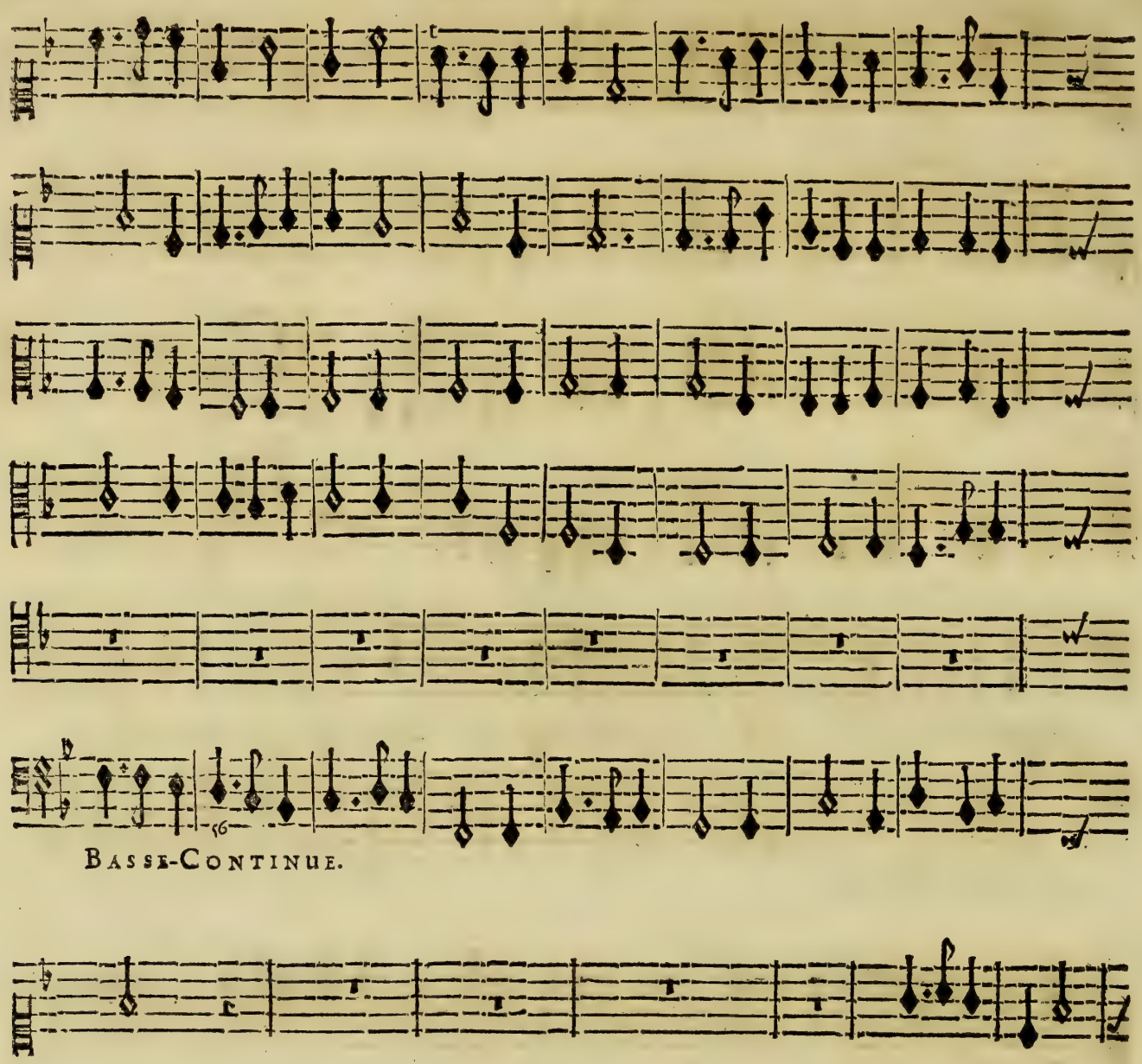
l'Onde, Du ſoin de ſe vanger ſe re- poſent ſur moy; Les plus grands. moy, Si je

BASSE-CONTINUE.

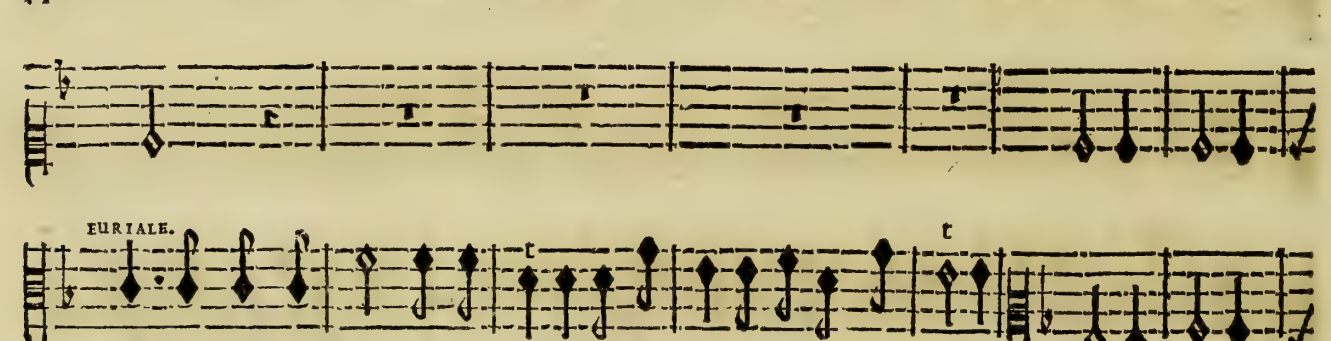


pers la douceur d'eſtre l'amour du monde, J'ay le plaiſir nouveau d'en devenir l'effroy. Si je froy.

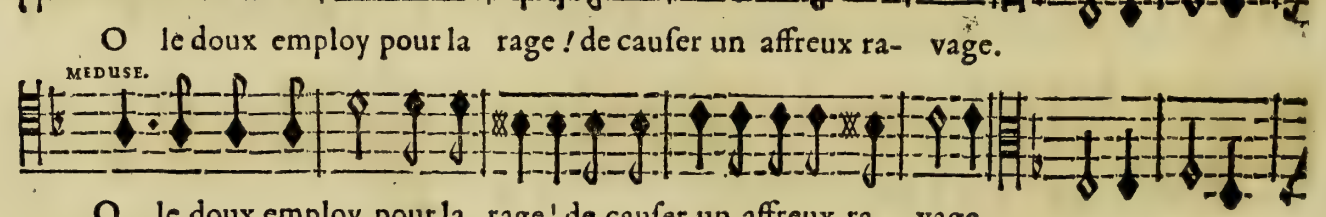
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

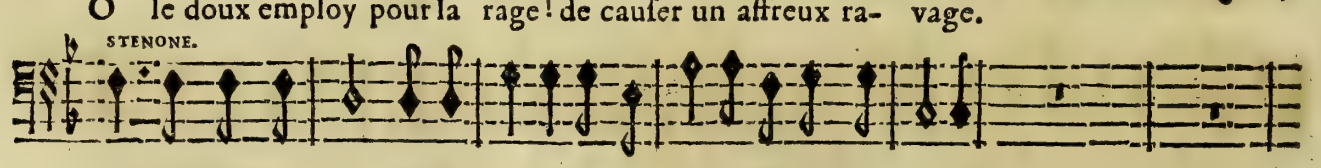


EURIALE.



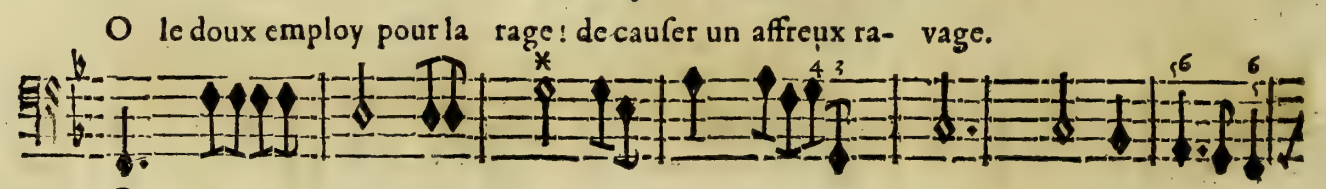
O le doux employ pour la rage ! de cauſer un affreux ra- vage.

MEDUSE.

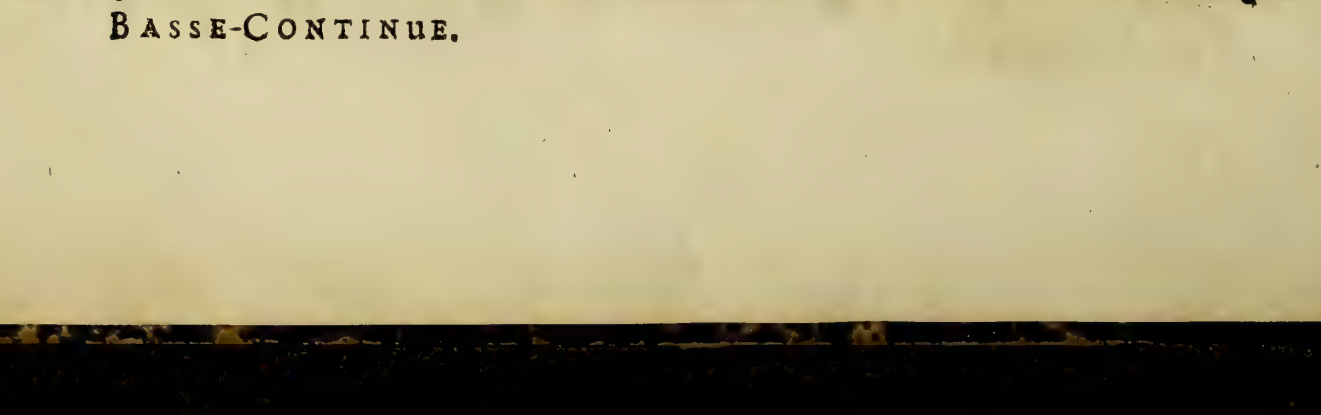


O le doux employ pour la rage ! de cauſer un affreux ra- vage.

STENONE.



O le doux employ pour la rage ! de cauſer un affreux ra- vage.



BASSE-CONTINUE.

O le doux employ pour la

O le doux employ pour la

O le doux employ pour la

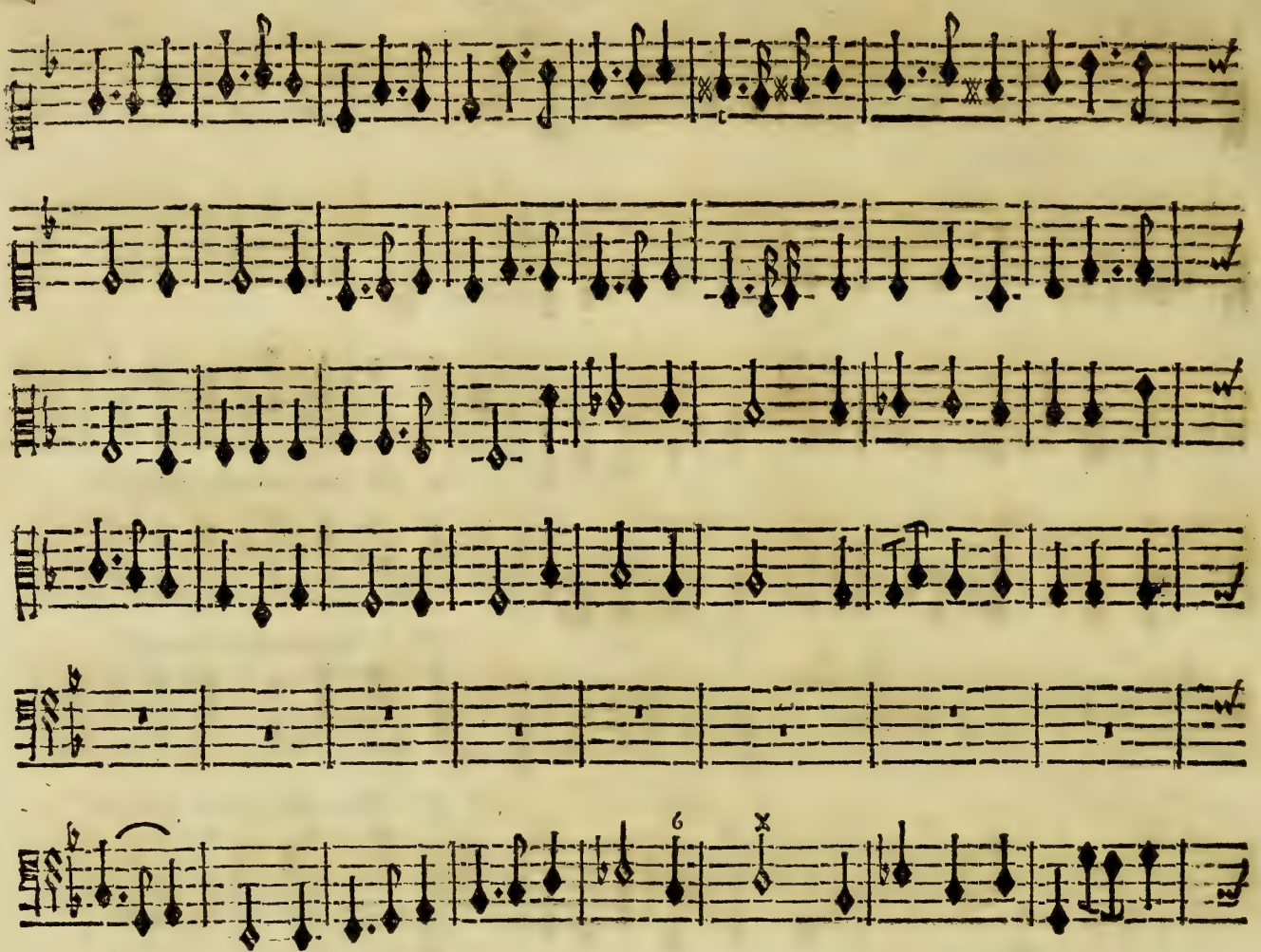
BASSE-CONTINUE.

rage De cauſer un affreux ravage. Heureuſe la fureur Qui remplit l'Univers d'horreur!

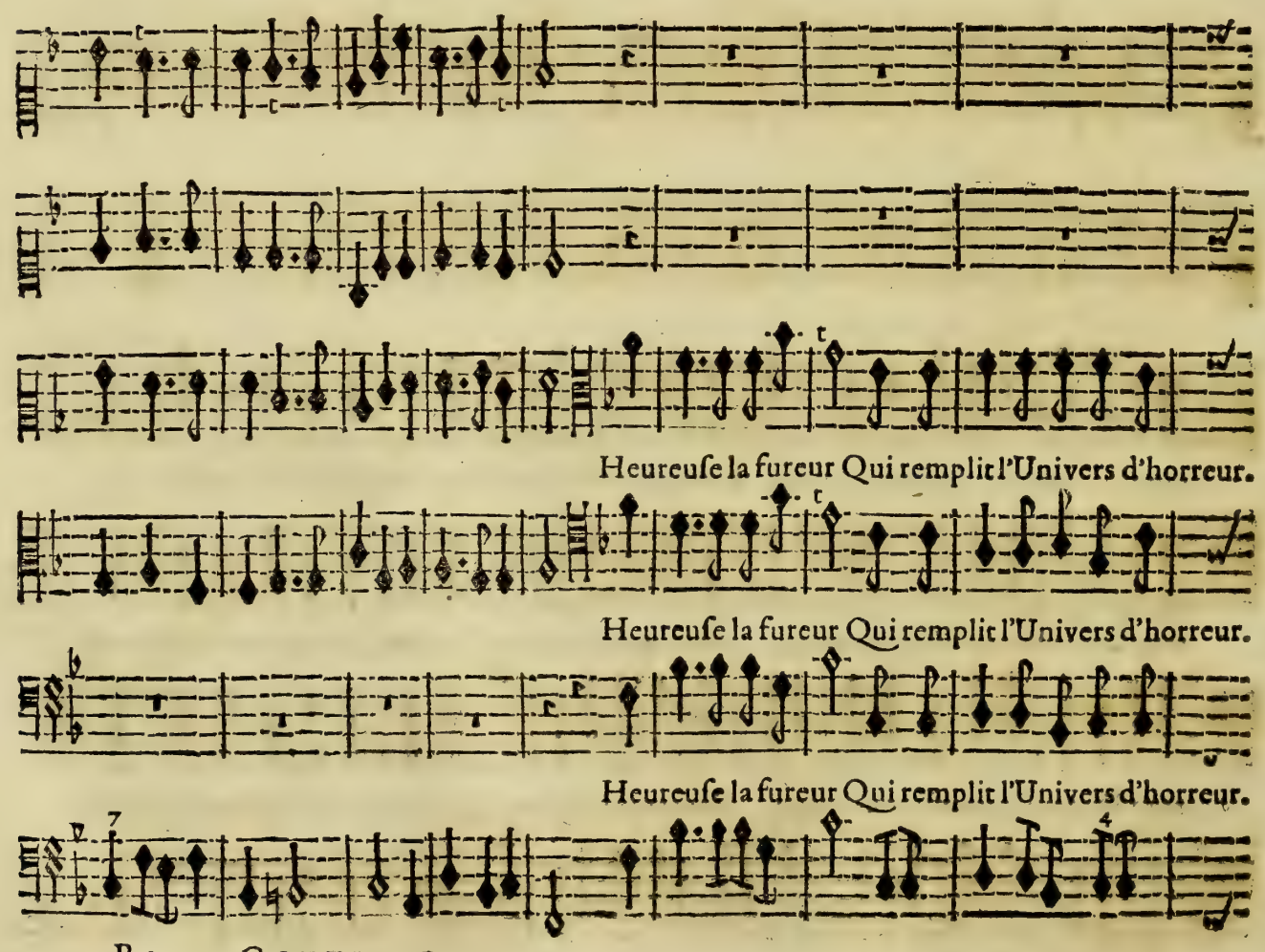
rage De cauſer un affreux ravage. Heureuſe la fureur Qui remplit l'Univers d'horreur !

rrge De cauſer un affreux ravage. Heureuſe la fureur Qui remplit l'Univers d'horreur !

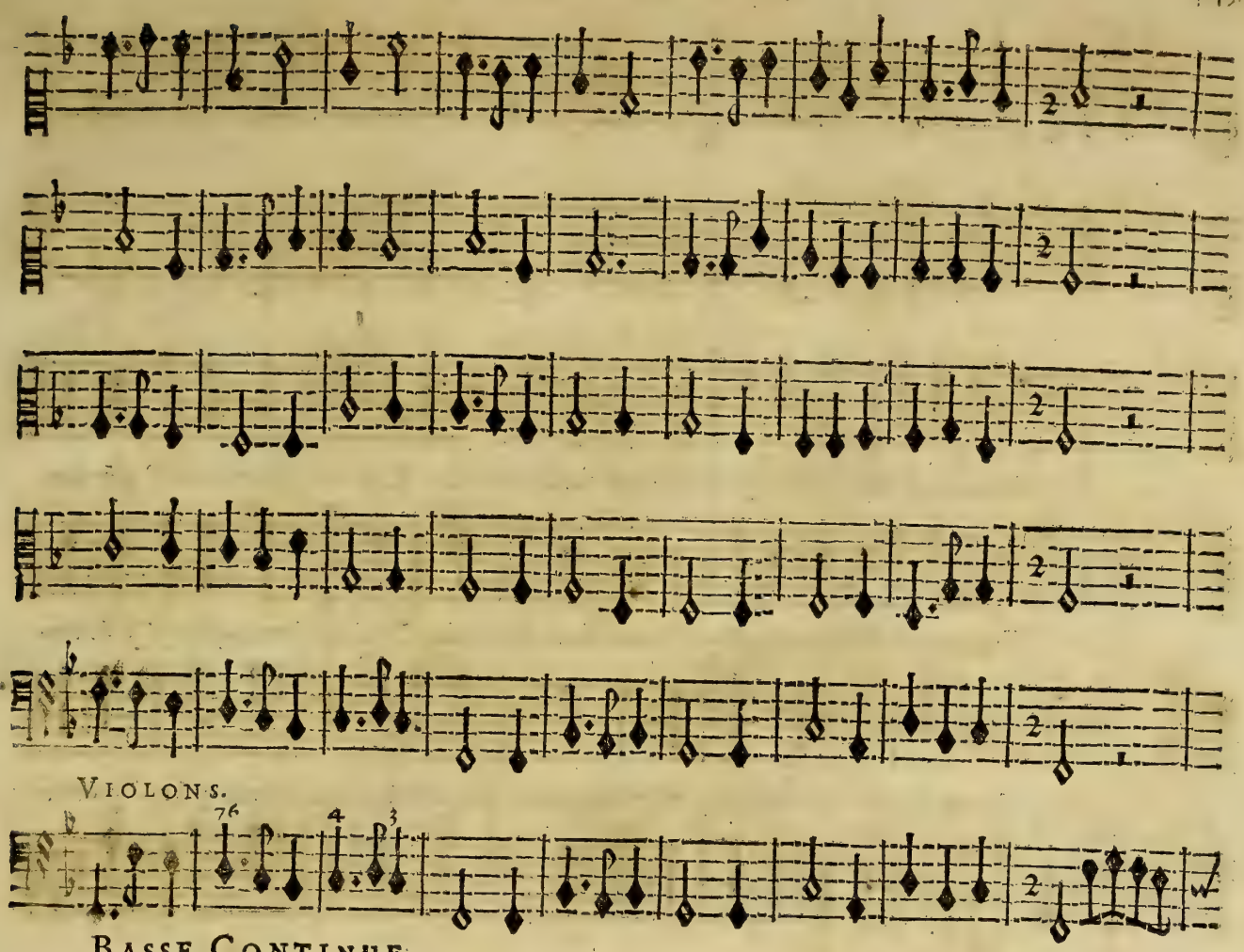
BASSE CONTINUE.

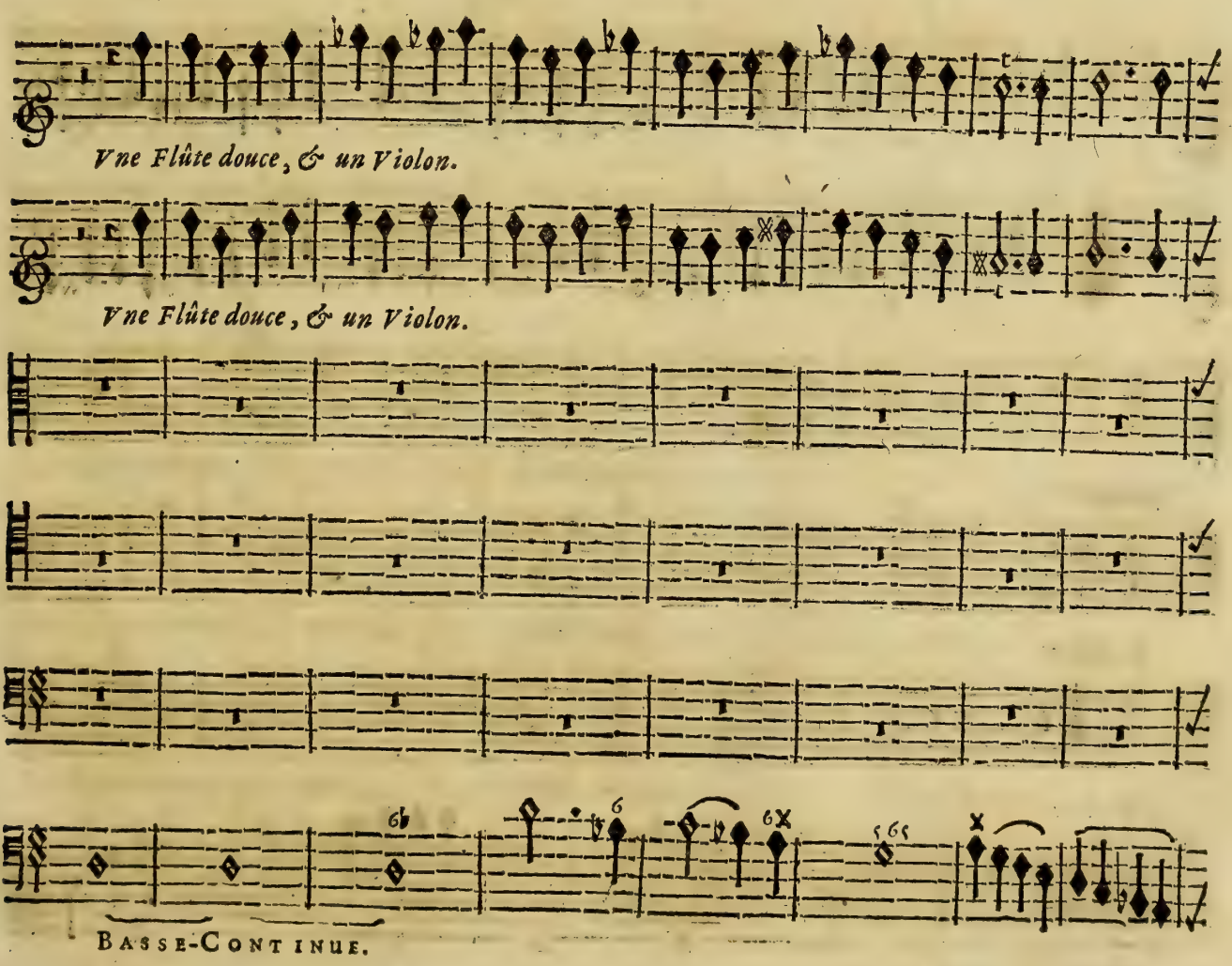


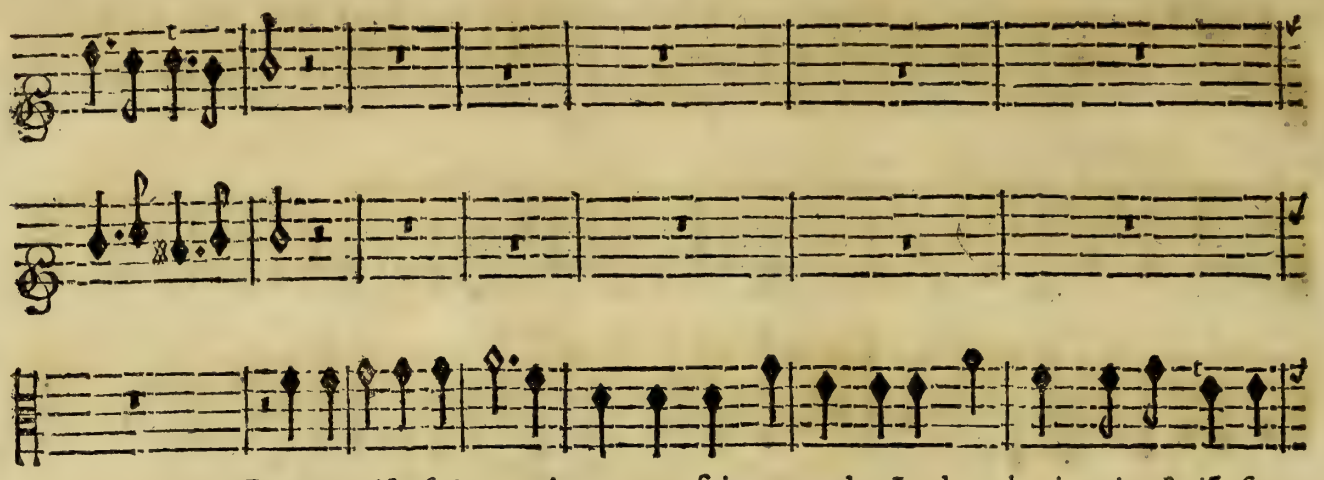
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

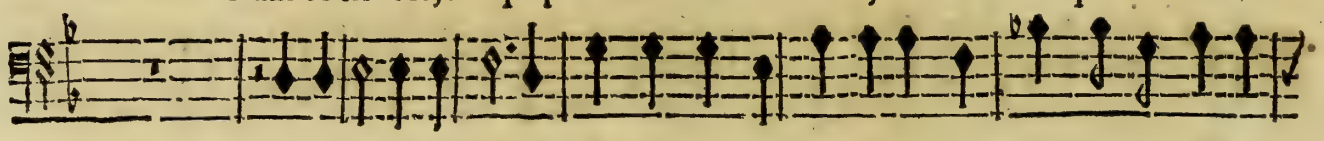

VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.


Vne Flûte douce, & un Violon.
Vne Flûte douce, & un Violon.
BASSE-CONTINUE.

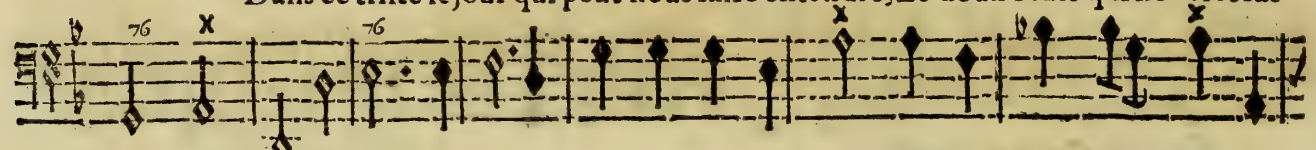


Dans ce triſte ſejour qui peut nous faire entendre, Le doux bruit qui no⁹ viẽt ſur-

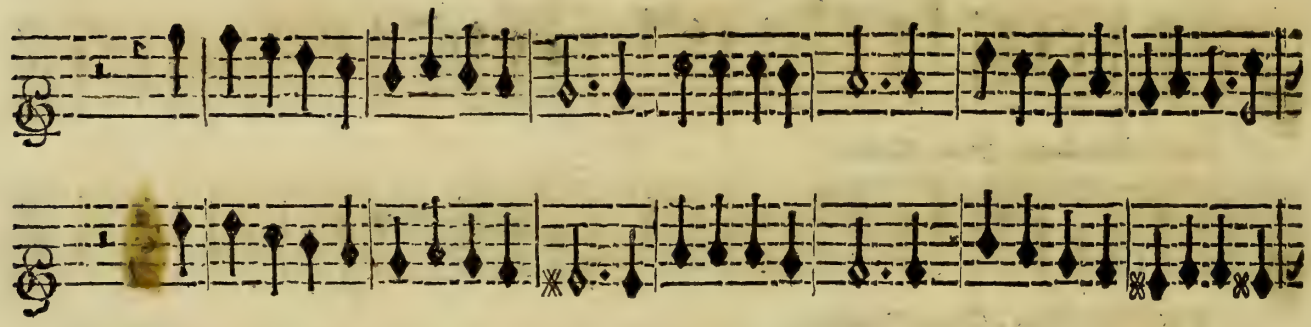
Dans ce triſte ſejour qui peut nous faire entendre, Le doux bruit qui no⁹ viẽt ſur-



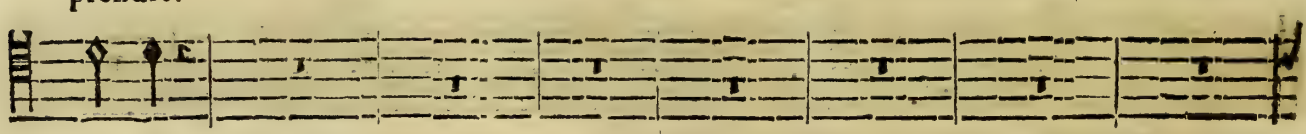
Dans ce triſte ſejour qui peut nous faire entendre, Le doux bruit qui no⁹ viẽt ſur-



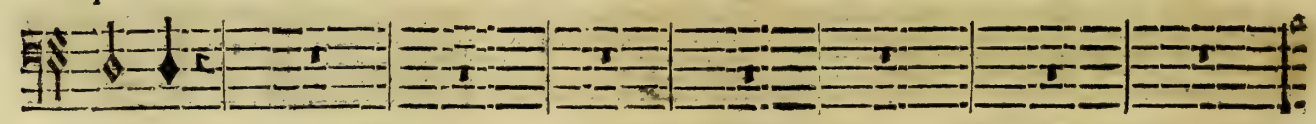
BASSE-CONTINUE.



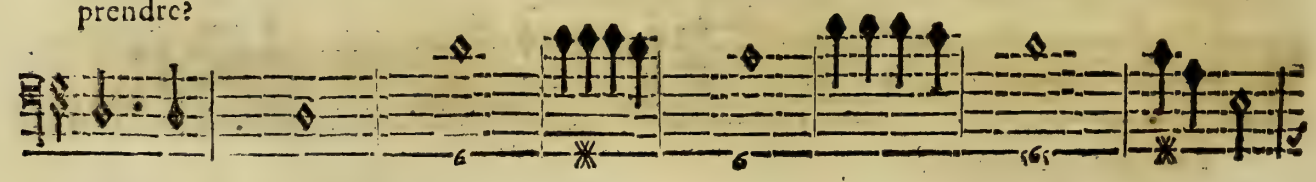
prendre?



prendre?



prendre?



BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

Jamais icy Mortel avec impunité Ne porta ſa veuë indiſcrete.

Jamais icy Mortel avec impunité Ne porta ſa veuë indiſcrete.

Jamais icy Mortel avec impunité Ne porta ſa veuë indiſcrete.

BASSE-CONTINUE.

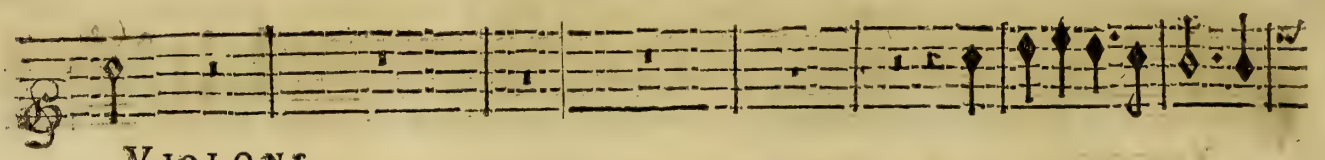
VIOLONS.

Quels concers! quelle nouveauté!

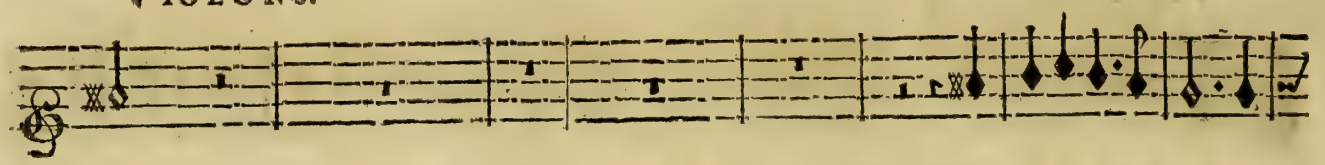
Quels concerts; quelle nouveauté!

Quels concerts! Quelle nouveauté!

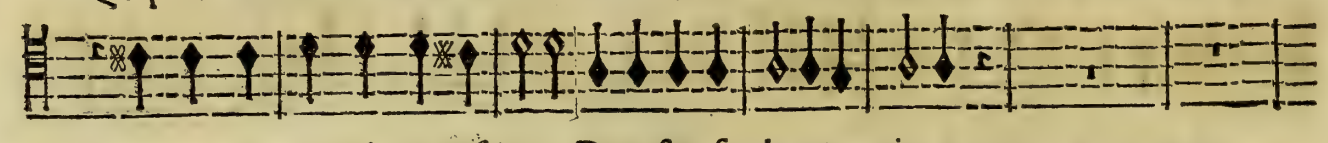
BASSE-CONTINUE.



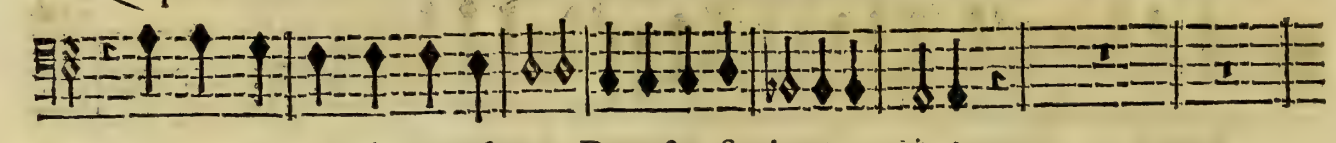
VIOLONS.



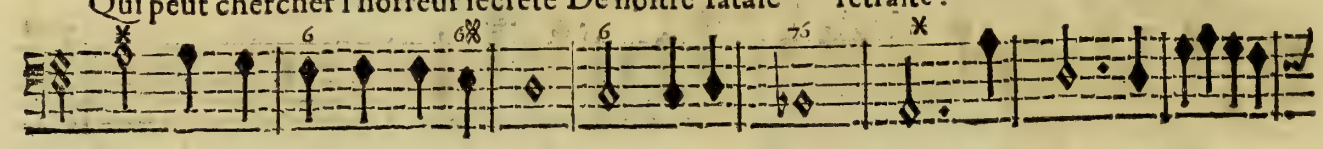
Qui peut chercher l'horreur ſecrete De noſtre fatale retraite?



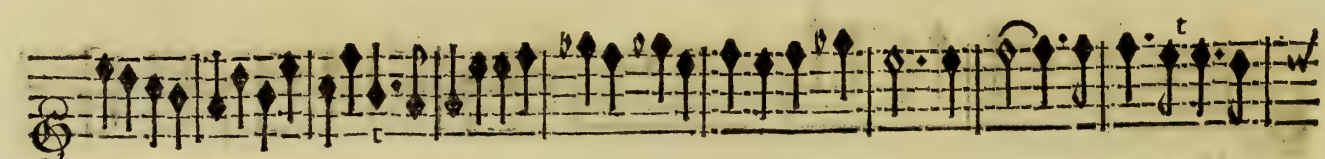
Qui peut chercher l'horreur ſecrete De noſtre fatale retraite?



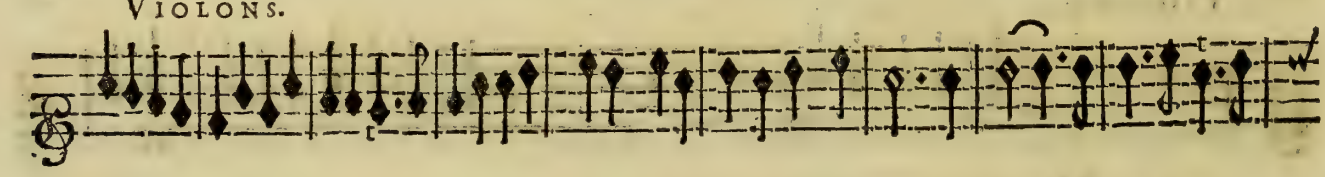
Qui peut chercher l'horreur ſecrete De noſtre fatale retraite?

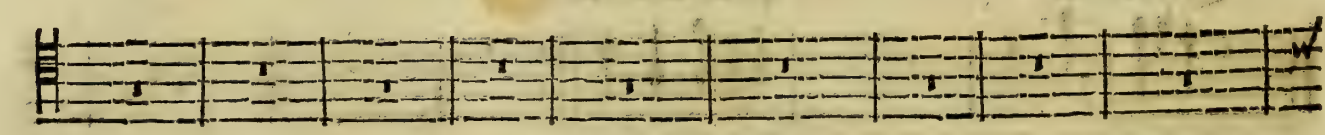


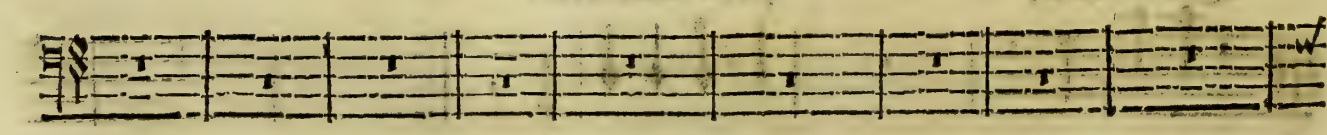
BASSE-CONTINUE.



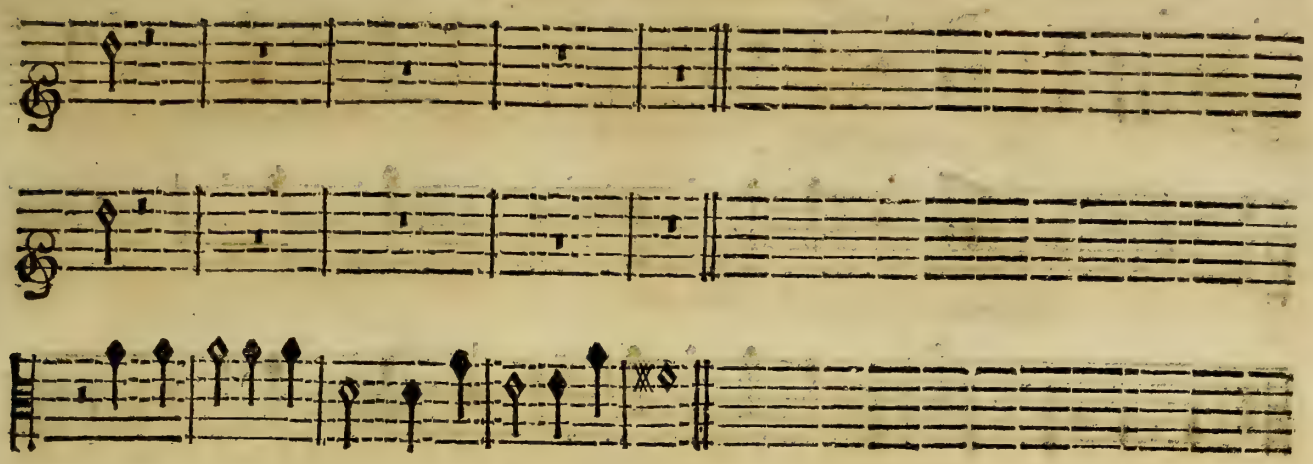
VIOLONS.



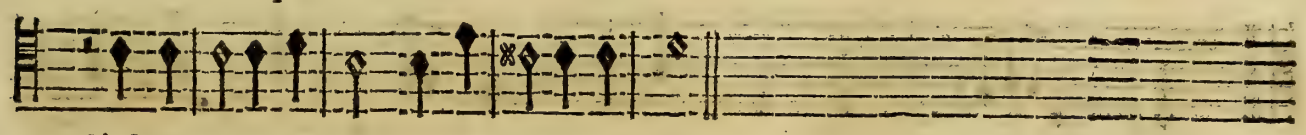




BASSE-CONTINUE.

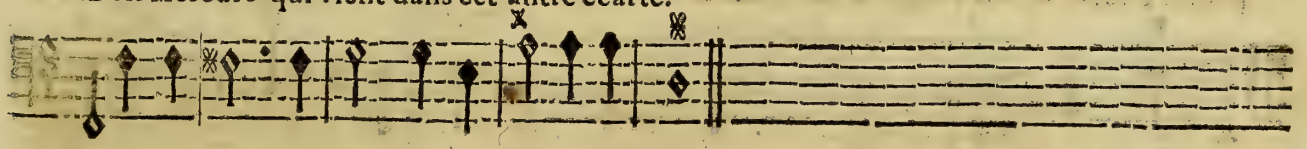


C'eſt Mercure qui vient dans cét antre écarté.



C'eſt Mercure qui vient dans cét antre écarté.

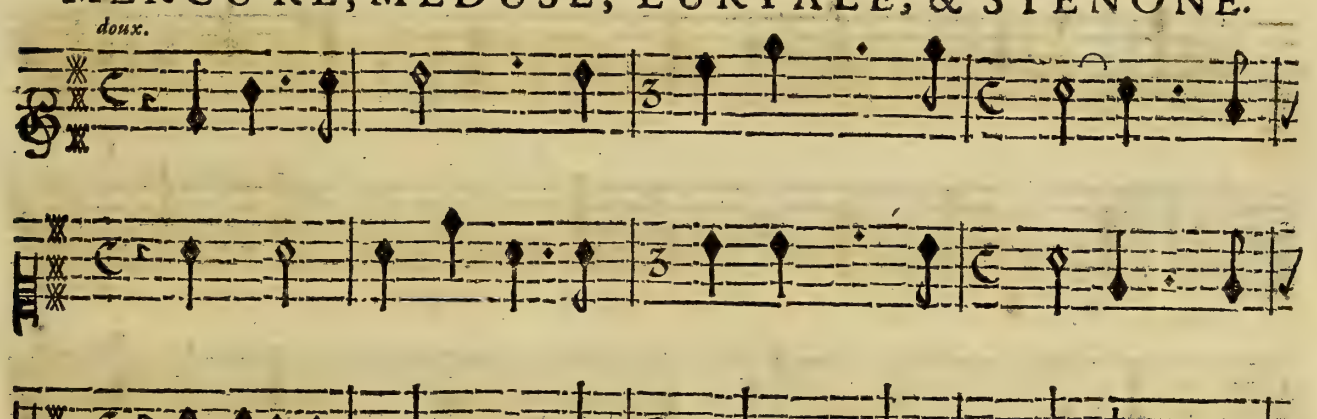
C'eſt Mercure qui vient dans cét antre écarté.



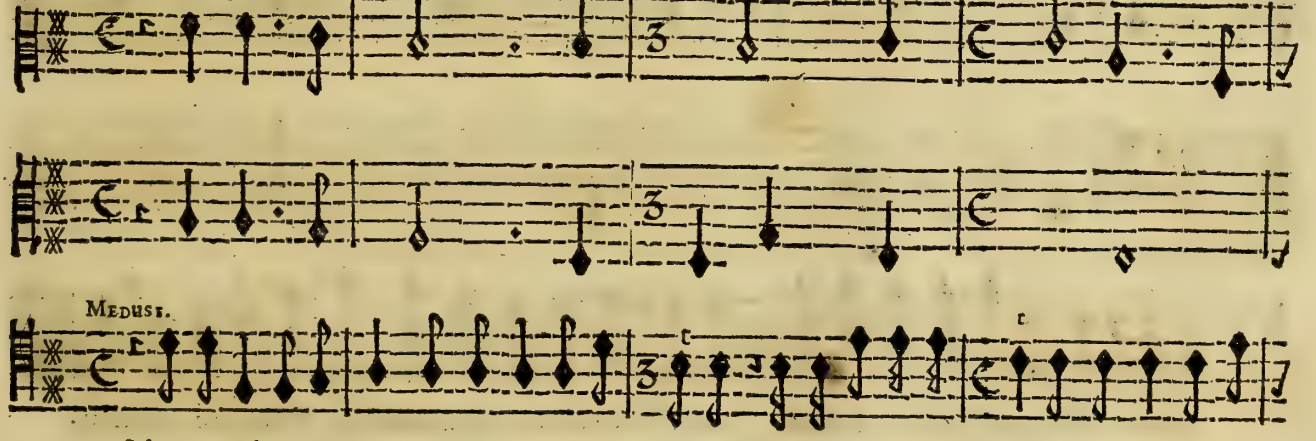
SCENE III.

MERCURE, MEDUSE, EURYALE, & STENONE.

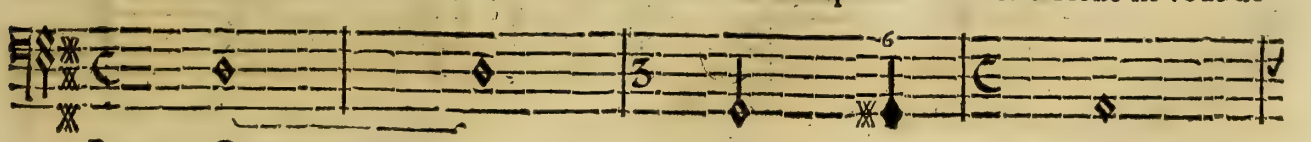
doux.



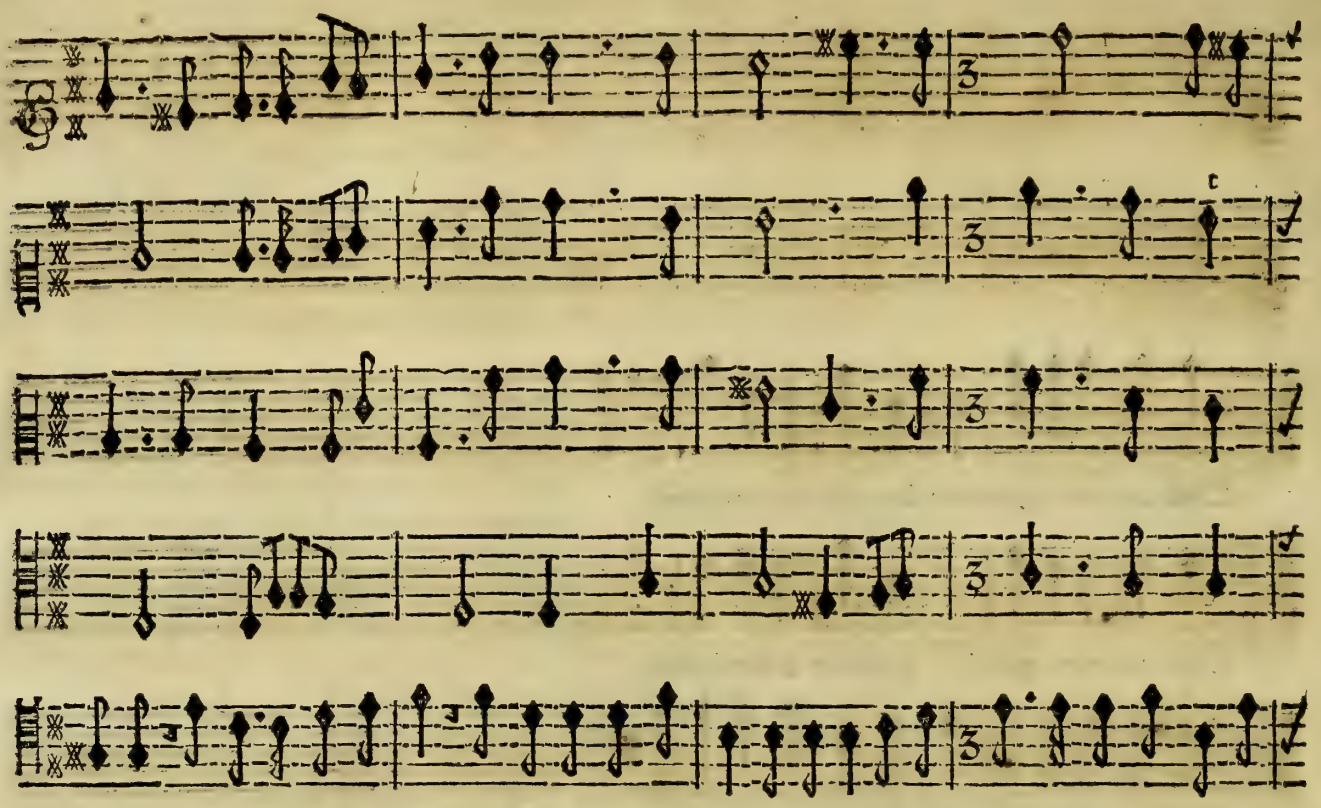
MEDUSE.



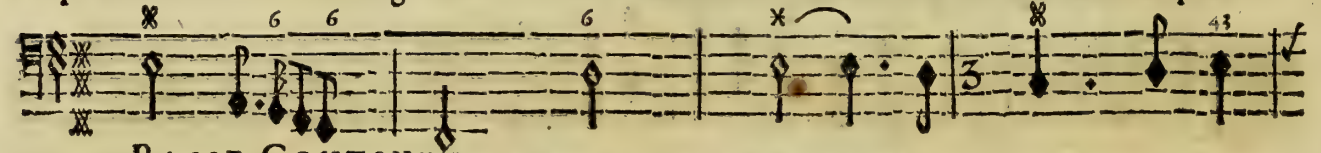
Mon terrible ſecours vous eſt-il neceſ- ſaire? De ſuperbes mor-tels oſent-ils vous dé-



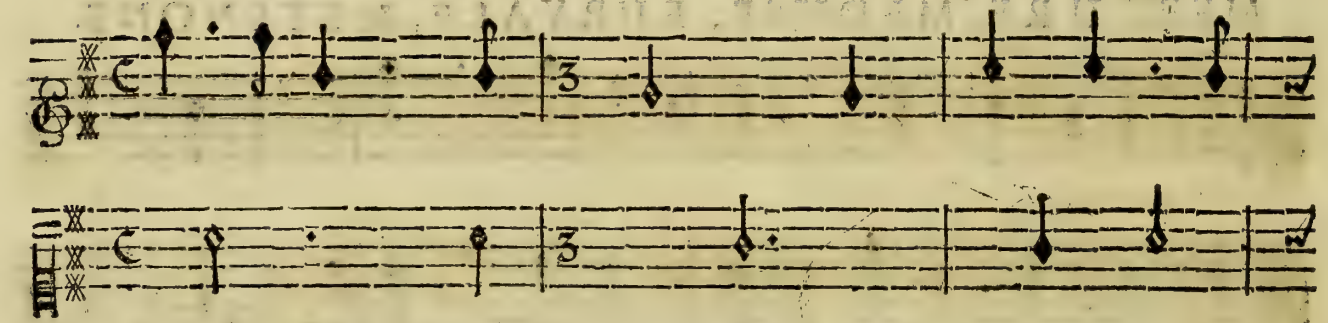
BASSE-CONTINUE.



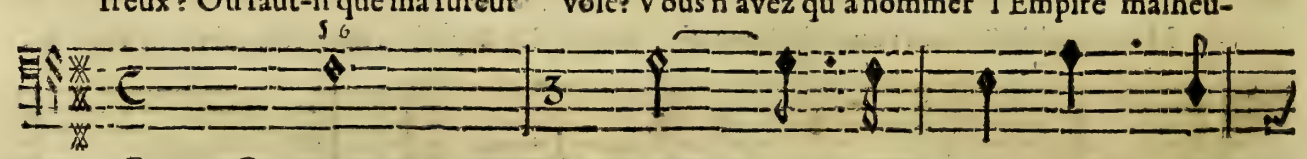
plaire? Faut-il vo⁹ en venger? Faut-il armer contr'eux Le funeſte cou- roux de mes Serpens af-



BASSE-CONTINUE.



freux ? Où faut-il que ma fureur vole? Vous n'avez qu'à nommer l'Empire malheu-



BASSE-CONTINUE.

Vne Flûte & un Violon.

Vne Flûte & un Violon.

MERCURE

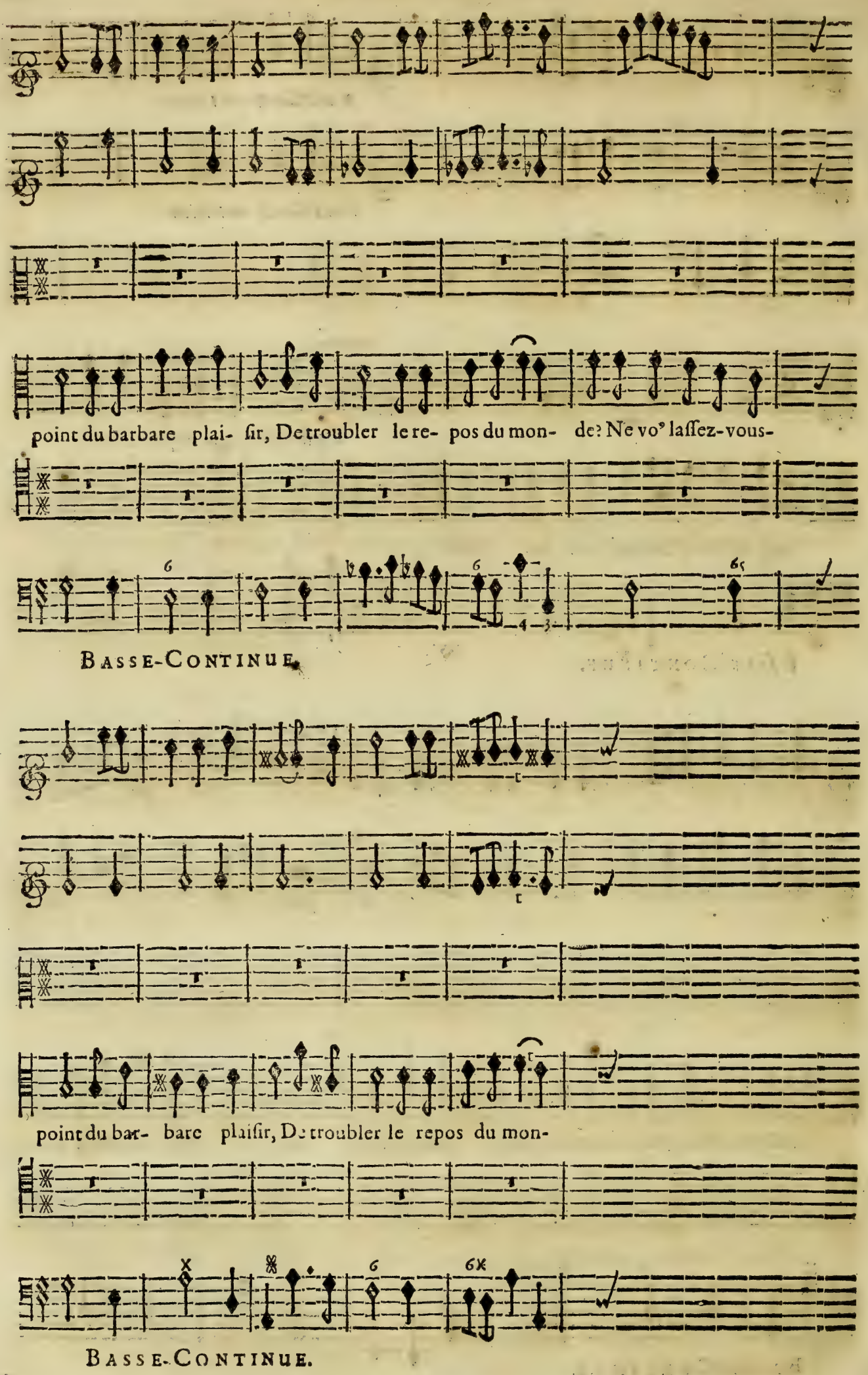
C'eſt toûjours mon plus cher de-

reux, Que vo⁹ voulez que je de- ſole?

BASSE-CONTINUE.

ſir, De voir tout l'Univers dans une paix profon- de; Ne vous laſſez-vous

BASSE-CONTINUE.


point du barbare plai- ſir, De troubler le re- pos du mon- de? Ne vo' laſſez-vous-
BASSE-CONTINUE.
point du bar- bare plaiſir, De troubler le repos du mon-
BASSE-CONTINUE.

de.

MEDVSE.

Puiſ-je cauſer jamais de malheurs aſſez grãds? Au gré de la fureur qui de mõ cœur s'em-

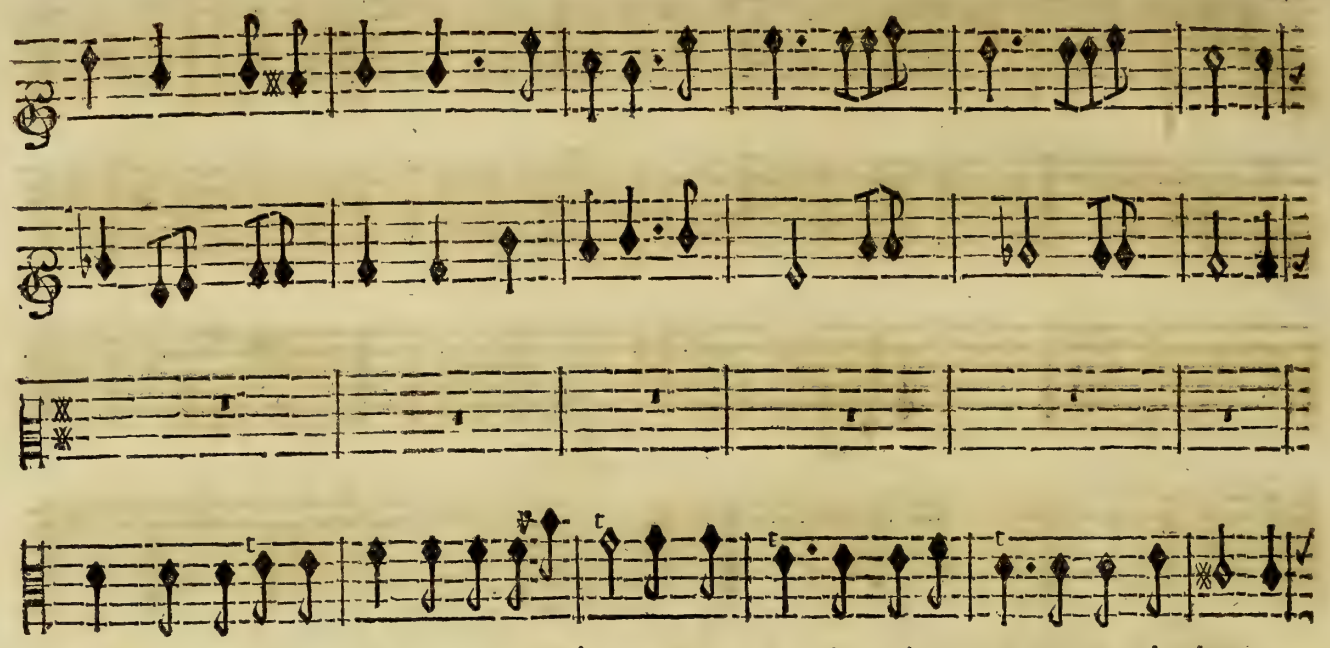
BASSE-CONTINUE.

MERCVRE.

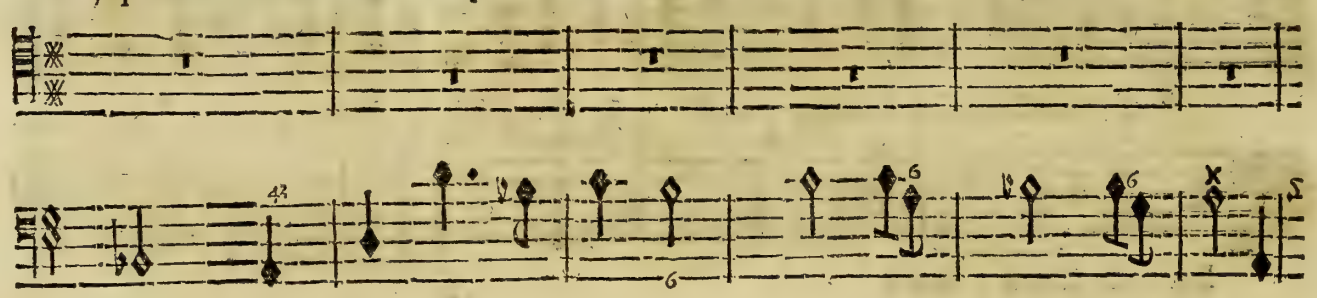
Il eſt

pare? C'eſt des Dieux cruels que j'apprends, A devenir bar- bare.

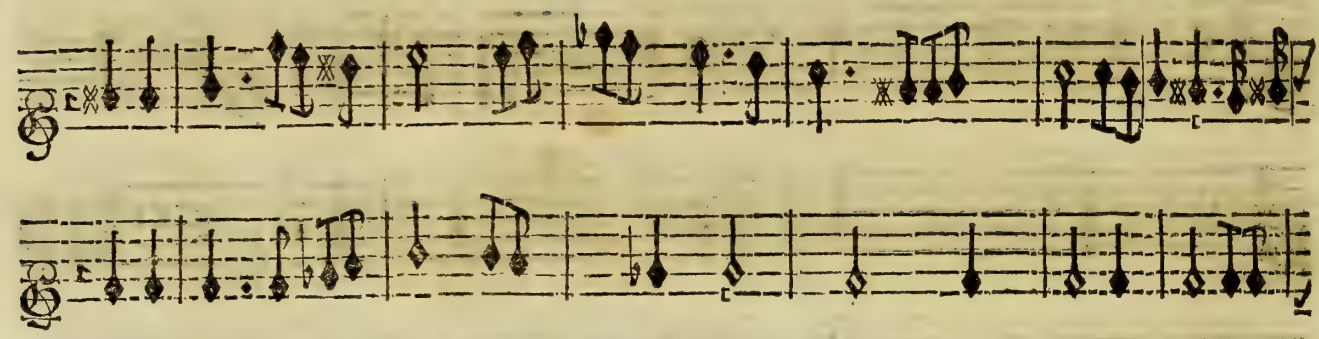
BASSE-CONTINUE.



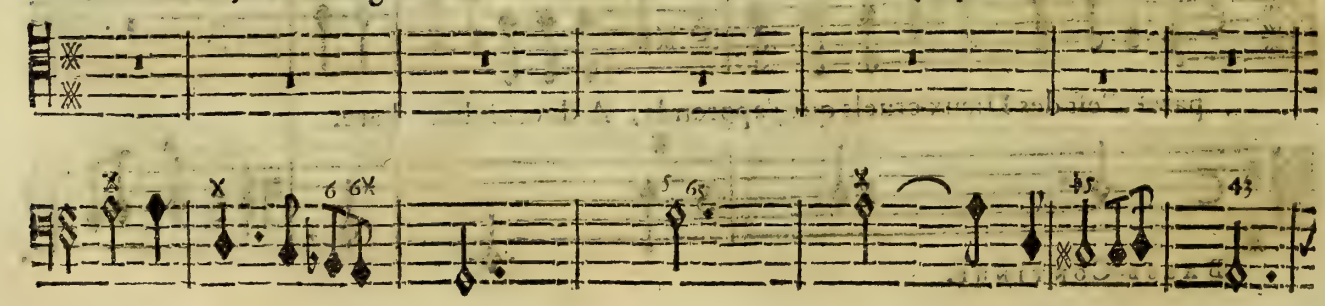
vray qu'un fatal couroux, A trop eclaté contre vous, Vous n'avez eu que trop de charmes,



BASSE-CONTINUE.



Sans Pallas, sans ses rigueurs Vous n'auriez troublé les cœurs, Que par de douces allar-



BASSE-CONTINUE.

mes.

MEDUSE.

Que ſert-il de m'entretenir D'un biẽ trop toſt paſſé qui ne peut revenir? Je n'en reſſens que

viſte.

BASSE-CONTINUE.

trop la perte irrepara- ble; ble; Ah! Ah! quand on ſe trouve effroyable, Que

BASSE-CONTINUE.

MERCURE.

Je ne puis dans voſtre mal-

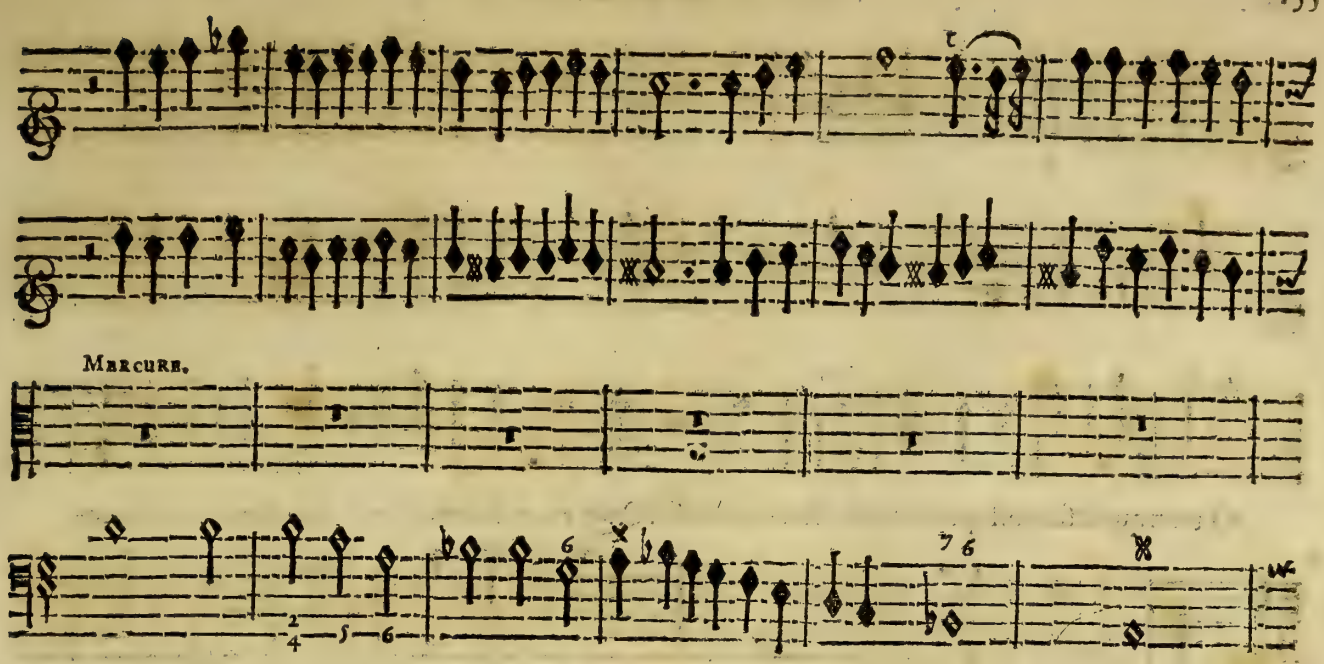
c'eſt un cruel ſouvenir De ſonger que l'on fut aymable !

BASSE-CONTINUE.

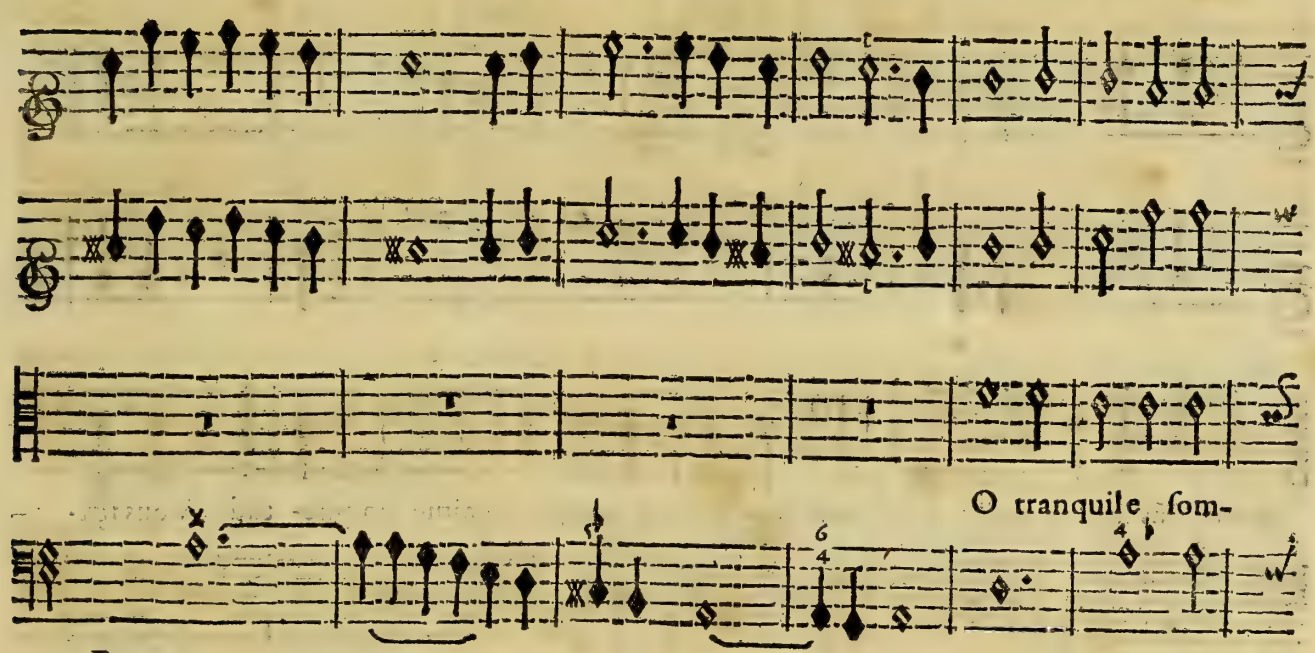
heur Vous offrir qu'un ſommeil paiſible.

Avec une vive douleur Le repos eſt incompa- tible.

BASSE-CONTINUE.

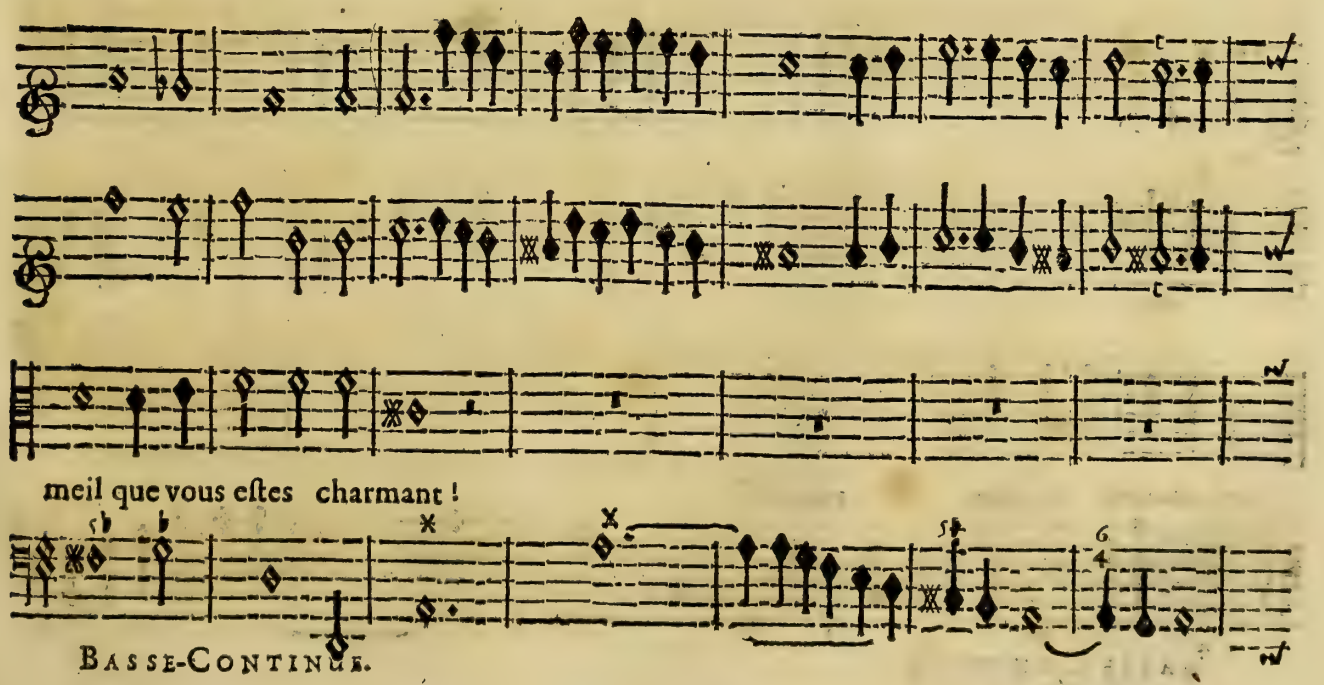


BASSE CONTINUE.



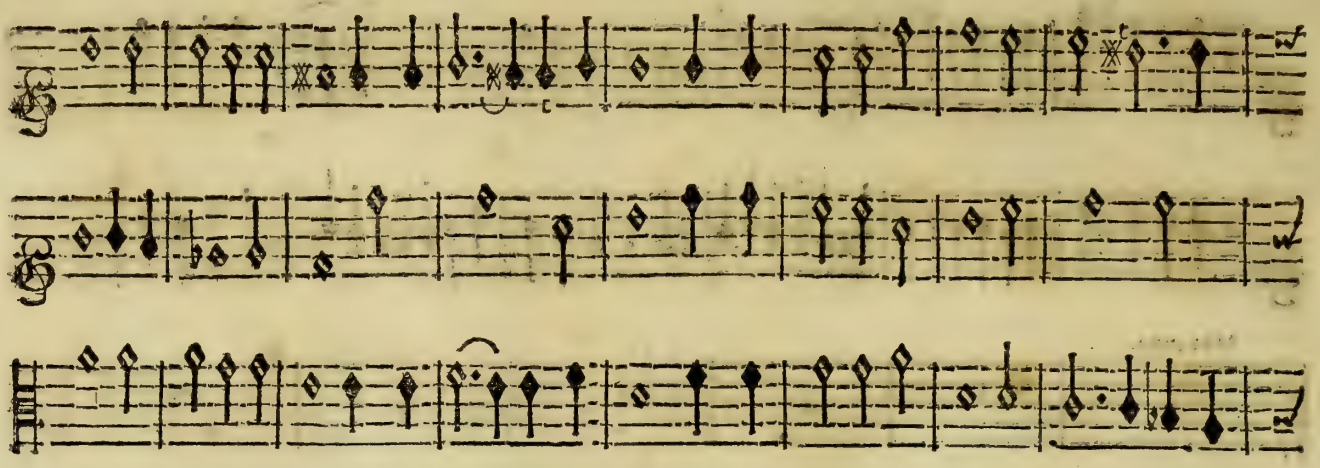
O tranquile ſom-

BASSE-CONTINUE.

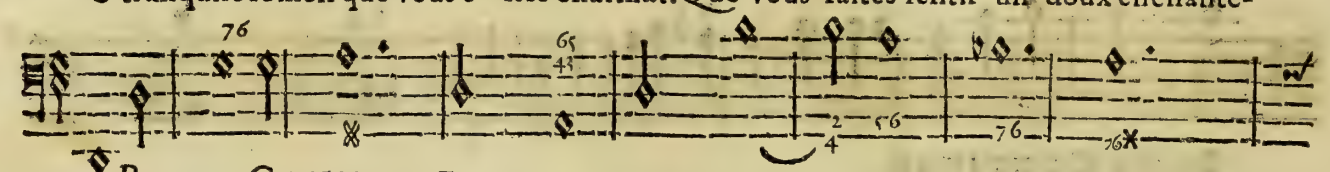


meil que vous eſtes charmant !

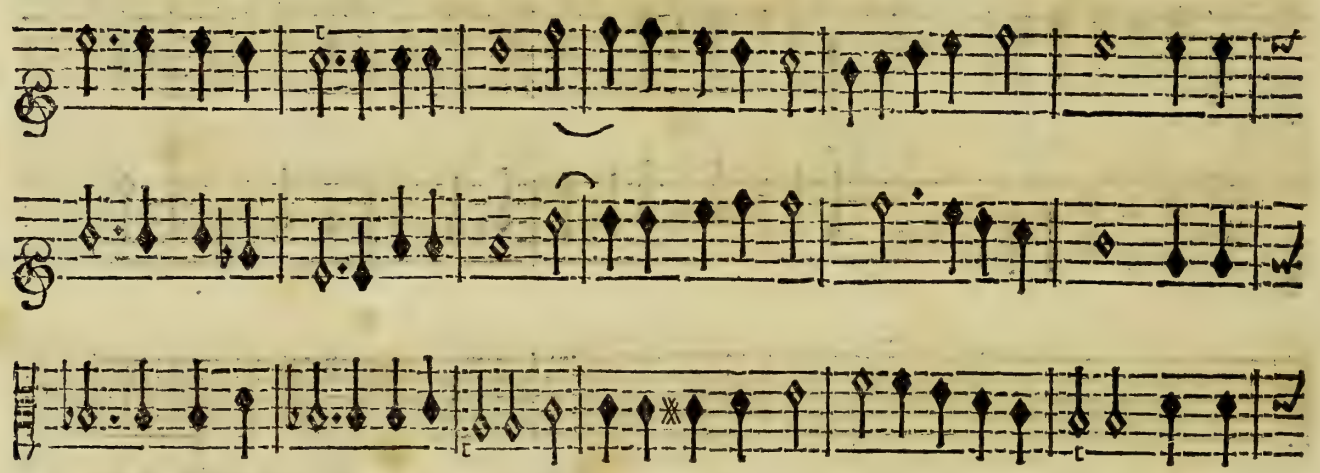
BASSE-CONTINUE.



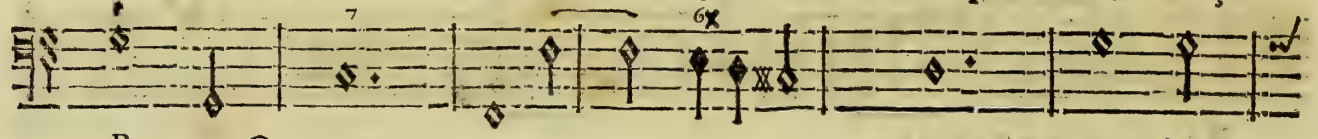
O tranquile ſomeil que vous e- ſtes charmãt! Que vous faites ſentir un doux enchante-



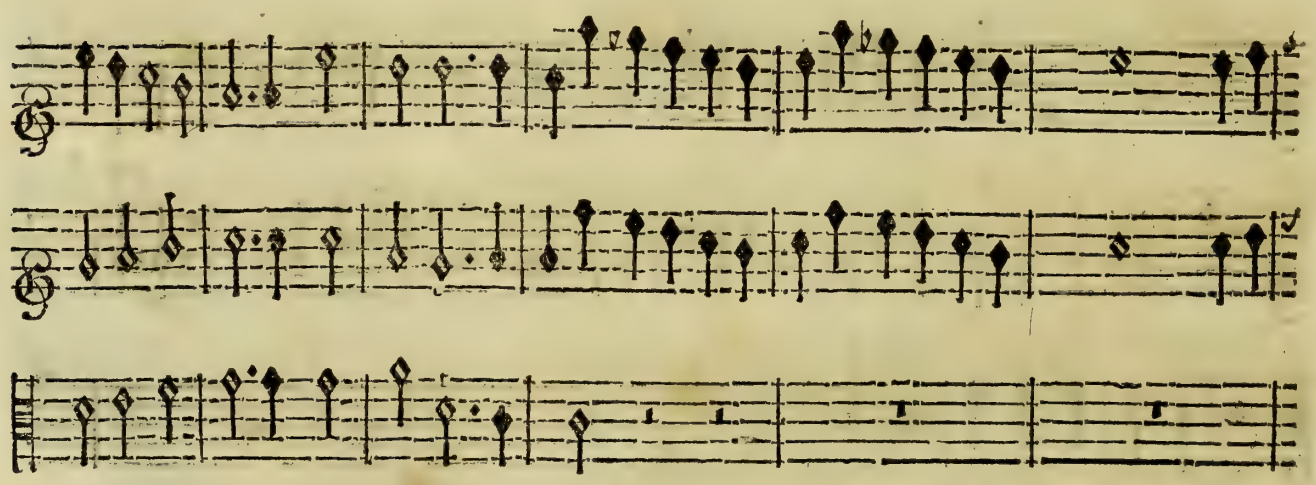
BASSE-CONTINUE.



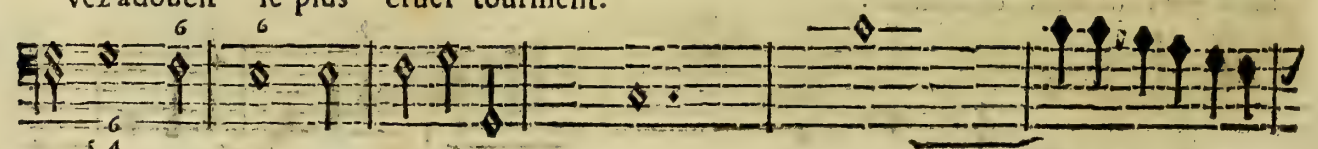
ment Dãs la plus triſte ſoli- tude! Voſtre divin pouvoir calme l'inquie- tude, Vous ſça-



BASSE-CONTINUE.



vez adoucir le plus cruel tourment.



BASSE-CONTINUE.

Voſtre divin pouvoir calme l'inquie- tude, Voꝰ ſçavez adou-

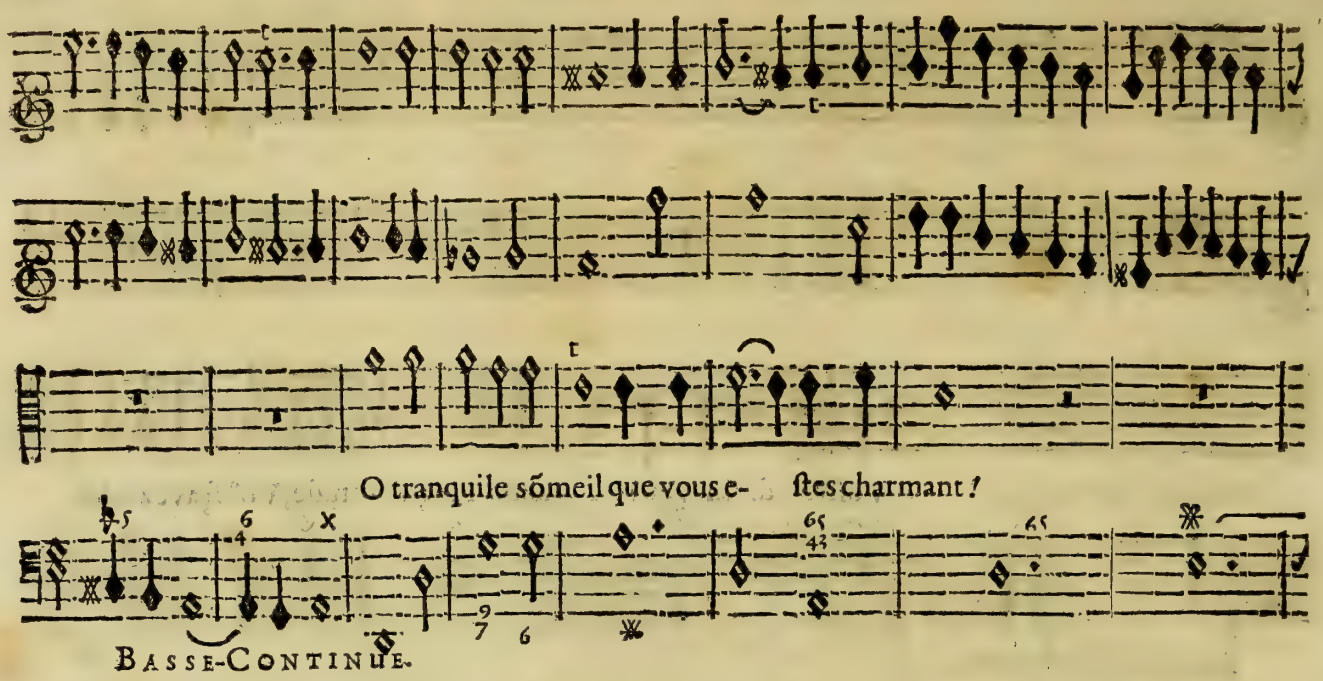
BASSE-CONTINUE.

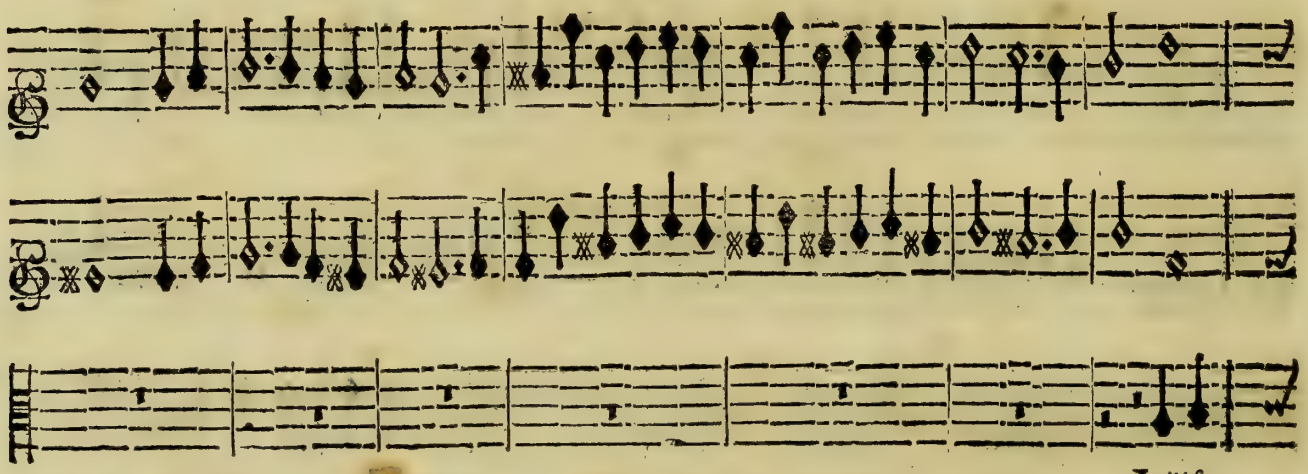
cir le plus cruel tourment. Vous ſçavez adoucir le plus

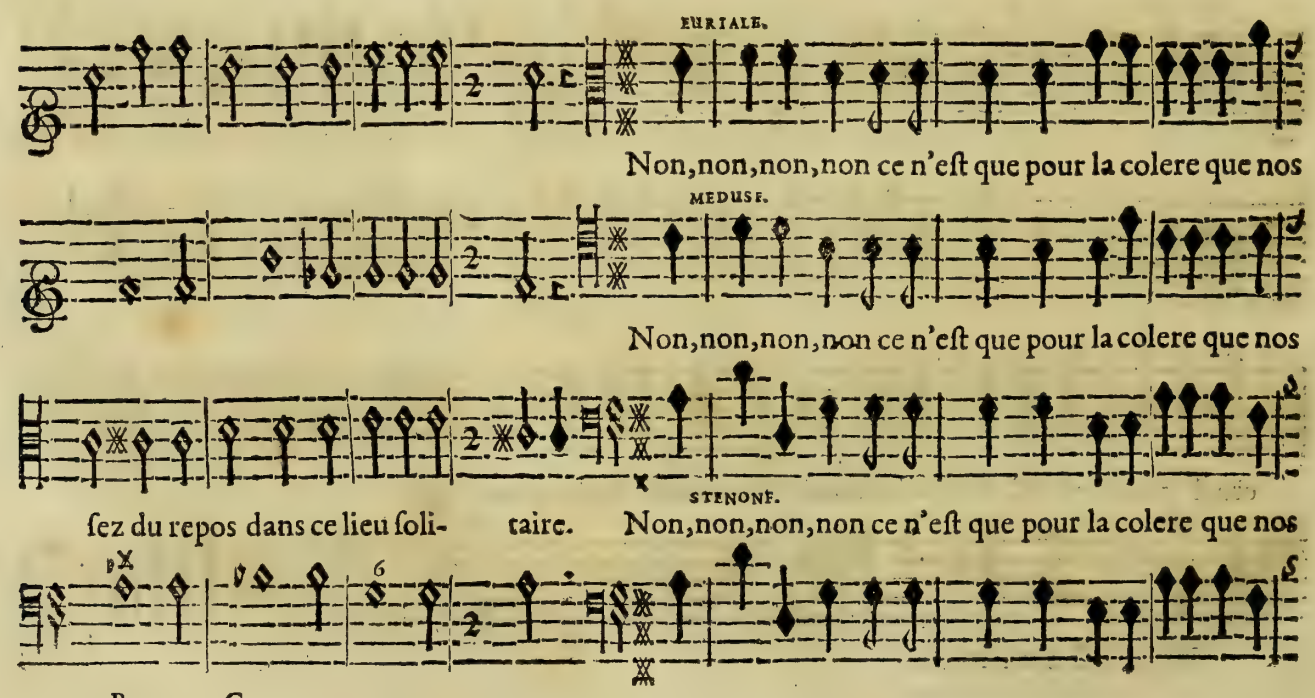
BASSE-CONTINUE.

cruel tourment. O tranquile ſomeil que vous eſtes charmant !

BASSE-CONTINUE.


O tranquile sõmeil que vous e- ſtes charmant !
BASSE-CONTINUE.


Joüiſ-
BASSE-CONTINUE.


EURIALE.
Non,non,non,non ce n'eſt que pour la colere que nos
MEDUSE.
Non,non,non,non ce n'eſt que pour la colere que nos
ſez du repos dans ce lieu ſoli- taire.
STENONE.
Non,non,non,non ce n'eſt que pour la colere que nos
BASSE-CONTINUE.

cœurs malheureux ſont faits. Non, Non, Non, Non le re- pos ne peut nous

cœurs malheureux ſont faits. Non, Non, Non le re- pos ne peut nous plaire, Non,

cœurs malheureux ſont faits. Non, Non le re- pos ne peut nous plaire, Non,

BASSE CONTINUE.

plaire, Nous y renon- çons pour ja- mais. Nous y renon- çons pour ja- mais. Non,

Non le re- pos ne peut no⁹ plaire, No⁹ y renon- çons pour jamais. Nõ, nõ, nõ,

Non le re- pos ne peut no⁹ plaire, No⁹ y renon- çons pour ja- mais. Non,

BASSE-CONTINUE.

Non, Non, Nõ le re-pos ne peut nous plaire, Nous y renonçõs pour jamais. Nõ, Non, Nõ ce n'eſt

Non le re-pos ne peut nous plaire, Nous y renonçõs pour jamais. Non, Non ce n'eſt

Non le re- pos ne peut nous plaire, No⁹ y renonçons pour ja-mais. Non, Non, Non,

BASSE-CONTINUE.

que pour la co- lere, Que nos cœurs malheureux ſont faits. Nõ, Nõ ce n'eſt que pour la co-

que pour la co- lere, Que nos cœurs malheureux ſont faits. Nõ, Nõ ce n'eſt que pour la co-

Non ce n'eſt que pour la co- lere, Non, Non ce n'eſt que pour la co-

BASSE-CONTINUE.

lere, Que nos cœurs malheureux ſont faits. Nõ, Nõ, Nõ, Nõ, Nõ, Nõ ce n'eſt que pour la co-

lere, Que nos cœurs malheureux ſont faits. Nõ. Nõ, Nõ, Nõ, Nõ, Nõ ce n'eſt que pour la co-

lere, Que nos cœurs malheureux ſont faits. Nõ, Nõ, Nõ, Nõ, Nõ, Nõ ce n'eſt que pour la co-

BASSE-CONTINUE.

lere, Que nos cœurs malheureux ſont faits.

lere, Que nos cœurs malheureux ſont faits.

lere, Que nos cœurs malheureux ſont faits. MERCVRE. IL faut ce- der, il faut vous

BASSE-CONTINUE.

EURIALE.

Il faut nous rendre malgré nous, Il faut nous

MELVSE.

Il faut nous rendre malgré nous, Il faut nous

STENONE.

rendre, Au charme qui va vous ſurprendre. Il faut nous rendre malgré nous, Il faut nous

BASSE-CONTINUE.

rendre malgré no°, Aux charmes d'un sõmeil trop doux.

rendre malgré no°, Aux charmes d'un sõmeil trop doux.

rendre malgré no°, Aux charmes d'un ſomeil trop doux.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

MERCURE, PERSE'E ET LES GORGONNES QUI DORMENT.

MERCURE.

PErſée, aprochez-vous, Meduſe eſt endor- mie, Avancez ſans

PERSE'E.

BASSE-CONTINUE.

bruit, ſurprenez Une ſi terrible enne- mie, Si vous oſez la voir, c'eſt fait de voſtre

BASSE-CONTINUE.

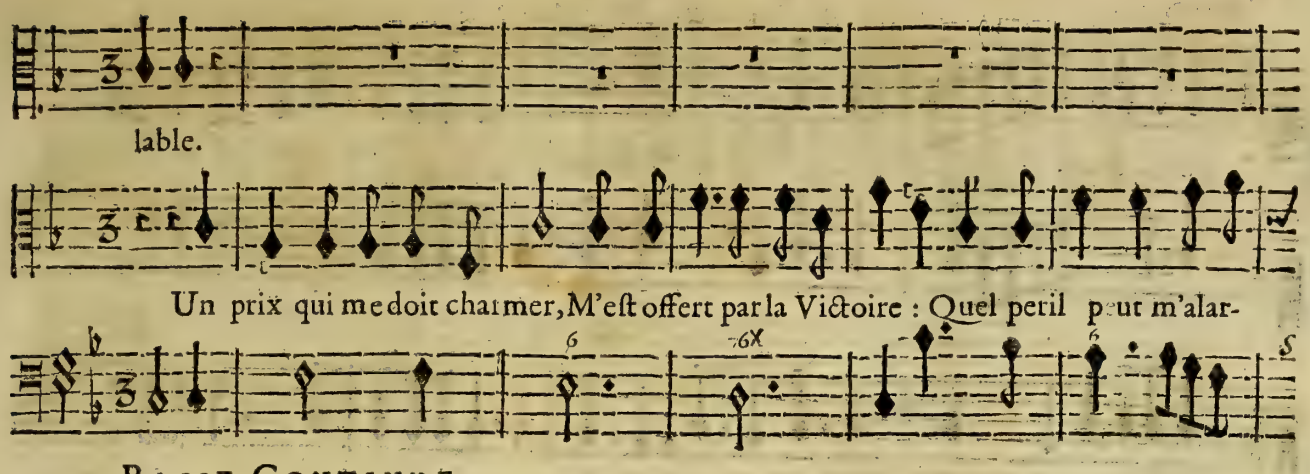
vie. Je vous laiſſe au milieu d'un peril redou-

Je ſuivray les conſeils que vo⁹ m'avez donnez.

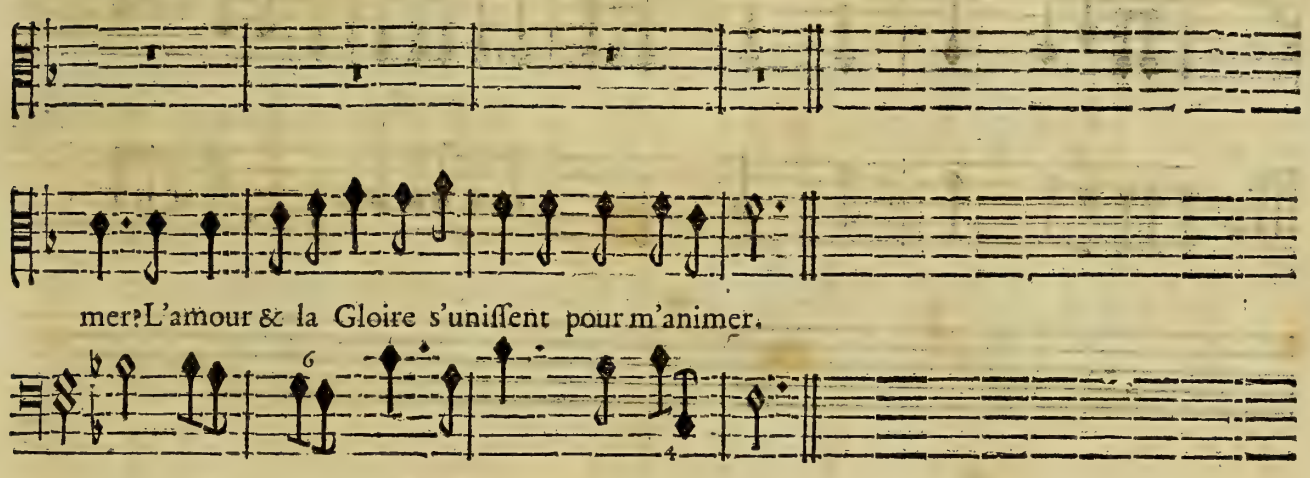
BASSE-CONTINUE.

table, Je ne puis pl⁹ riẽ pour vos jours, Cherchez vôtre dernier ſecours Dãs un courage inébrã-

BASSE-CONTINUE.

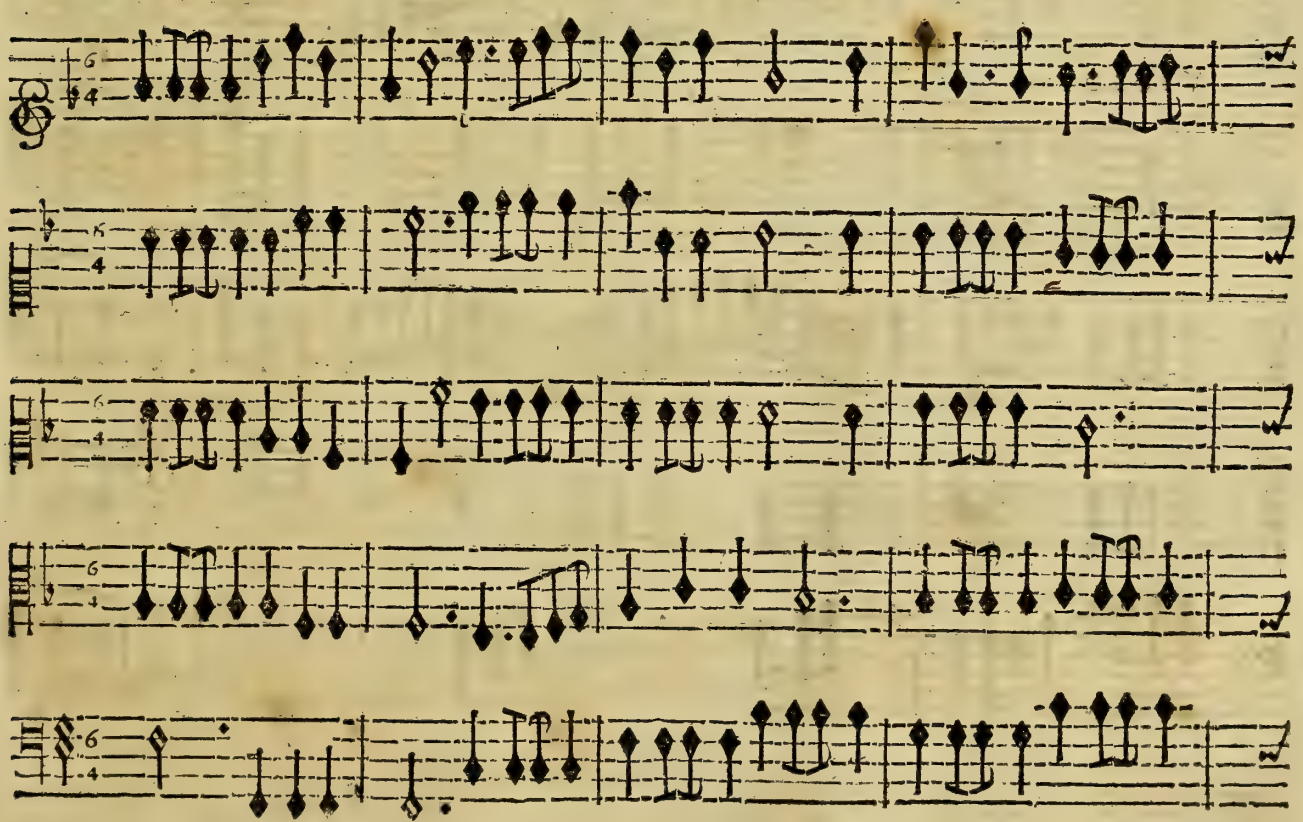


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

PRELUDE.



BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

VIOLONS.

SCENE IV.

PERSE'E, ET LES DEUX GORGONNES.

PERSE'E.

LE Monde eſt délivré d'un Mõſtre ſi terrible, Le Ciel s'eſt ſervy de mon bras.

EVRYALE.

STENOBIE.

TU fais perir Me-

TU fais perir Me-

BASSE-CONTINUE.

duſe, ah! Traiſtre tu mourras. Qu'il meure d'un trépas hor- rible. Mais,

duſe, ah! Traiſtre tu mourras. Qu'il meure d'un trépas hor- rible. Mais,

BASSE-CONTINUE.

qui peut le rendre invi- ſible? Meduſe aprés ſa

viſte.

qui peut le rendre invi- ſible? Me- duſe aprés ſa mort trouble en.

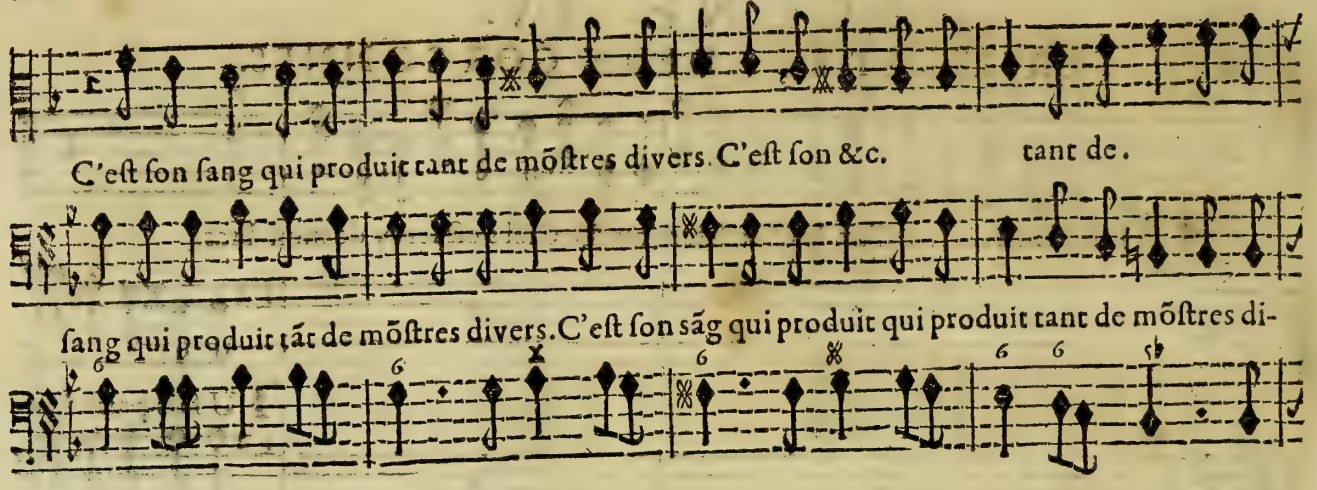
viſte.

BASSE-CONTINUE.

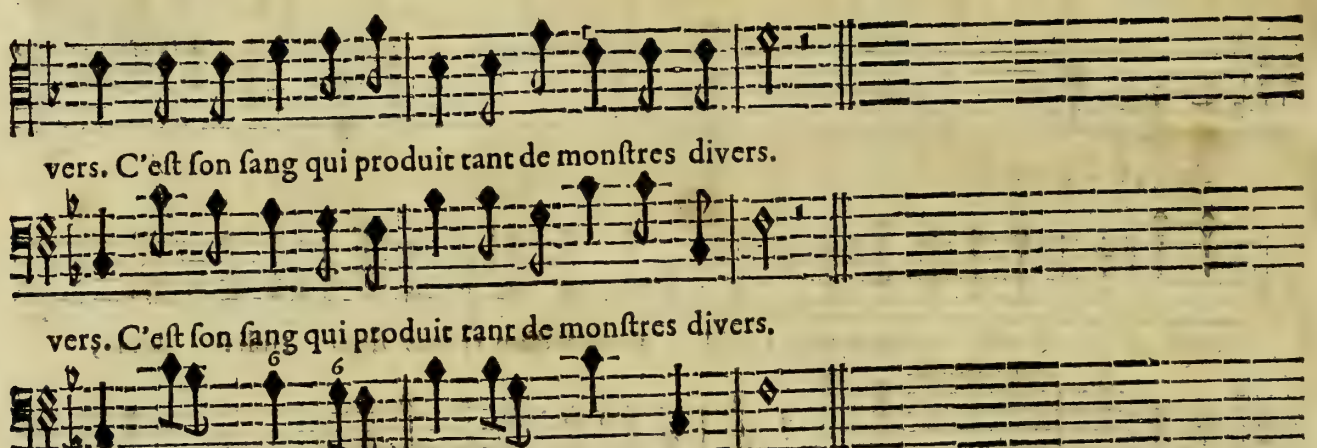
mort trouble encor l'Univers. Meduſe aprés ſa mort trouble encor, trouble encor l'Univers.

cor l'Univers. Meduſe aprés ſa mort trouble encor l'Univers. trouble encor l'Uni. C'eſt ſon

BASSE-CONTINUE.

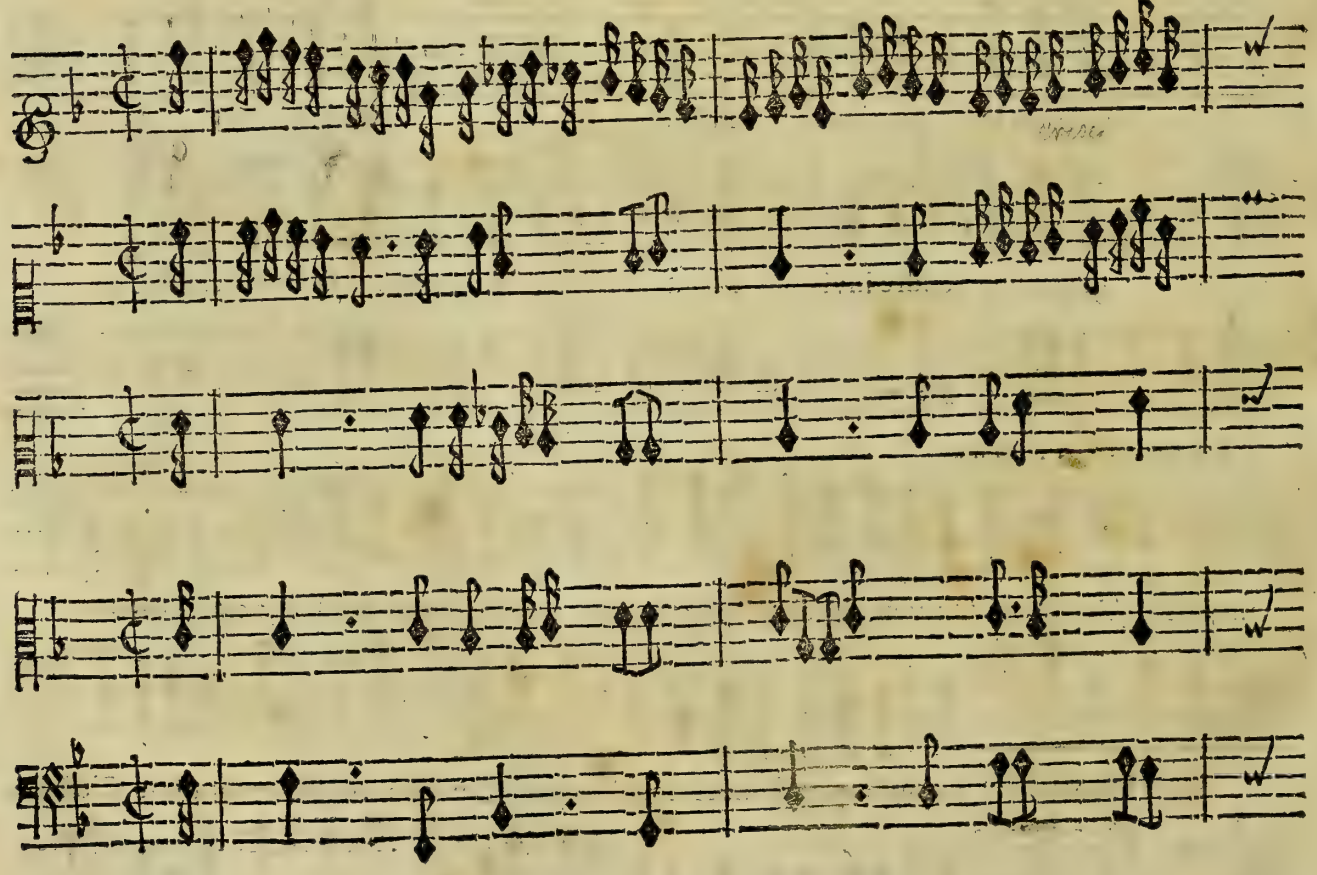


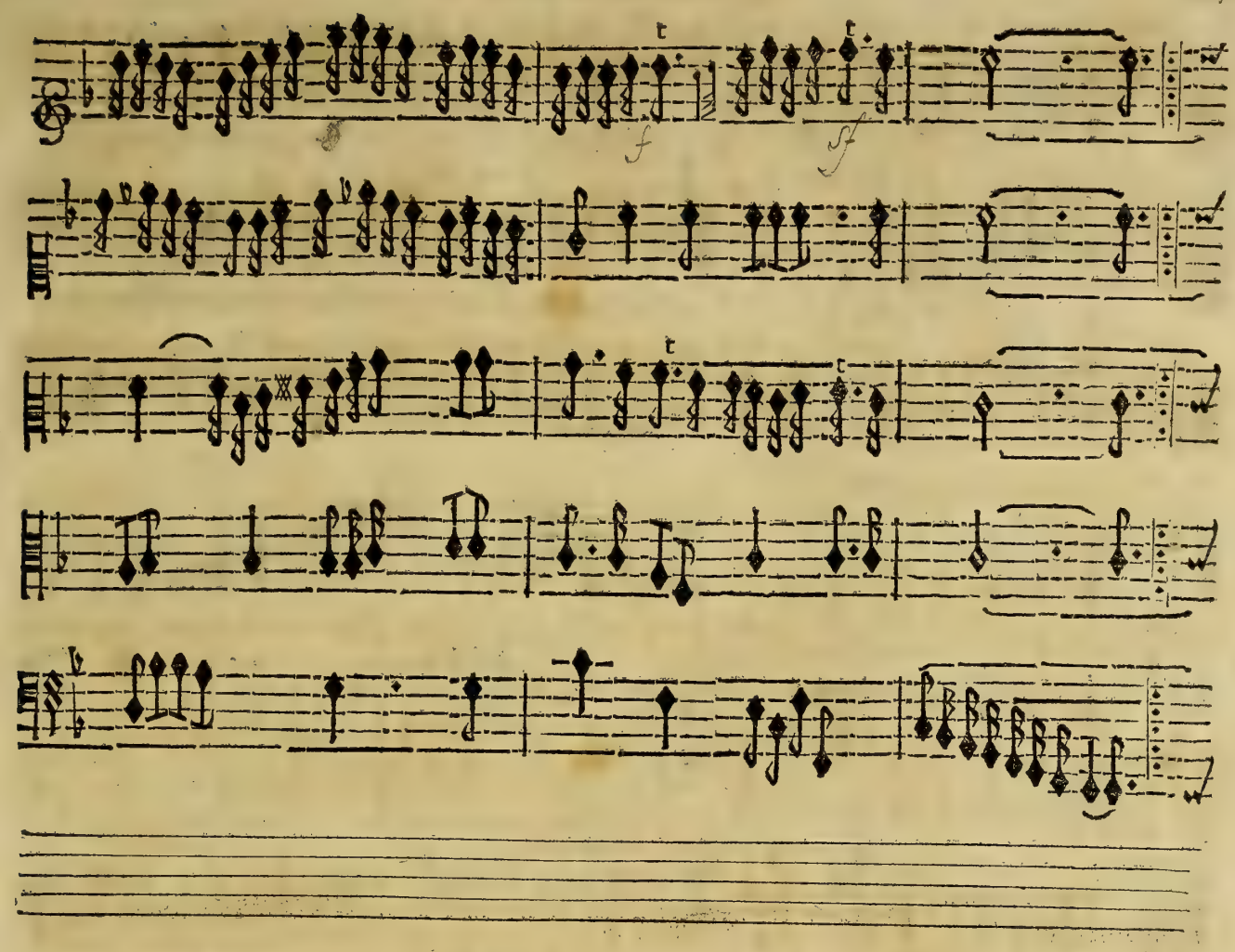
BASSE-CONTINUE.

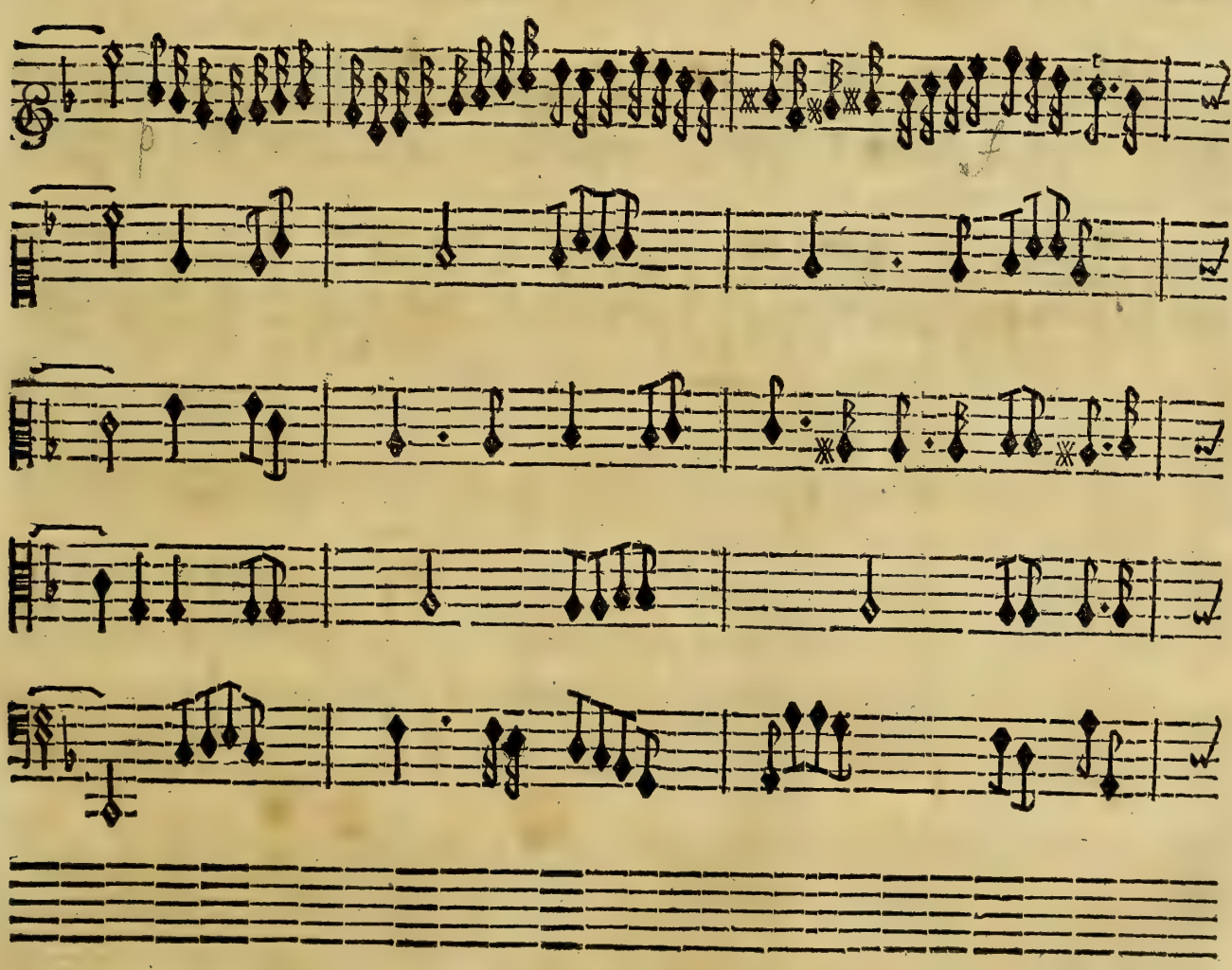


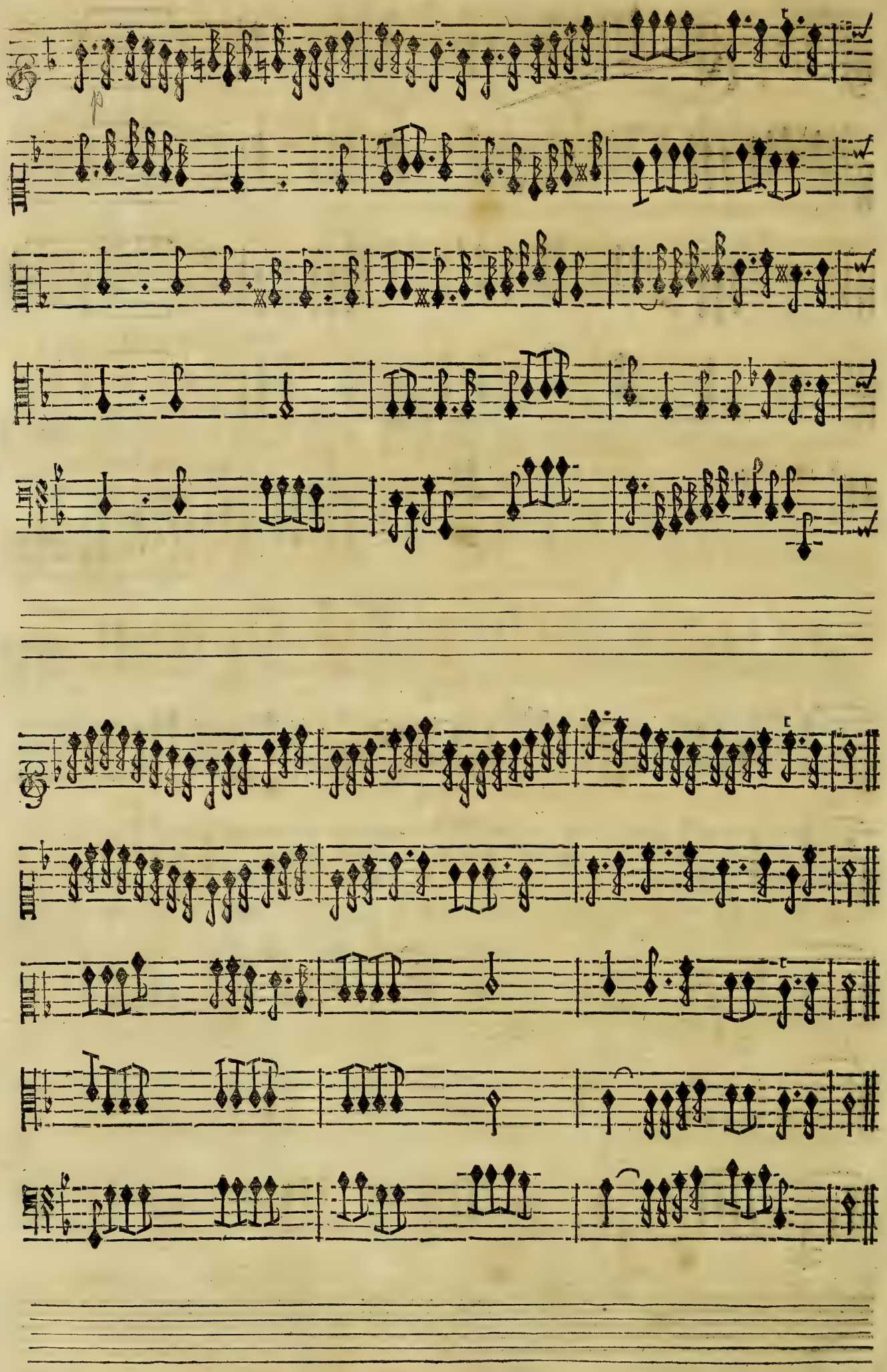
BASSE-CONTINUE.

ENTRE'E DES FANTOSMES.









EVRYALE.

MOnſtres cherchez voſtre Victime, Vangez, vangez le ſang qui vous anime.

SCIPION.

MOnſtres cherchez voſtre Victime, Vangez, vangez le ſang qui vous anime.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

VIOLONS.

Mõſtres cherchez voſtre victime, Vãgez, vãgez le sãg qui voꝰ anime.

Mõſtres cherchez voſtre victime, Vãgez, vãgez le sãg qui voꝰ anime.

BASSE CONTINUE.

Servez nos fu-

Servez nos fu-

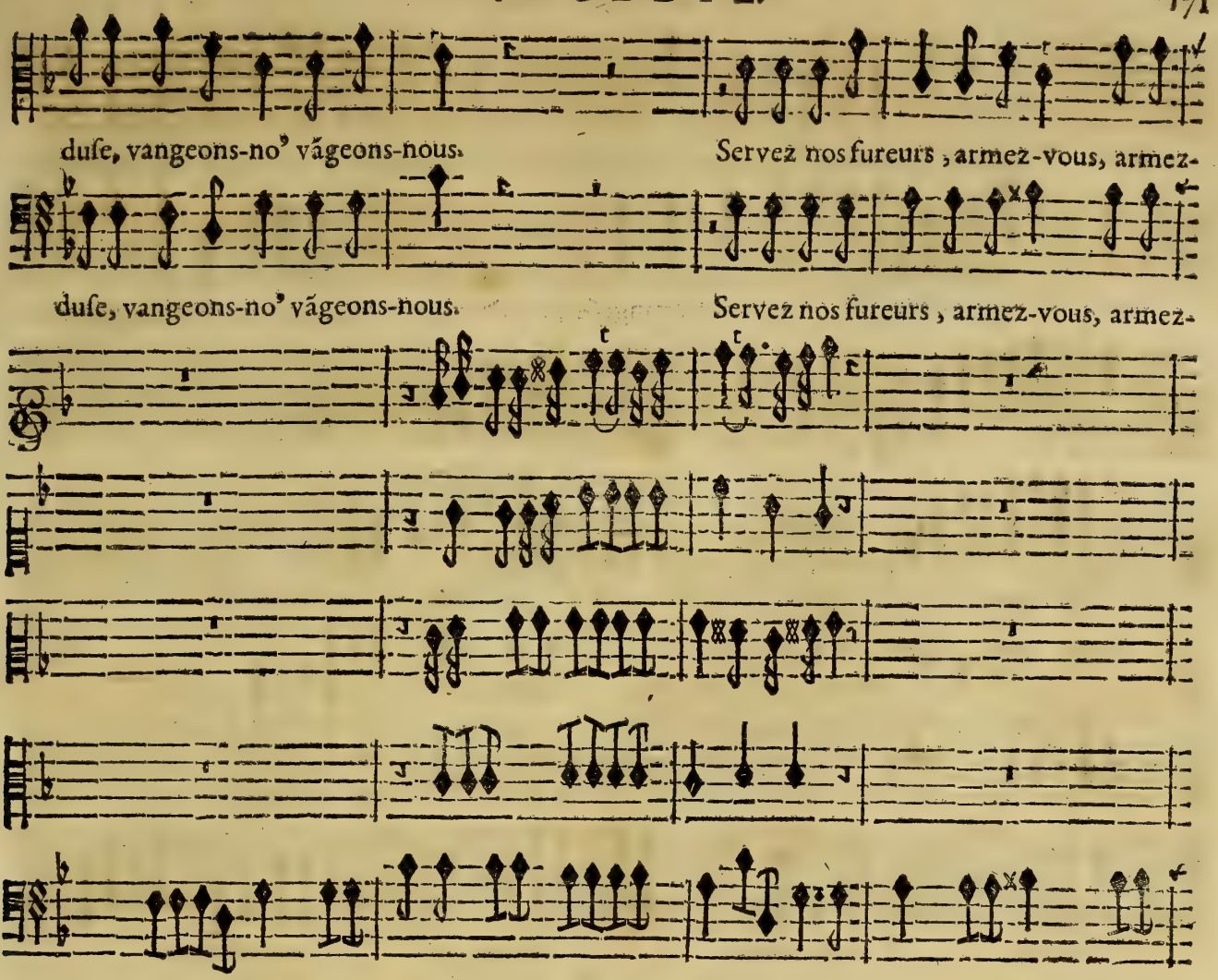
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

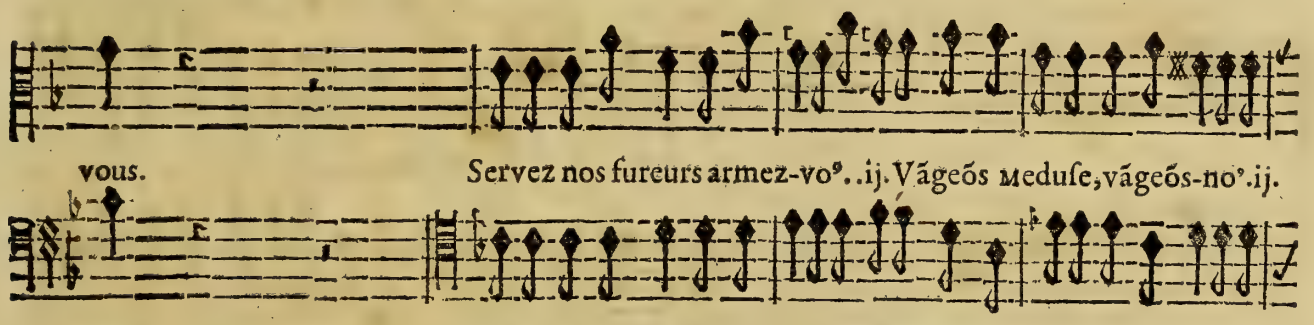
reurs armez-vo⁹, Vangeõs Meduſe, vãgeõs-no⁹. Vangeons Meduſe, vangeons-no⁹. Vãgeõs Me-

reurs armez-vo⁹, Vangeõs Meduſe, vãgeõs-no⁹. Vangeons Meduſe, vangeons-no⁹. Vãgeõs Me-

BASSE-CONTINUE.



Basse-Continue.



Basse-Continue.

nous. Vangeons Meduſe, vãgeõs-nous, vangeõs-nous. Vangeons Meduſe, vãgeõs-nous, vãgeons-

nous. Vangeons Meduſe, vãgeõs-nous, vangeõs-nous. Vangeons Meduſe, vãgeõs-nous, vãgeons-

Violons. Baſſe-Continuë. Violons. Baſſe-Continuë.

nous. Servez nos fureurs armez-vous, .ij. Vẽgeõs Meduſe, vẽgeõs-no⁹. vẽgeõs-

nous. Servez nos fureurs armez-vous, .ij. Vẽgeõs Meduſe, vẽgeõs-no⁹, vẽgeõs-

Violons. Baſſe-Continuë.

nous.

nous.

Violons.

SCENE V.

MERCURE, PERSE'E, EURYALE, & STENONE.

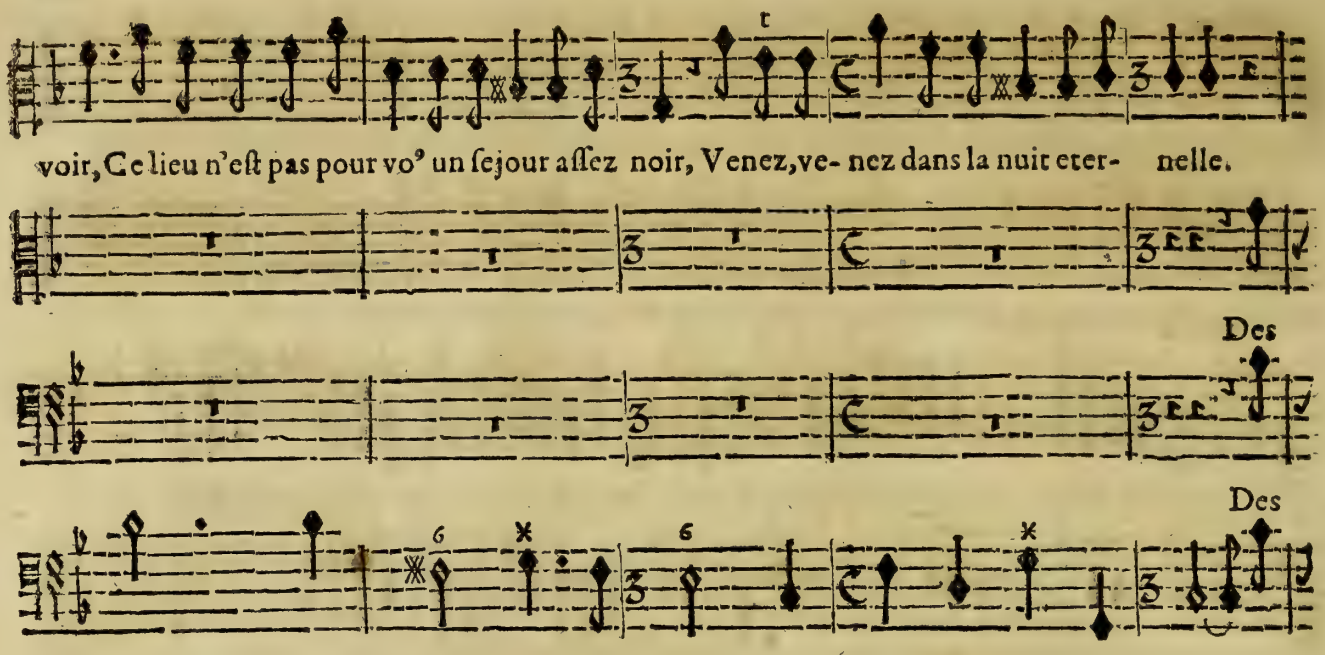
MERCVRE.

PErſée, al- lez, volez où l'Amour vo⁹ ap-pelle. Gorgõnes deſormais vo⁹ ſerez sãs pou-

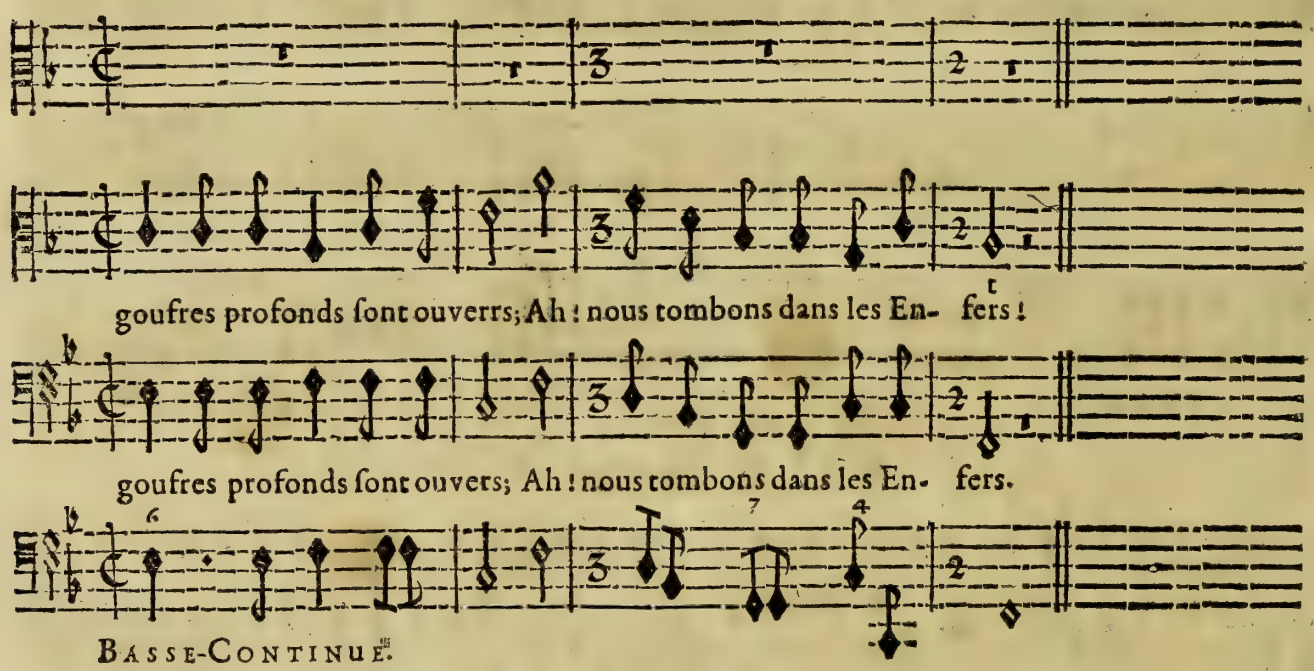
EURYALE.

STENONE.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

ENTRACTE.

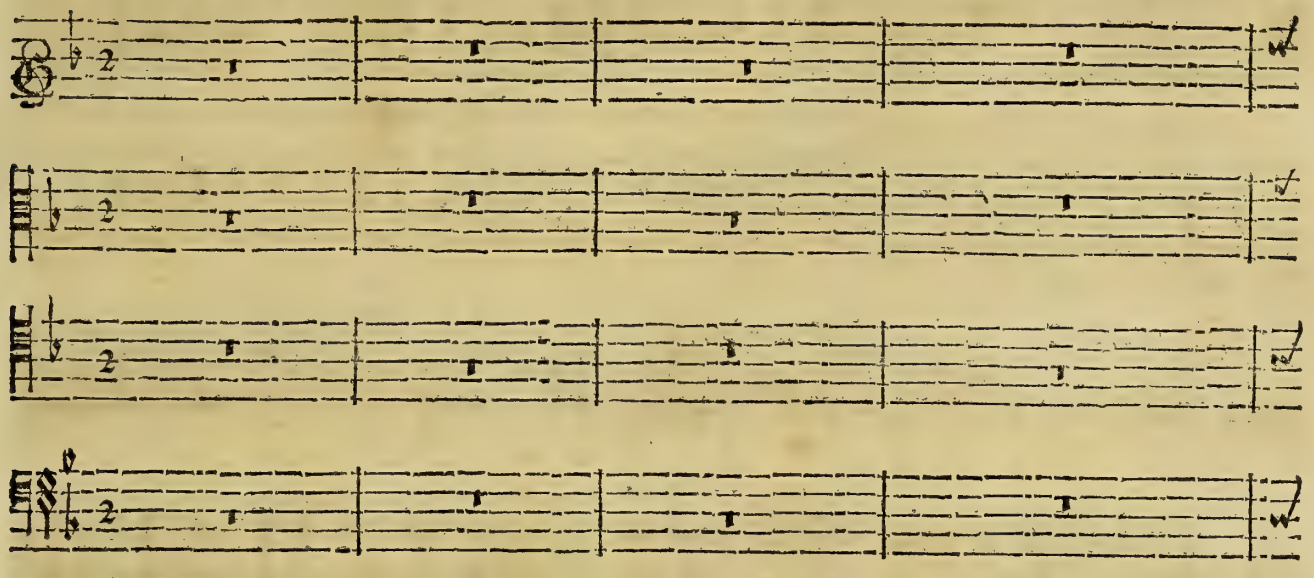
page 166.

FIN DU TROISIESME ACTE.

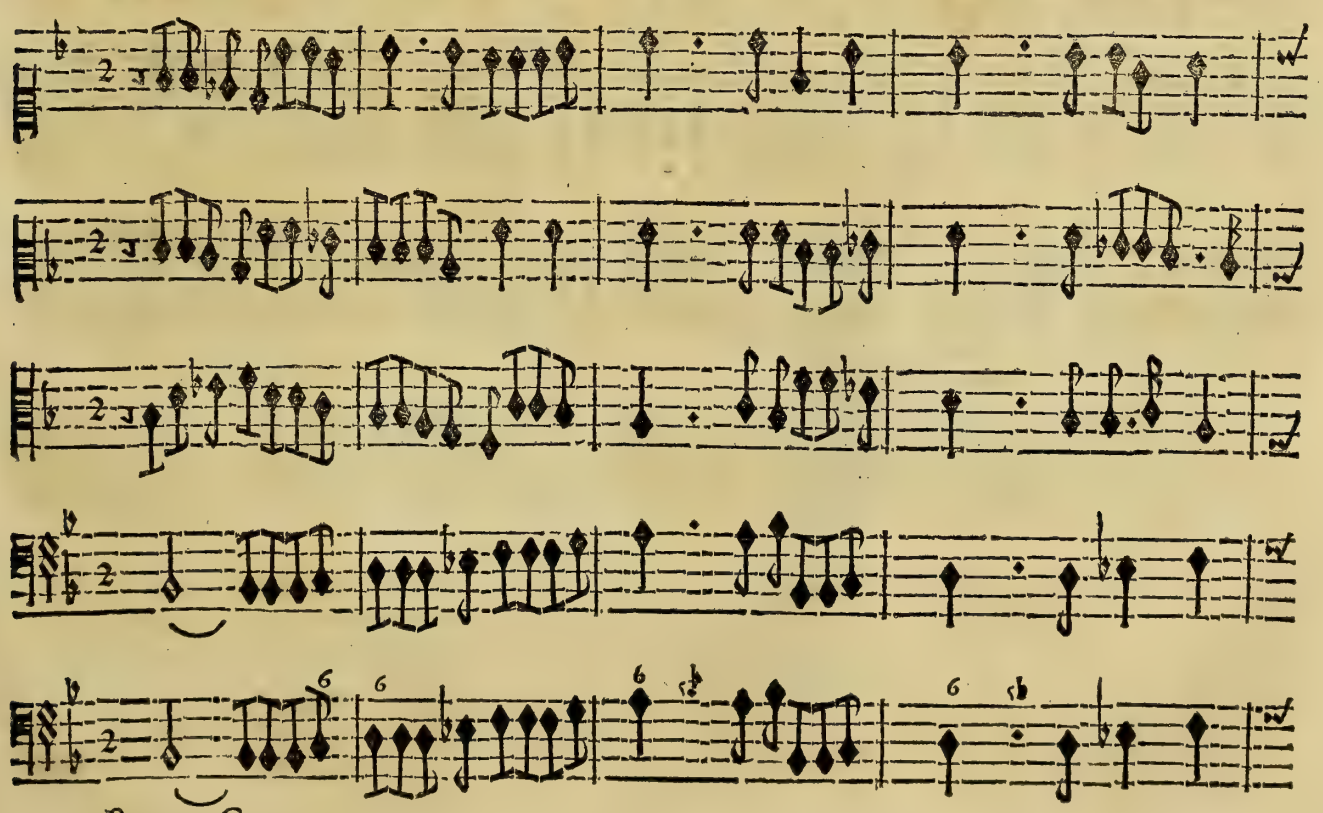
ACTE QUATRIESME.

SCENE PREMIERE.

TROUPE D'ETHIOPIENS, PHINE'E, & MEROPE.



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

COurons, Courons tous admirer le Vainqueur de Meduſe. Cou-

COurons, Courons tous admirer le Vainqueur de Meduſe. Cou-

COurons, Courons tous admirer le Vainqueur de Meduſe. Cou-

COurons, Courons tous admirer le Vainqueur de Meduſe. Cou-

COurons, Courons tous admirer le Vainqueur de Meduſe. Cou-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

rons tous admirer le vainqueur de Meduſe. Courons .ij. tous admirer le vainqueur de Me-

rons tous admirer le vainqueur de Meduſe. Courons .ij. tous admirer le vainqueur de Me-

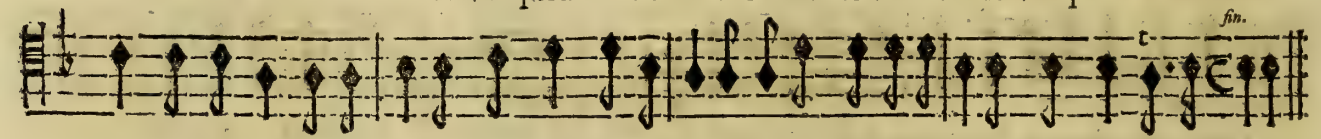
rons tous admirer le vainqueur de Meduſe. Courõs to⁹ admirer le vaĩqueur de Meduſe. Cou-

rons tous admirer le vaĩnqueur de Meduſe. Courõs to⁹ admirer le vaĩnqueur de Meduſe. Cou-

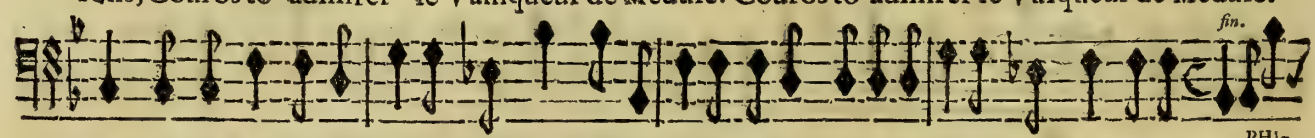
BASSE-CONTINUE.

duſe. Courõs to⁹ admirer le Vaïqueur de Meduſe. Courõs to⁹ admirer le Vaïqueur de Meduſe.

duſe. Courõs to⁹ admirer le Vaïqueur de Meduſe. Courõs to⁹ admirer le Vaïqueur de Meduſe.

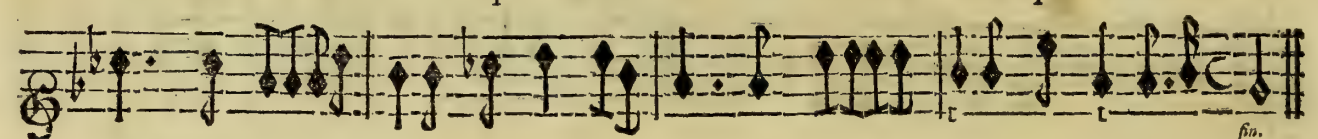


rons, Courõs to⁹ admirer le Vainqueur de Meduſe. Courõs to⁹ admirer le Vaïqueur de Meduſe.

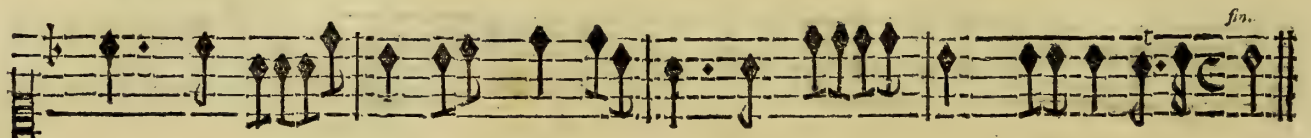


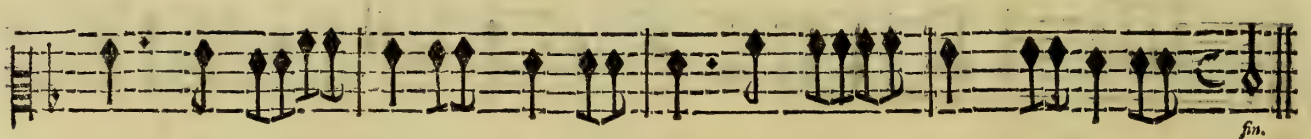
PHI-

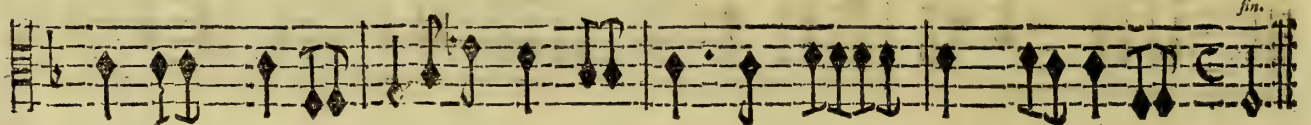
rons. Courõs to⁹ admirer le Vaïqueur de Meduſe. Courõs to⁹ admirer le Vaïqueur de Meduſe. Per-

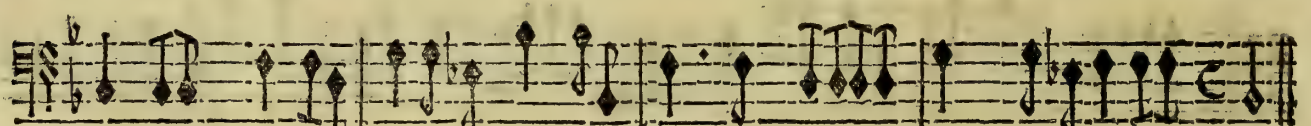


VIOLONS.

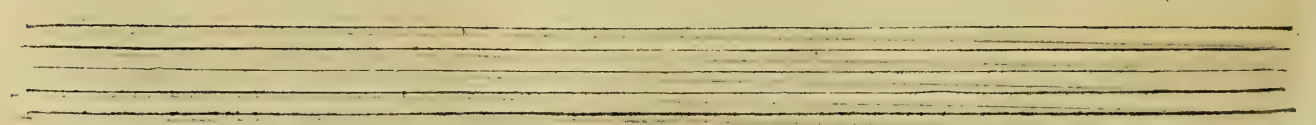








BASSE-CONTINUE.



NEE.

sée est de retour, chacun court l'honno-rer, Et le bonheur pu- blic va me deseſpe-

BASSE-CONTINUE.

rer. Non, non, il n'eſt plus temps qu'un vain eſpoir m'a- buſe. Courons, courons, &c.

comme cy-deſſus au Chœur de la page 176.

BASSE-CONTINUE.

Aprés que le Chœur eſt finy Merope chante ce qui ſuit.

MEROPE.

Le Vainqueur de Meduſe.

ALlons en ſecret ſoûpi- rer; Non, je ne puis plus me mon-

BASSE-CONTINUE.

trer, Triſte comme je ſuis, interdite & con- fuſe. Courons, courons, &c.

comme cy-deſſus au Chœur de la page 176.

BASSE-CONTINUE.

Sur la derniere Note du Chœur la Baſſe prend ce qui ſuit.

SCENE II.

PHINE'E, ET MEROPE.

MEROPE.

NOus reſſentons meſmes douleurs, Fuyons, Fuyons une foule importune,

PHINE'E.

NOus reſſentons meſmes douleurs, Fuyons, Fuyons une foule importune,

BASSE-CONTINUE.

Fuyons, Fuyons une foule importune, D'une plainte commune, Deplo-

Fuyõs. .ij. .ij. Fuyons une foule importune, D'une

BASSE-CONTINUE.

rons nos communs malheurs, Deplorõs nos cõmuns malheurs, D'une plainte commune, Deplo-

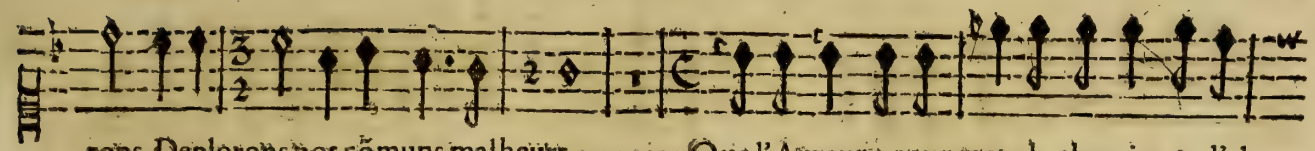
plainte commune Deplorons nos cõmuns malheurs, D'une plainte com-

BASSE-CONTINUE.

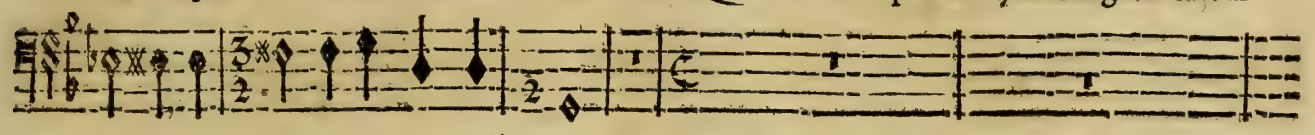
rons nos cõmuns malheurs; Deplo- rons nos cõmuns malheurs, D'une plainte commune, Deplo-

mune Deplorons, Deplo- rons nos cõmuns malheurs, D'une plainte commune, Deplo-

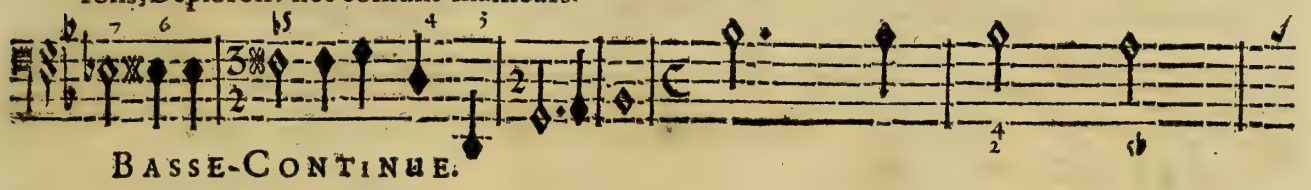
BASSE-CONTINUE.



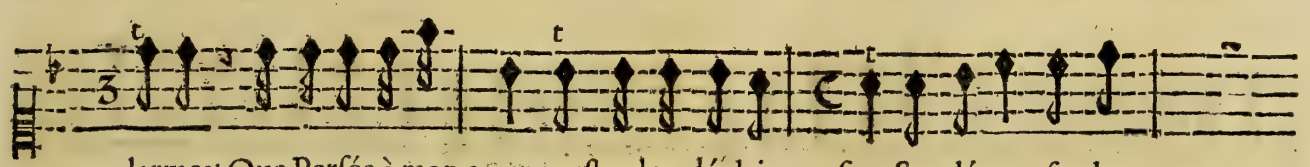
rons, Deplorons nos cõmuns malheurs. Que l'Amour à pour moy de chagrins & d'al-



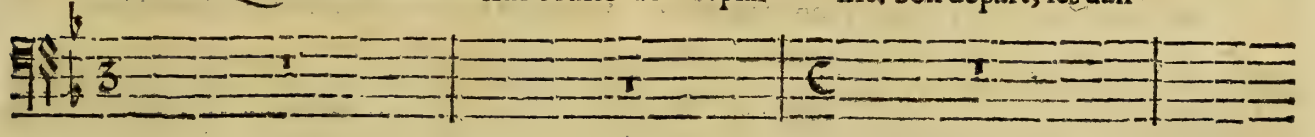
rons, Deplorons nos cõmuns malheurs.

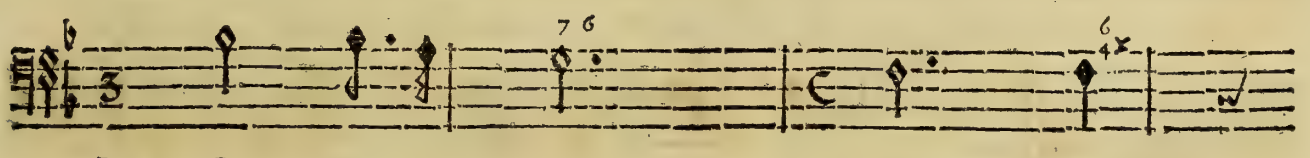


BASSE-CONTINUE.

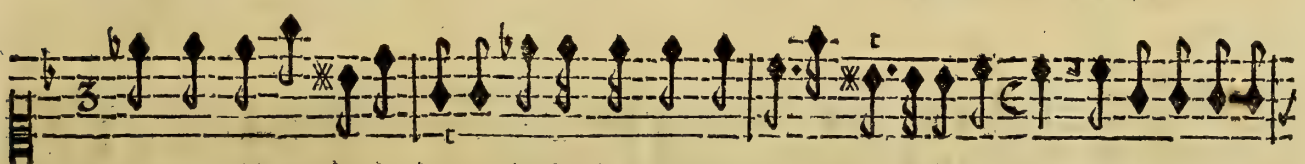


larmes! Que Perſée à mon cœur couſte de déplai- ſirs! Son départ, ſes dan-

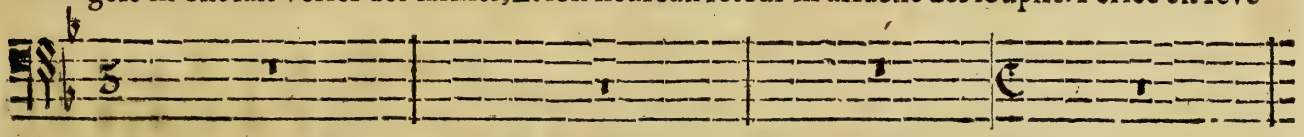


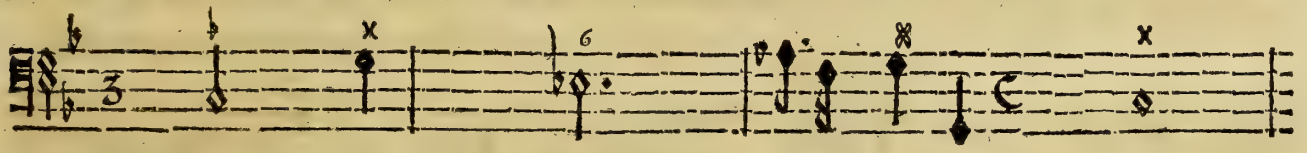


BASSE-CONTINUE.



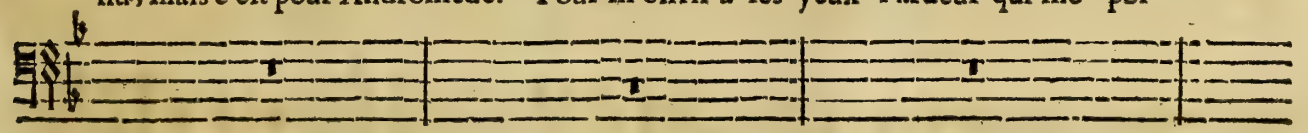
gers m'ont fait verſer des larmes, Et ſon heureux retour m'arrache des ſoûpirs. Perſée eſt reve-

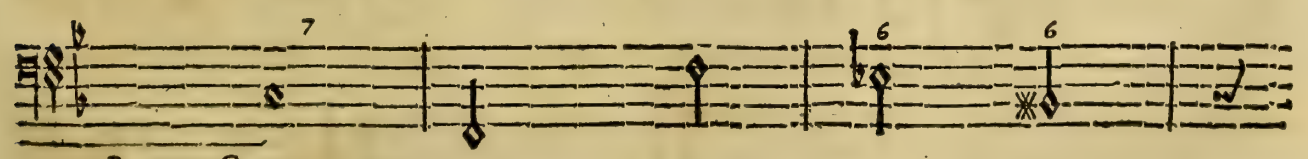




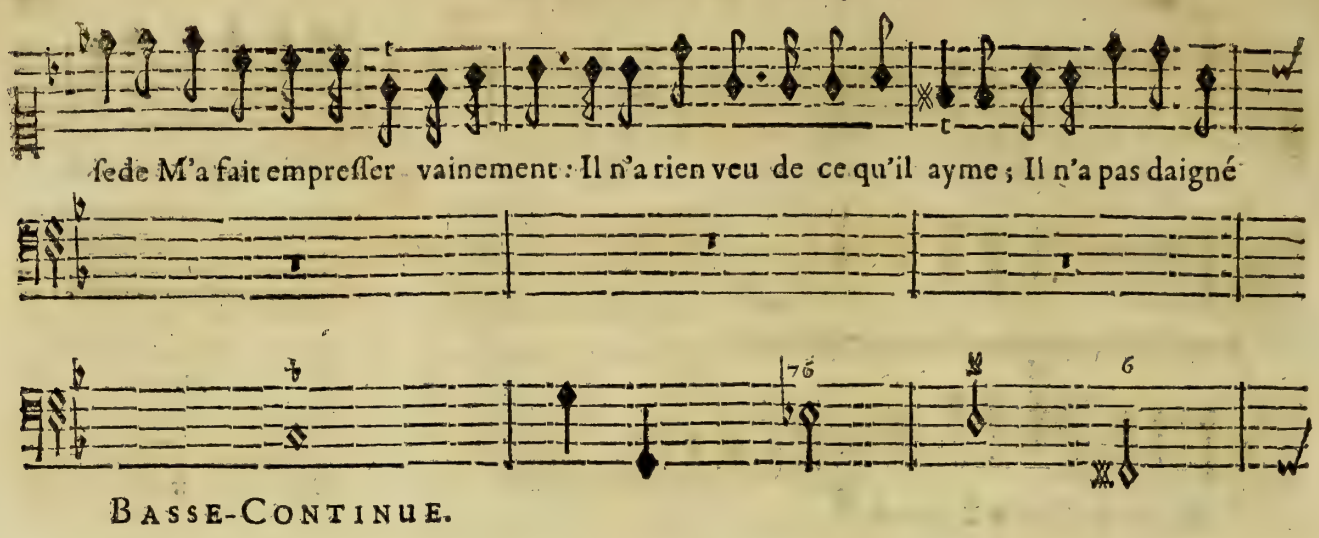
BASSE-CONTINUE.

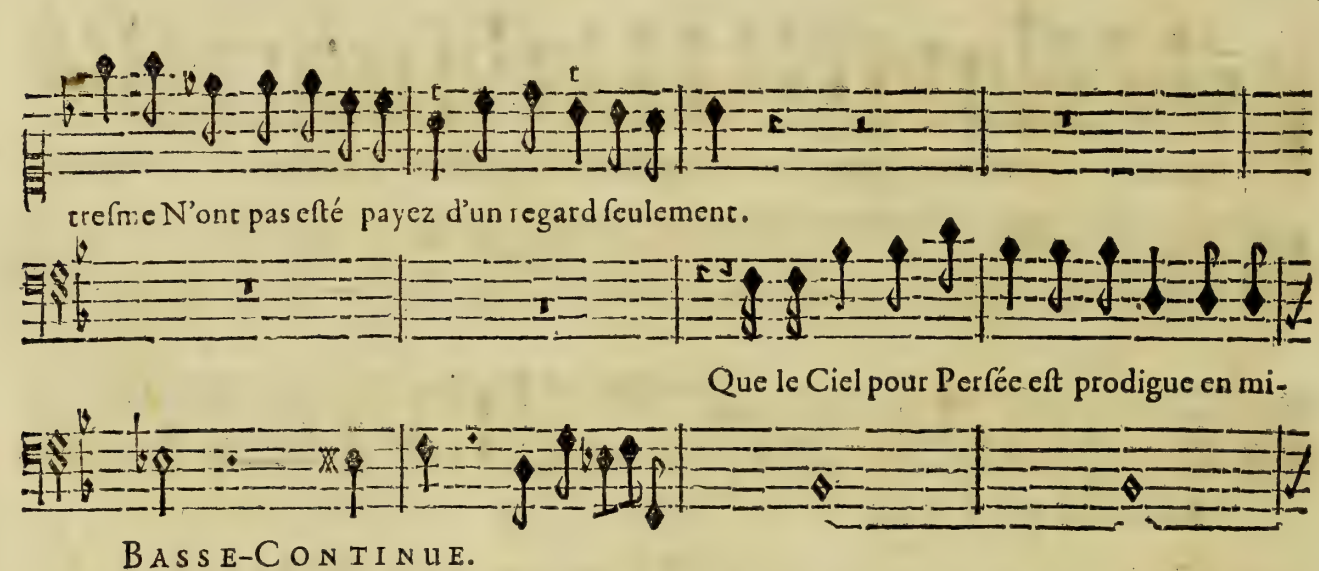
nu; mais c'eſt pour Andromede. Pour m'offrir à ſes yeux l'ardeur qui me poſ-

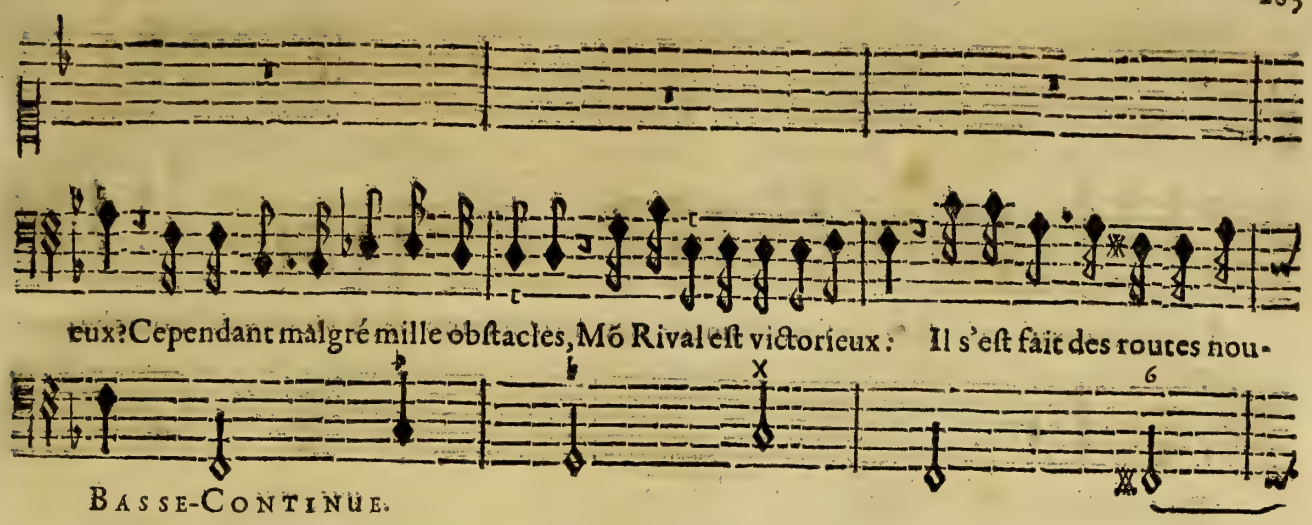




BASSE-CONTINUE.

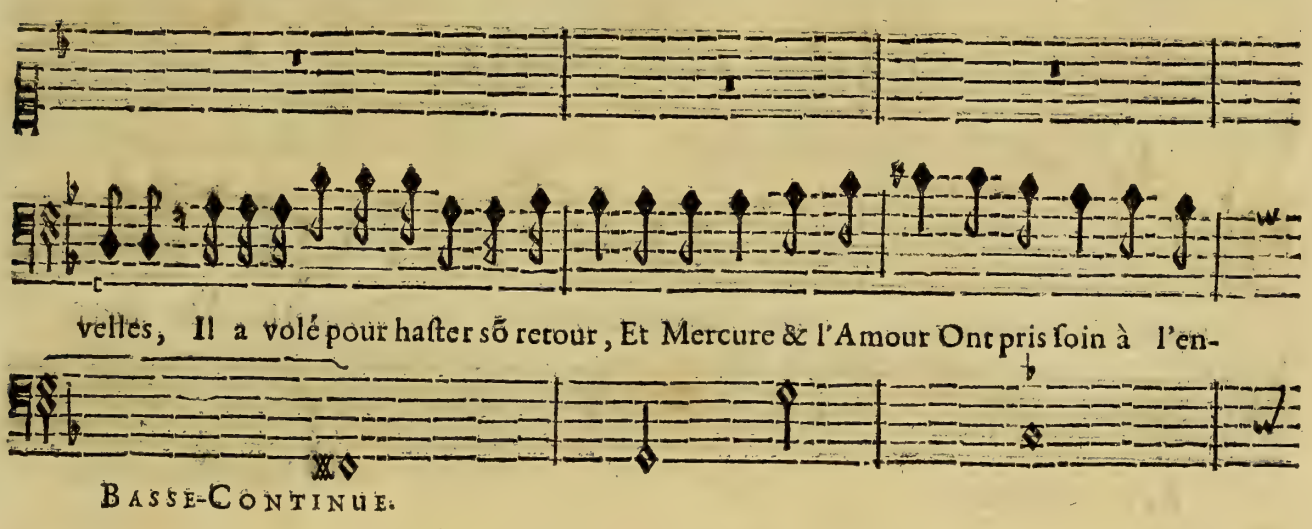

sede M'a fait empreſſer vainement : Il n'a rien veu de ce qu'il ayme ; Il n'a pas daigné
BASSE-CONTINUE.
meſme S'appercevoir de mon empreſſe- ment, Et tous les ſoins de mõ amour ex-
BASSE-CONTINUE.


treſme N'ont pas eſté payez d'un regard ſeulement.
Que le Ciel pour Perſée eſt prodigue en mi-
BASSE-CONTINUE.
racle! Qui n'eût pas crû qu'un mõſtre furieux M'auroit débarraſ- ſé d'un Rival odi-
BASSE-CONTINUE.



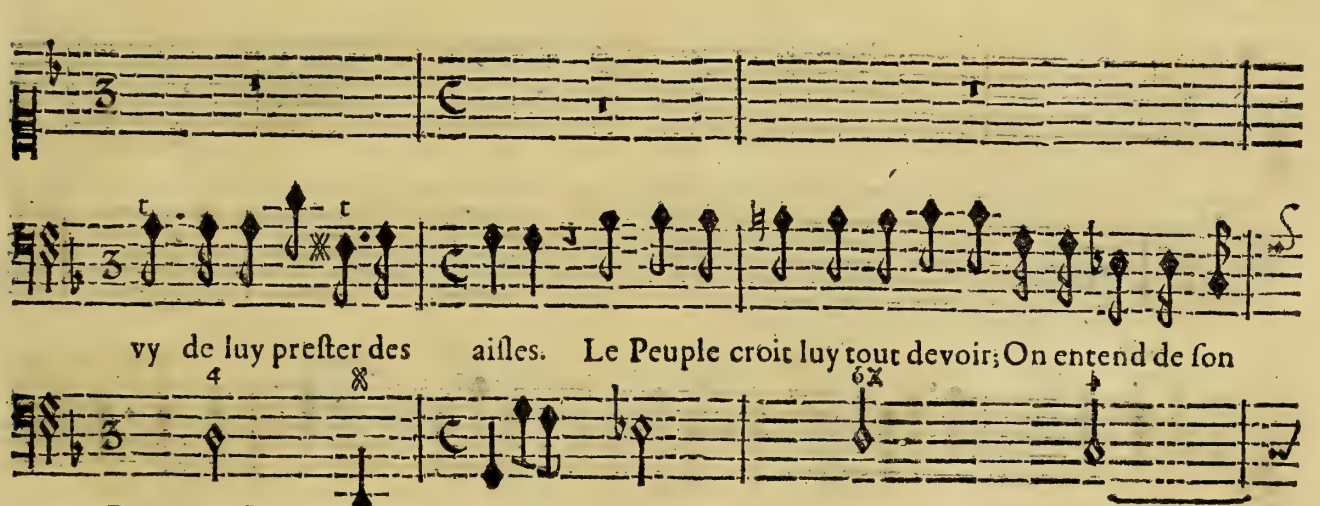
eux? Cependant malgré mille obſtacles, Mõ Rival eſt victorieux: Il s'eſt fait des routes nou-

BASSE-CONTINUE.



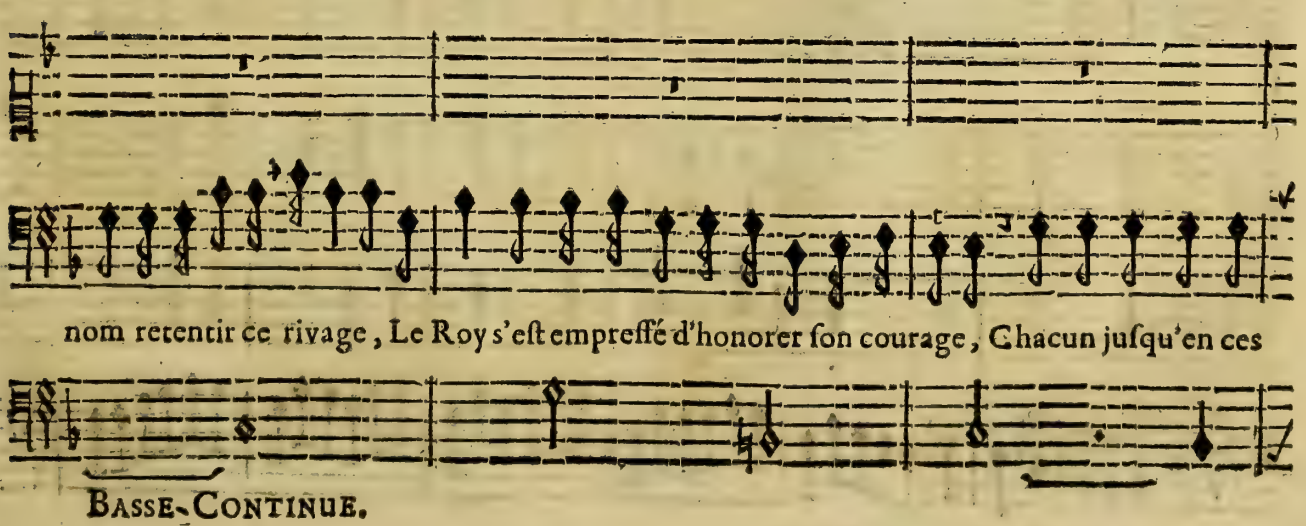
velles, Il a volé pour haſter sõ retour, Et Mercure & l'Amour Ont pris ſoin à l'en-

BASSE-CONTINUE.



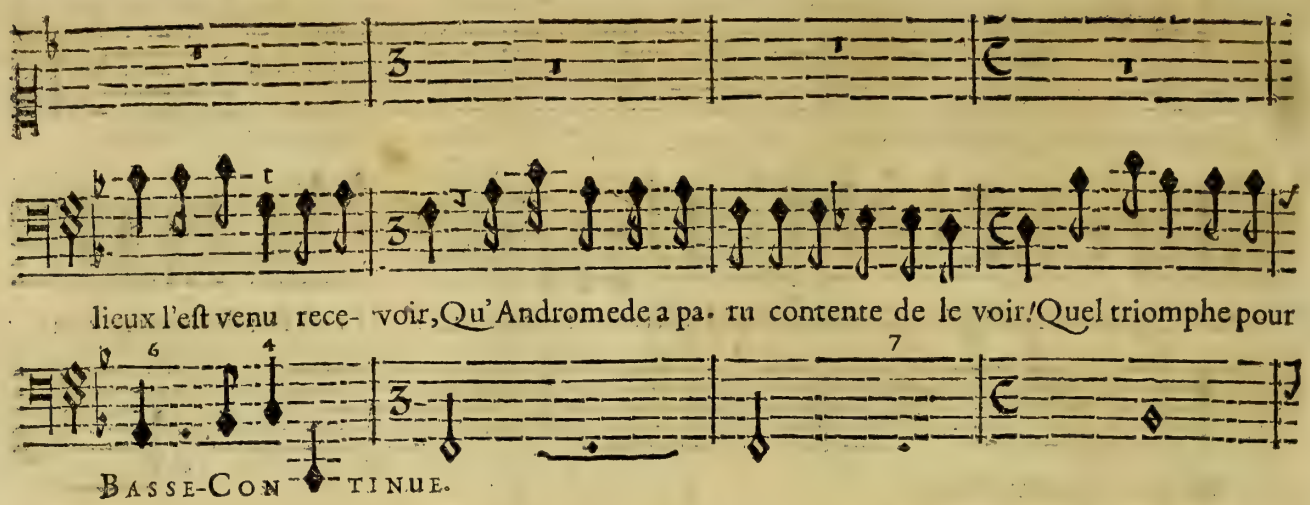
vy de luy preſter des aiſles. Le Peuple croit luy tout devoir; On entend de ſon

BASSE-CONTINUE.

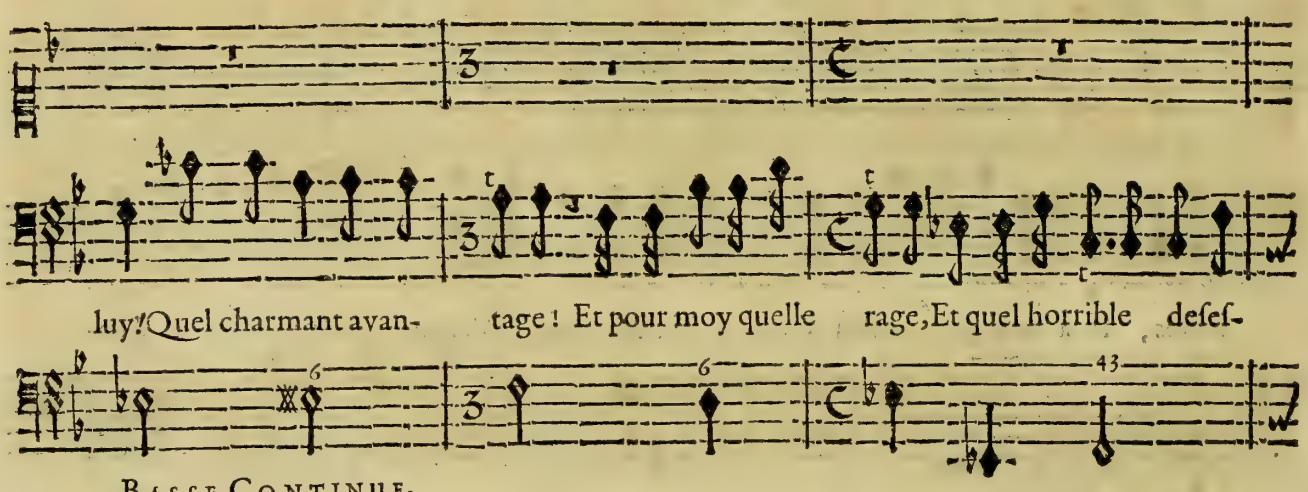


nom retentir ce rivage, Le Roy s'eſt empreſſé d'honorer ſon courage, Chacun juſqu'en ces

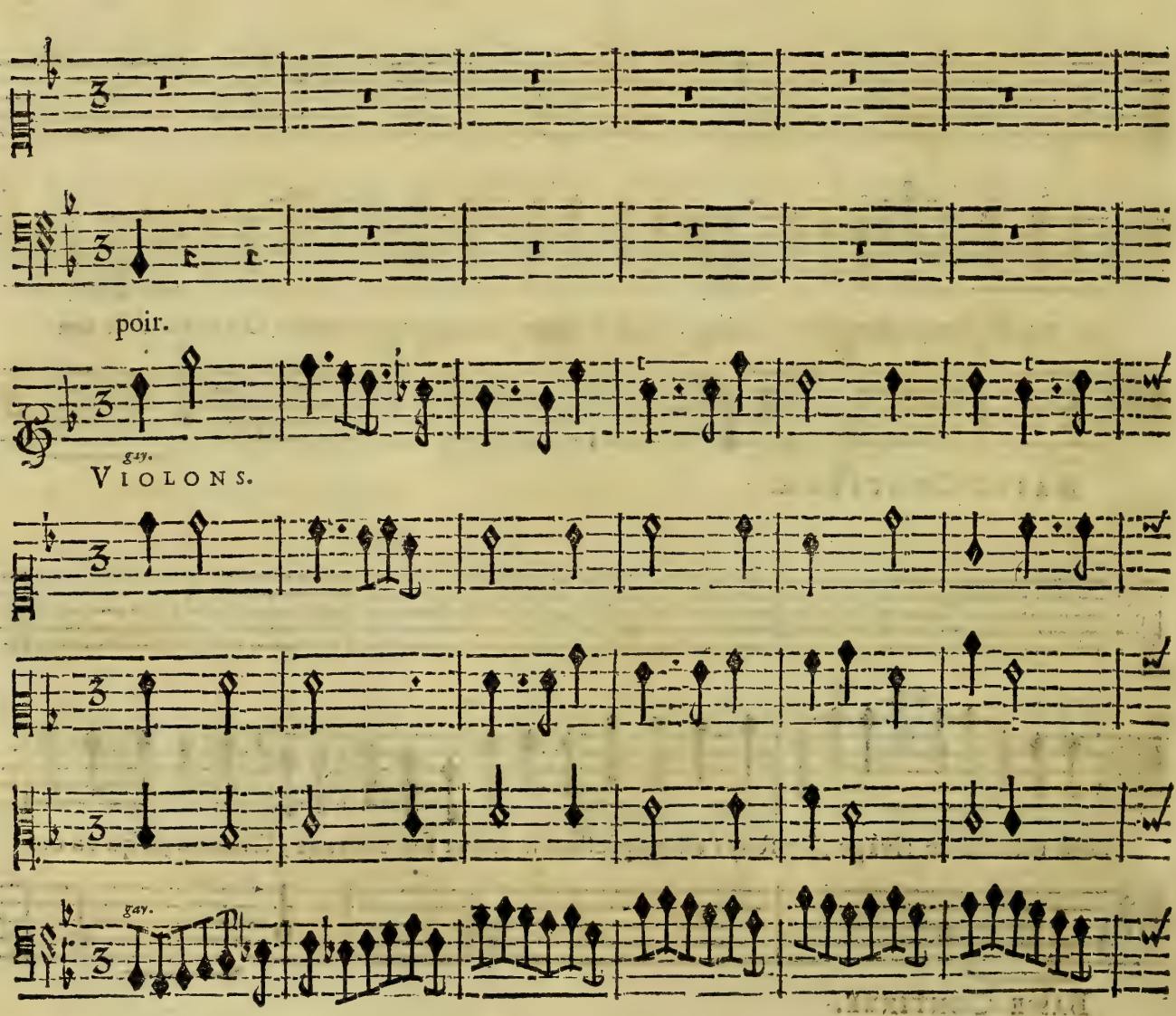
BASSE-CONTINUE.



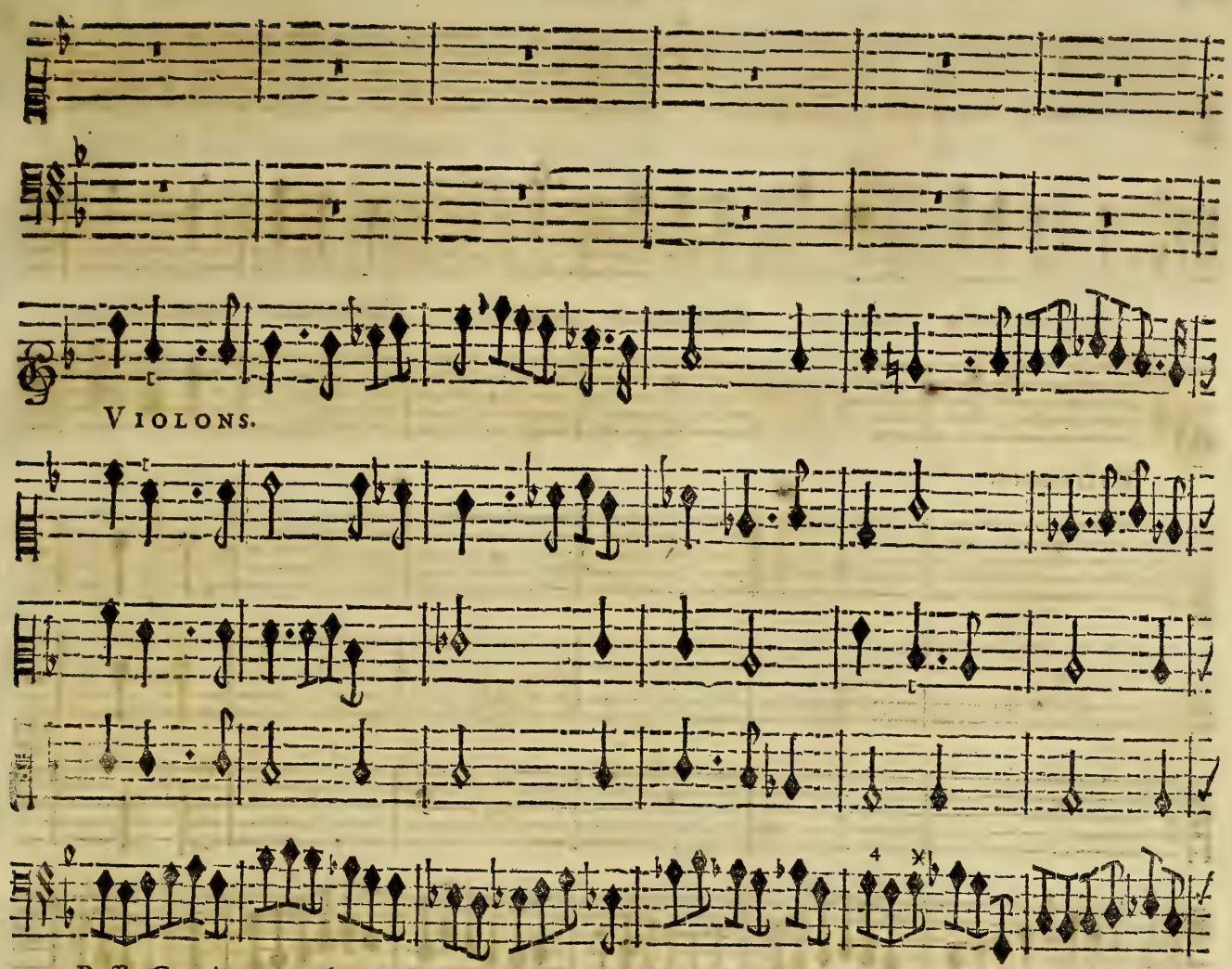
BASSE-CONTINUE.



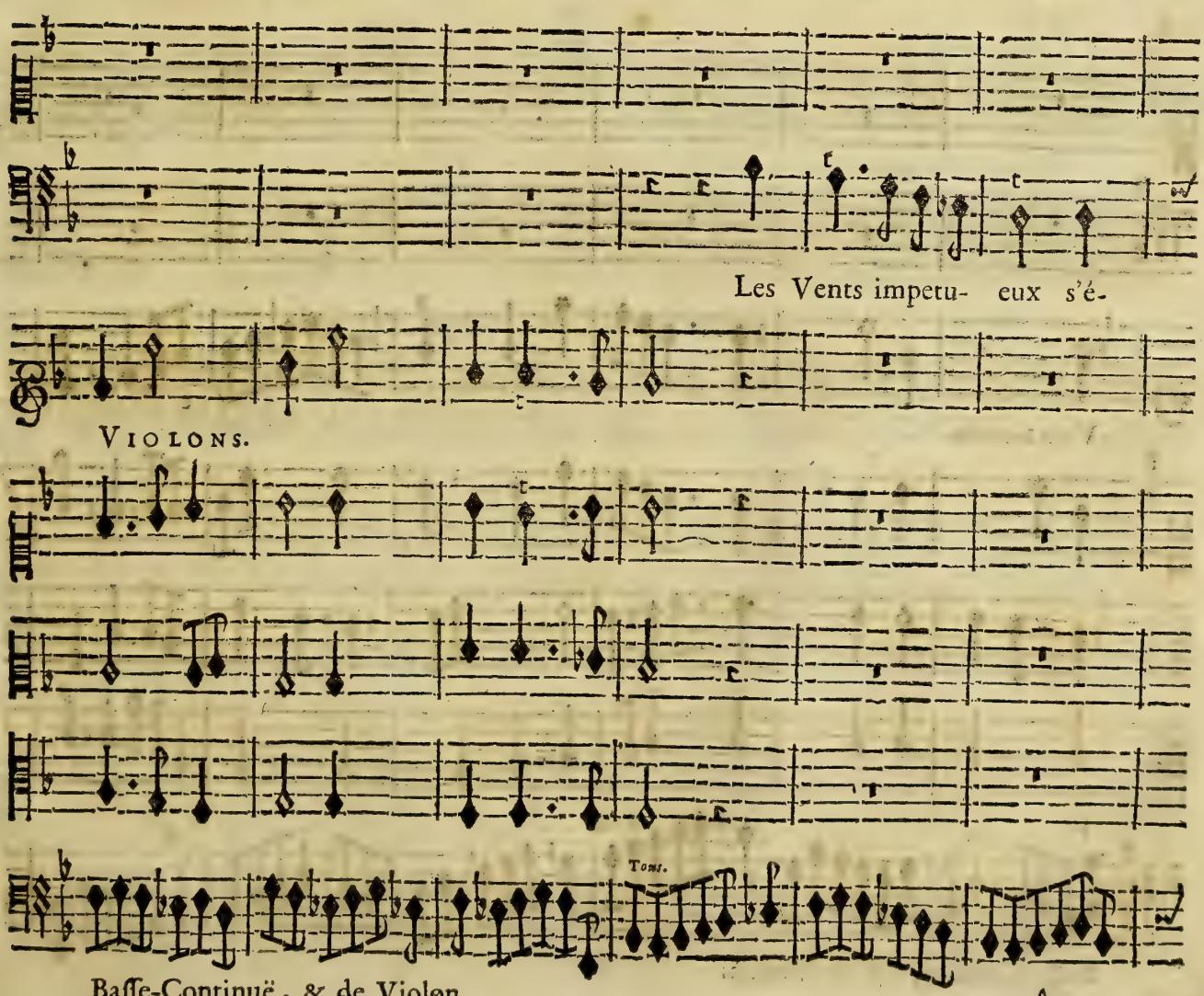
BASSE-CONTINUE.



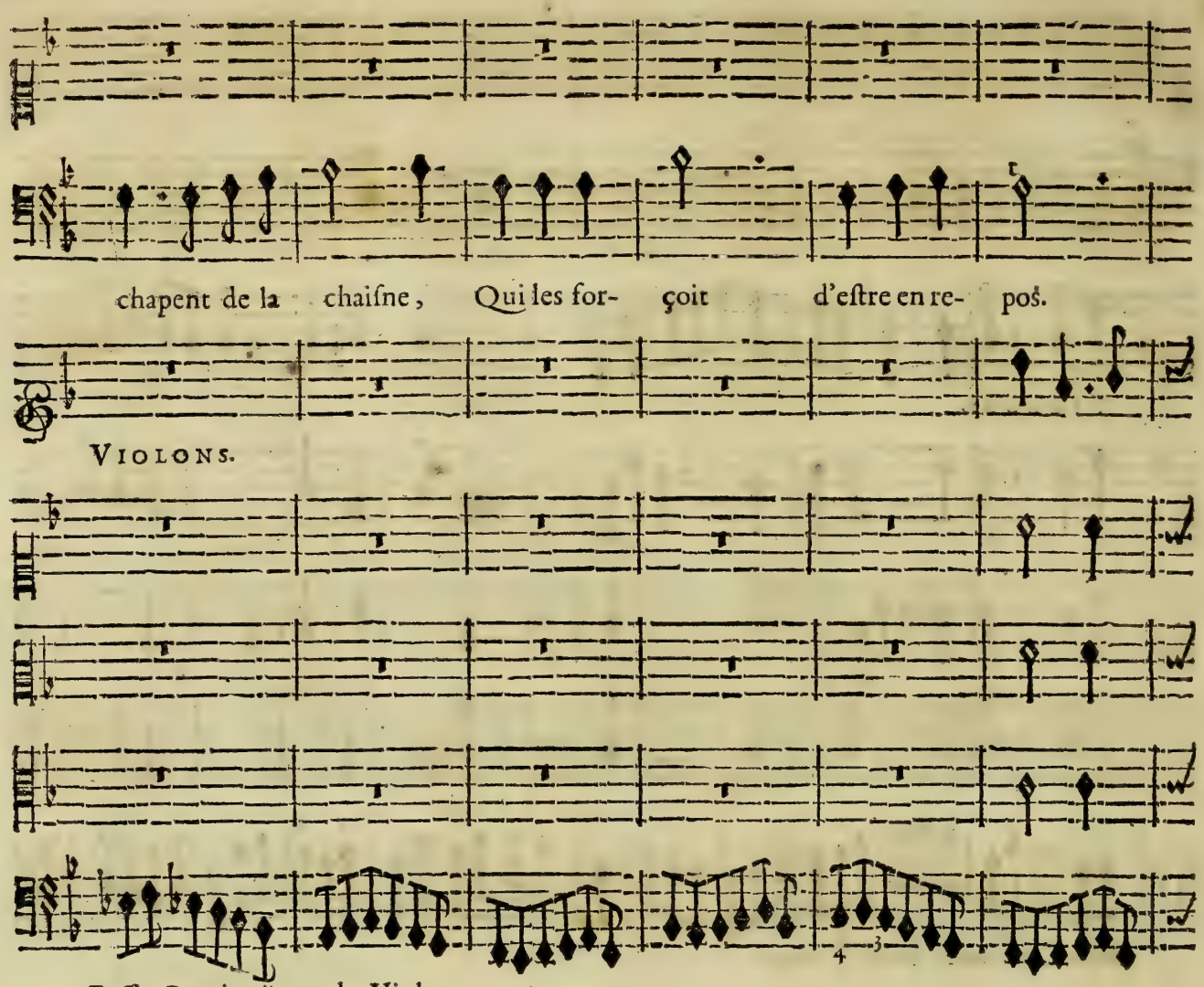
Baſſe-Continuë, & de Violon.

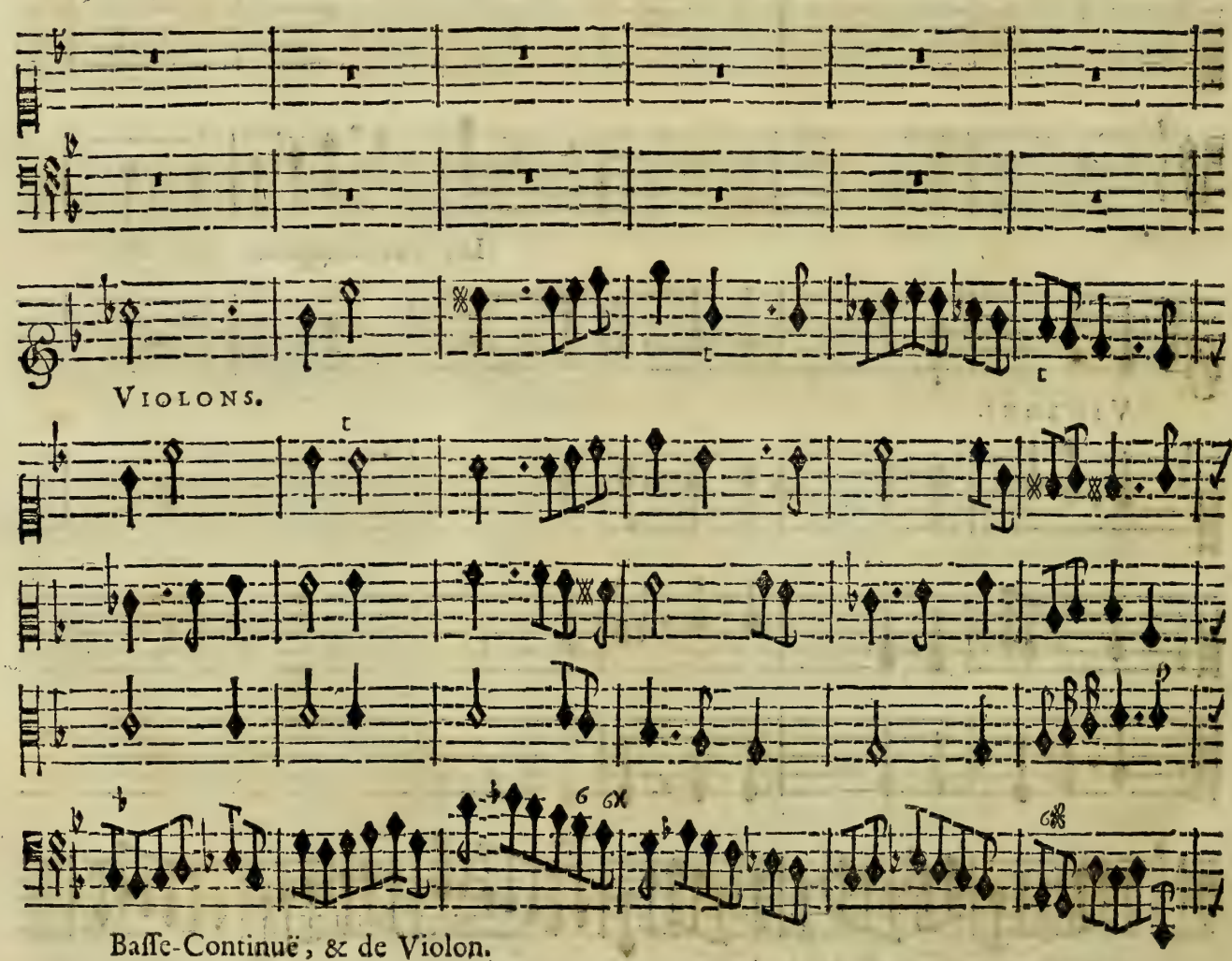


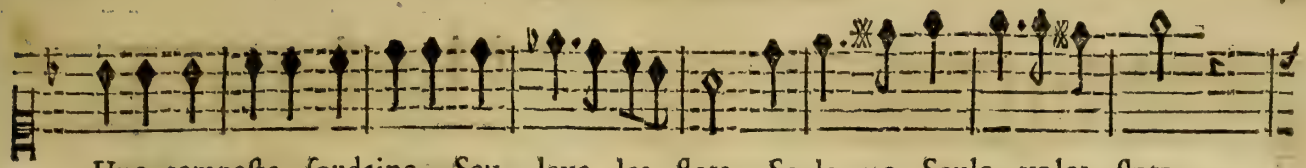
Basse-Continuë, & de Violon.



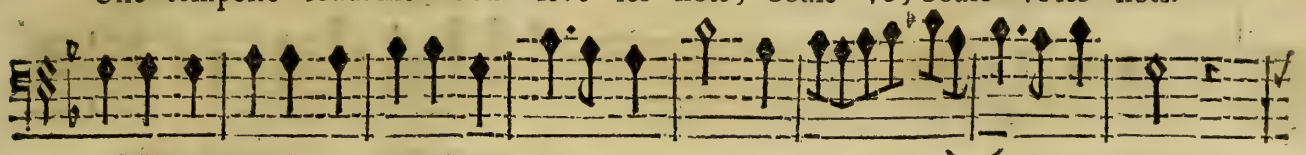
Basse-Continuë, & de Violon.


chapent de la chaiſne, Qui les for- çoit d'eſtre en re- poſ.
VIOLONS.
Baſſe-Continuë, & de Violon.

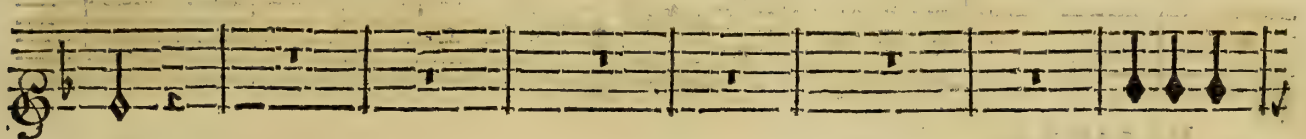

VIOLONS.
Baſſe-Continuë, & de Violon.



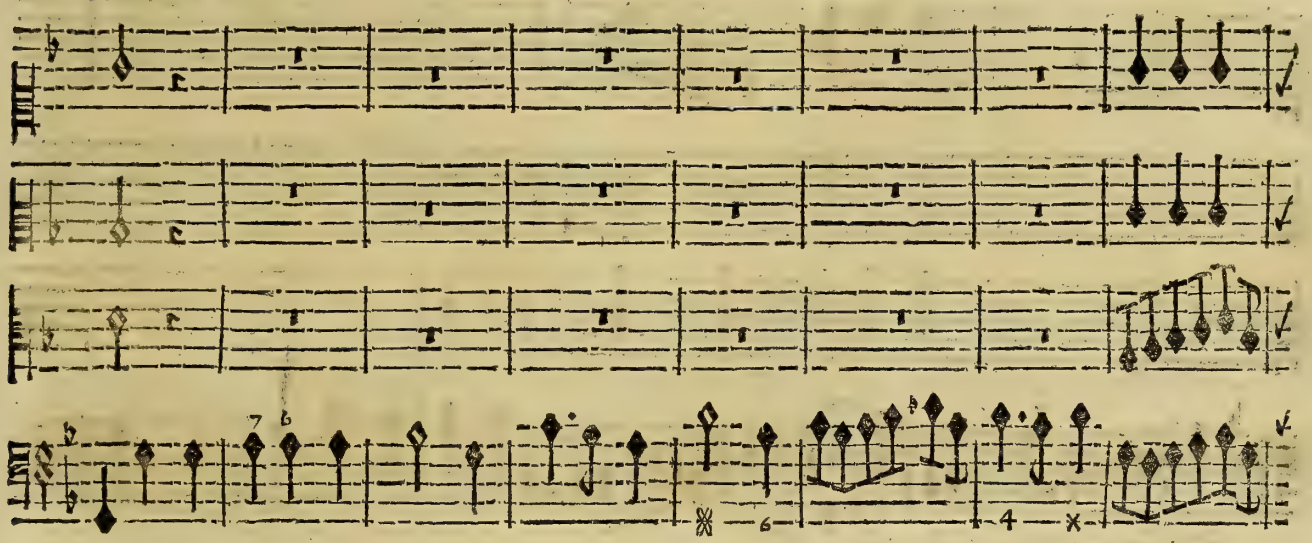
Une tempeſte ſoudaine Sou- leve les flots, Soule- ve, Soule- ve les flots.



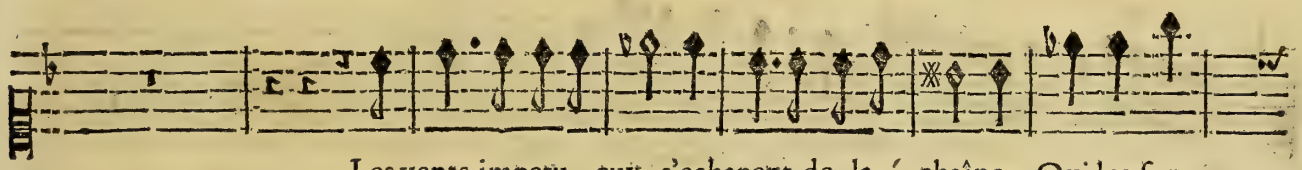
Une tempeſte ſoudaine Sou- leve les flots, Soule- ve les flots.



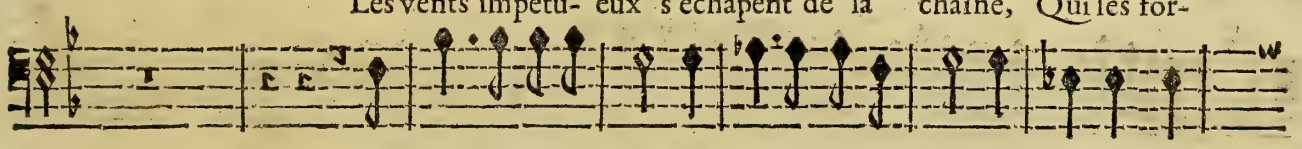
VIOLONS.



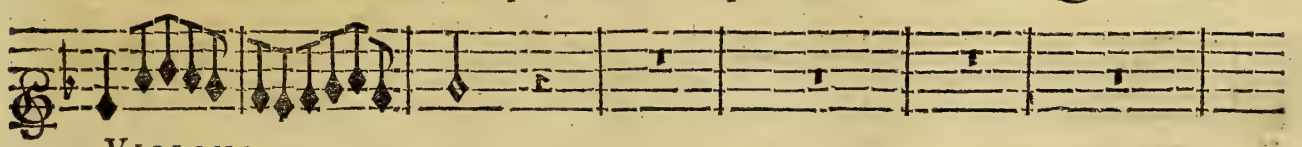
Baſſe-Continuë & de Violon.



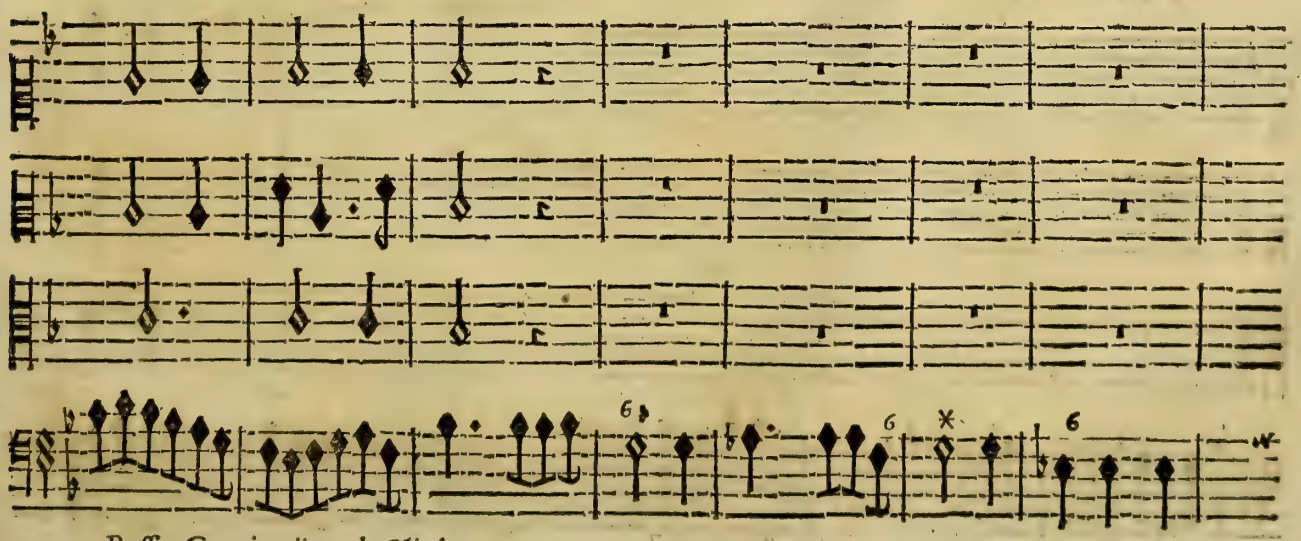
Les vents impetu- eux s'echapent de la chaîne, Qui les for-



Les vents impetu- eux s'echapent de la chaîne, Qui les for-



VIOLONS.



Baſſe-Continuë & de Violon.

çoit d'eſtre en repos. Une tempeſte ſoudaine, Sou-

çoit d'eſtre en repos. Une tempeſte ſoudaine, Sou-

VIOLONS.

Baſſe-Continuë & de Violon.

le. ve, Souleve les flots.

le- ve les flots.

VIOLONS.

Baſſe-Continuë & de Violon.

Une tem- peſte ſoudaine, Soule- ve les

Une tem- peſte ſoudaine, Soule- ve les

VIOLONS.

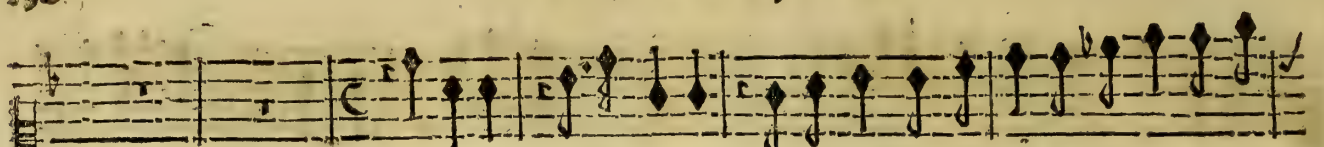
Baſſe-Continuë & de Violon.

flots, Soule- ve les flots.

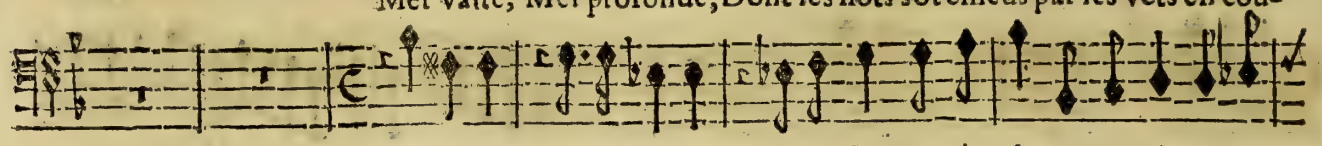
flots, Souleve Sou- leve les flots.

VIOLONS.

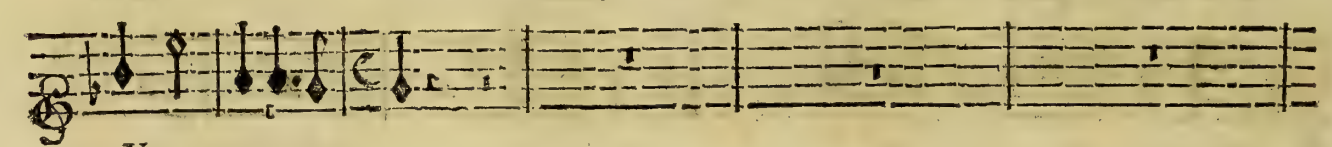
Baſſe-Continuë & de Violon.



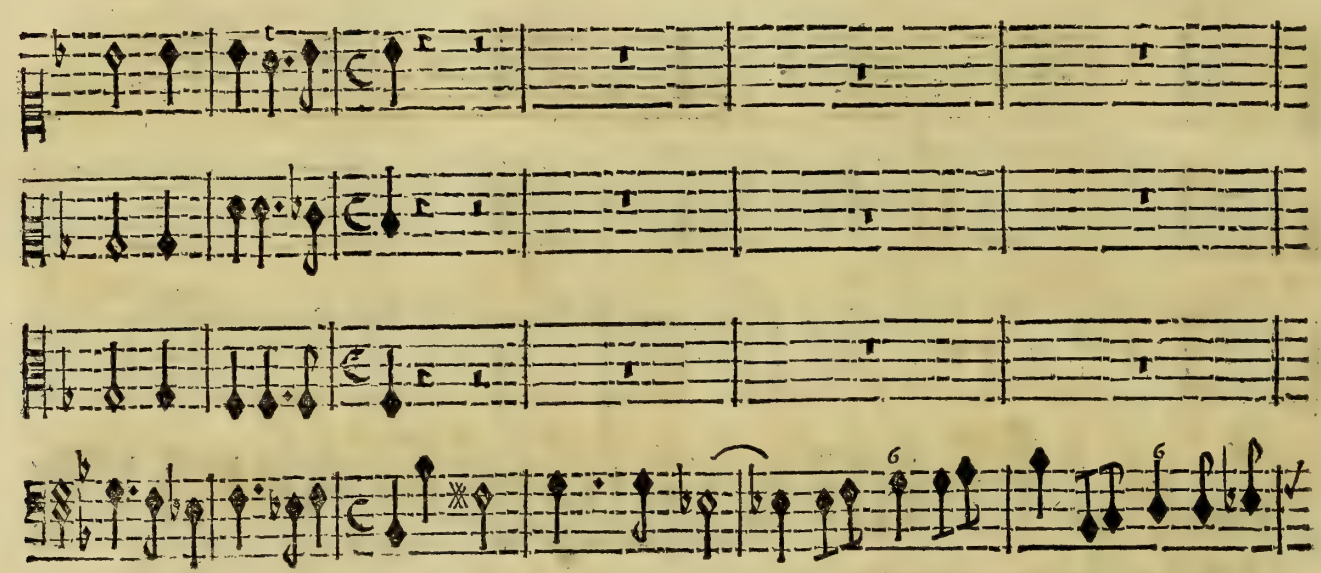
Mer vaſte, Mer profonde, Dont les flots sõt émeûs par les vẽts en cou-



Mer vaſte, Mer profonde, Dons les flots sõt émeûs par les vẽts en cou-

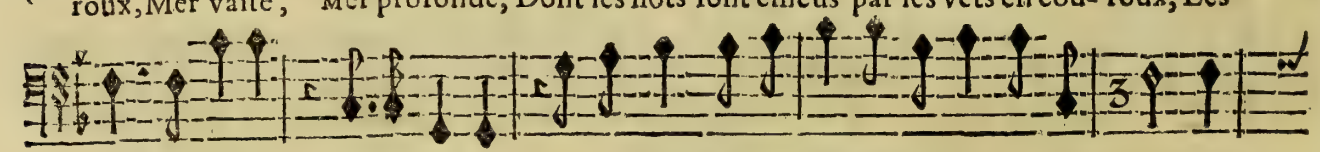


VIOLONS.

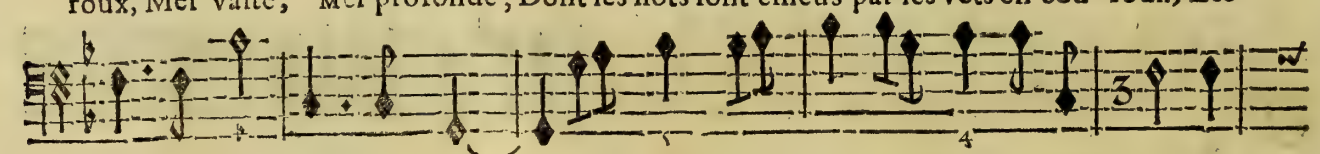


BASSE-CONTINUE.

roux, Mer vaſte, mer profonde, Dont les flots ſont émeûs par les vẽts en cou- roux, Les

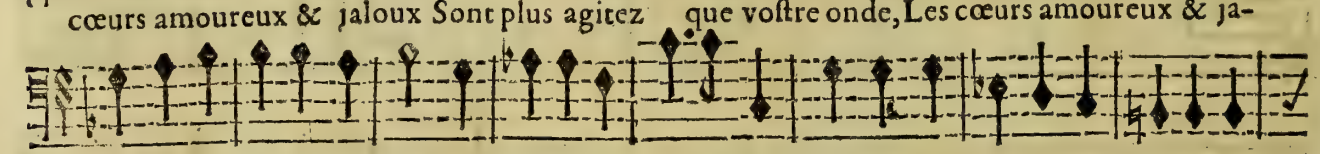


roux, Mer vaſte, mer profonde, Dont les flots ſont émeûs par les vẽts en cou- roux, Les

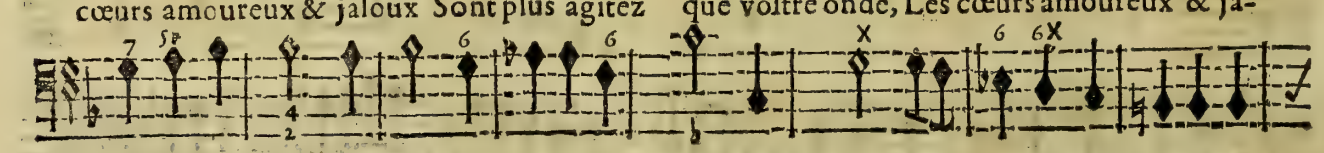


BASSE-CONTINUE.

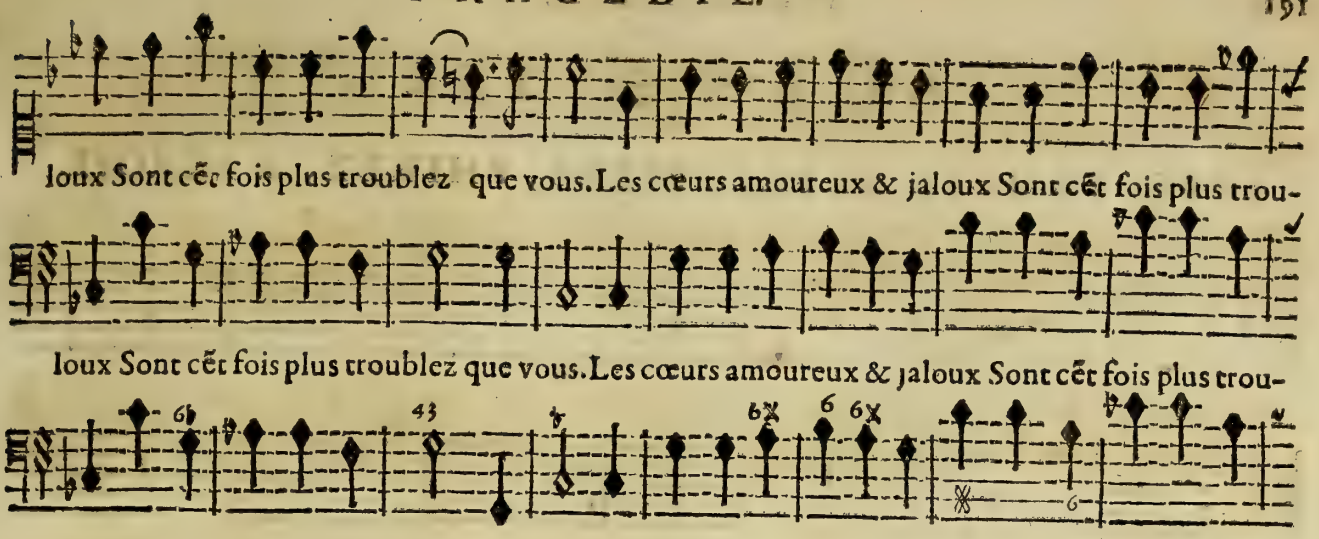
cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que voſtre onde, Les cœurs amoureux & ja-

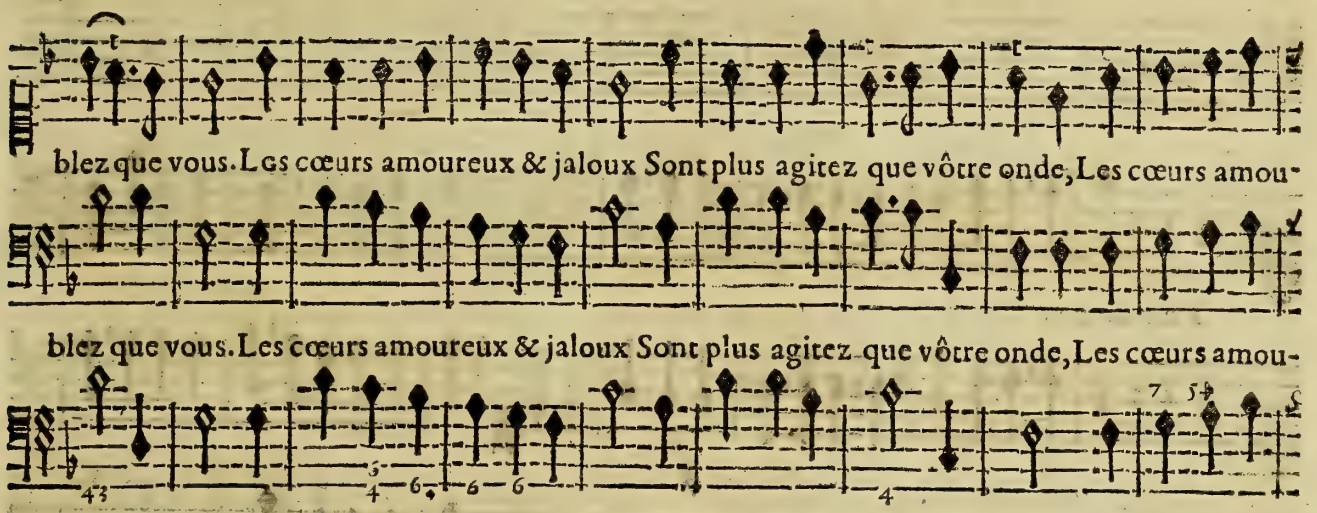


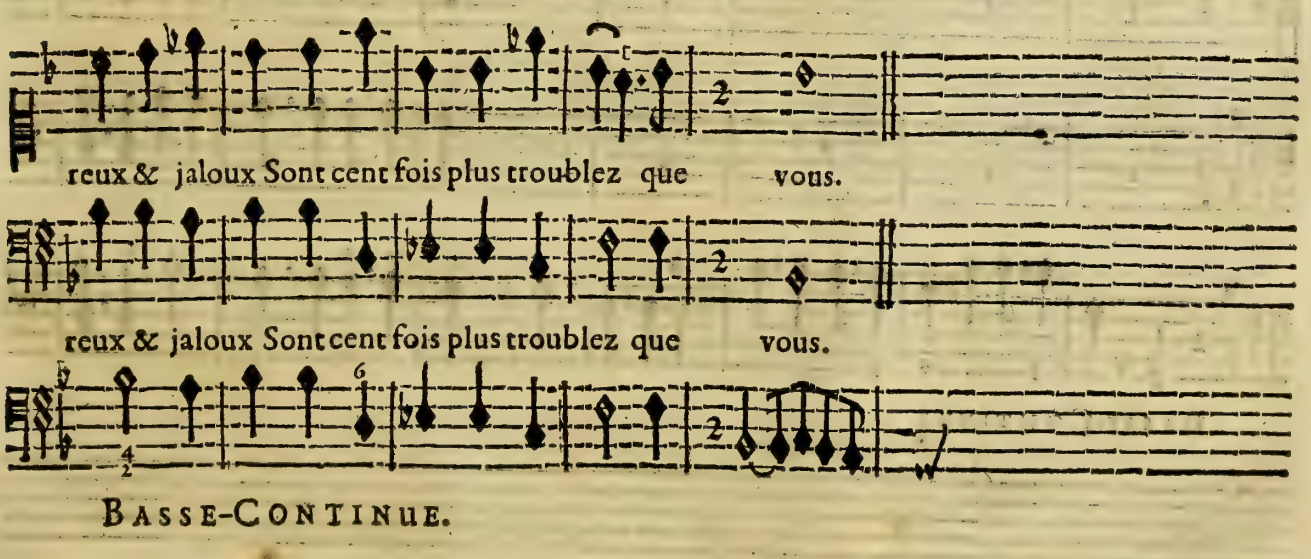
cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que voſtre onde, Les cœurs amoureux & ja-



BASSE-CONTINUE.

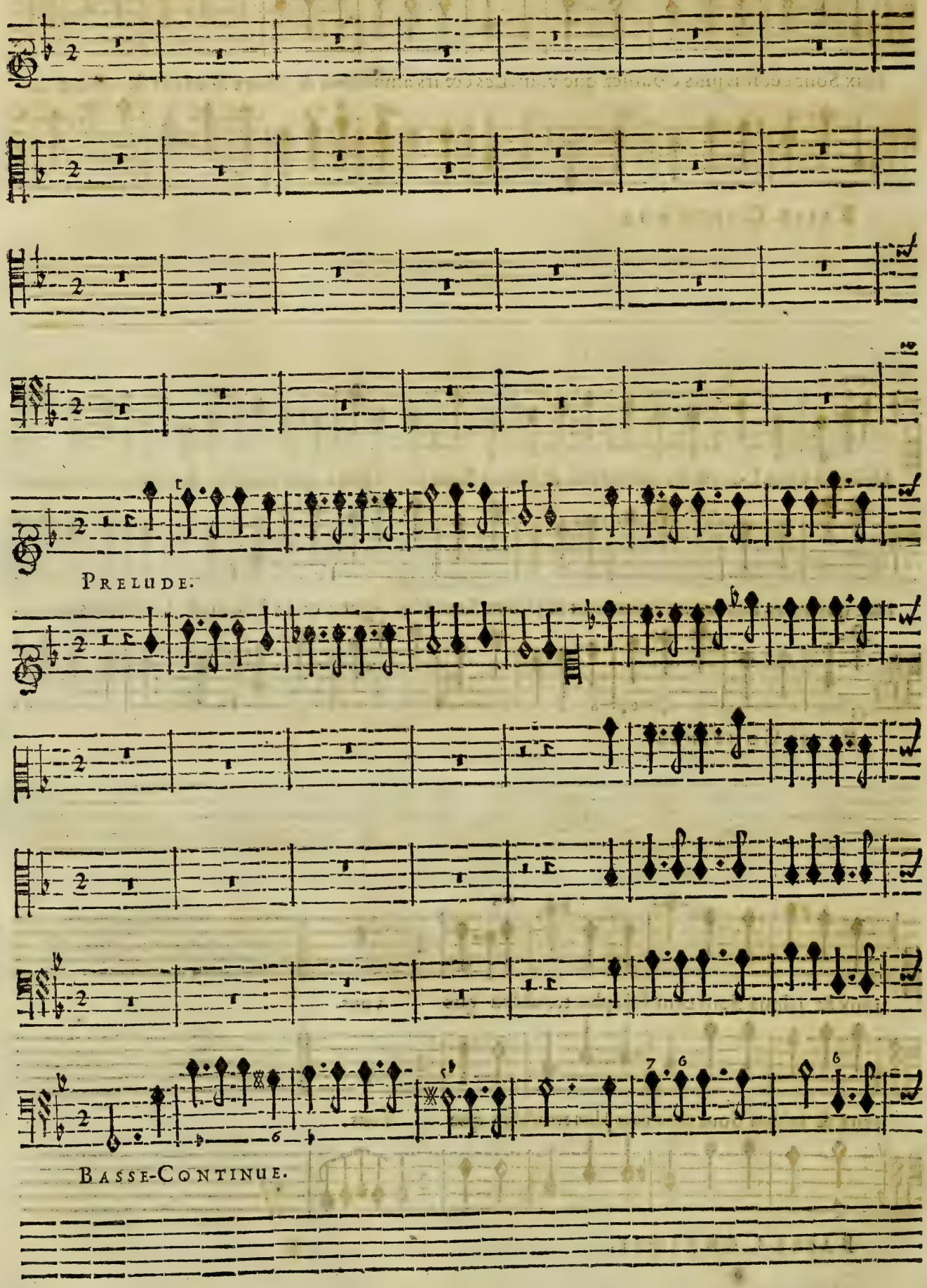

loux Sont cẽt fois plus troublez que vous. Les cœurs amoureux & jaloux Sont cẽt fois plus trou-
loux Sont cẽt fois plus troublez que vous. Les cœurs amoureux & jaloux Sont cẽt fois plus trou-
BASSE-CONTINUE.


blez que vous. Les cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que vôtre onde, Les cœurs amou-
blez que vous. Les cœurs amoureux & jaloux Sont plus agitez que vôtre onde, Les cœurs amou-
BASSE-CONTINUE.


reux & jaloux Sont cent fois plus troublez que vous.
reux & jaloux Sont cent fois plus troublez que vous.
BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

IDAS, TROUPE D'ETHIOPIENS, PHINE'E, & MEROPE.



VN ETHIOPIEN.

O Ciel inexo-

VN ETHIOPIEN.

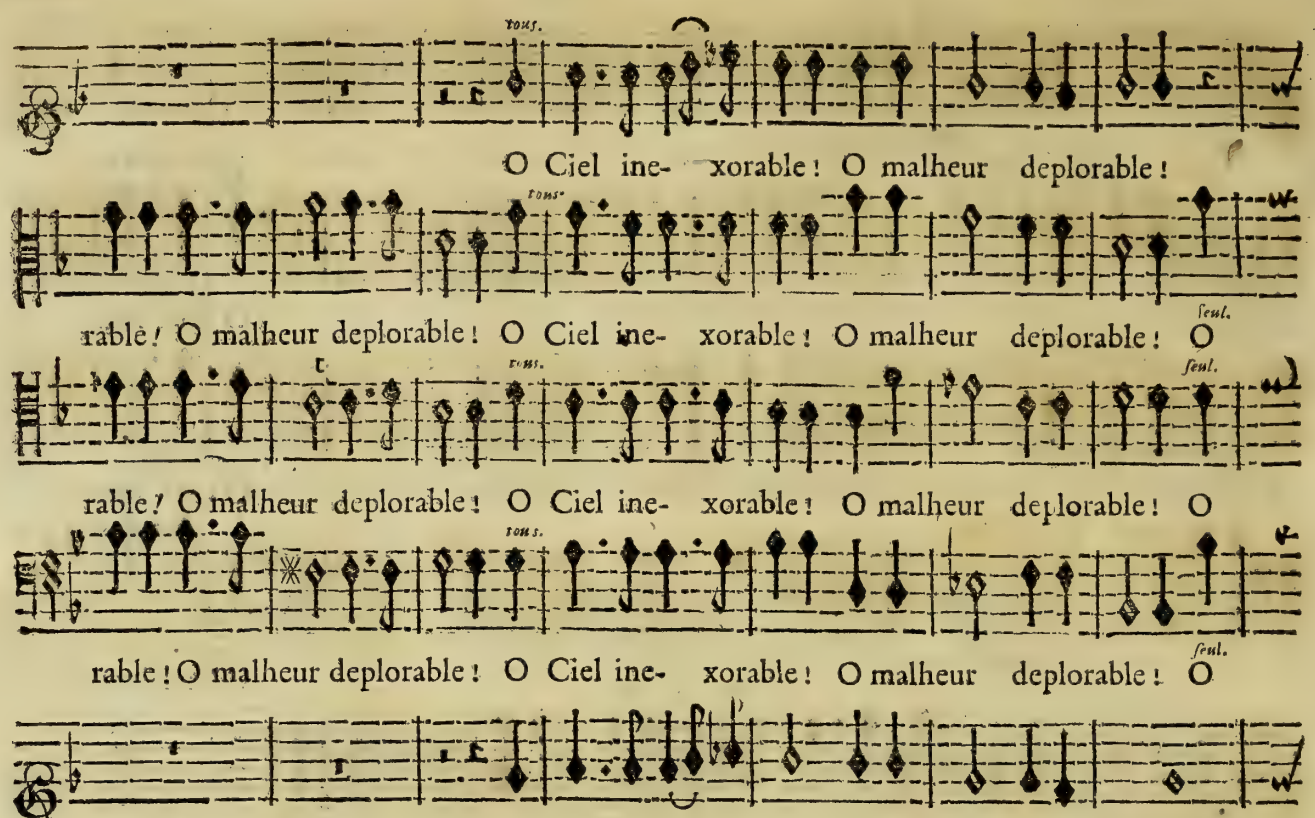
O Ciel inexo-

IDAS.

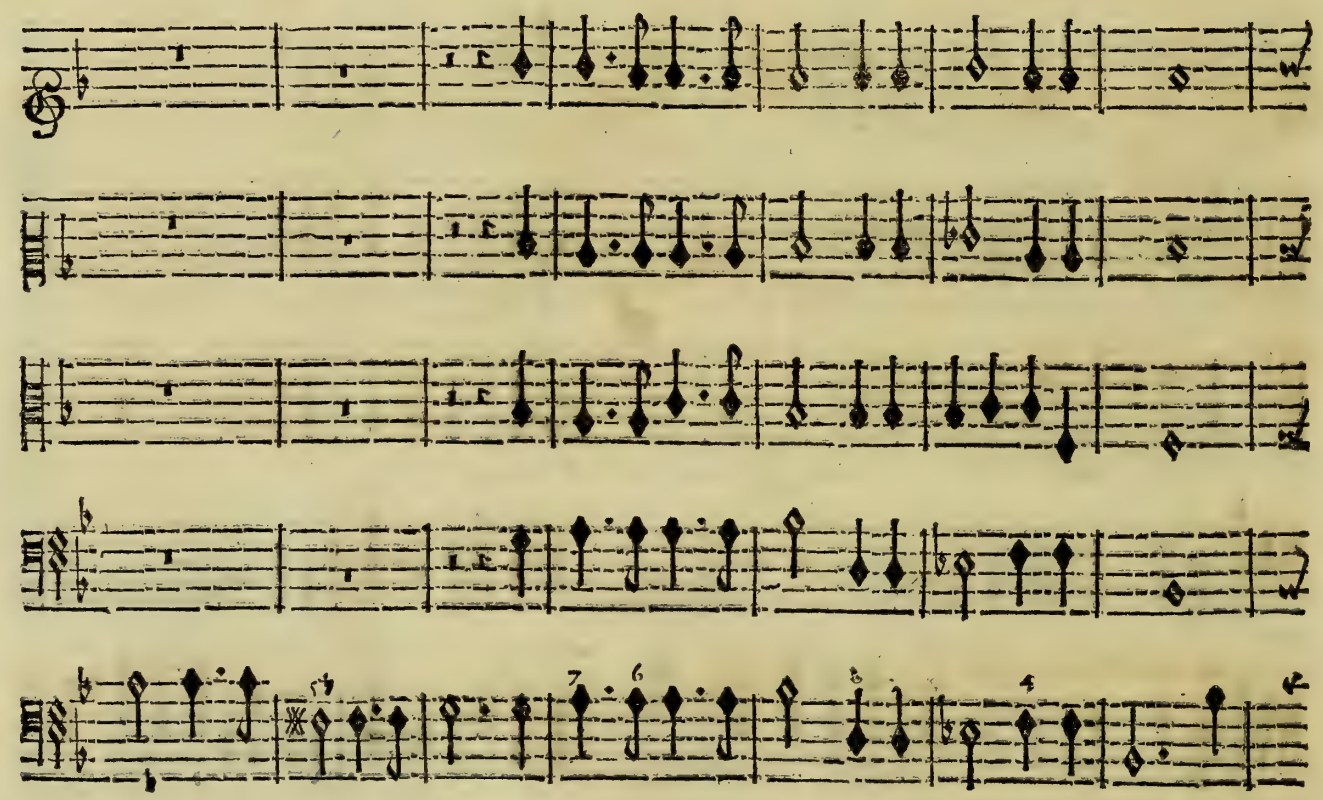
O Ciel inexo-

VIOLONS.

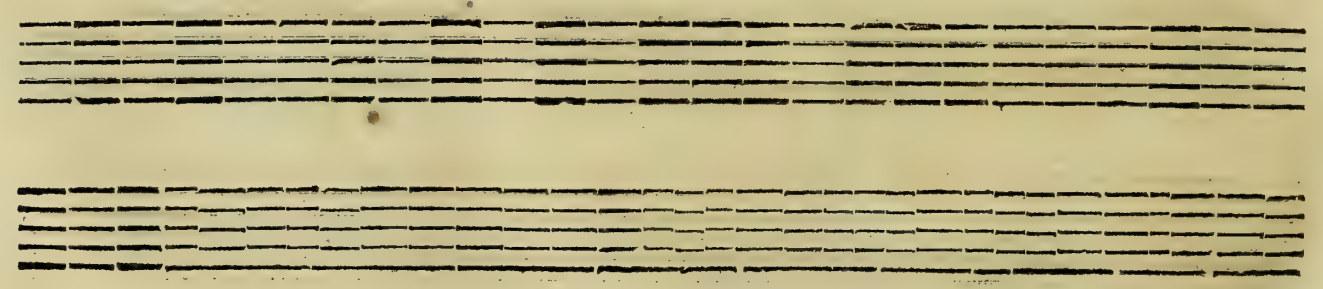
BASSE-CONTINUE.

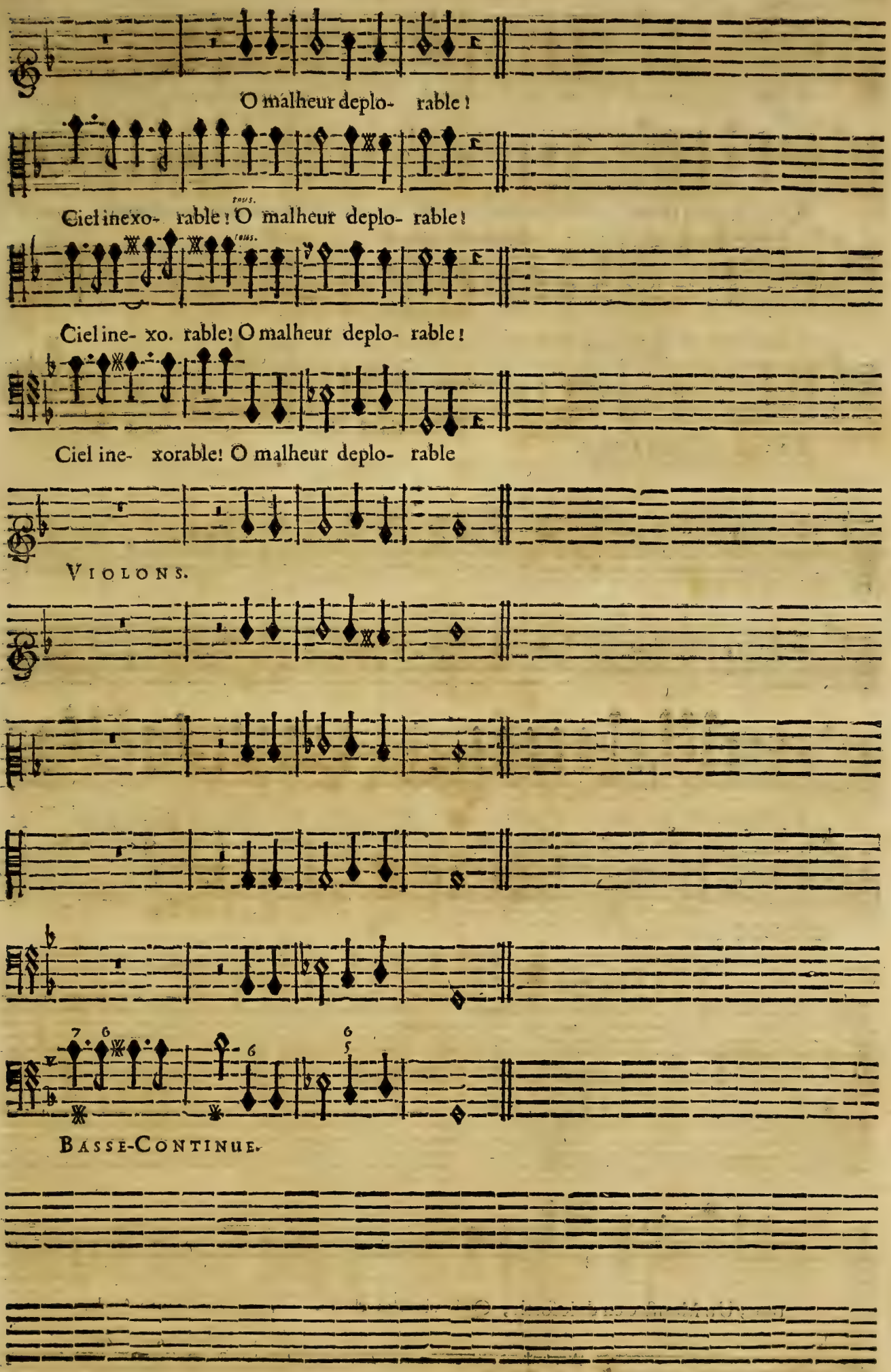


VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.




O malheur deplo- rable!
Ciel inexo- rable! O malheur deplo- rable!
tous.
Ciel ine- xo. rable! O malheur deplo- rable!
Ciel ine- xorable! O malheur deplo- rable
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

MEROPE.

QUi pouroit traver- ſer ces trop heureux A- mants? D'où viennent vos gemiſſe- ments?

PHINE'E.

QUi pouroit traver- ſer ces trop heureux A- mants? D'où viennent vos gemiſſe- ments?

IDAS.

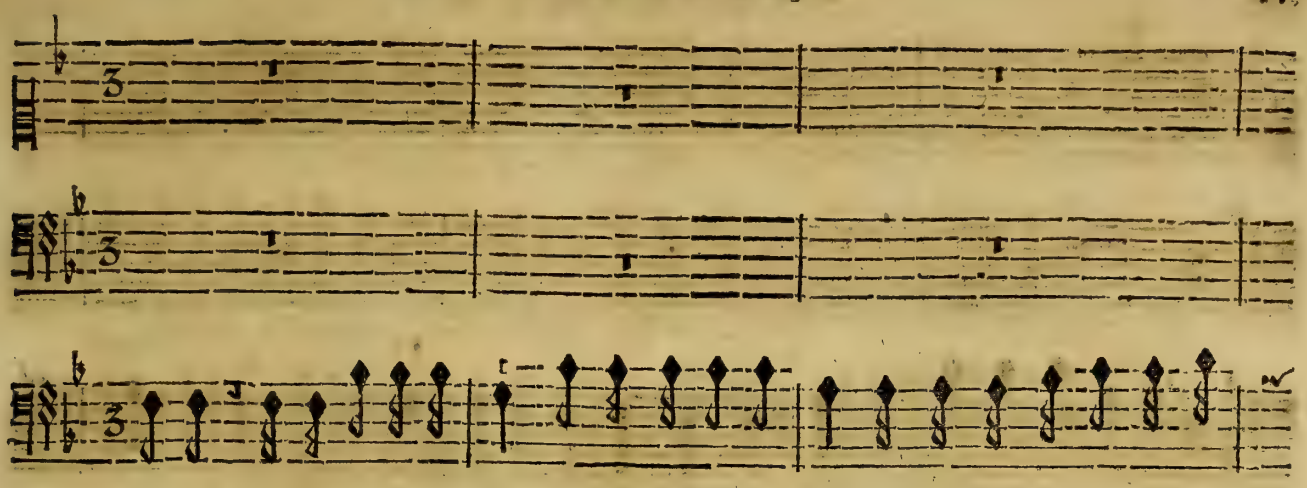
BASSE-CONTINUE.

L'Implacable Ju- non cauſe noſtre infor- tune; Elle arme contre nous l'Empire de Nep-

BASSE-CONTINUE.

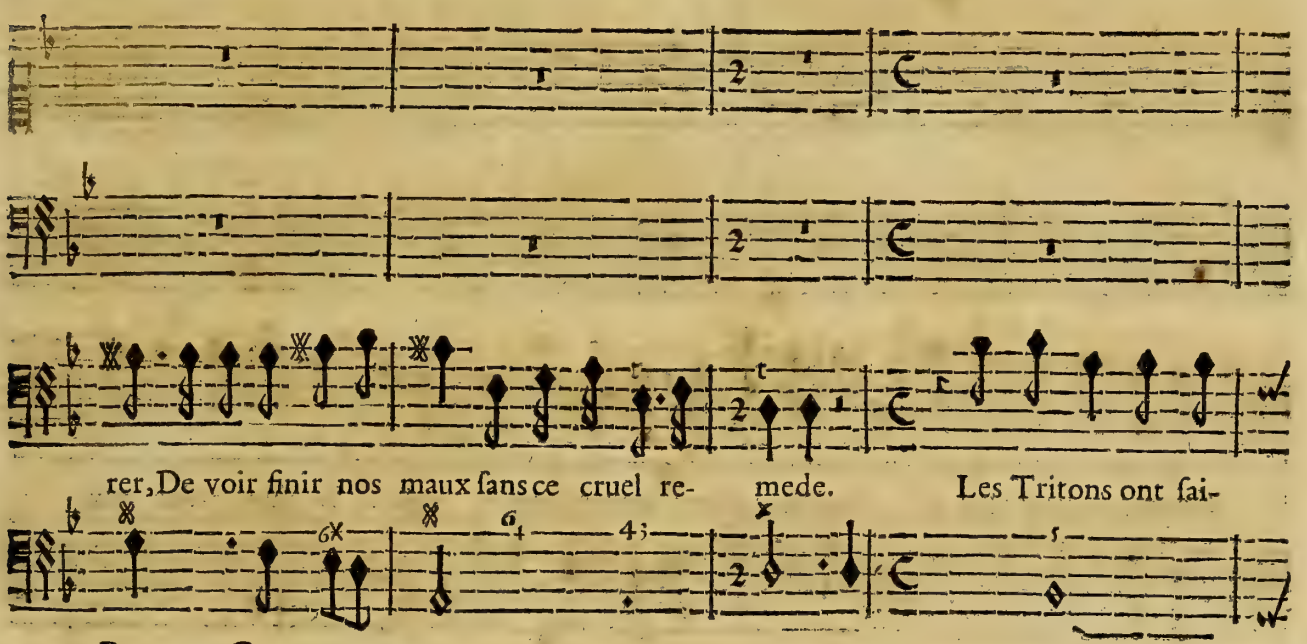
tune; Un Monſtre en doit ſortir, Qui viendra devo- rer l'innocente Andro-

BASSE-CONTINUE.



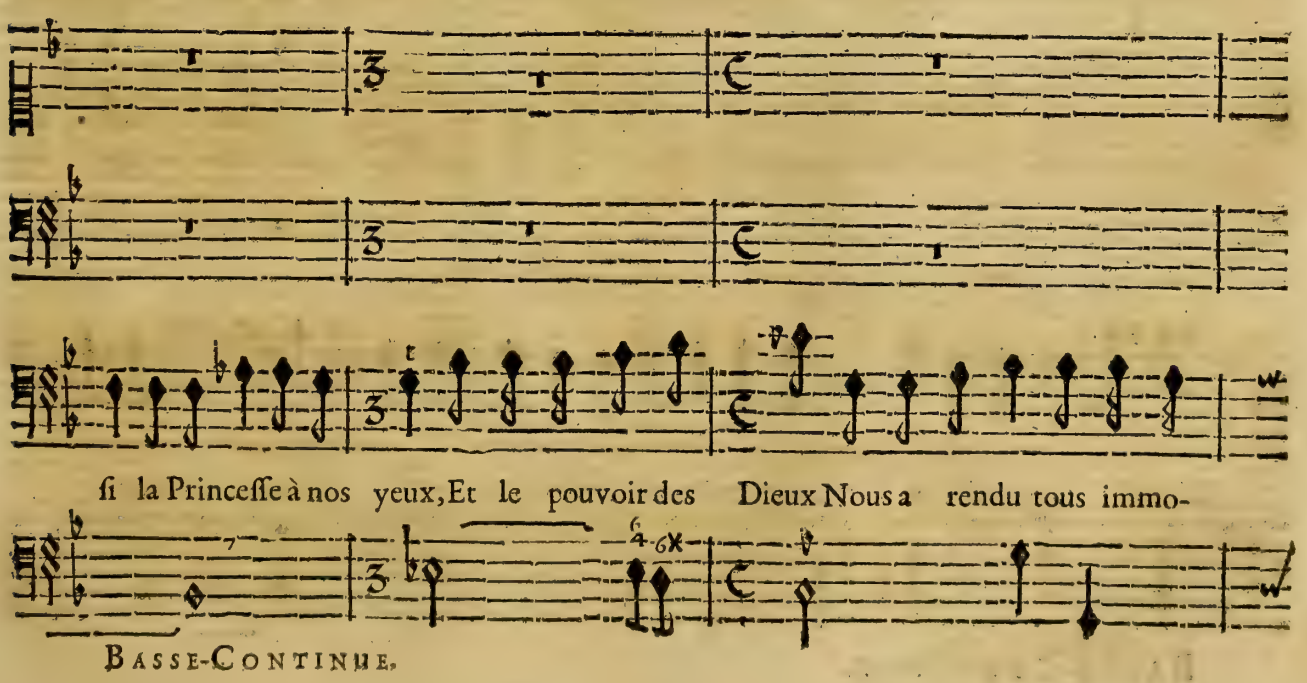
mede, Et Thetis & ſes Sœurs viennent de decla- rer, Qu'il n'eſt plus permis d'eſpe-

BASSE-CONTINUE.



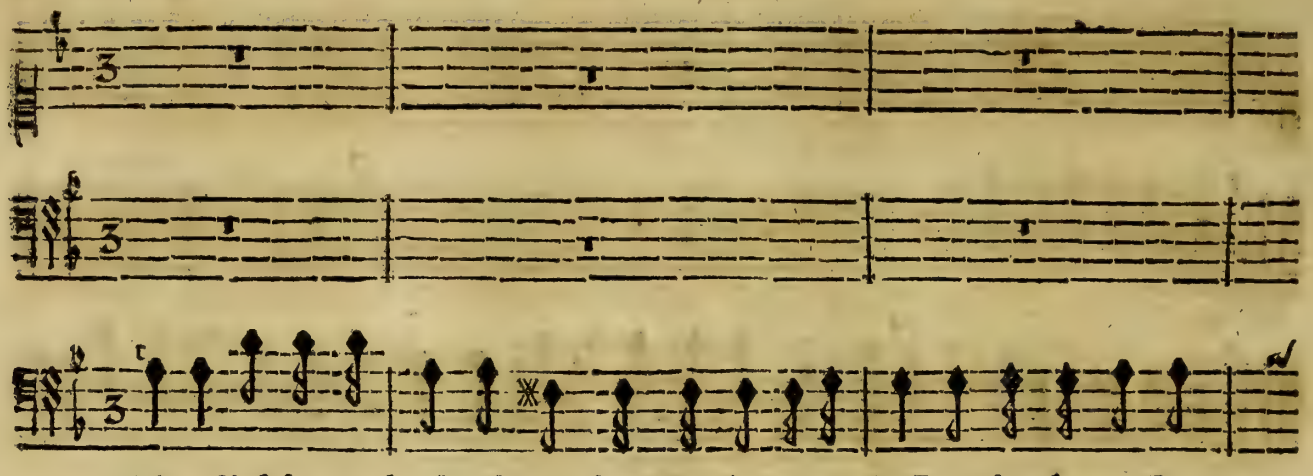
rer, De voir finir nos maux ſans ce cruel re- mede. Les Tritons ont fai-

BASSE-CONTINUE.



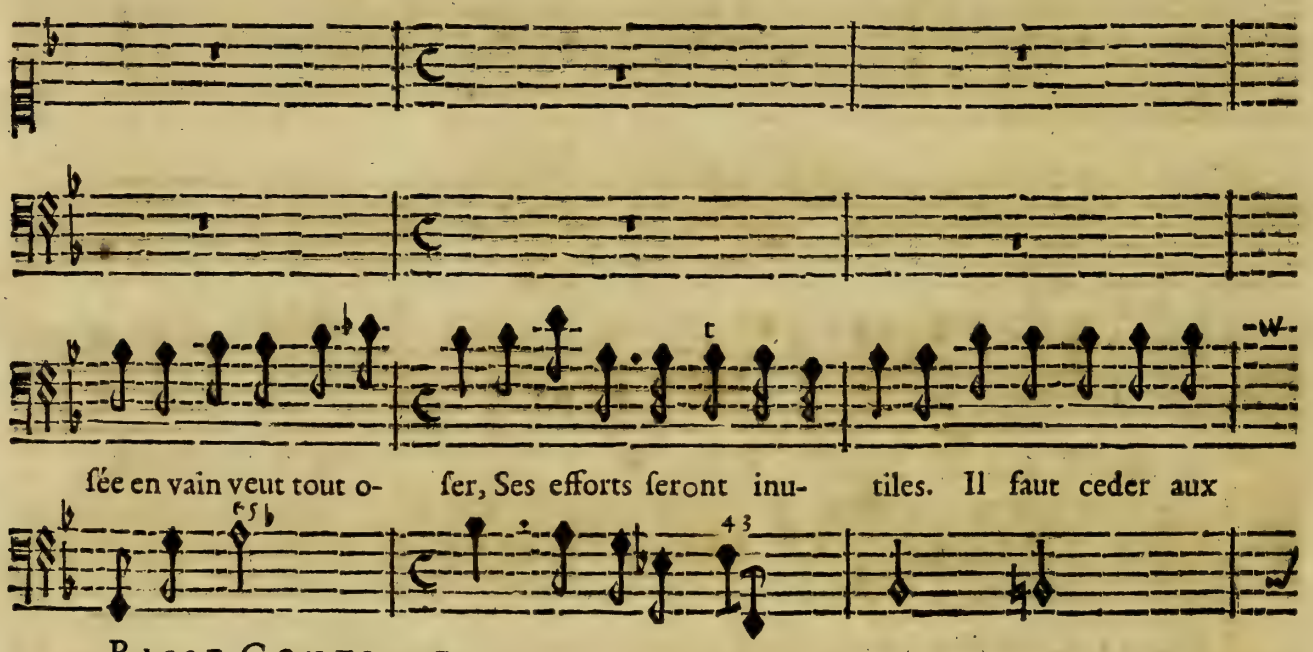
ſi la Princeſſe à nos yeux, Et le pouvoir des Dieux Nous a rendu tous immo-

BASSE-CONTINUE.



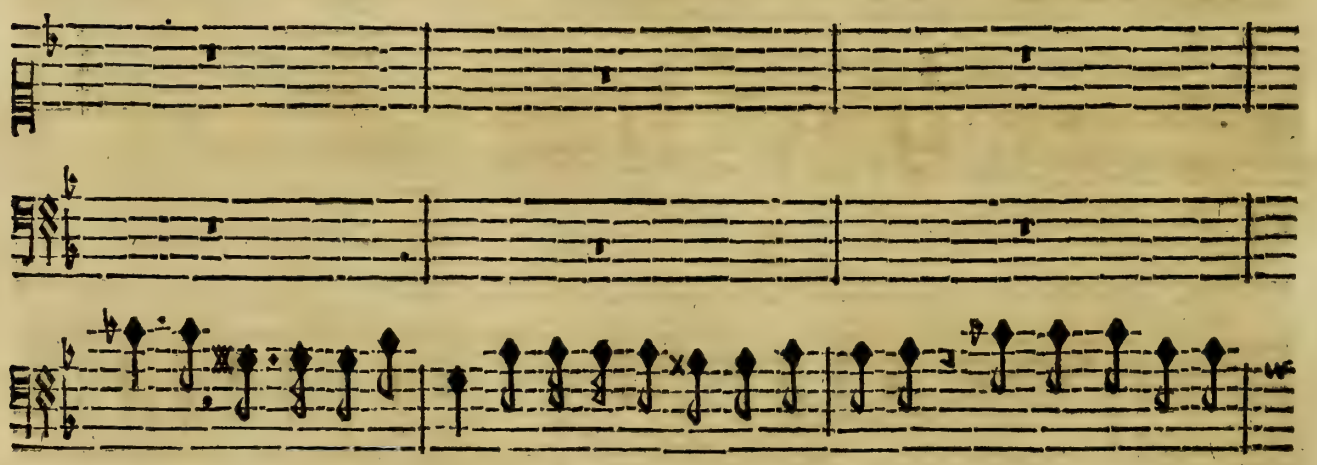
biles? C'eſt ſur ces bords qu'au Mõſtre on la doit expo- ſer, Pour ſon ſecours Per-

BASSE-CONTINUE.



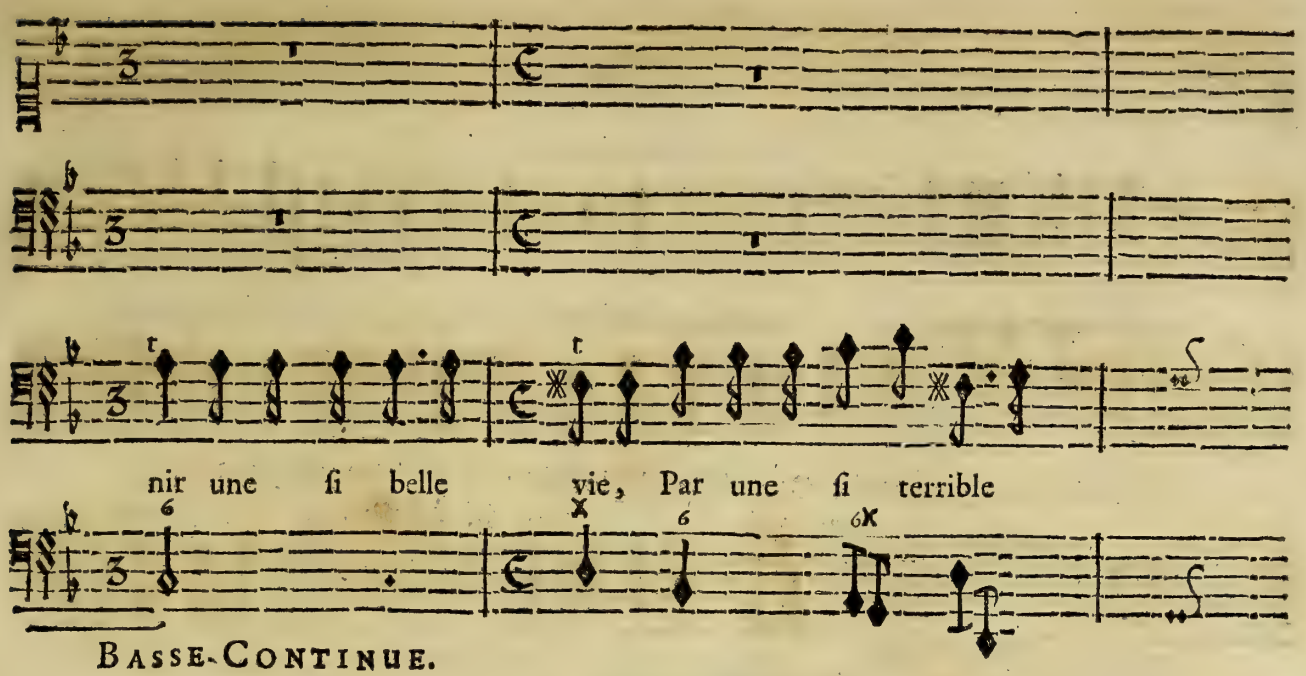
ſée en vain veut tout o- ſer, Ses efforts ſeront inu- tiles. Il faut ceder aux

BASSE-CONTINUE.



Dieux, il faut ceder au ſort, Dont Andromede eſt pourſui- vie; Croyoit-on voir fi-

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

Tous.
O malheur deplorable!

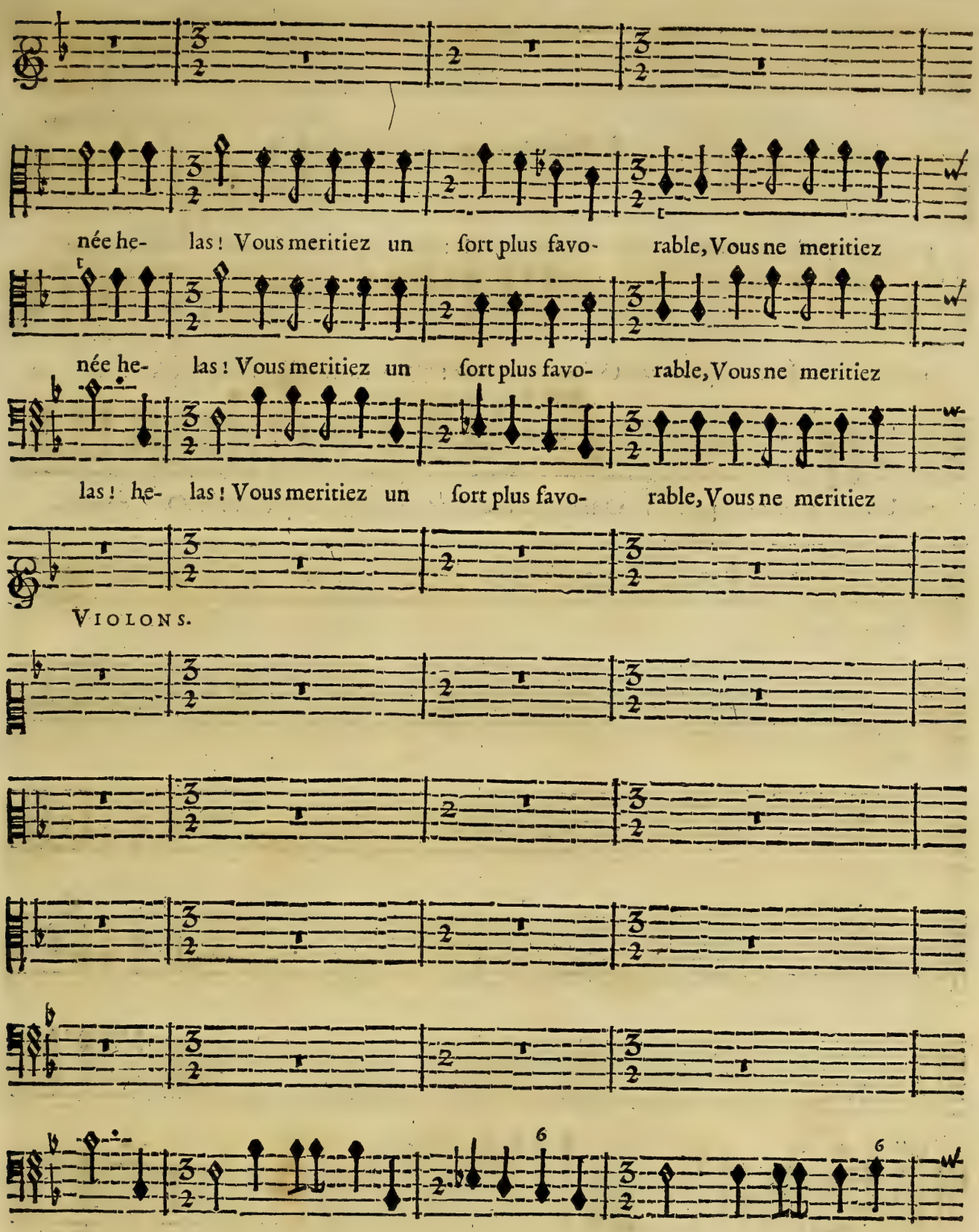
1 ÆTHIOPIEN. Tous. Seul.
O ſort inexo- rable! O malheur deplorable! Princeſſe infortu-

Tous. Seul.
O ſort ine- xorable! O malheur deplorable! Princeſſe infortu-

Tous. IDAS.
mort? O ſort inexo- rable! O malheur deplo- rable! Prīceſſe īfortu- née! he.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


née he- las ! Vous meritiez un fort plus favo- rable, Vous ne meritiez
née he- las ! Vous meritiez un fort plus favo- rable, Vous ne meritiez
las ! he- las ! Vous meritiez un fort plus favo- rable, Vous ne meritiez
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Tous.

O ſort ine-xo-

pas Un ſi cruel tré- pas. O ſort inexorable ! O malheur déplorable ! O ſort inexo-

Tous

pas Un ſi cruel tré- pas. O ſort inexorable ! O malheur déplorable ! O ſort ine- xo-

Tous.

pas Un ſi cruel tré- pas. O ſort inexorable ! O malheur deplorable ! O ſort inexo-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

rable! O malheur deplorable! O malheur deplorable!

Seul. Tous.
rable! O malheur deplorable! O ſort inexorable! O malheur déplorable!

Seul. Tous.
rable! O malheur deplorable! O ſort ine- xorable! O malheur déplorable!

Tous.
rable! O malheur deplorable! O ſort inexorable! O malheur deplorable!

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

MEROPE.

VErrez-vous sans dou-

PHINE'E.

LEs Dieux ont soin de nous vanger; Le plaisir que je sens avec peine se cache?

BASSE-CONTINUE.

leur Andromede en dan- ger?

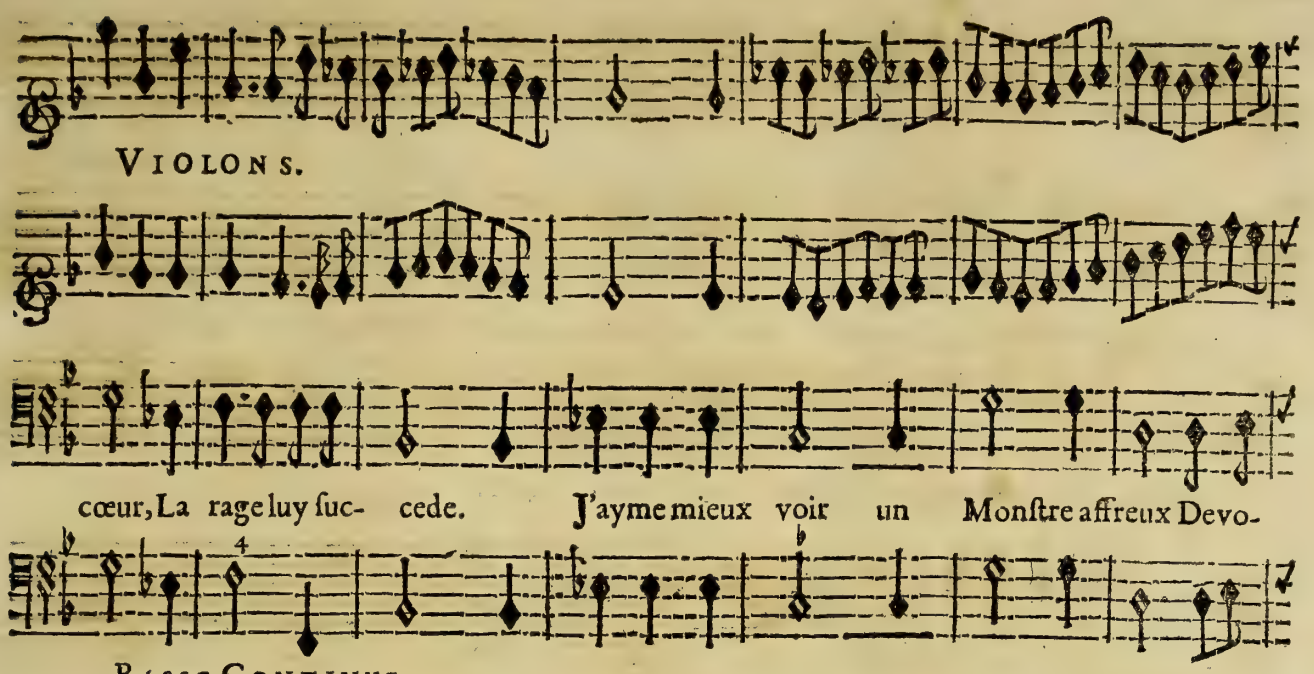
Est-ce à moy que l'Amour l'ar- rache? C'est à Persée à s'affli- ger.

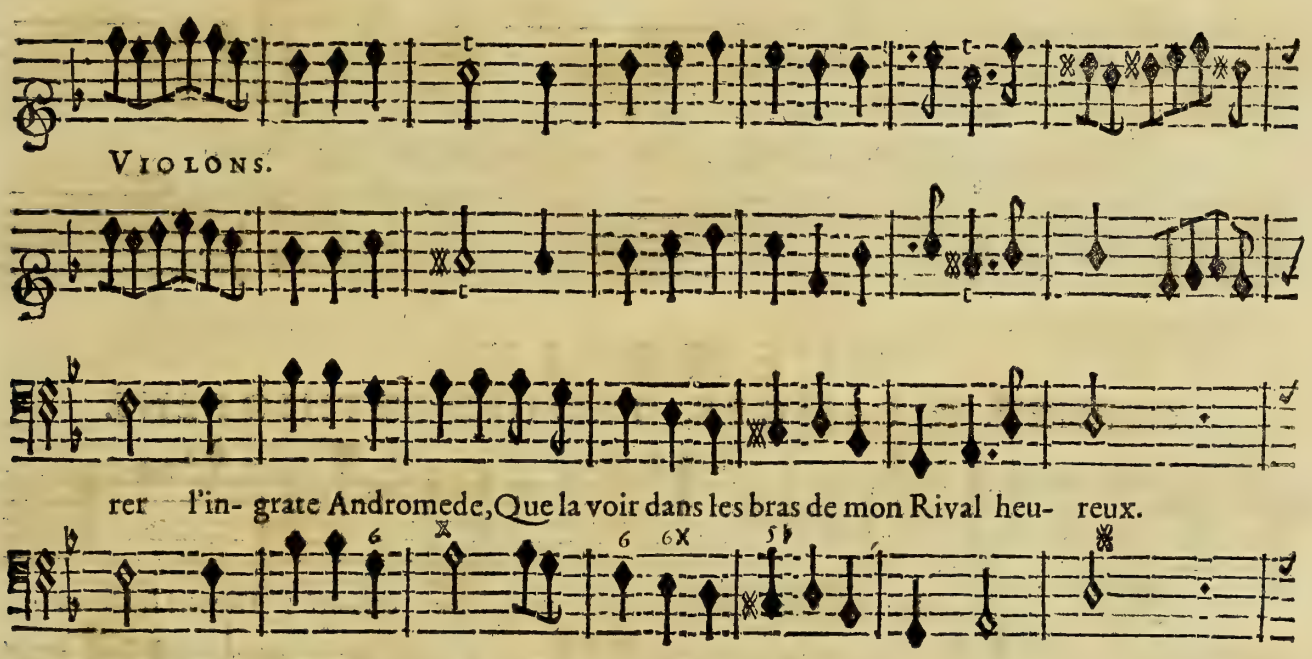
BASSE-CONTINUE.

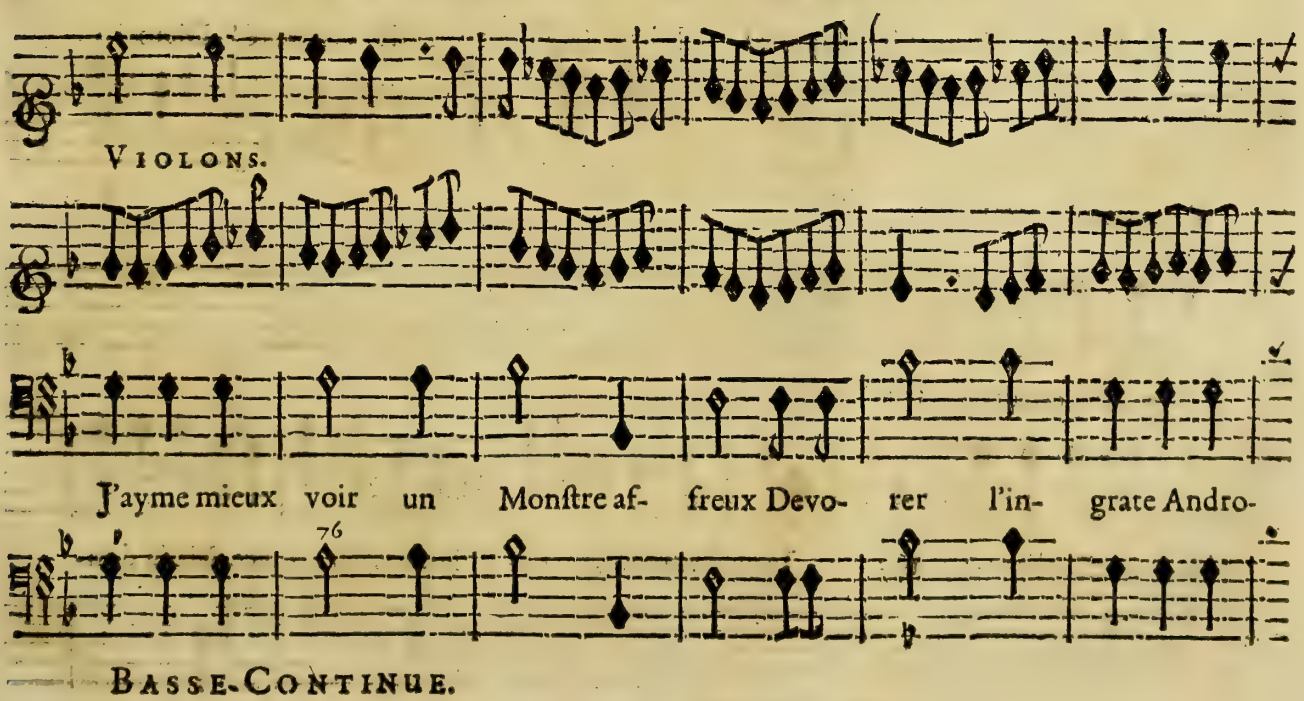
VIOLONS.

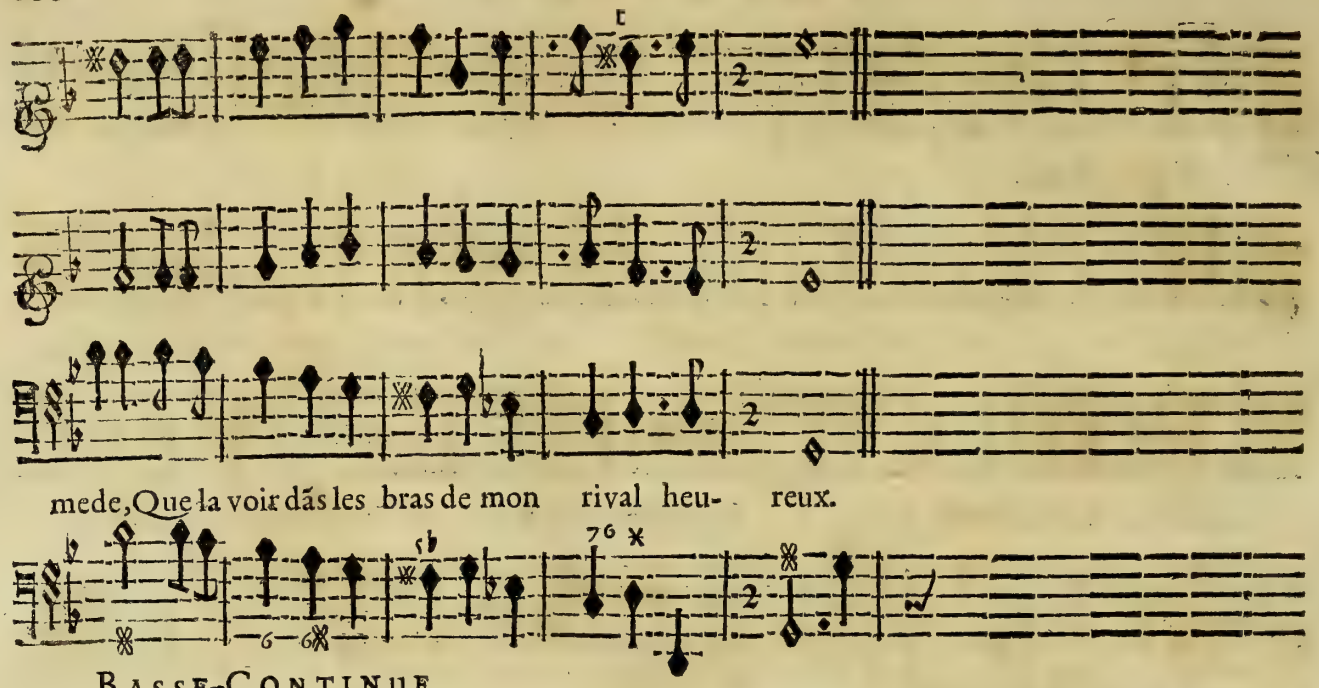
L'Amour meurt dans mon cœur, La rage luy suc- cede. L'Amour meurt dãs mon

BASSE CONTINUE.

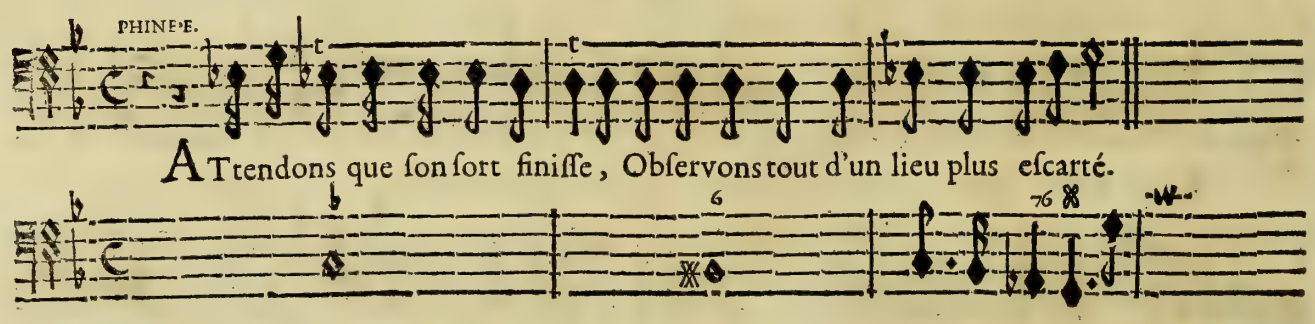

VIOLONS.
cœur, La rage luy ſuc- cede. J'ayme mieux voir un Monſtre affreux Devo-
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
rer l'in- grate Andromede, Que la voir dans les bras de mon Rival heu- reux.
BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
J'ayme mieux voir un Monſtre af- freux Devo- rer l'in- grate Andro-
BASSE-CONTINUE.



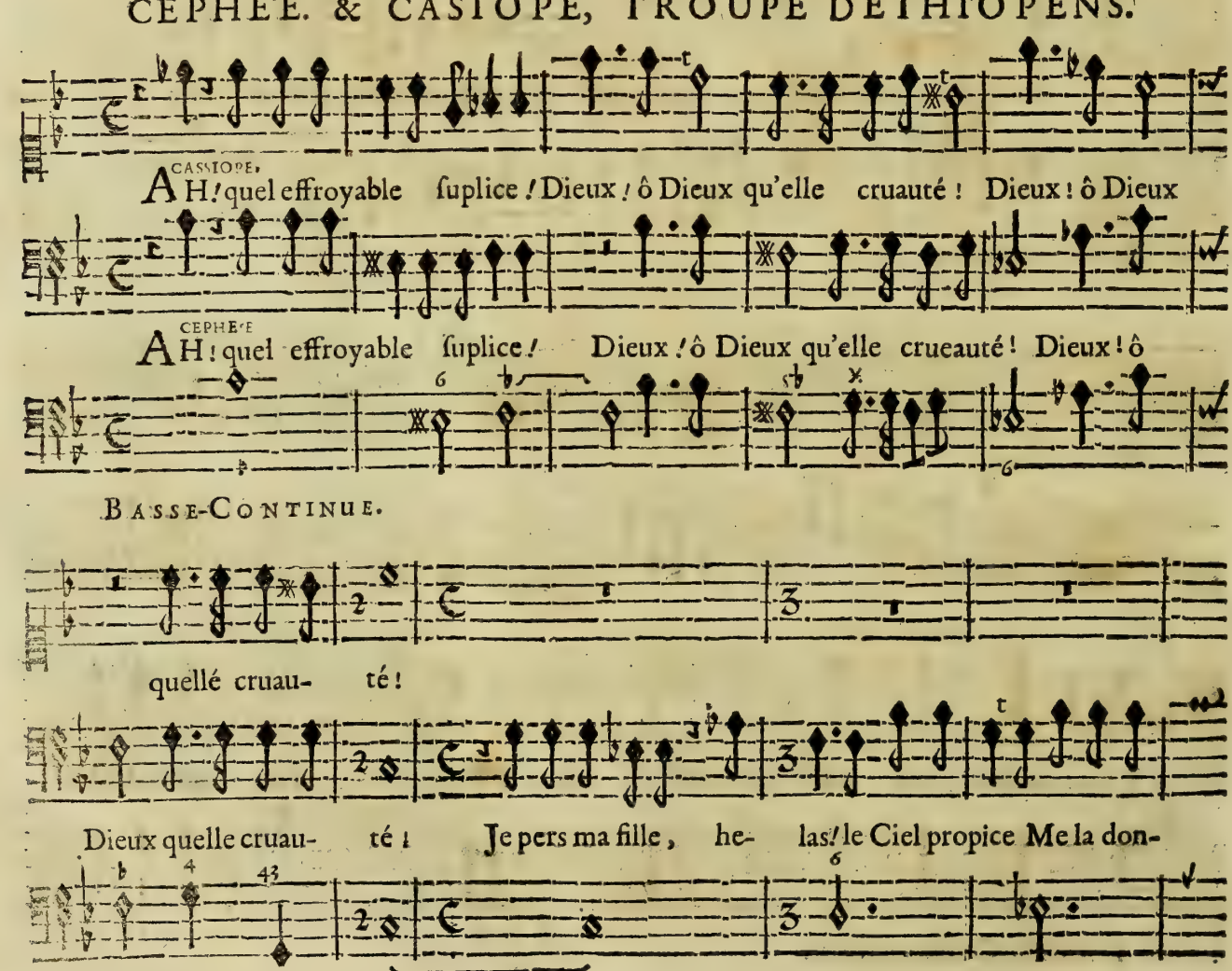
BASSE-CONTINUE.



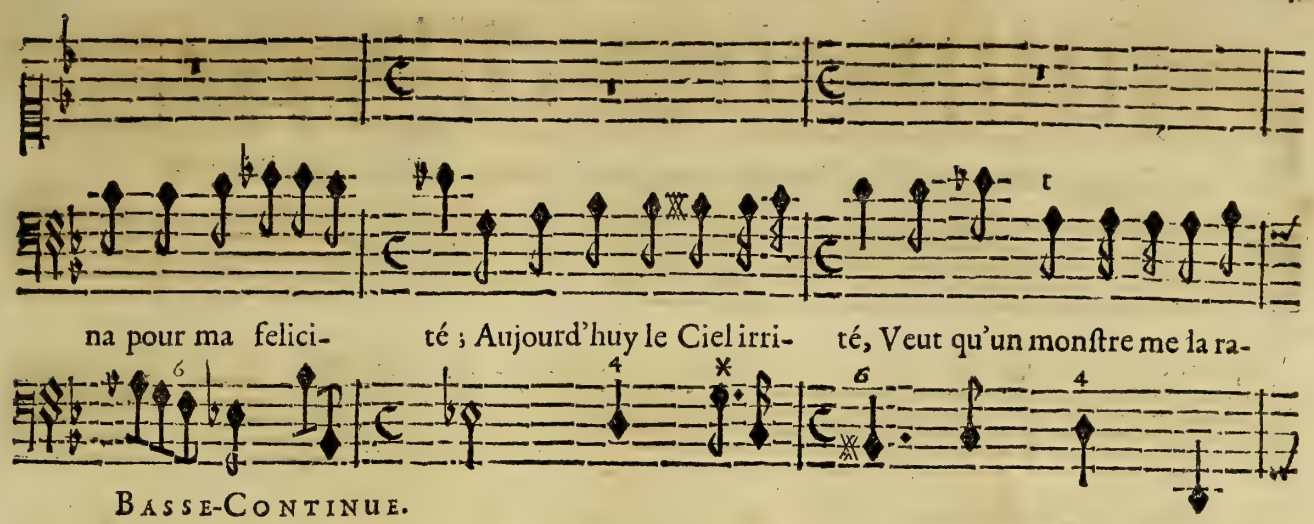
BASSE-CONTINUE.

SCENE IV.

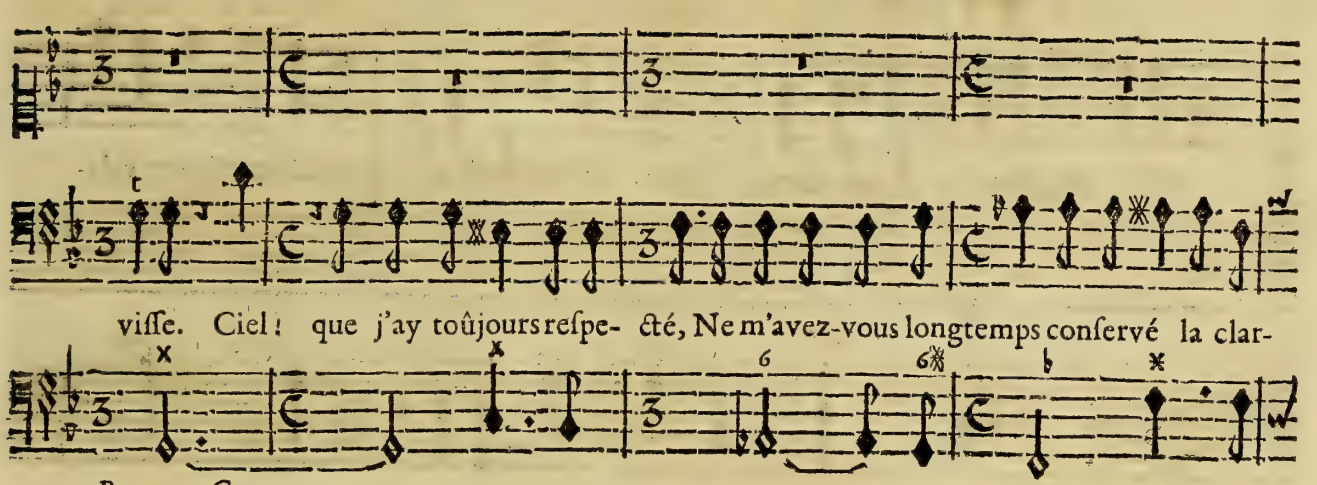
CEPHE'E. & CASIOPE, TROUPE D'ETHIOPENS.



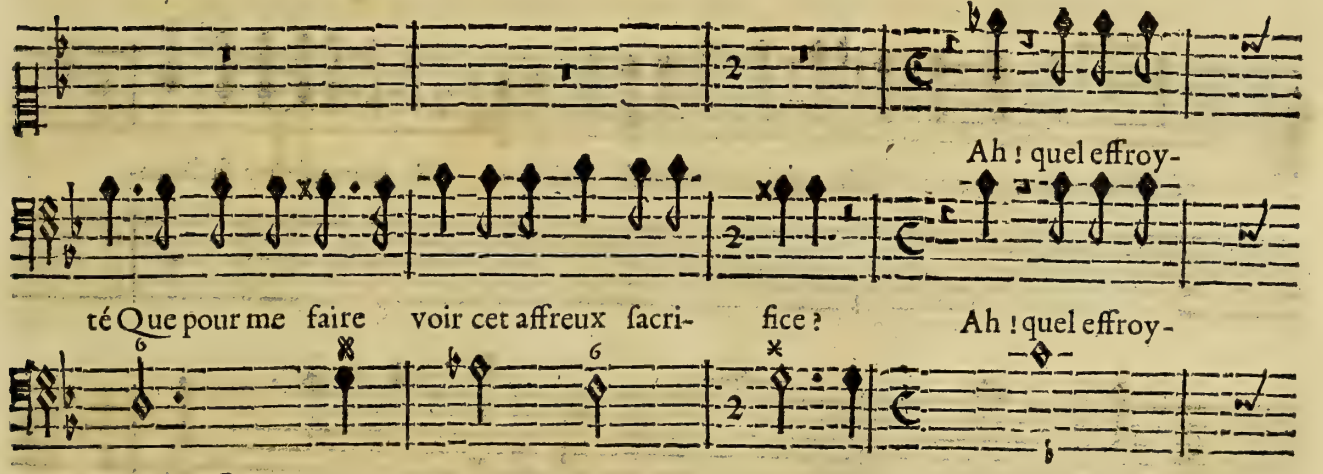
BASSE-CONTINUE.



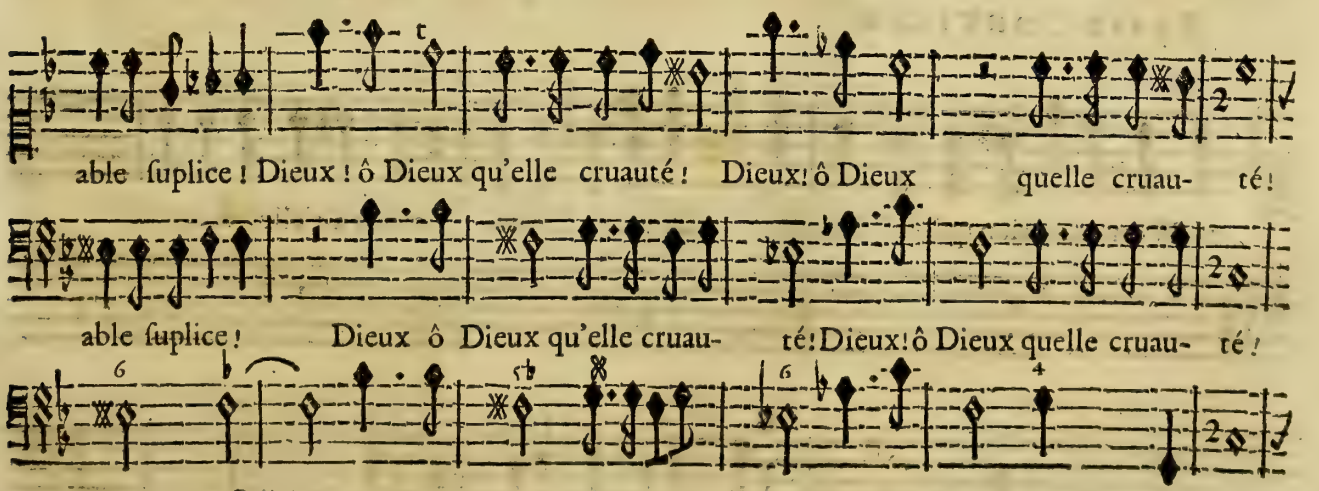
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

C'eſt ma funeſte vani- té, C'eſt mõ crime, grands Dieux, qu'il faut que l'on pu-

BASSE-CONTINUE.

niſſe, Ma fille n'en eſt pas com- plice, Et vos foudres vãgeurs cõtre-elle ont écla-

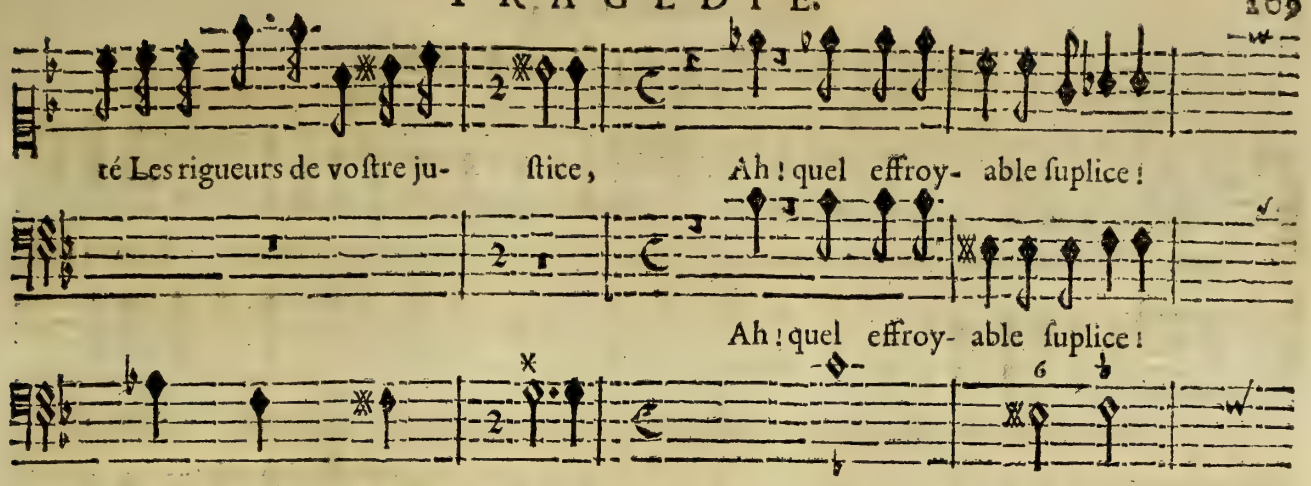
BASSE-CONTINUE.

té; Dieux pouvez-vous vouloir qu'Andromede periſſe ? Sa jeuneſſe ny ſa beau-

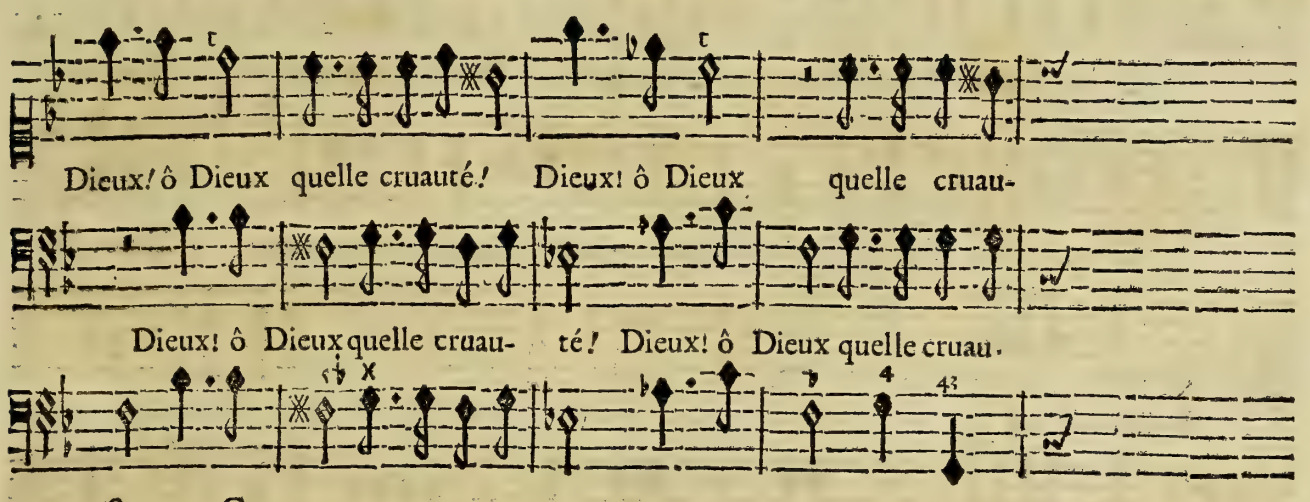
BASSE-CONTINUE.

té, N'ont elles rien qui vo⁹ fléchiſſe ? La vertu, l'inno- cence a-t'elle meri-

BASSE-CONTINUE.



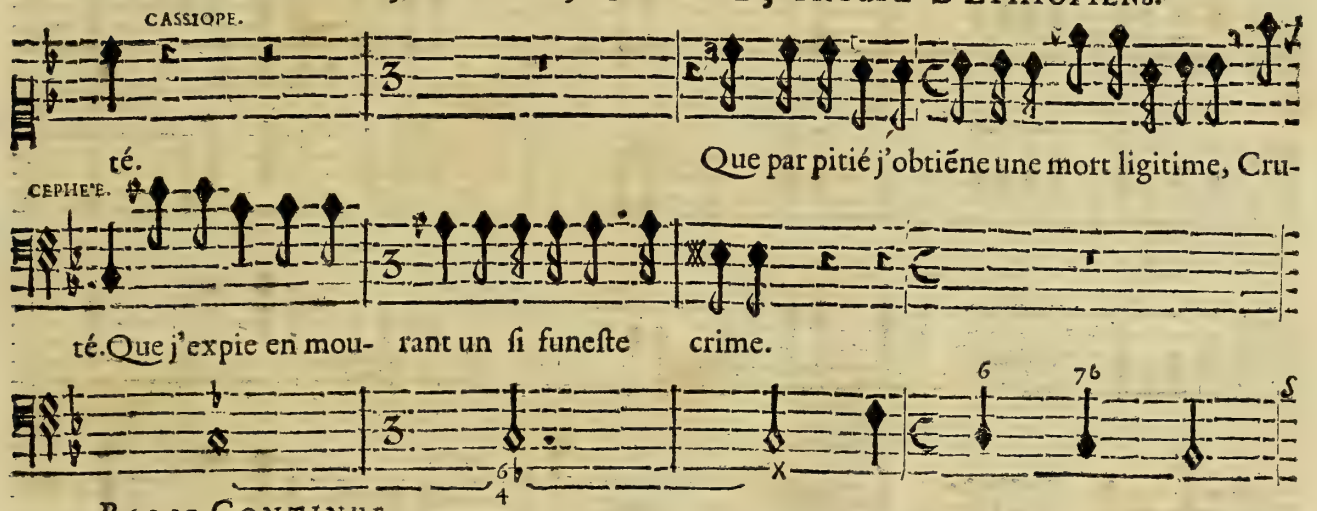
BASSE-CONTINUE.



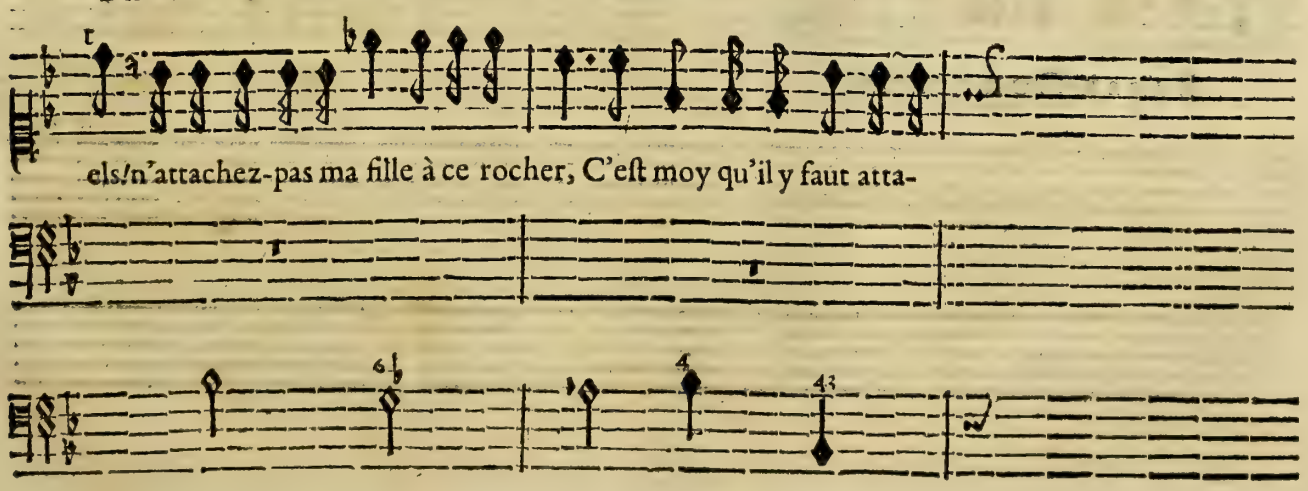
BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

THETIS, TROUPE DE NEREYDES, TROUPE DE TRITONS, ANDROMEDE, CEPHE'E, CASSIOPE, TROUPE D'ETHIOPIENS.

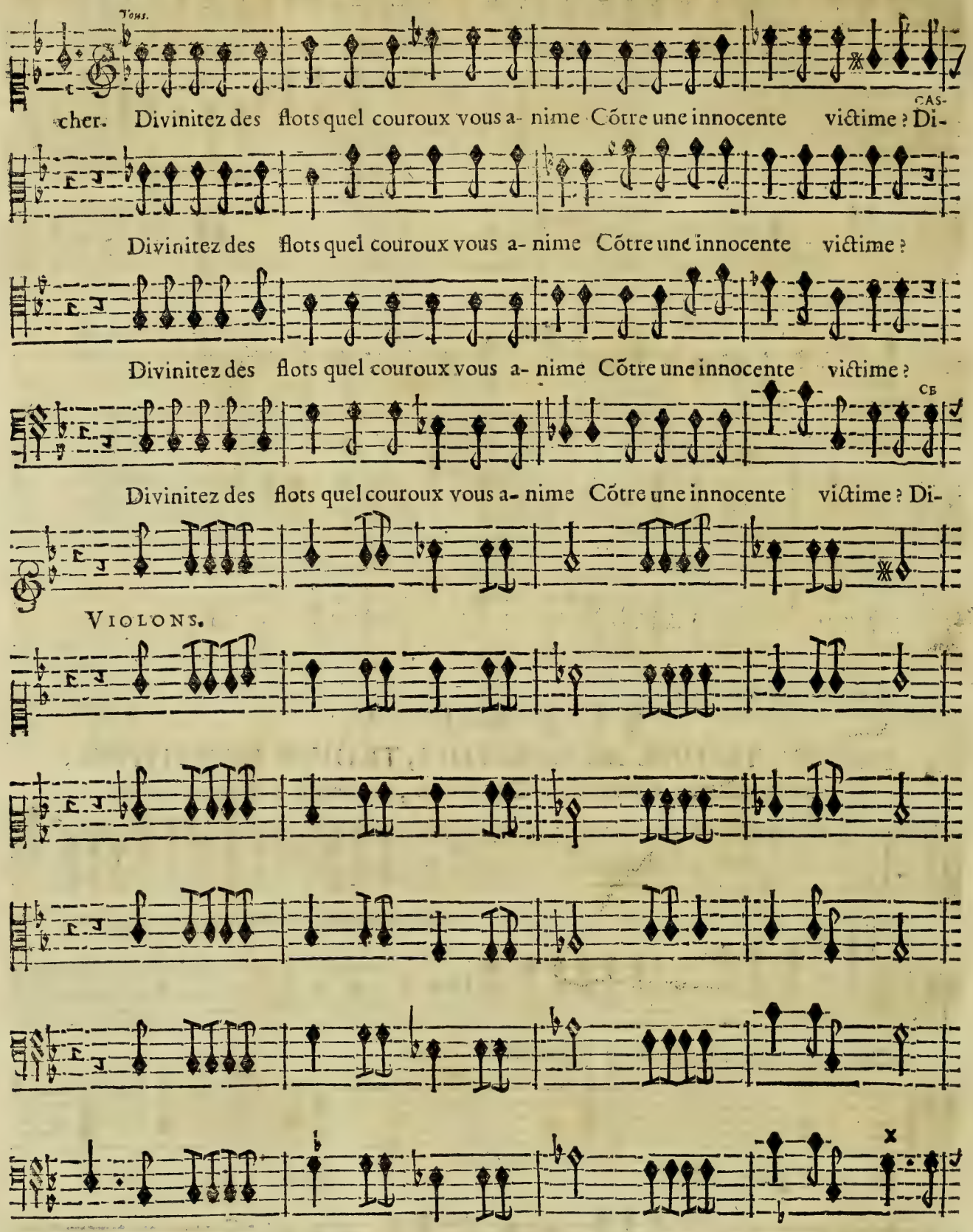


BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

CHOEOUR D'ETHIOPIENS.



SIOPE.

vinitez des flots quel couroux vo⁹ anime Cõtre une innocente victime? C'eſt noſtre unique eſ-

C'eſt noſtre unique eſ-

C'eſt noſtre unique eſ-

PHE'E.

vinitez des flots quel couroux vo⁹ anime Cõtre une innocente victime? C'eſt nõſtre unique eſ-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

poir, faut-il nous l'arra- cher? Nos vœux, nos pleurs, nos cris, rien ne vous peut tou-

poir, faut-il nous l'arra- cher? Nos vœux, nos pleurs, nos cris, rien ne vous peut tou-

poir, faut-il nous l'arra- cher? Nos vœux, nos pleurs, nos cris, rien ne vous peut tou-

poir, faut-il nous l'arra- cher? Nos vœux, nos pleurs, nos cris, rien ne vous peut tou-

poir, faut-il nous l'arra- cher? Nos vœux, nos pleurs, nos cris, rien ne vous peut tou-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

CASSIOPE.

cher. C'eſt noſtre unique eſpoir, faut-il nous l'arra-cher? Nos vœux, nos pleurs, nos cris,

cher.

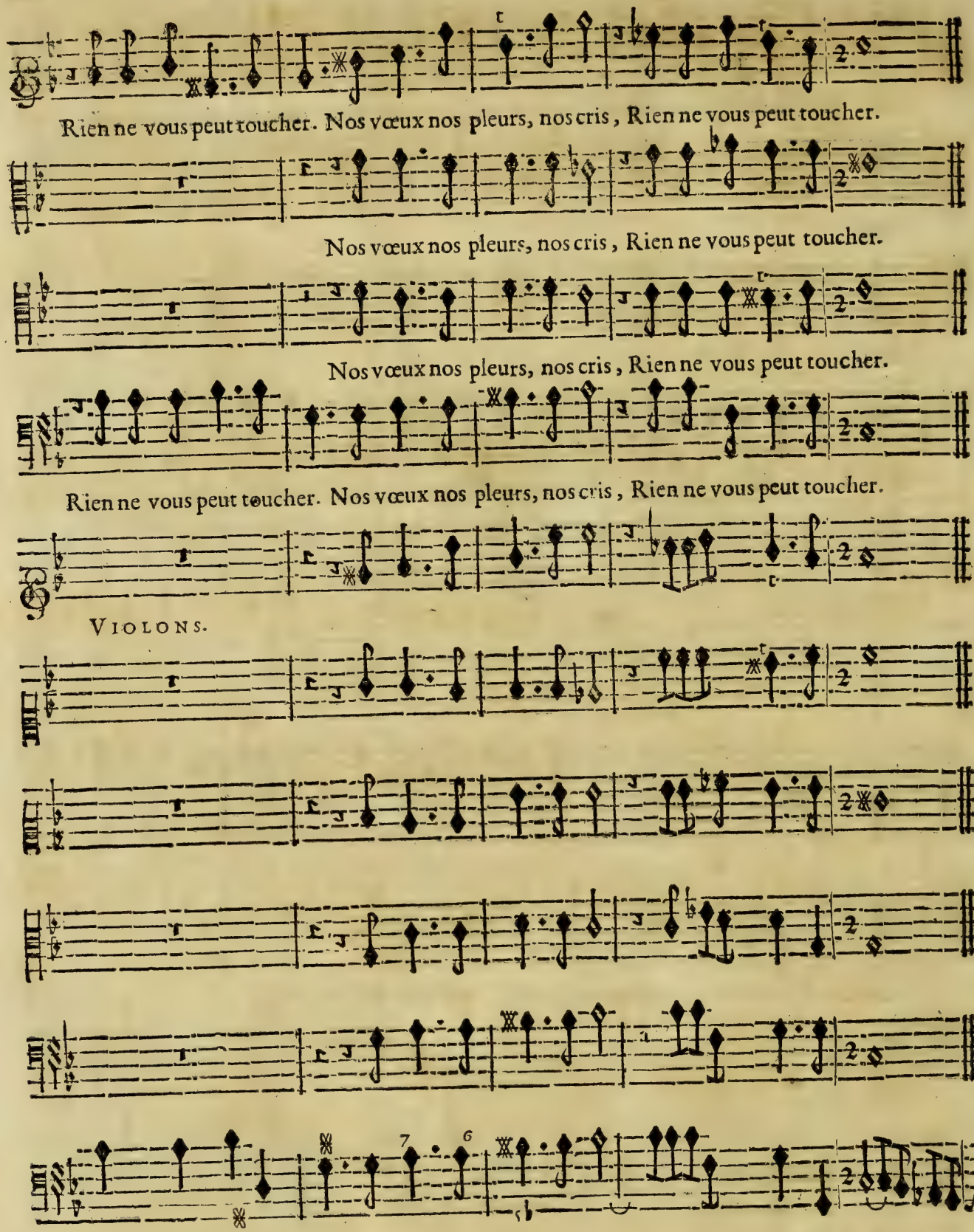
cher.

CEPHE'E.

cher. C'eſt noſtre unique eſpoir, faut-il nous l'arra-cher? Nos vœux, nos pleurs, nos cris,

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


Rien ne vous peut toucher. Nos vœux nos pleurs, nos cris, Rien ne vous peut toucher.
Nos vœux nos pleurs, nos cris, Rien ne vous peut toucher.
Nos vœux nos pleurs, nos cris, Rien ne vous peut toucher.
Rien ne vous peut toucher. Nos vœux nos pleurs, nos cris, Rien ne vous peut toucher.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

RITOURNELLE.

BASSE-CONTINUE.

ANDROMEDE.

Dieux! qui me deſtinez une mort ſi cruelle! Helas! pourquoy mé flatiez-vo⁹ De l'eſ-

BASSE-CONTINUE.

poir d'un deſtin ſi doux ? Vous, dont je tiens la vie, & vo⁹ Peuple fidelle, joüiſſez par ma

BASSE-CONTINUE.

mort d'une paix eternelle, Je vais fléchir les Dieux irritez contre vous, Et ſi ma

BASSE-CONTINUE.

mere eſt criminelle, C'eſt moy qui dois calmer le celeſte couroux Par le ſang que j'ay receu

BASSE-CONTINUE.

d'elle, Heureuſe de perir pour le ſalut de tous! Un ſouvenir char-mant, qu'en mou-

BASSE-CONTINUE.

rant je rappelle, Les appas, les douceurs d'une amour mutuelle Sont de mon triſte

BASSE-CONTINUE.

ſort les plus terribles coups. Le Fils de Jupiter euſt eſté mon eſ- poux, Ah! que ma

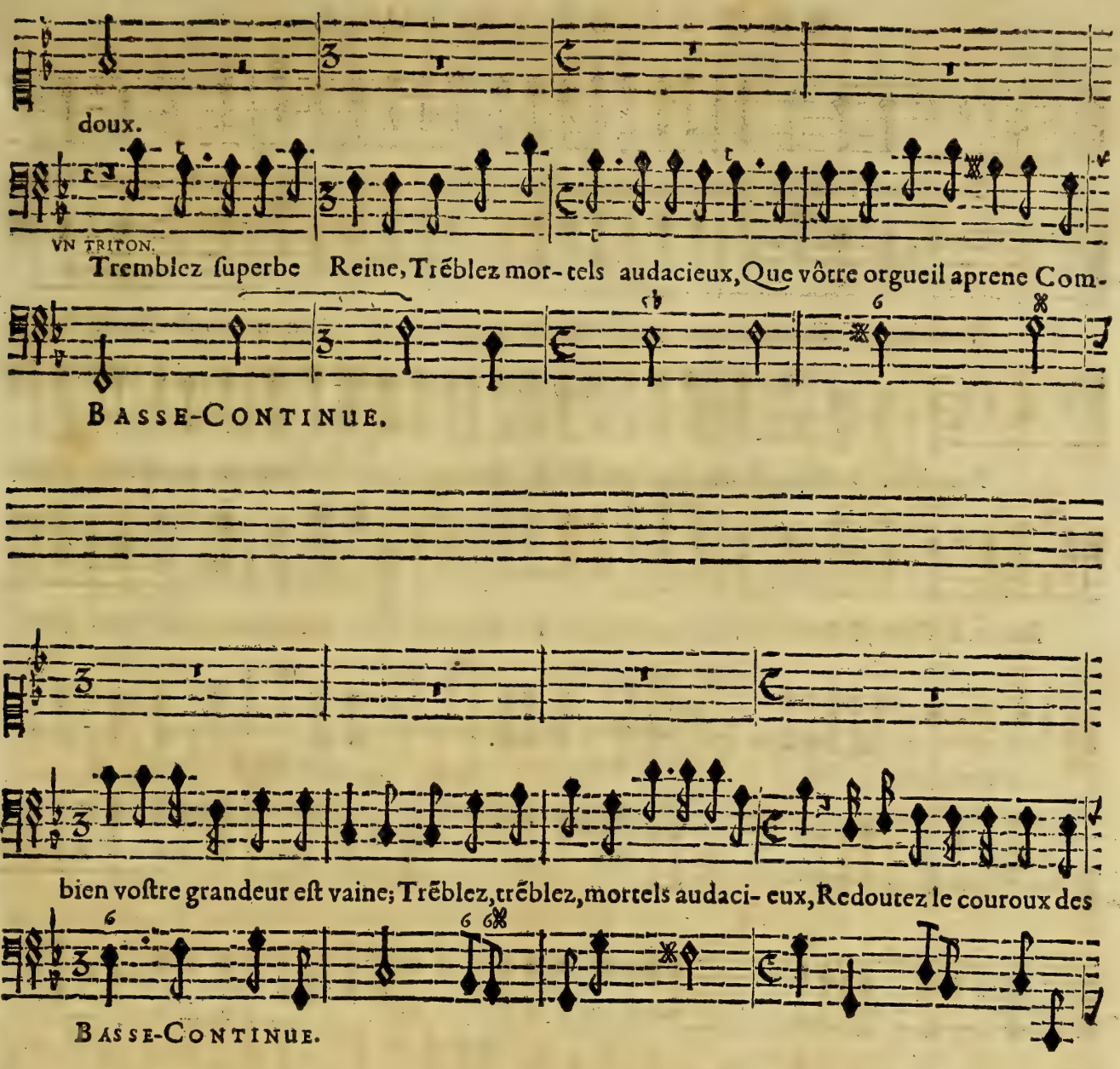
BASSE CONTINUE.

vie euſt eſté belle! Dieux! qui me deſtinez une mort ſi cruelle, Helas! pour-

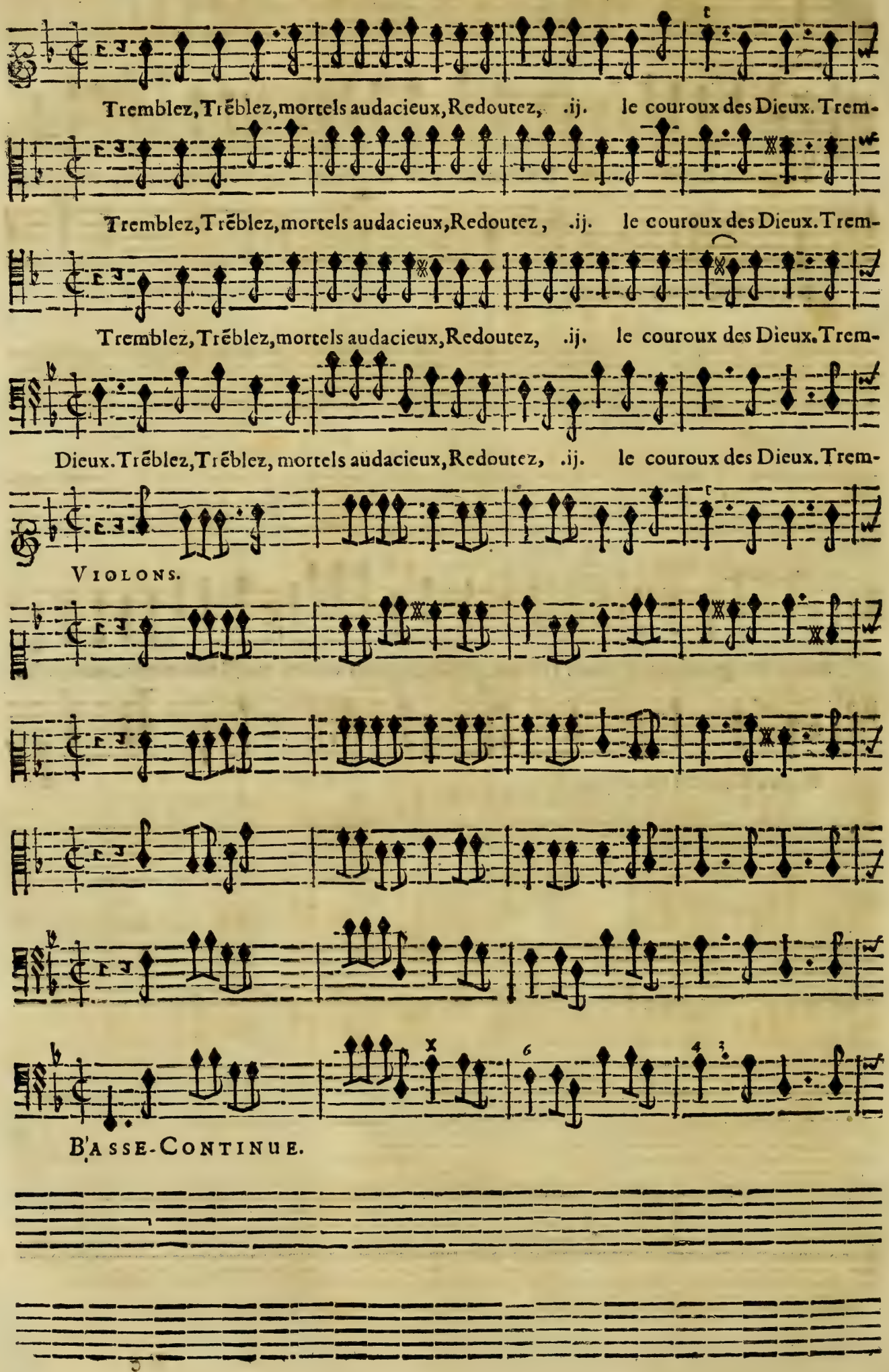
BASSE-CONTINUE.

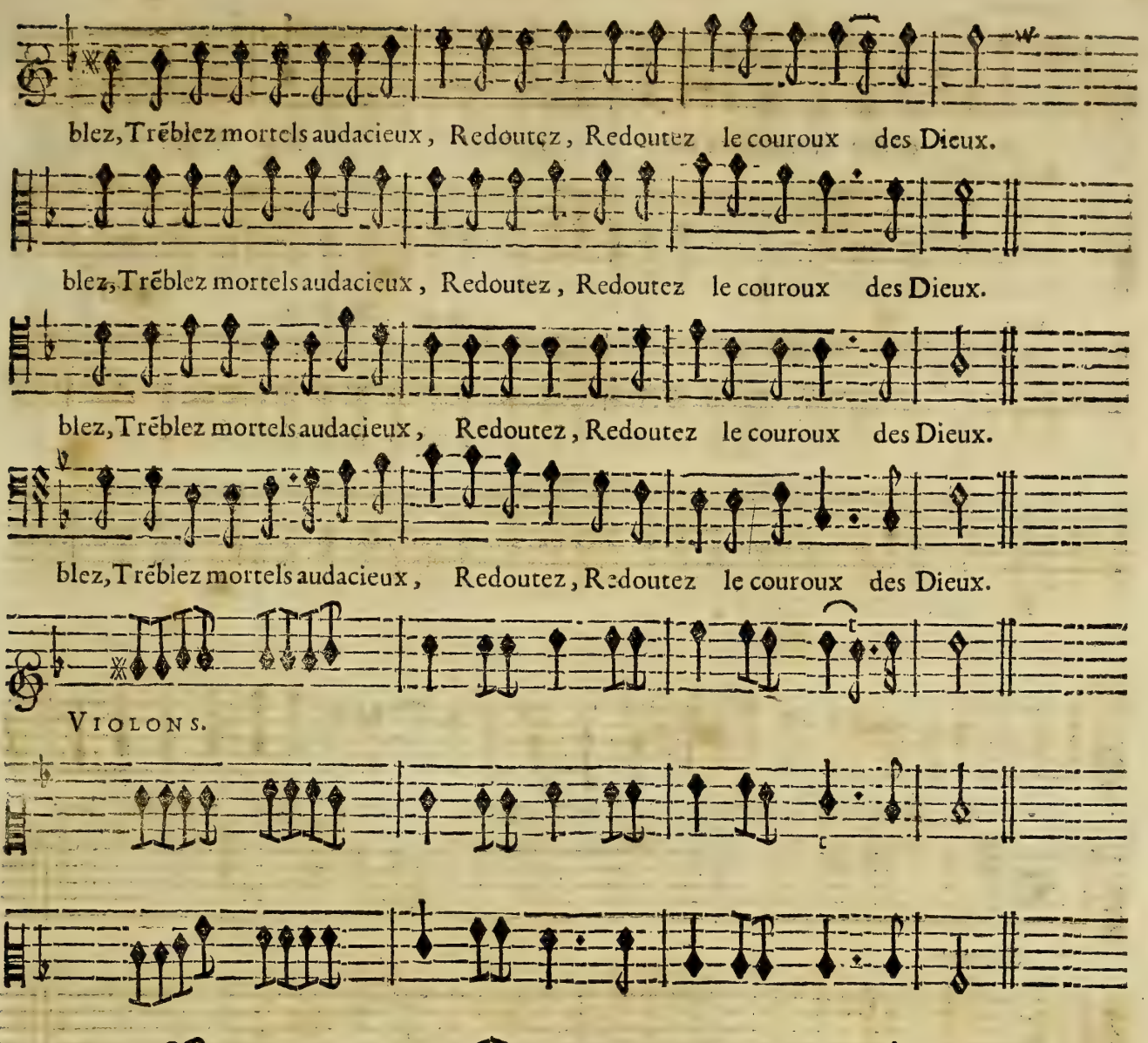
quoy me flatiez vous De l'eſpoir d'un deſtin ſi

BASSE-CONTINUE.


doux.
VN TRITON.
Tremblez ſuperbe Reine, Trẽblez mor-tels audacieux, Que vôtre orgueil aprene Com-
BASSE-CONTINUE.
bien voſtre grandeur eſt vaine; Trẽblez, trẽblez, mortels audaci- eux, Redoutez le couroux des
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DE TRITONS,




blez, Trẽblez mortels audacieux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
blez, Trẽblez mortels audacieux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
blez, Trẽblez mortels audacieux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
blez, Trẽblez mortels audacieux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

CASSIOPE'.

Ah? quelle vengeance inhu- maine! Ma Fille?

ANDROMEDE.

CEPHE'E.

O

Andro- mede?

BASSE-CONTINUE.

Que les Dieux ſont cruels! qu'ils ſont ingeni- eux A faire reſſentir leur

Cieux!

BASSE-CONTINUE.

haine! Ma Fille? Ma Fille?

O Cieux! O

Andro- mede? Andro- mede?

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR D'ETHIOPIENS.

Le mõſtre aproche de ces lieux, Le mõſtre aproche de ces lieux, Ah! quelle ven-

Cieux, Le mõſtre aproche de ces lieux, Le mõſtre aproche de ces lieux, Ah! quelle ven-

Le mõſtre aproche de ces lieux, Le mõſtre aproche de ces lieux, Ah! quelle ven-

Le mõſtre aproche de ces lieux, Le mõſtre aproche de ces lieux, Ah! quelle ven-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

CHOEVR DE TRITONS.

geance inhumaine ! Ah ! Ah ! quelle vengeance inhumaine ! Tremblez, Tremblez mor-

geance inhumaine ! Ah ! Ah ! quelle vengeance inhumaine ! Tremblez, Tremblez mor-

geance inhumaine ! Ah ! Ah ! quelle vengeance inhumaine ! Tremblez, Tremblez mor-

geance inhumaine ! Ah Ah ! quelle vengeance inhumaine ! Tremblez, Tremblez mor-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

tels audacieux, Redoutez, .ij. le couroux des Dieux, Trẽblez, Trẽblez, mortels audaci-

tels audacieux, Redoutez, .ij. le couroux des Dieux, Trẽblez, Trẽblez, mortels audaci-

tels audacieux, Redoutez, .ij. le couroux des Dieux, Trẽblez, trẽblez, mortels audaci-

tels audacieux, Redoutez, .ij. le couroux des Dieux, Trẽblez, trẽmblez, mortels audaci-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ANDROMEDE.

eux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux. Je ne voy point Perſée, & je flatois ma

eux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.

eux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.

eux, Redoutez, Redoutez le couroux des Dieux.

VIOLONS.

BASSE CONTINUE.

CHŒVR D'ETHIOPIENS.
Tous.

peine Du triſte eſ- poir de mourir à ſes yeux. Voyez, Voyez, vo-

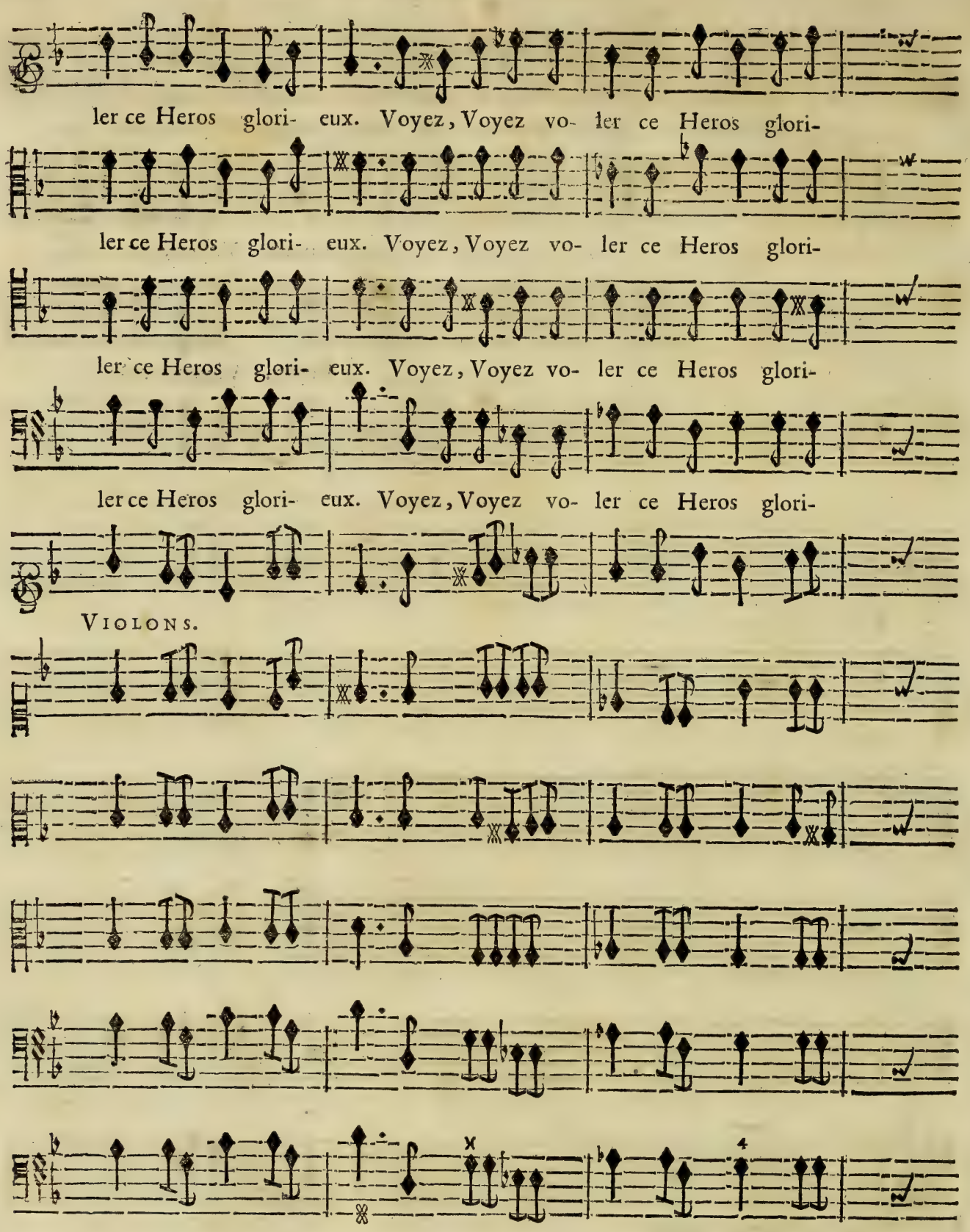
Voyez, Voyez, vo-

Voyez, Voyez, vo-

Voyez, Voyez, vo-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


ler ce Heros glori- eux. Voyez, Voyez vo- ler ce Heros glori-
ler ce Heros glori- eux. Voyez, Voyez vo- ler ce Heros glori-
ler ce Heros glori- eux. Voyez, Voyez vo- ler ce Heros glori-
ler ce Heros glori- eux. Voyez, Voyez vo- ler ce Heros glori-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

SCENE VI.

PERSE'E. en l'air & les meſmes Acteurs ſur le rivage de la Mer.

ANDROMEDE. TRITONS.

eux. A S'expoſer pour moy c'eſt envain qu'il s'ob- ſtine. Temeraire Perſée arre-

eux. Temeraire Perſée arre-

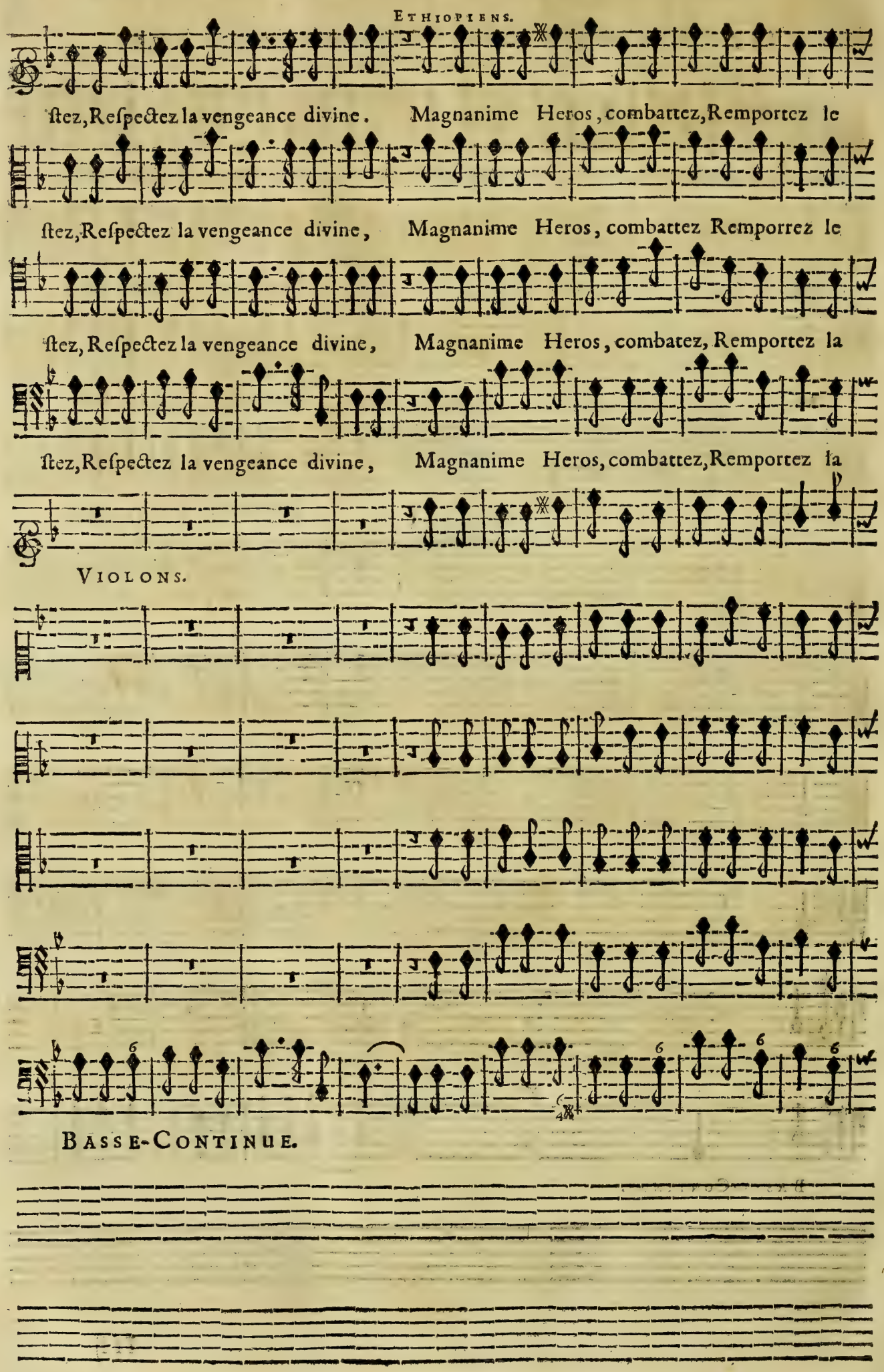
eux. Temeraire Perſée arre-

eux. Temeraire Perſée arre-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR DE TRITONS ET D'ETHIOPIENS.



TRITONS. ETHIOP.

prix que l'Amour vous deſtine. Temeraire Perſée, arreſtez. Magnanime Heros combat-

prix que l'Amour vous deſtine. Temeraire Perſée, arreſtez. Magnanime Heros combat-

prix que l'Amour vous deſtine. Temeraire Perſée, arreſtez. Magnanime Heros combat-

prix que l'Amour vous deſtine. Temeraire Perſée, arreſtez. Magnanime Heros combat-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

TRITONS. ETHIOPIENS. TRITONS.

tez, arreſtez, combatez, arreſtez, reſpectez, La vengeance di- vine.

tez, arreſtez, combatez, arreſtez, reſpectez, La vengeance di- vine.

tez, arreſtez, combatez, arreſtez, reſpectez, La vengeance di- vine.

tez, arreſtez, combatez, arreſtez, reſpectez, La vengeance di- vine.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ETH. TRIT. ETH.

Arre- ſtez,cõbattez,Arreſtez,combattez,remportez Le prix que l'Amour vous deſtine.

Arre- ſtez,cõbattez,Arreſtez,combattez,remportez Le prix que l'Amour vous deſtine.

Arre- ſtez,cõbatez,Arreſtez,combattez,remportez Le prix que l'Amour vous deſtine.

Arre-ſtez,cõbattez,Arreſtez, combattez,remportezLe prix que l'Amour vous deſtine.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

TRIT. ETH. TRIT.

Combattez, arre- ſtez, combattez, arre- ſtez Reſpe- ctez la ven- geance di- vine.

Combattez, arre- ſtez, combattez, arre- ſtez Reſpe- ctez la ven- geance di- vine.

Combattez, arre- ſtez, combattez, arre- ſtez Reſpe- ctez la ven- geance di- vine.

Combattez, arre- ſtez, combattez, arre- ſtez Reſpe- ctez la ven- geance di- vine.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ETHIOPIENS.

Combat- tez, combat- tez, rempor- tez Le prix que l'Amour vous de- ſtine.

Combat- tez, combat- tez, rempor- tez Le prix que l'Amour vous de- ſtine.

Combat- tez, combat- tez, rempor- tez Le prix que l'Amour vous de- ſtine.

Combat- tez, combat- tez, rempor- tez Le prix que l'Amour vous de- ſtine.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

VN TRITON.

Le Fils de Jupi- ter brave noſtre cou-

BASSE CONTINUE.

CHOEUR D'ETHIOPIENS, ET DE TRITONS.

Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups.

Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups.

Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups.

roux. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups. Le Monſtre ex- pire ſous ſes coups.

BASSE-CONTINUE.

VN TRITON.

Junon a vaine- ment cherché noſtre aſſi- ſtance; Nous nous vantions en

BASSE-CONTINUE.

vain d'achever ſa ven- geance; Et Per- ſée a pour luy des Dieux plus forts que nous.

BASSE-CONTINUE.

Deſcẽdons ſous les ondes, Noſtre honte ſe doit cacher, Allons, allons chercher Des re-

Deſcẽdons ſous les on- des, Noſtre honte ſe doit cacher, Allons, allons chercher Des re-

Deſcẽdons ſous les on- des, Noſtre honte ſe doit cacher, Allons, allons chercher Des re-

Deſcẽdons ſous les on- des, Noſtre honte ſe doit cacher, Allons, allons chercher Des re-

BASSE-CONTINUE.

traites profon- des, Noſtre honte ſe doit cacher, Allons, allons chercher Des retraites pro-

traites profon- des. Noſtre honte ſe doit cacher, Allons, allons chercher Des retraites pro-

traites profon- des, Noſtre honte ſe doit cacher, Allons, allons chercher Des retrai tes pro-

traites profon- des, Noſtre honte ſe doit cacher, Allons, allons chercher Des retraites pro-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

fon- des. Allons, Allons chercher Des retraites pro- fon- des. Deſcendons ſous les

fon- des. Allons, Allons chercher Des retraites profon- des. Deſcẽdõs, ij. Deſcen-

fon- des. Allons, Allons chercher Des retrai- tes profon- des. Deſcẽdõs ſous les

fon- des. Allons, Allons chercher Des retraites profon- des. Deſcẽdõs ſo°les ondes.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ondes: Allons chercher Des retraites profondes. Deſcendons ſous les ondes: Deſcen-

dons ſous les on- des: Deſcendons .ij. ſous les on- des: Deſcendons .ij. Deſcen-

ondes: Deſcendons, Deſcendõs ſous les ondes: Deſcendons, Deſcendons, .ij. Deſcen-

Deſcendons, .ij. ſous les ondes: Deſcendõs ſo⁹ les ondes: Deſcendons, Deſcen-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

dons ſous les on- des : Deſcendons ſous les ondes : Deſcendons ſous les on-

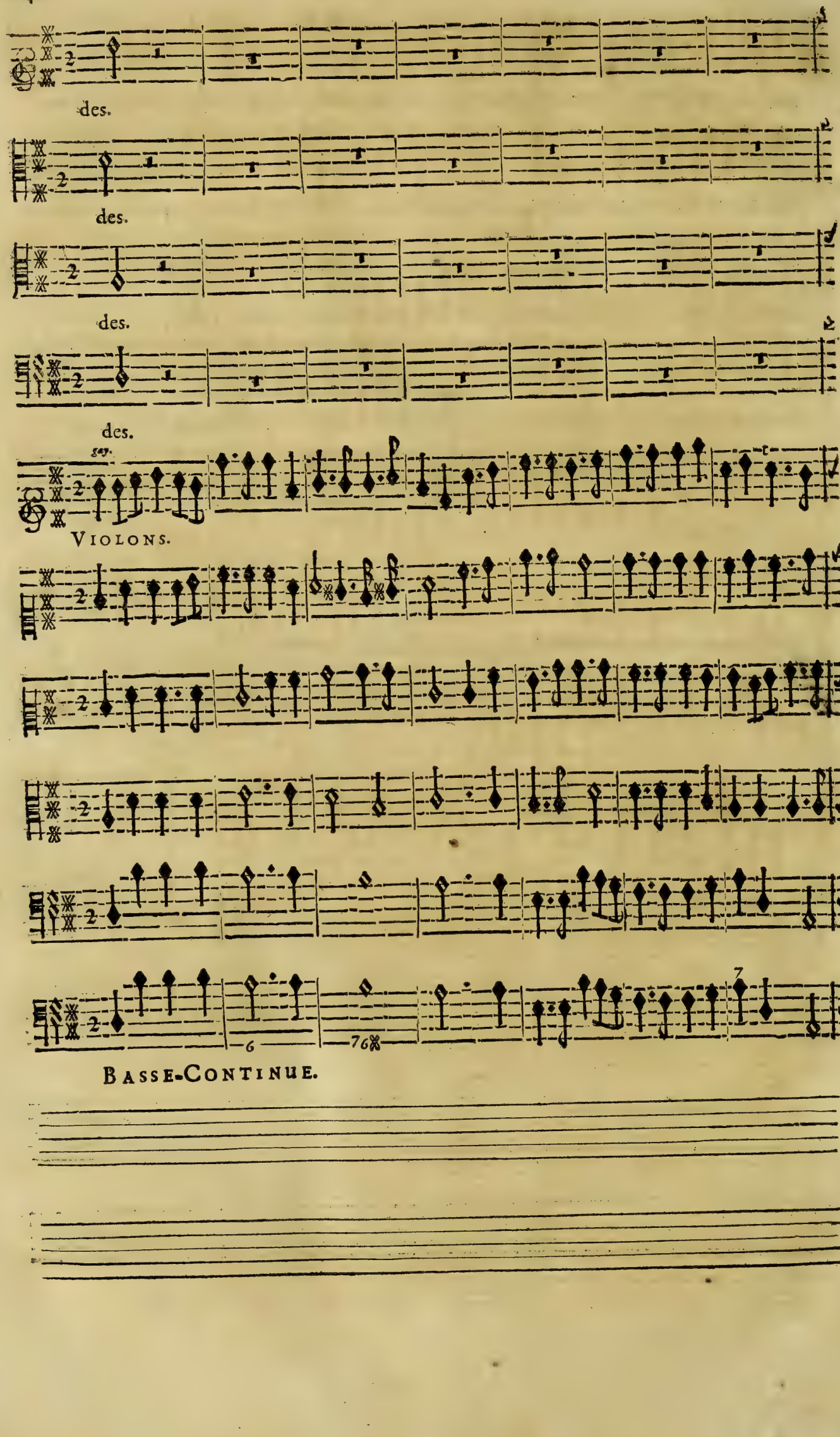
dons ſous les on- des : Deſcendons ſous les ondes : Deſcendons ſous les on-

dons ſous les on- des : Deſcendons ſous les on-

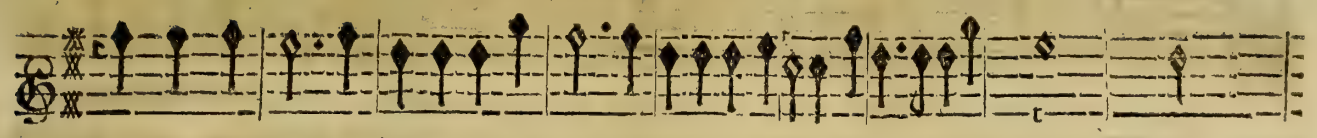
dons ſous les on- des : Deſcendons, .ij. ſous les on-

VIOLONS.

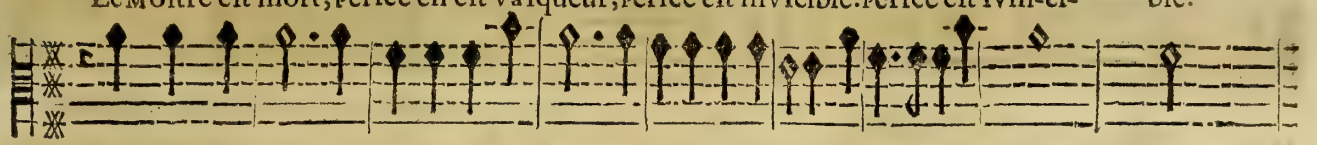
BASSE-CONTINUE.


des.
des.
des.
des.
gay.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

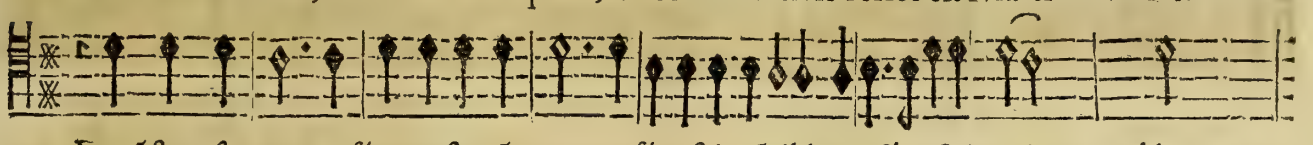
CHOEUR D'ETHIOPIENS.



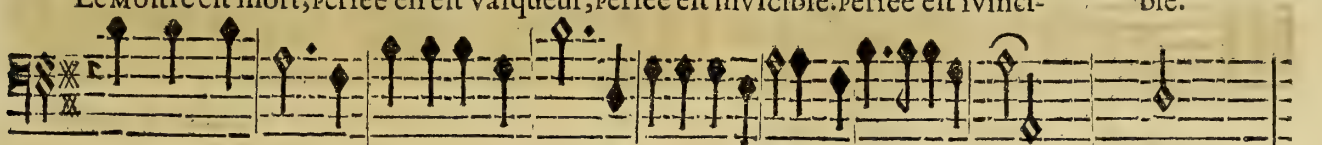
Le mõſtre eſt mort, perſée en eſt vaïqueur, perſée eſt invïcible. perſée eſt ïvin-ci- ble.



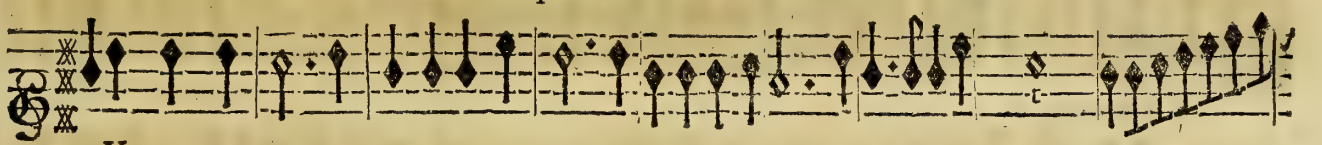
Le mõſtre eſt mort, perſée en eſt vaïqueur, perſée eſt invïcible. perſée eſt ïvin-ci- ble.



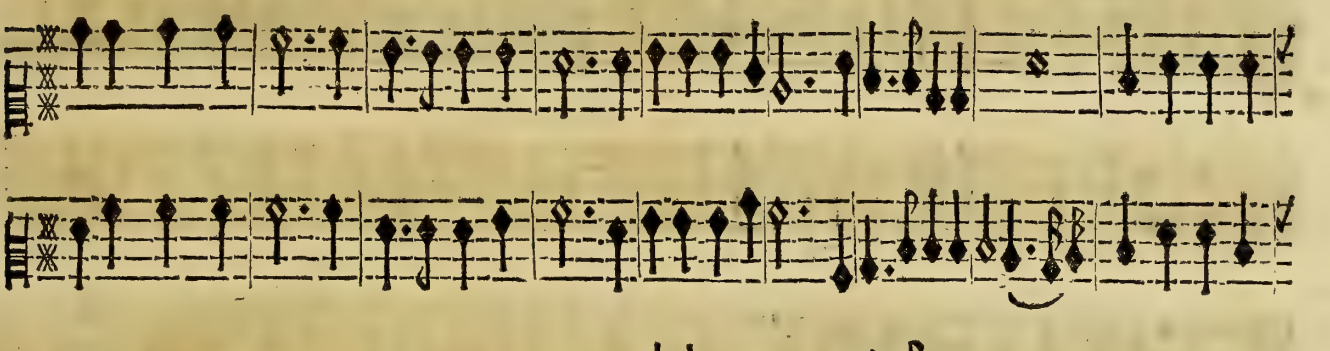
Le mõſtre eſt mort, perſée en eſt vaïqueur, perſée eſt invïcible. perſée eſt ïvinci- ble.

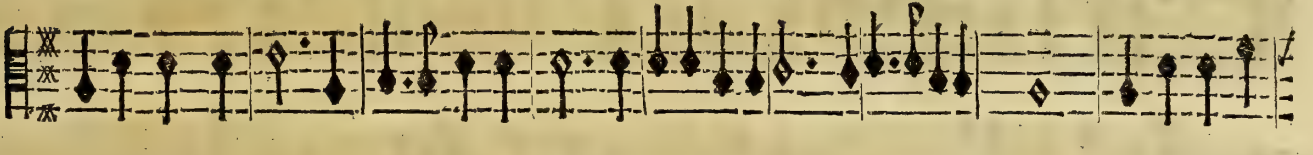


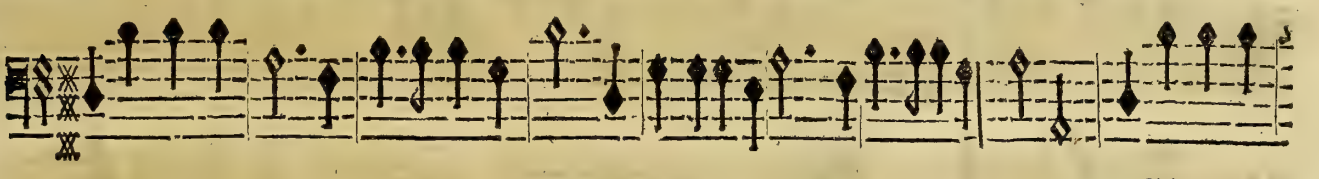
Le mõſtre eſt mort, perſée en eſt vainqueur, perſée eſt ïvïcible. perſée eſt ïvinci- ble.

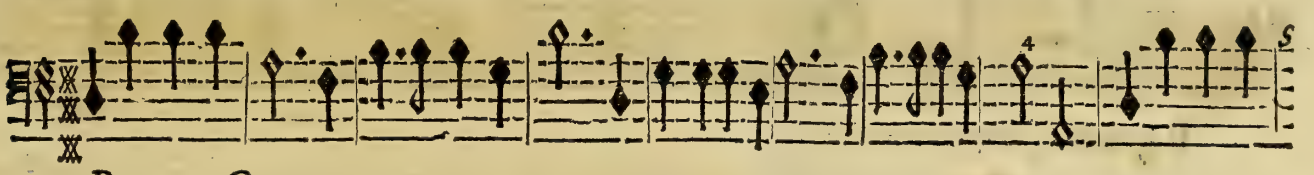


VIOLONS.

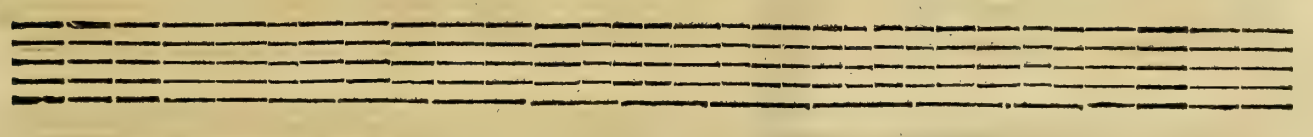


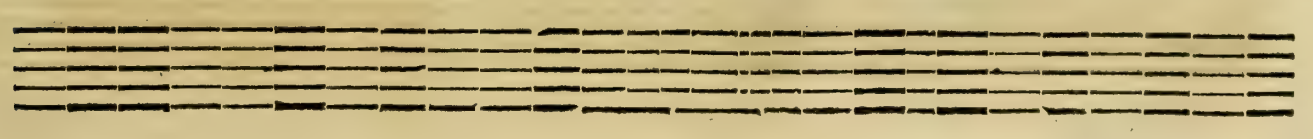






BASSE-CONTINUE.





Le Monſtre eſt

Le Monſtre eſt

Le Monſtre eſt

Le Monſtre eſt

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

mort, Perſée en eſt vainqueur, Perſée eſt invin- cible. Perſée eſt invin- ci-

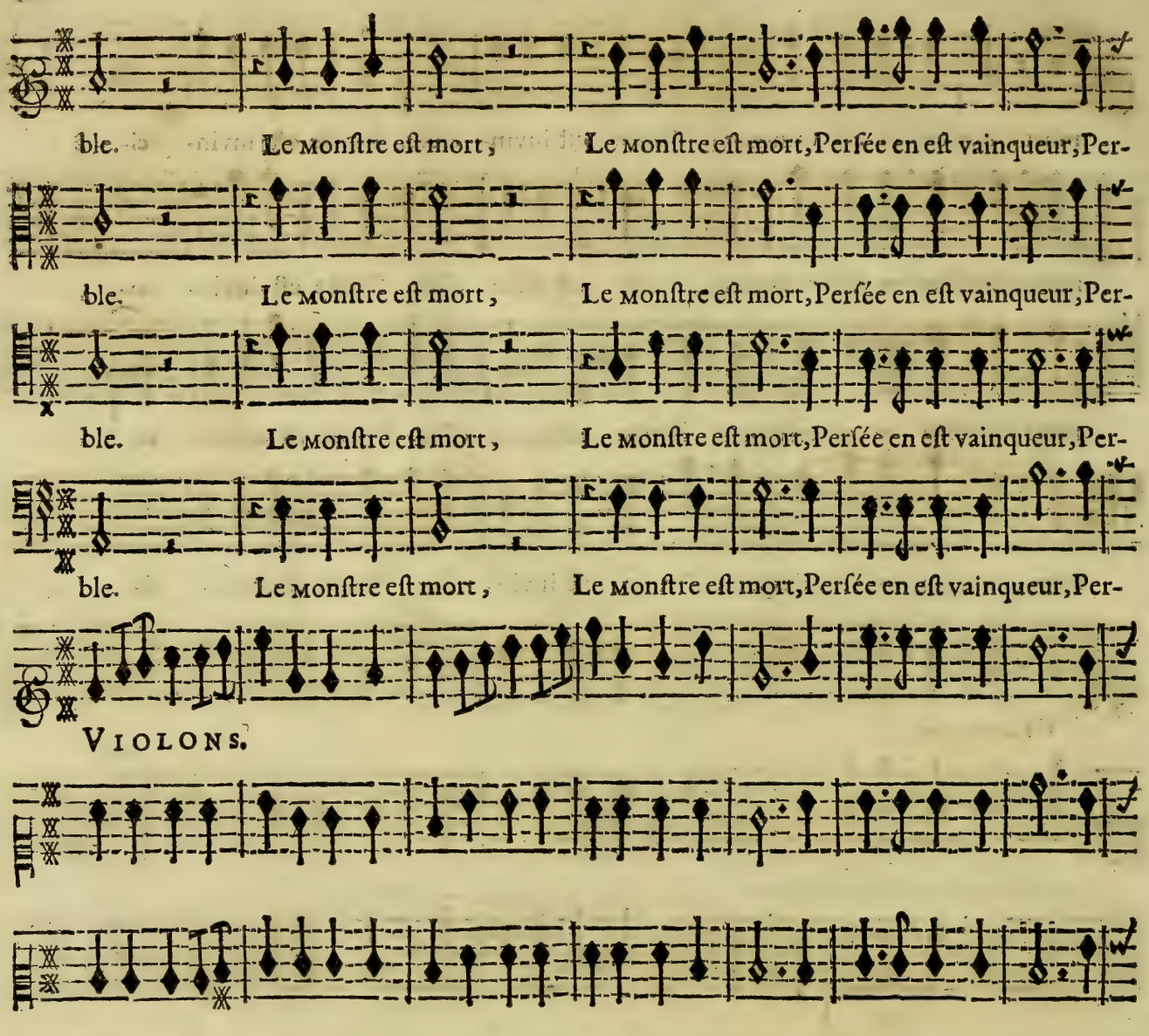
mort, Perſée en eſt vainqueur, Perſée eſt invin- cible. Perſée eſt invin- ci-

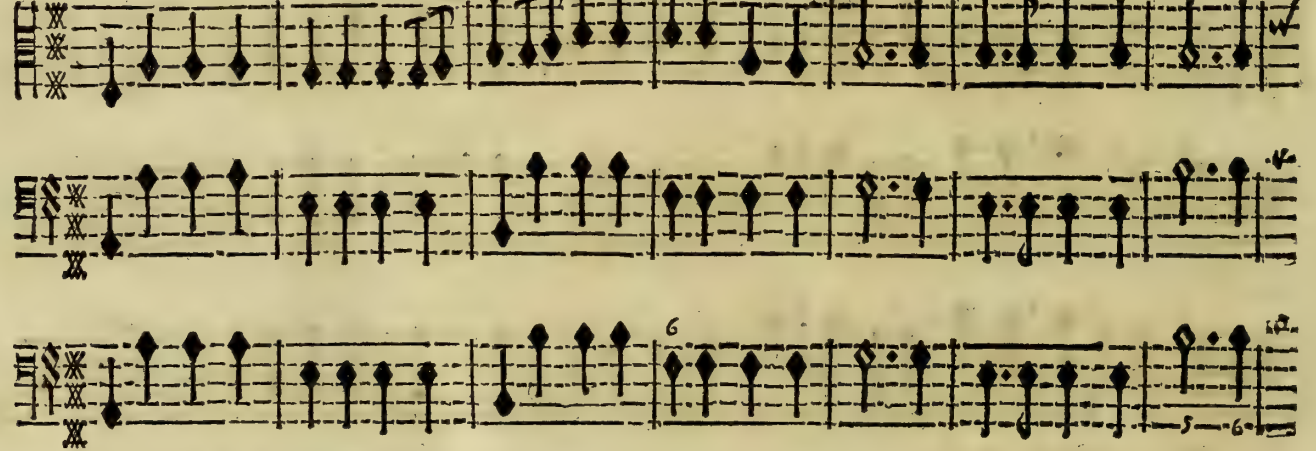
mort, Perſée en eſt vainqueur, Perſée eſt invin- cible. Perſée eſt invin- ci-

mort, Perſée en eſt vainqueur, Perſée eſt invin- cible. Perſée eſt invin- ci-

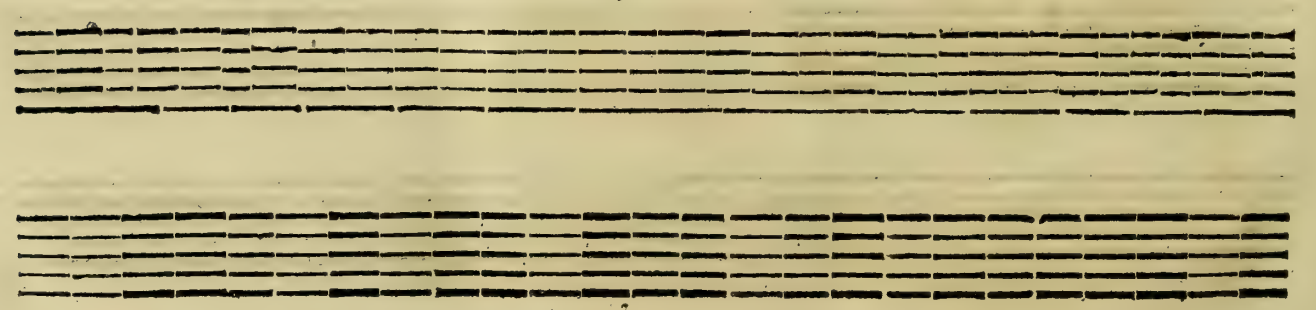
VIOLONS.

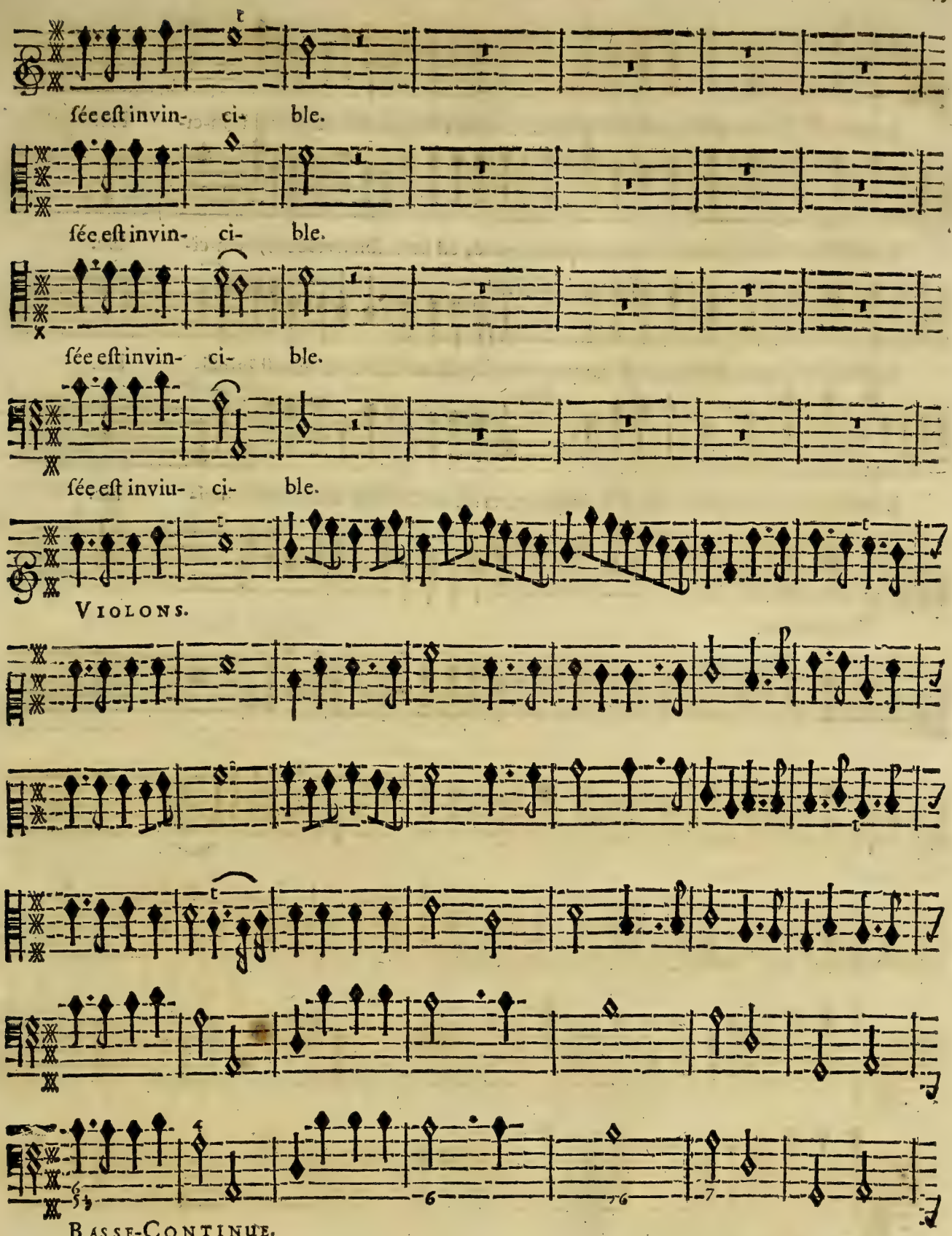
BASSE-CONTINUE.





BASSE-CONTINUE.




sée est invin- ci- ble.
sée est invin- ci- ble.
sée est invin- ci- ble.
sée est inviu- ci- ble.
Violons.
Basse-Continue.

Repriſe.

Le mõſtre eſt mort, perſée en eſt vaïqueur, perſée eſt invïcible. perſée eſt ïvin-ci- ble.

Le mõſtre eſt mort, perſée en eſt vaïqueur, perſée eſt invïcible. perſée eſt ïvin-ci- ble.

Le mõſtre eſt mort, perſée en eſt vaïqueur, perſée eſt invïcible. perſée eſt ïvinci- ble.

Le mõſtre eſt mort, perſée en eſt vainqueur, perſée eſt ïvïcible. perſée eſt ïvinci- ble.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

CASSIOPE.

Quand l'Amour anime un grãd cœur Il ne trouve rien d'impoſſi- ble.

ANDROMEDE.

Ah! que voſtre dãger me

PERSEE.

Ah! que voſtre dãger me

CEPHE E.

Quand l'Amour anime un grãd cœur Il ne trouve rien d'impoſſi- ble.

BASSE-CONTINUE.

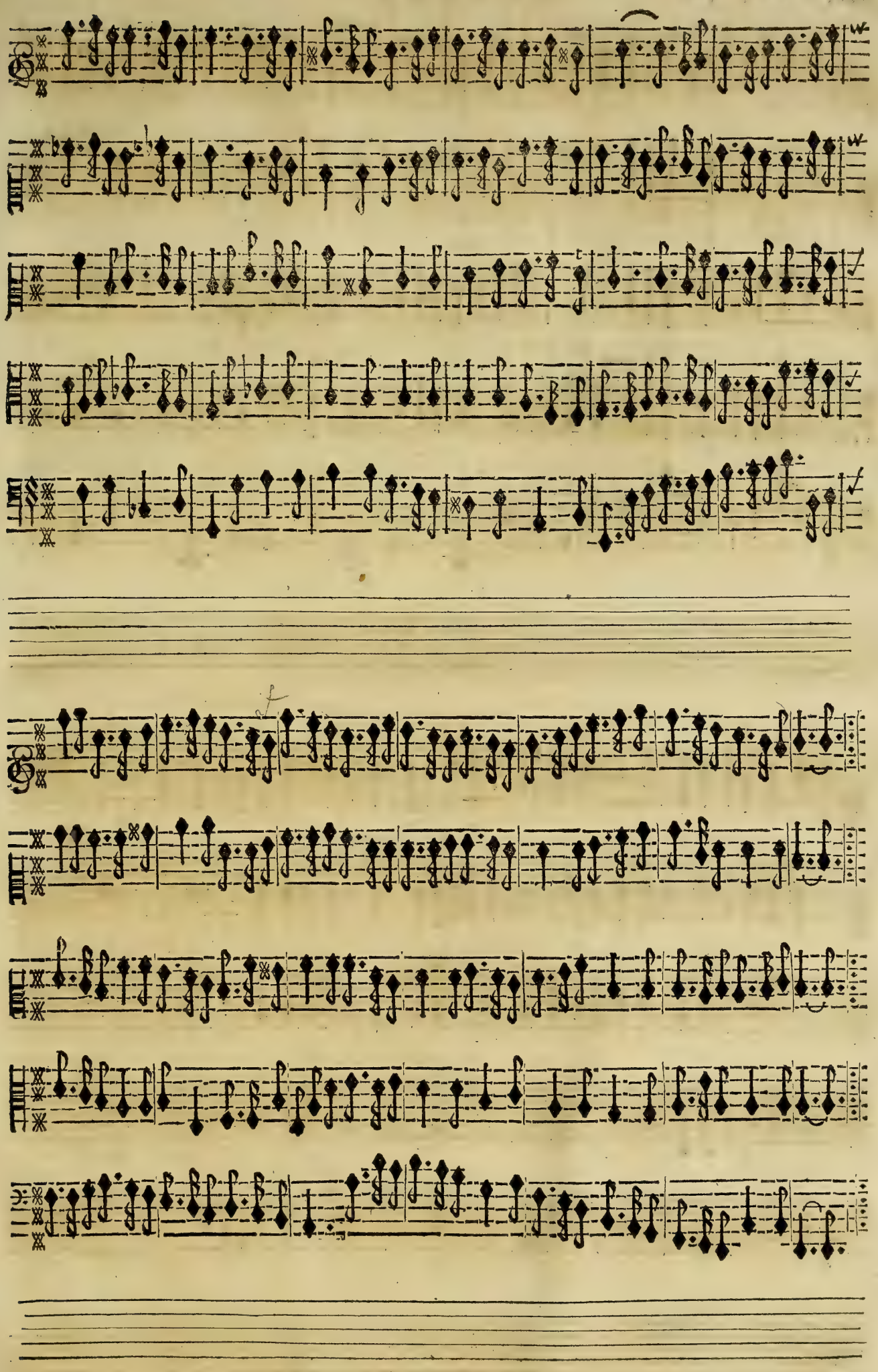
On reprend le Chœur Le Monſtre eſt mort. *à la petite repriſe cy-devãt page* 246.

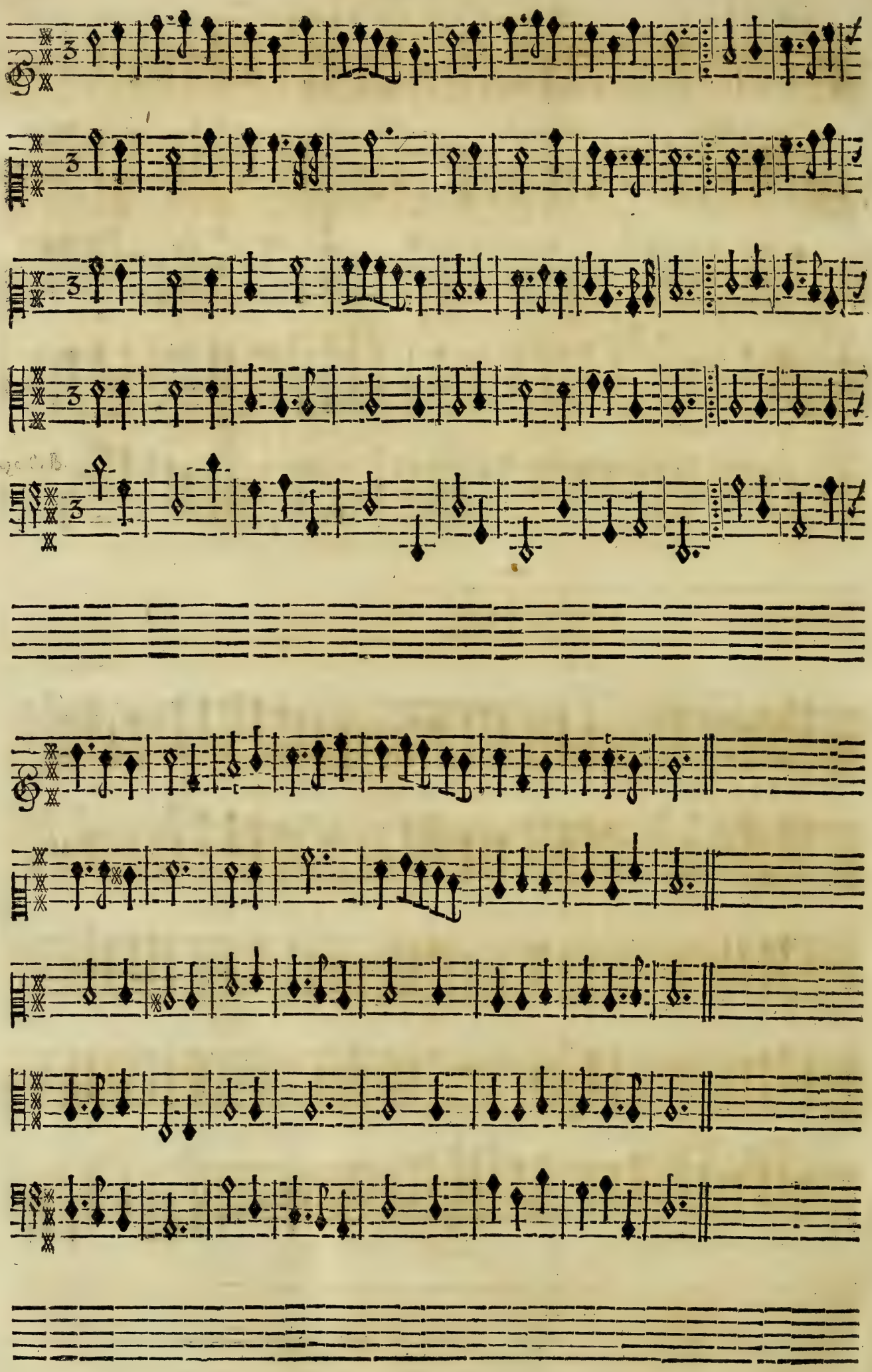
paroiſſoit terrible ! Ah! que voſtre dãger me paroiſſoit terri- ble !

paroiſſoit terrible ! Ah! que voſtre dãger me paroiſſoit terri- ble !

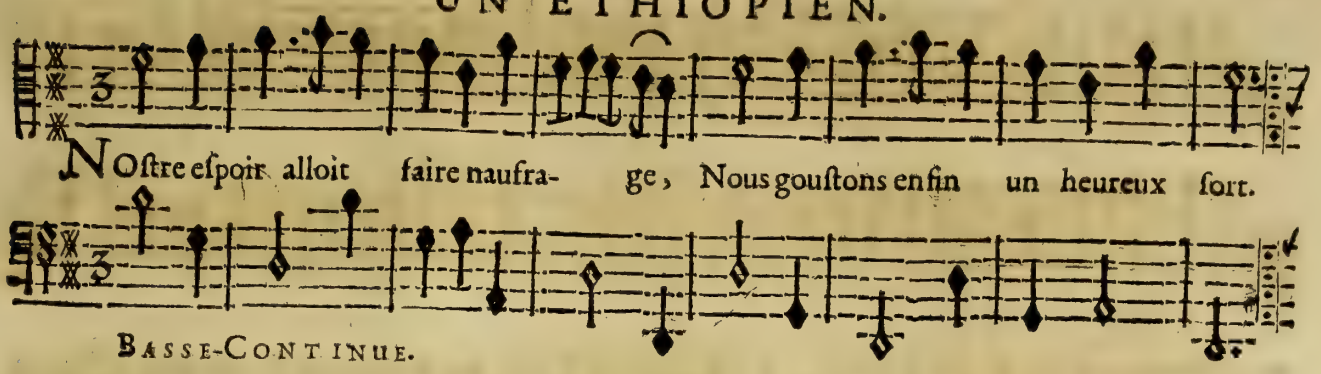
BASSE-CONTINUE. Le Monſtre eſt mort, &c.

GIGUE,

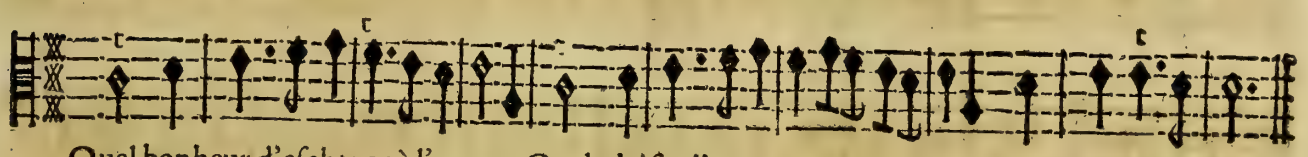


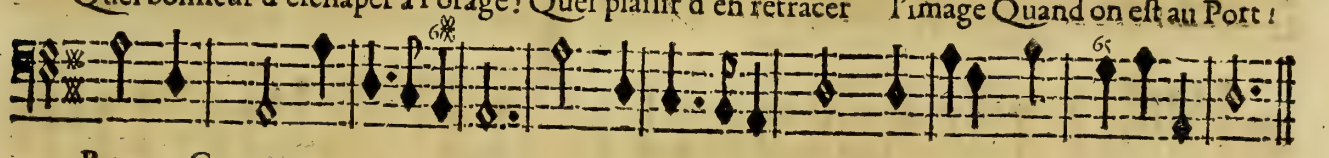


UN ETHIOPIEN.

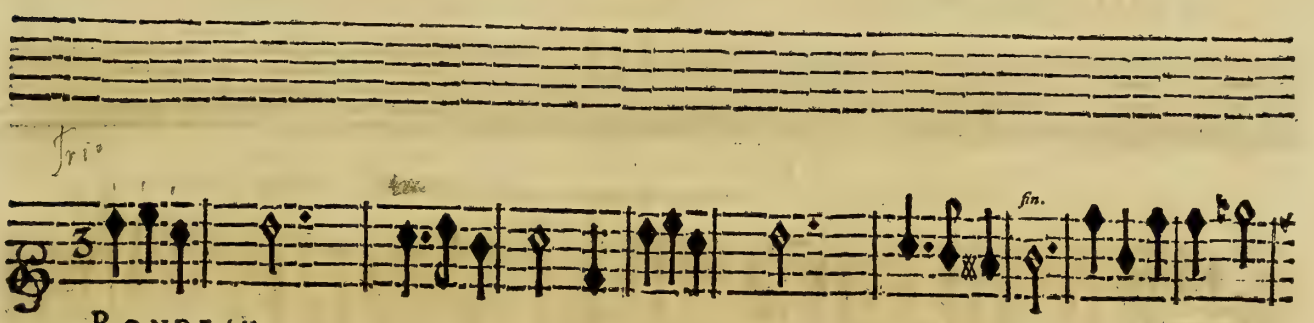


BASSE-CONTINUE.

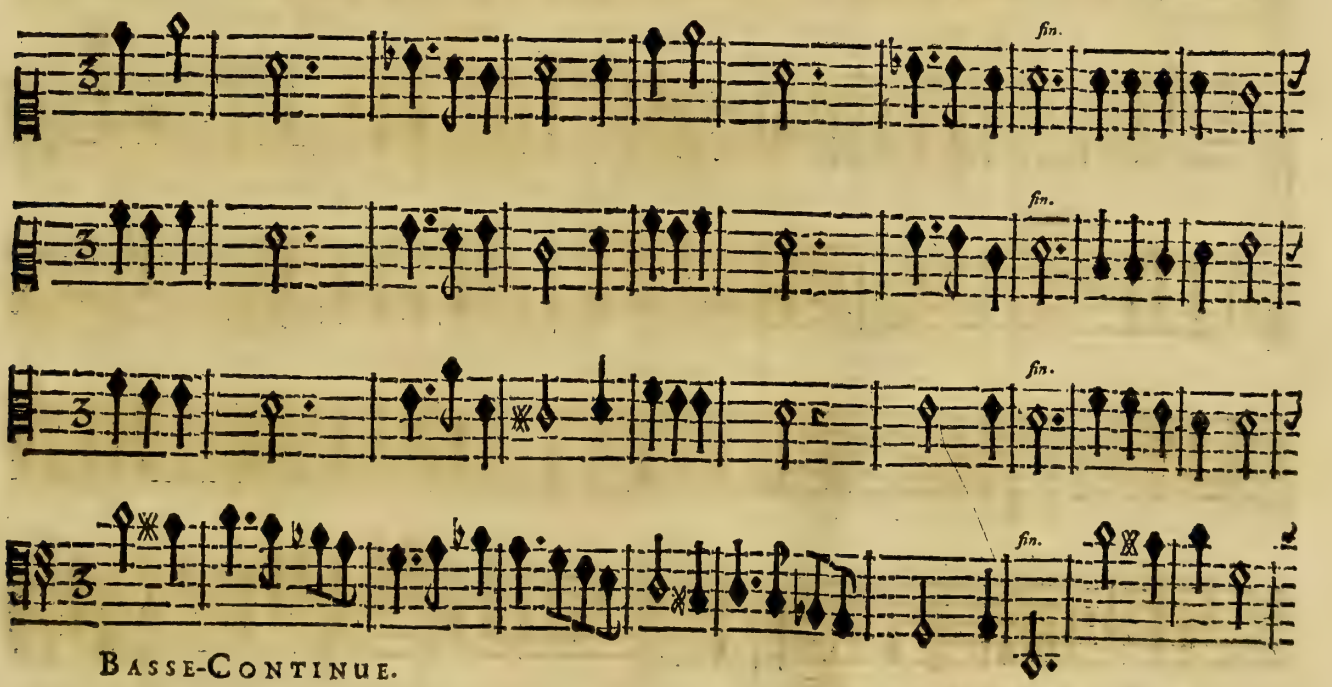




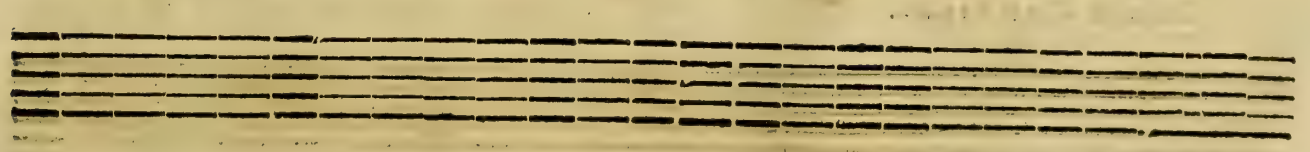
BASSE-CONTINUE.

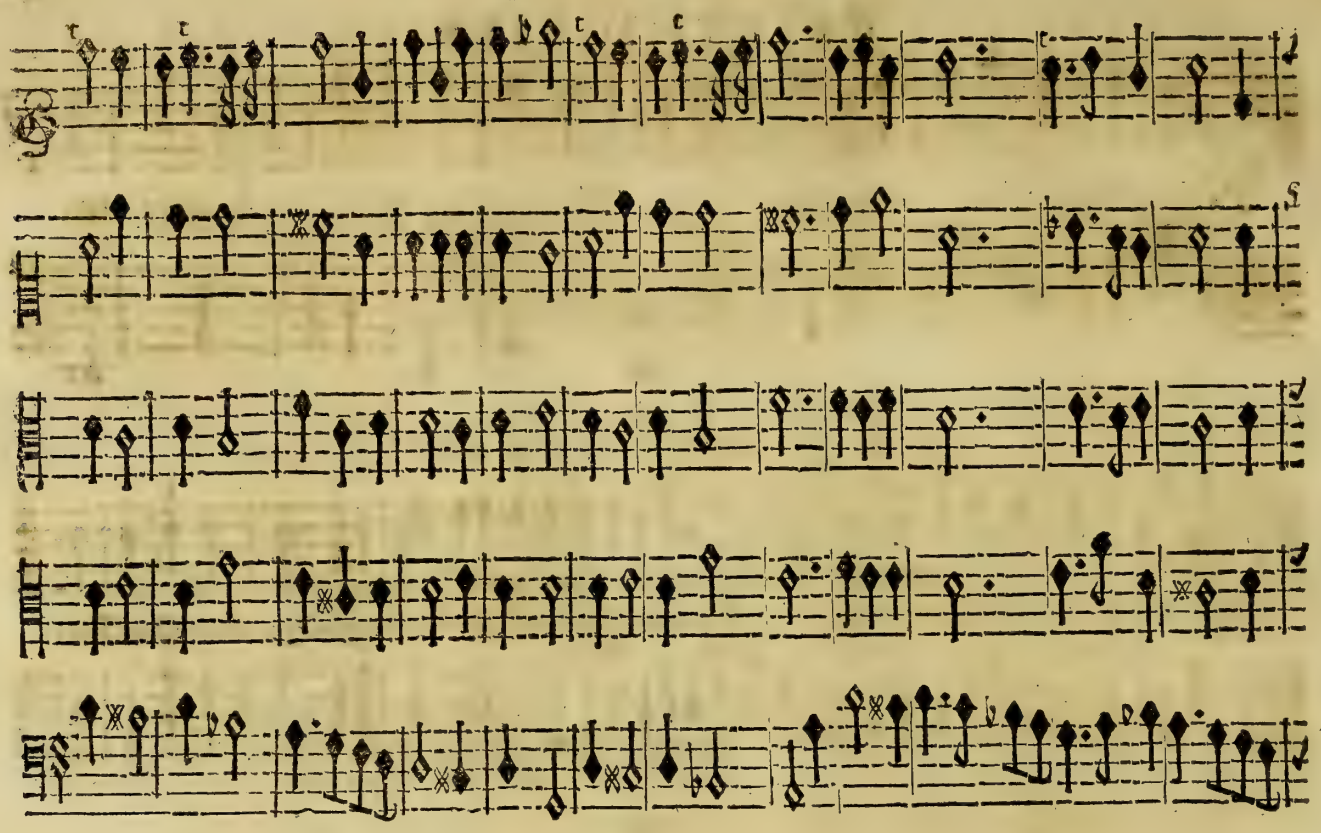


RONDEAU.

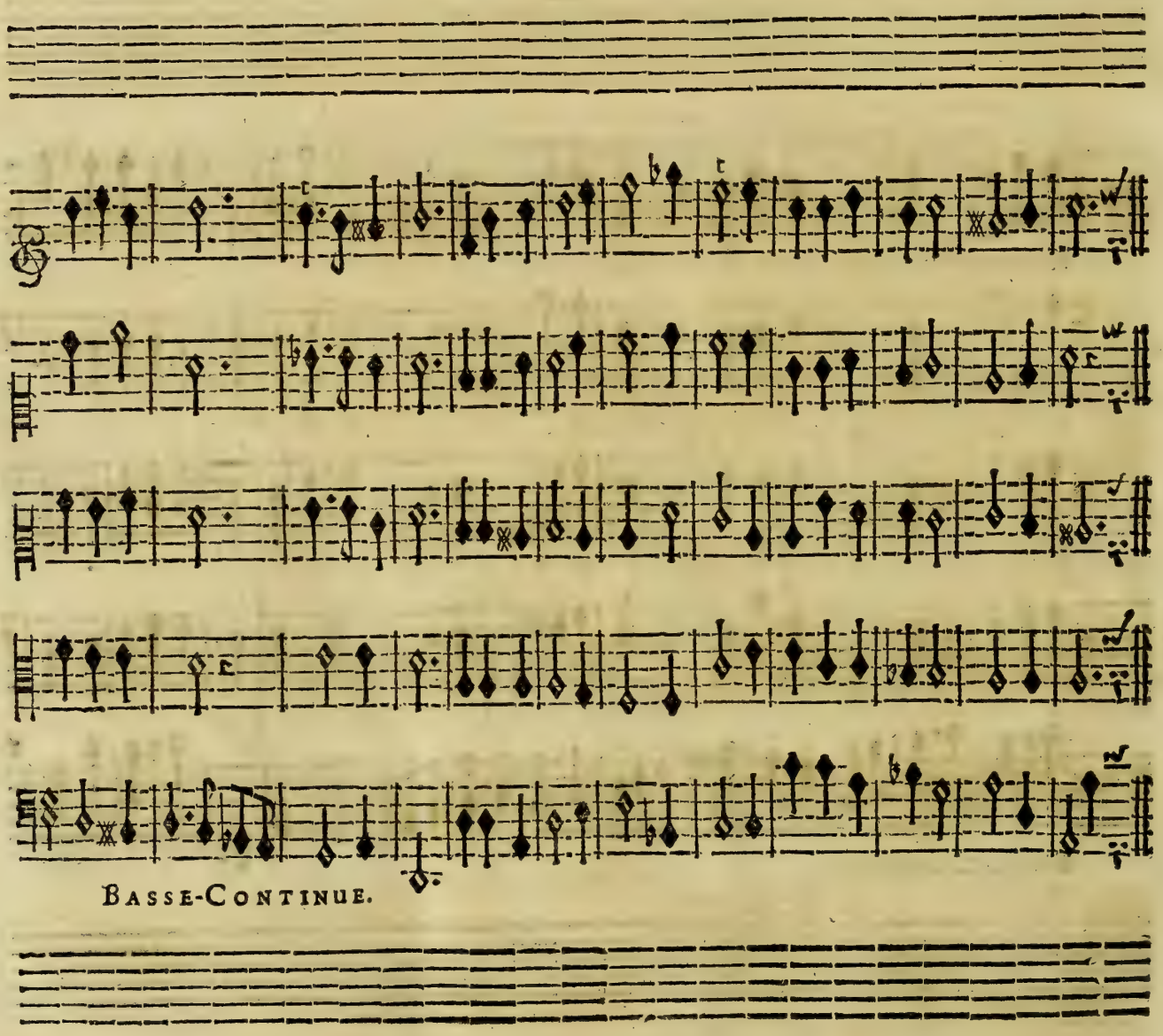


BASSE-CONTINUE.

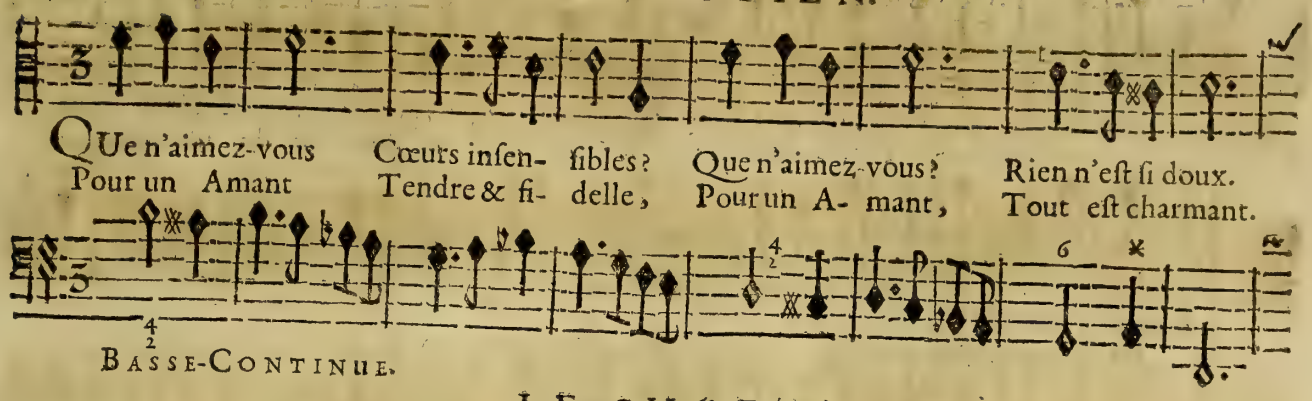




BASSE-CONTINUE.

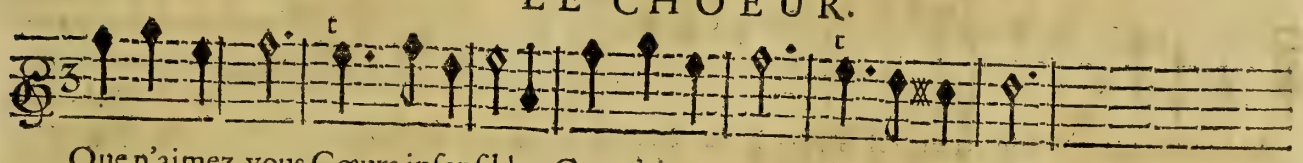


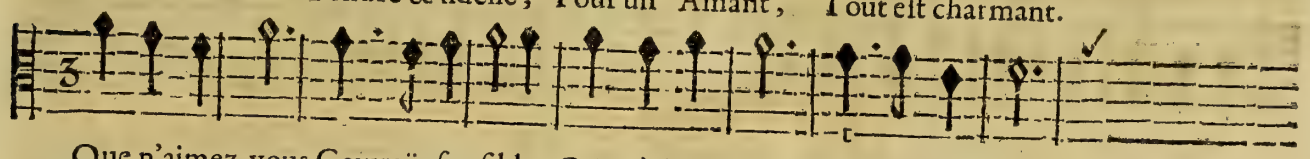
BASSE-CONTINUE.

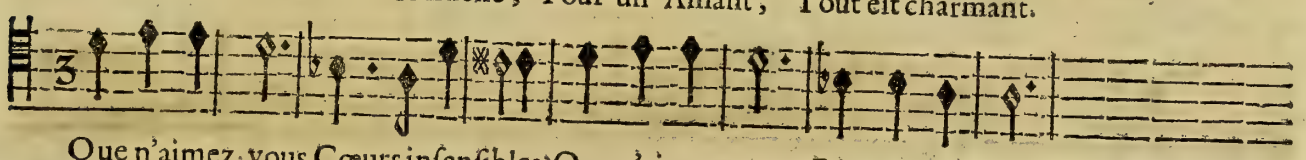


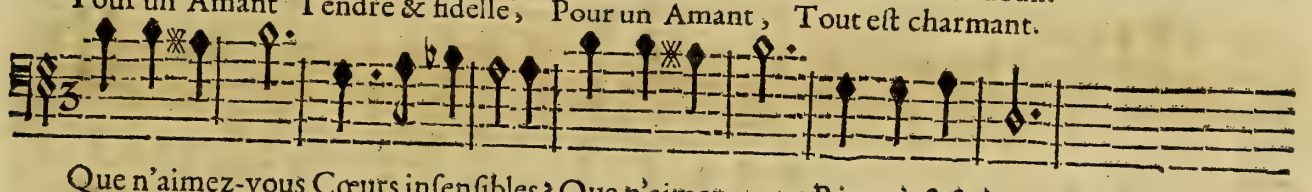
BASSE-CONTINUE.

LE CHOEUR.

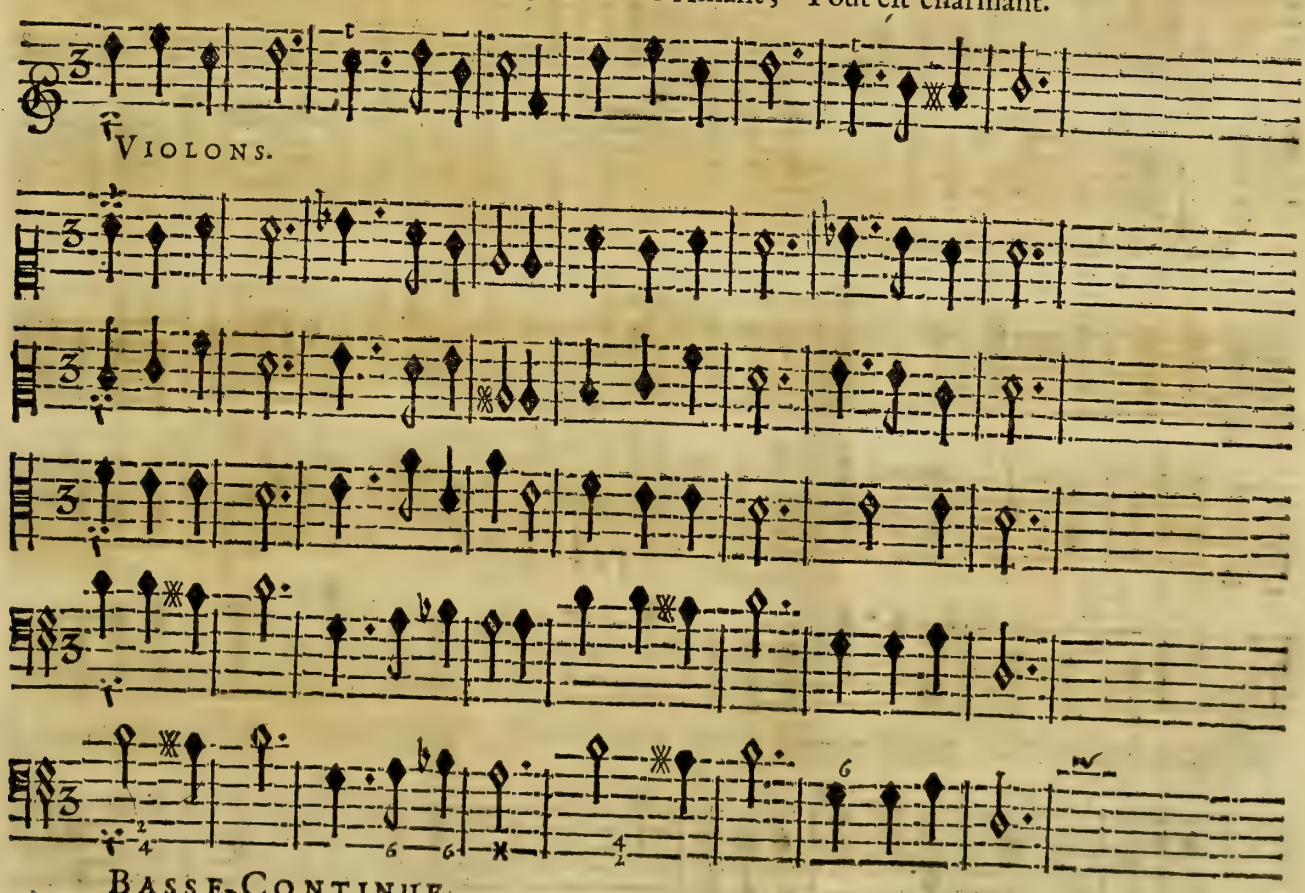




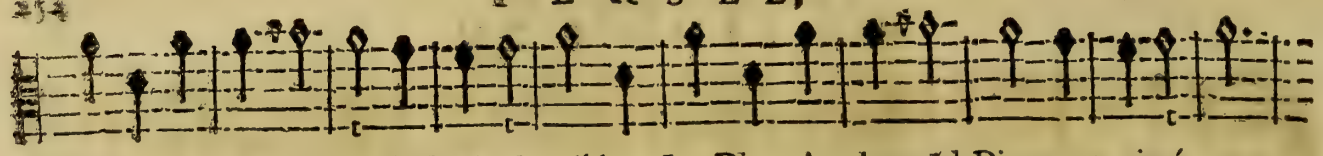




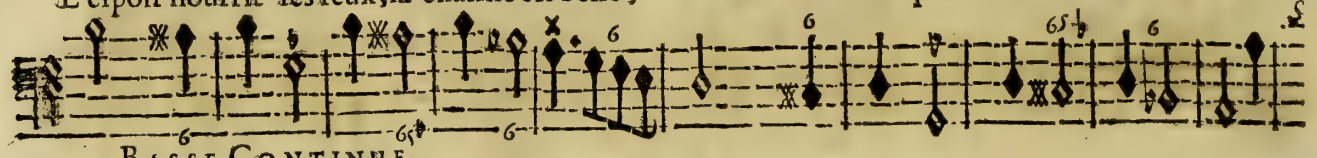
VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

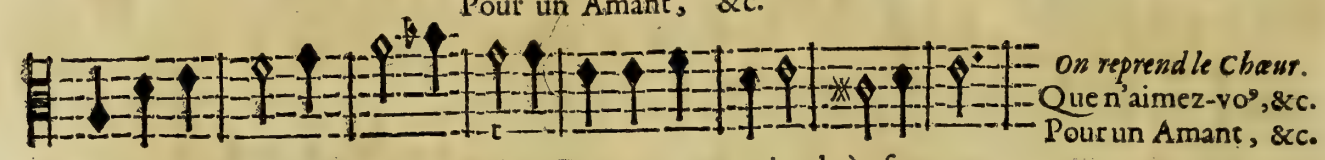


Non,ne vous vantez pas d'eſtre invin-cibles, Les Dieux,les plus grãds Dieux ont aimé tous.
L'eſpoir nourrit ſes feux,ſa chaiſne eſt belle, Il ſe fait un plai- ſir de ſon tourment.



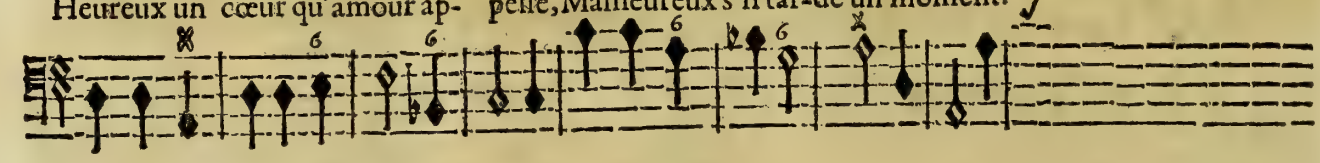
BASSE-CONTINUE.

On reprend le Chœur. Que n'aimez-vous, &c. page 253.
Pour un Amant, &c.



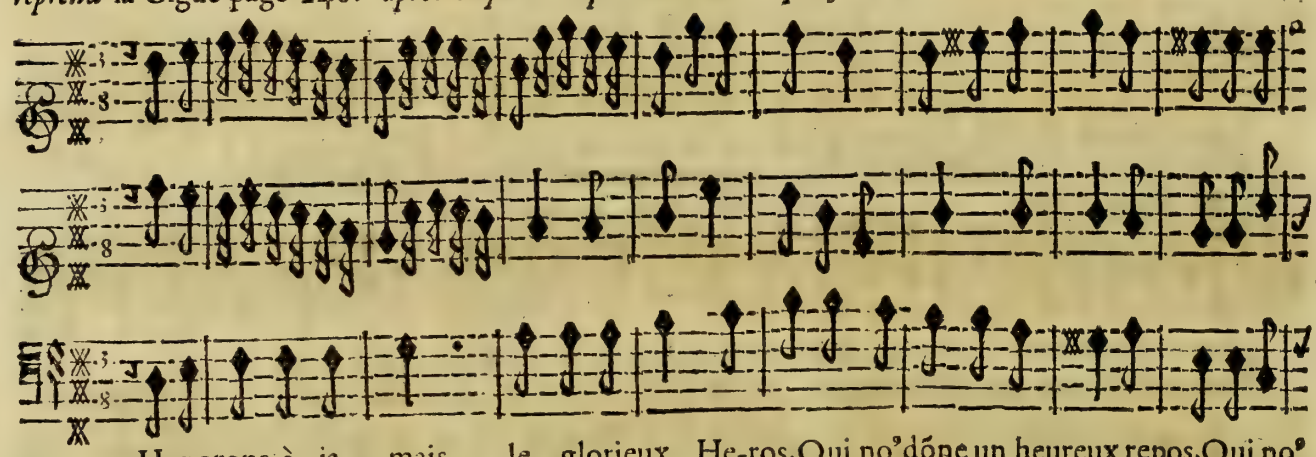
On reprend le Chœur.
Que n'aimez-vo⁹,&c.
Pour un Amant, &c.

L'Amour n'a plus de traits ter- ribles,Pour un cœur qui cede à ſes coups. page 253.
Heureux un cœur qu'amour ap- pelle,Malheureux s'il tar-de un moment.

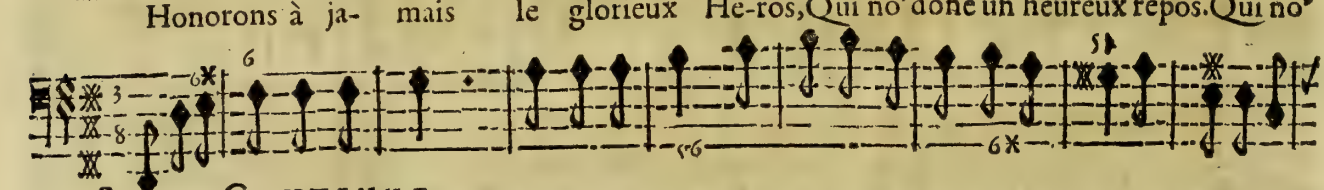


BASSE-CONTINUE.

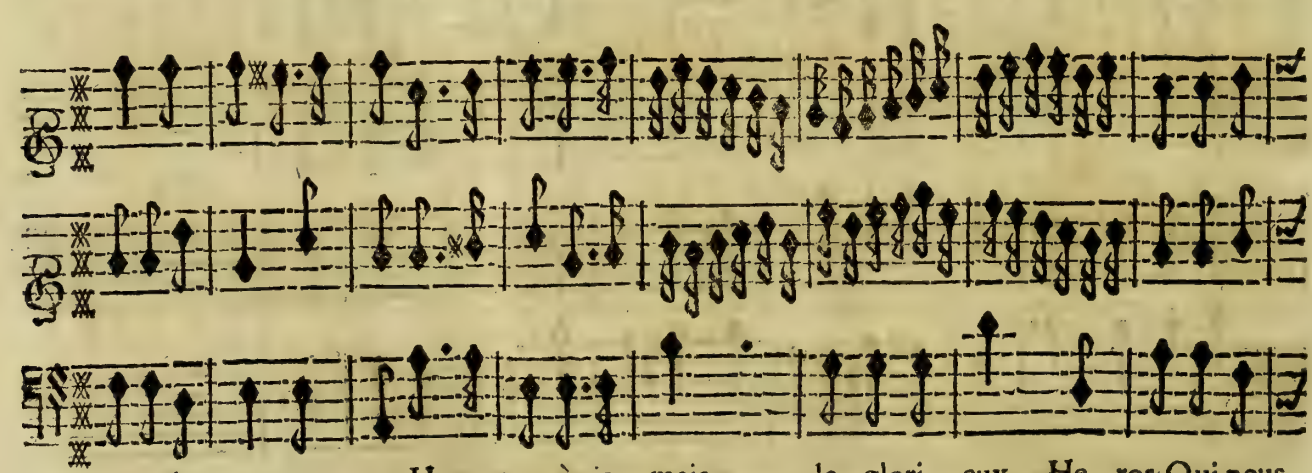
Les Inſtruments achevent le reſte du Menüet, & l'Ethiopien chante le ſecond couplet, & en ſuite on reprend la Gigue page 248. *aprés laquelle Cephée chante ce qui ſuit.*



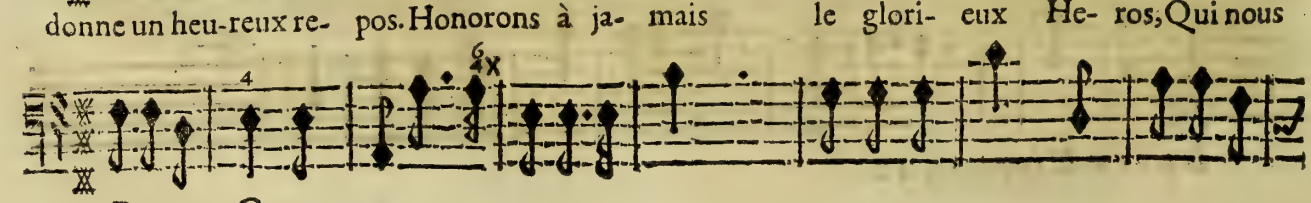
Honorons à ja- mais le glorieux He-ros,Qui no⁹dõne un heureux repos.Qui no⁹



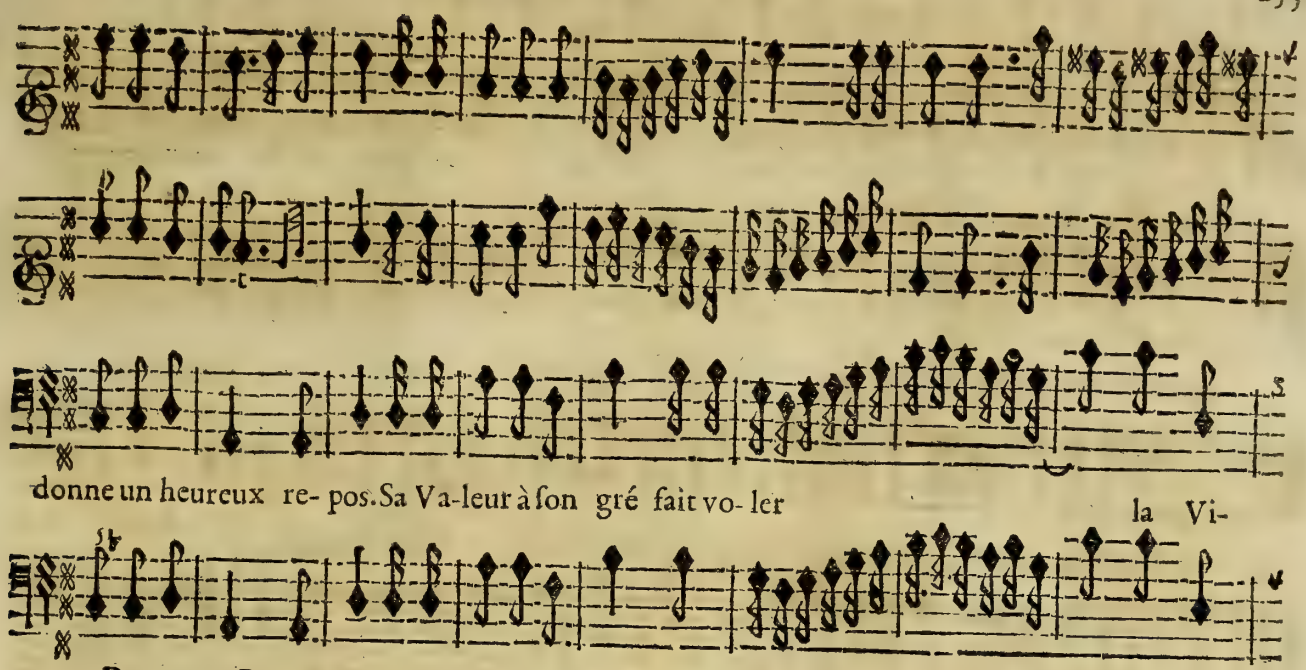
BASSE-CONTINUE.



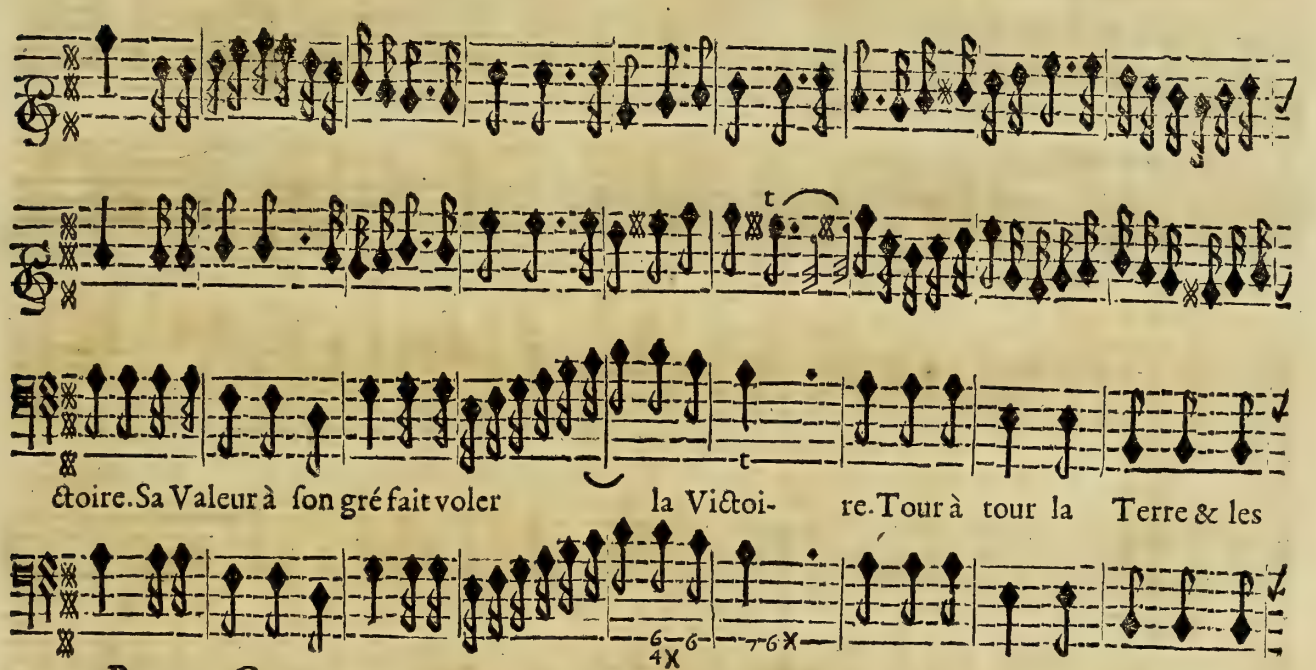
donne un heu-reux re- pos.Honorons à ja- mais le glori- eux He- ros,Qui nous



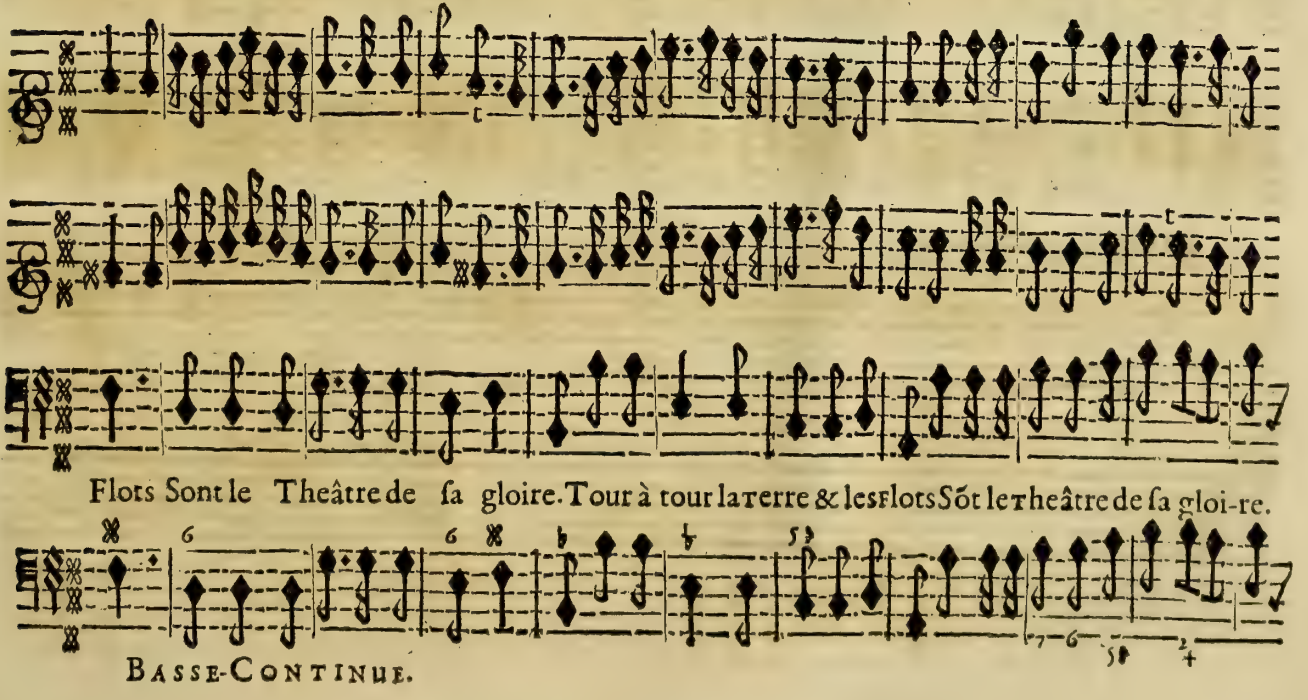
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

CHOEUR,

Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous donne un heureux repos, Qui nous

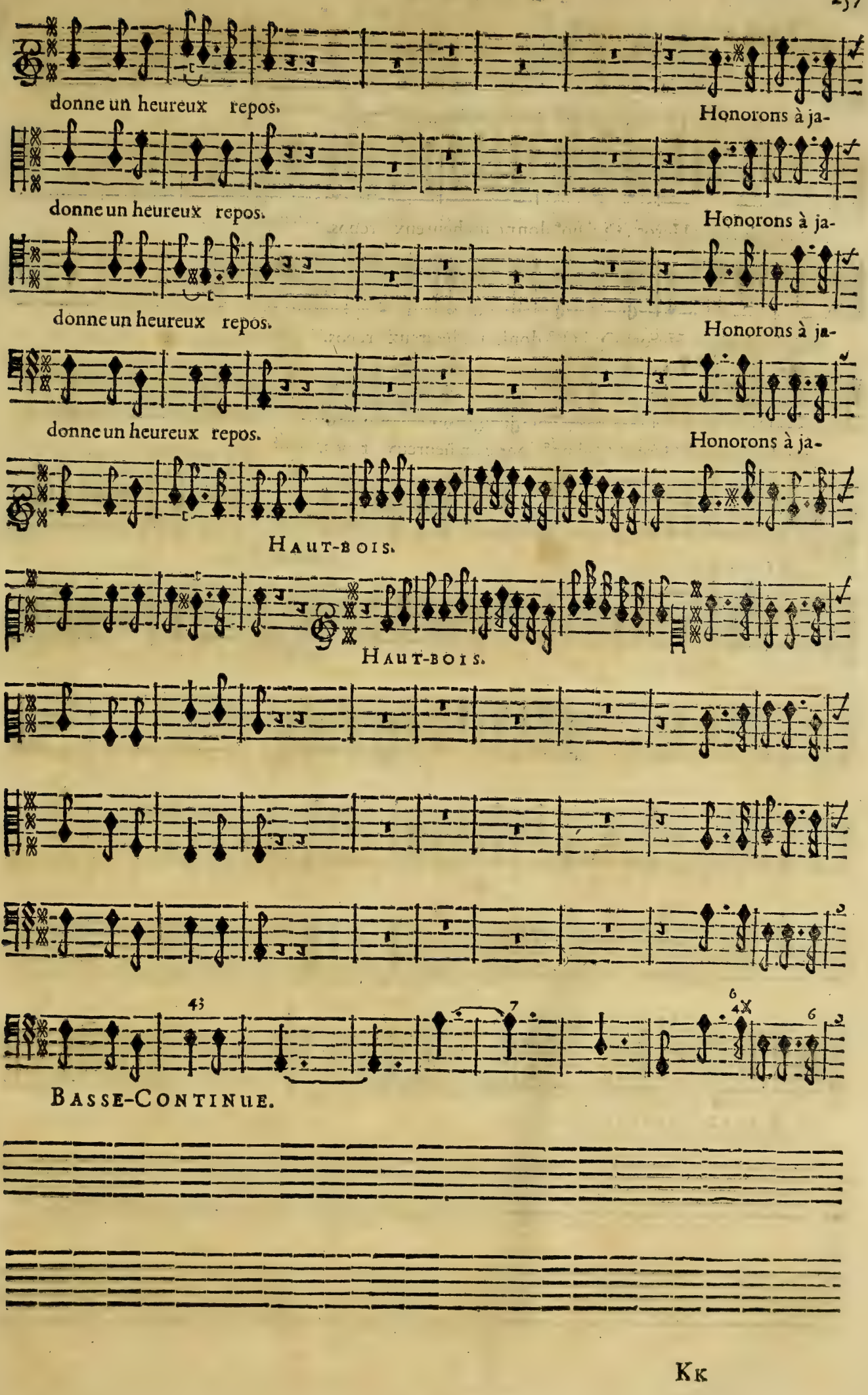
Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous donne un heureux repos, Qui nous

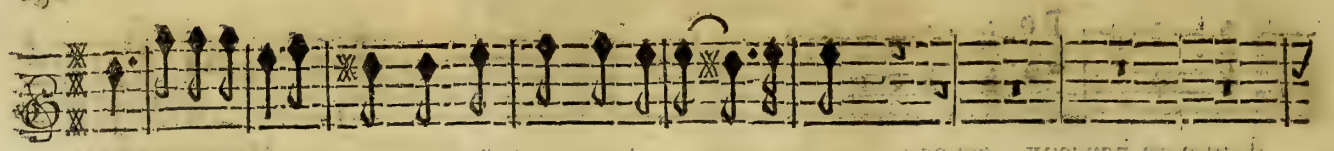
Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous donne un heureux repos, Qui nous

Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous donne un heureux repos, Qui nous

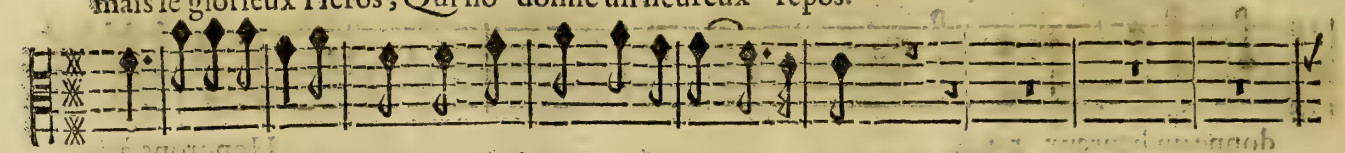
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

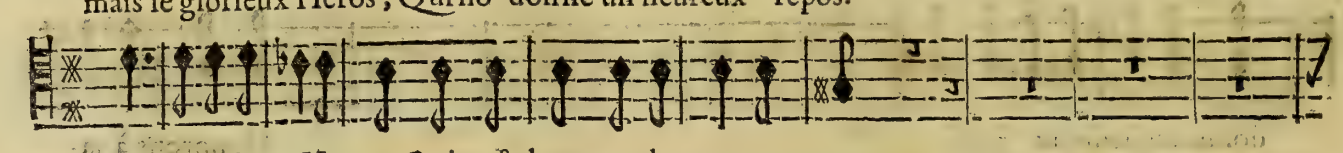

donne un heureux repos.
Honorons à ja-
donne un heureux repos.
Honorons à ja-
donne un heureux repos.
Honorons à ja-
donne un heureux repos.
Honorons à ja-
Haut-bois.
Haut-bois.
Basse-Continue.



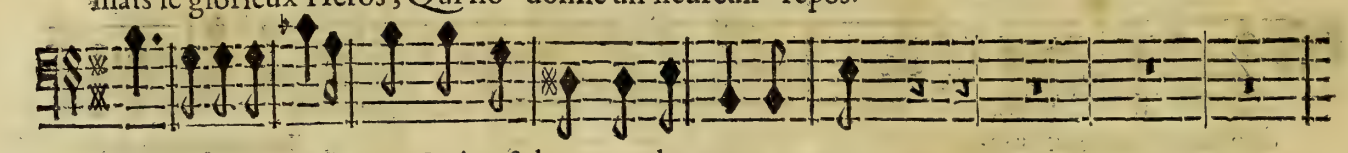
mais le glorieux Heros, Qui no⁹ donne un heureux repos.



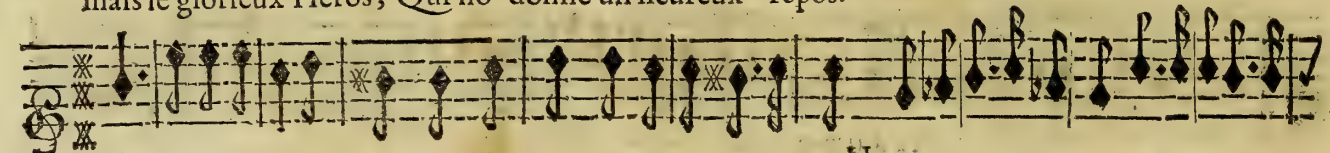
mais le glorieux Heros, Qui no⁹ donne un heureux repos.



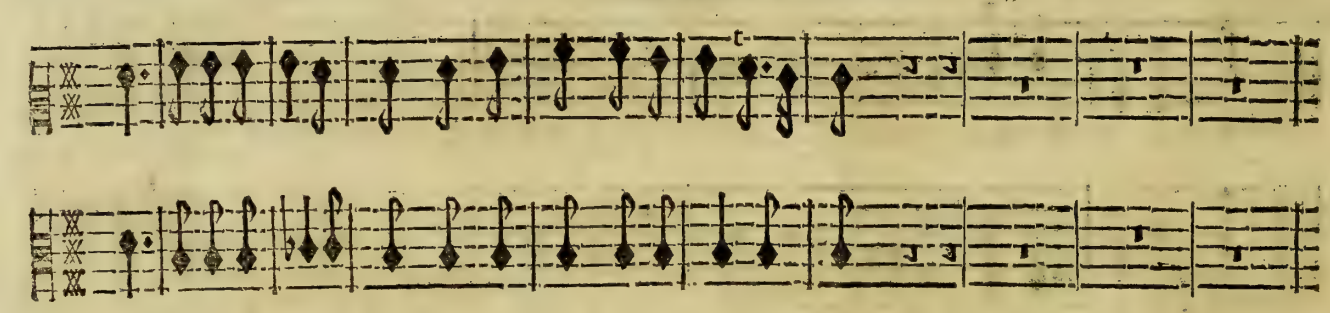
mais le glorieux Heros, Qui no⁹ donne un heureux repos.

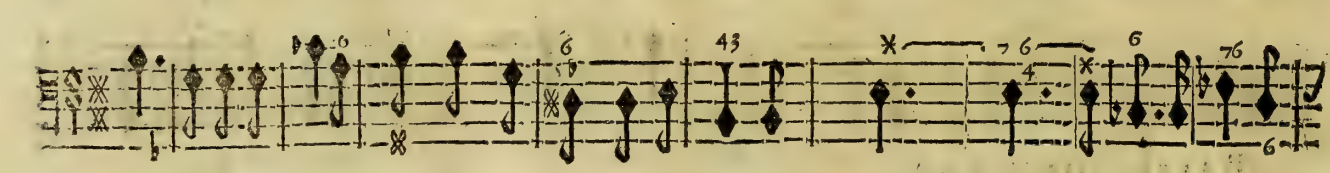


mais le glorieux Heros, Qui no⁹ donne un heureux repos.

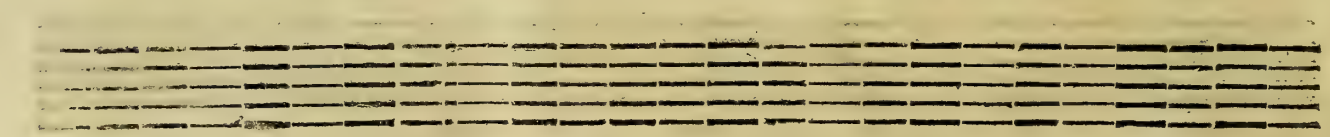


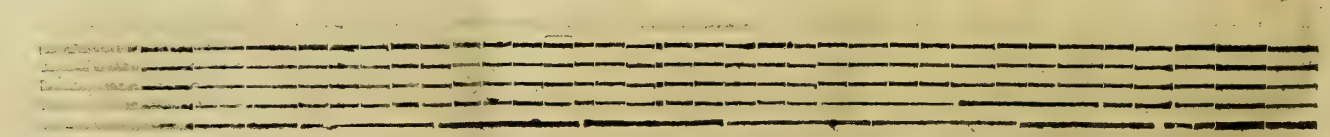
VIOLONS. HAUT-BOIS.





BASSE-CONTINUE.





Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous dõne un heu-

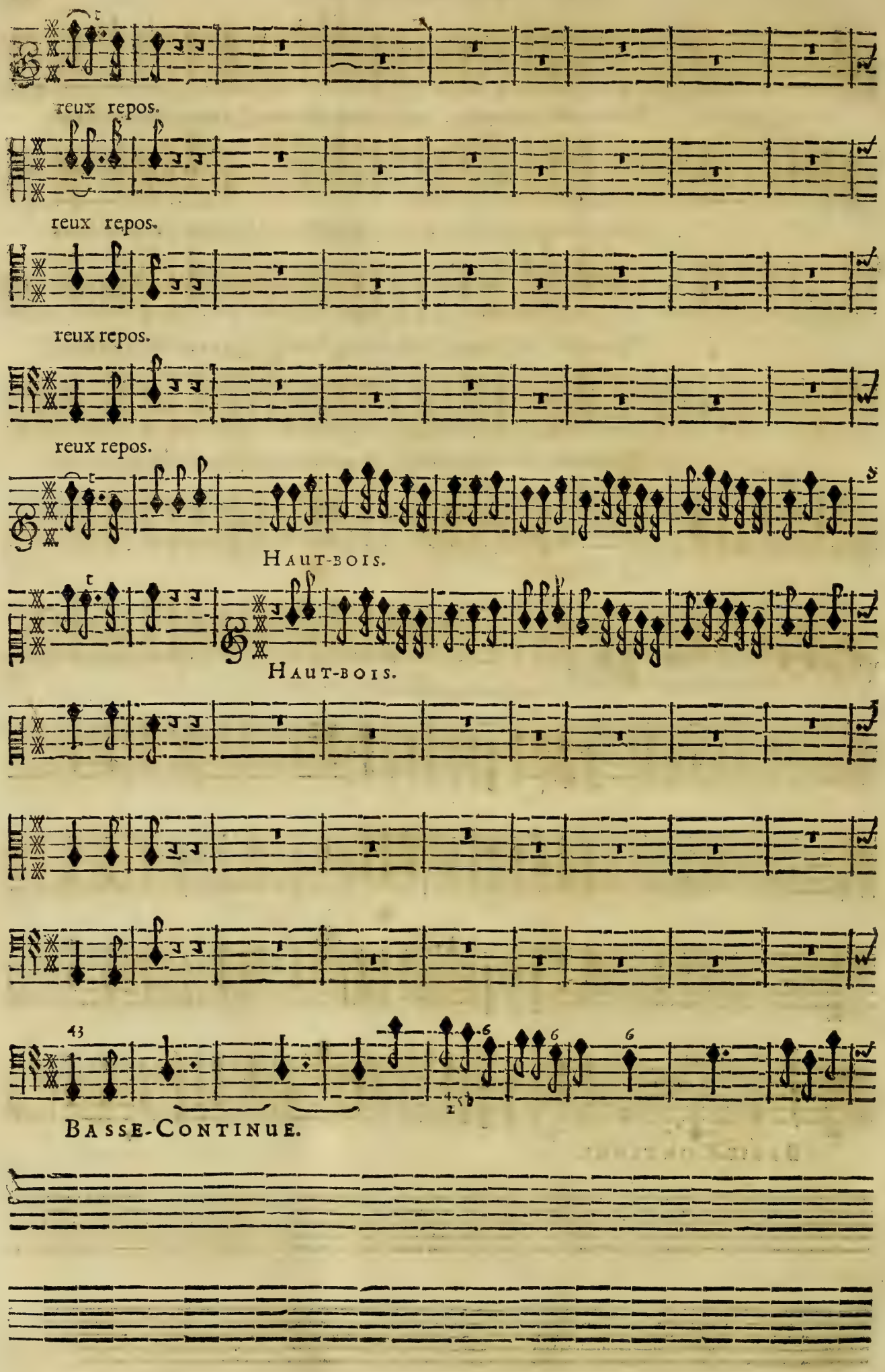
Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous dõne un heu-

Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous dõne un heu-

Honorons à jamais le glorieux Heros, Qui nous dõne un heu-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


reux repos.
reux repos.
reux repos.
reux repos.
HAUT-BOIS.
HAUT-BOIS.
BASSE-CONTINUE.

Honorons à jamais le glori- eux Heros, Qui nous dõne un heu-

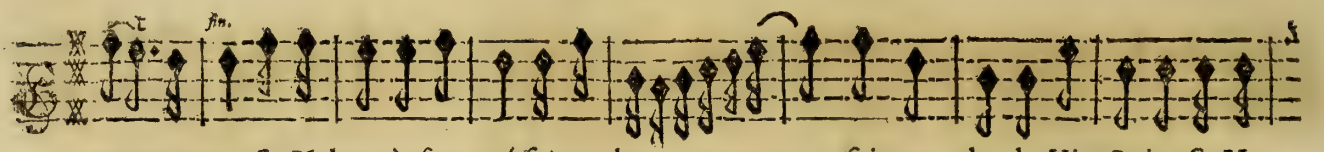
Honorons à jamais le glori- eux Heros, Qui nous dõne un heu-

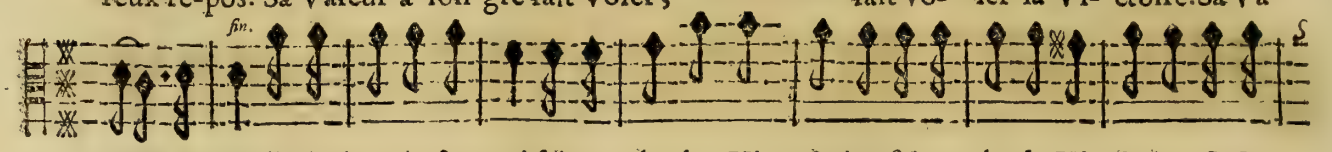
Honorons à jamais le glori- eux Heros, Qui nous dõne un heu-

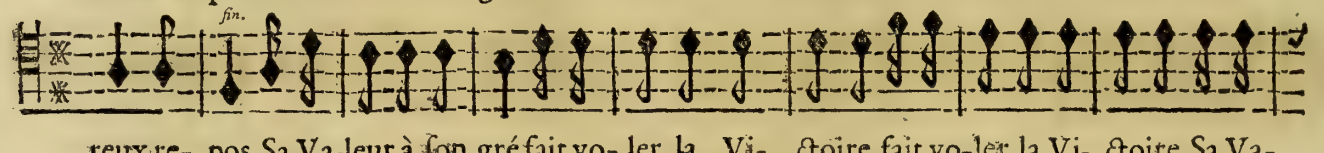
Hono- rons, Honorons à jamais le glori-eux Heros, Qui nous dõne un heu-

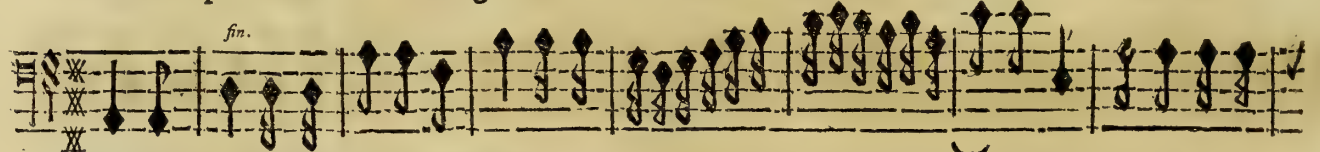
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

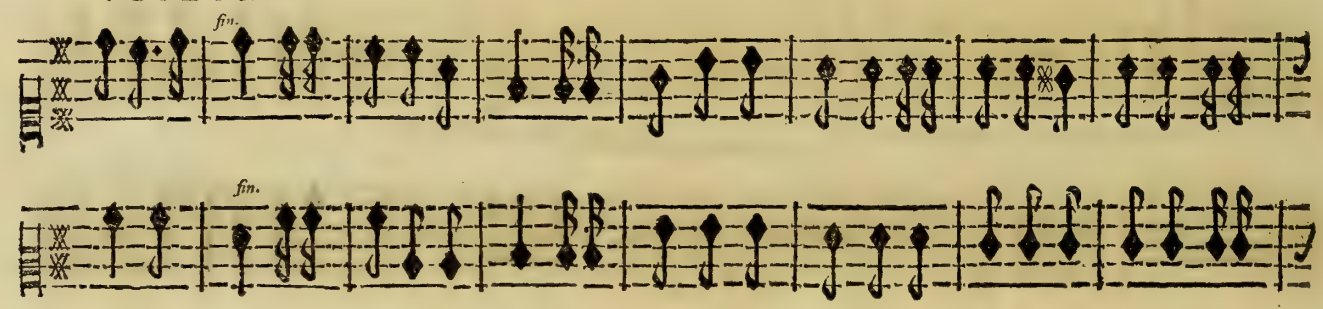


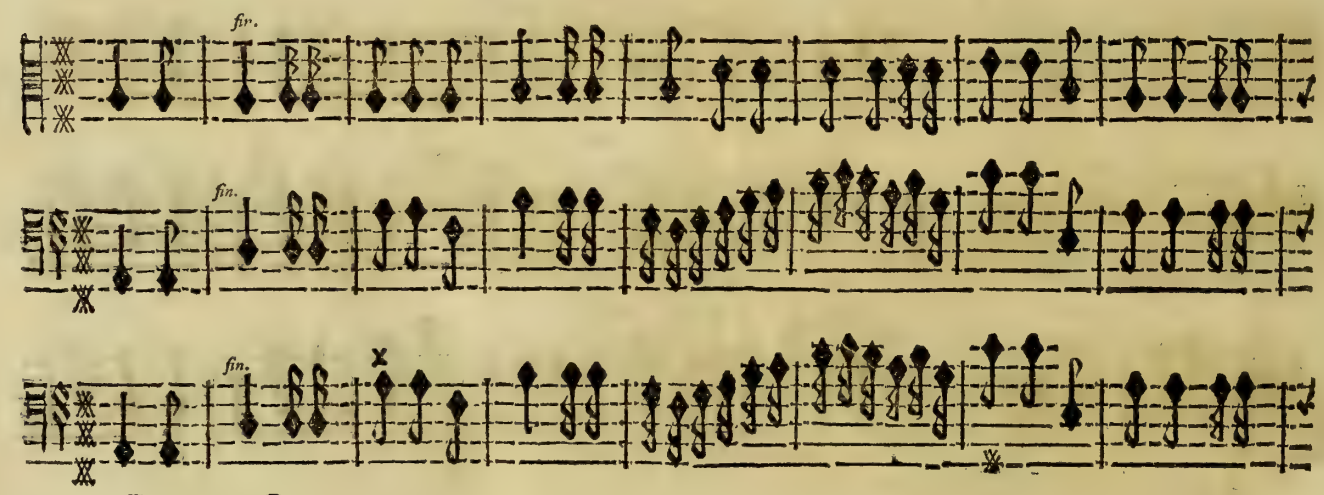




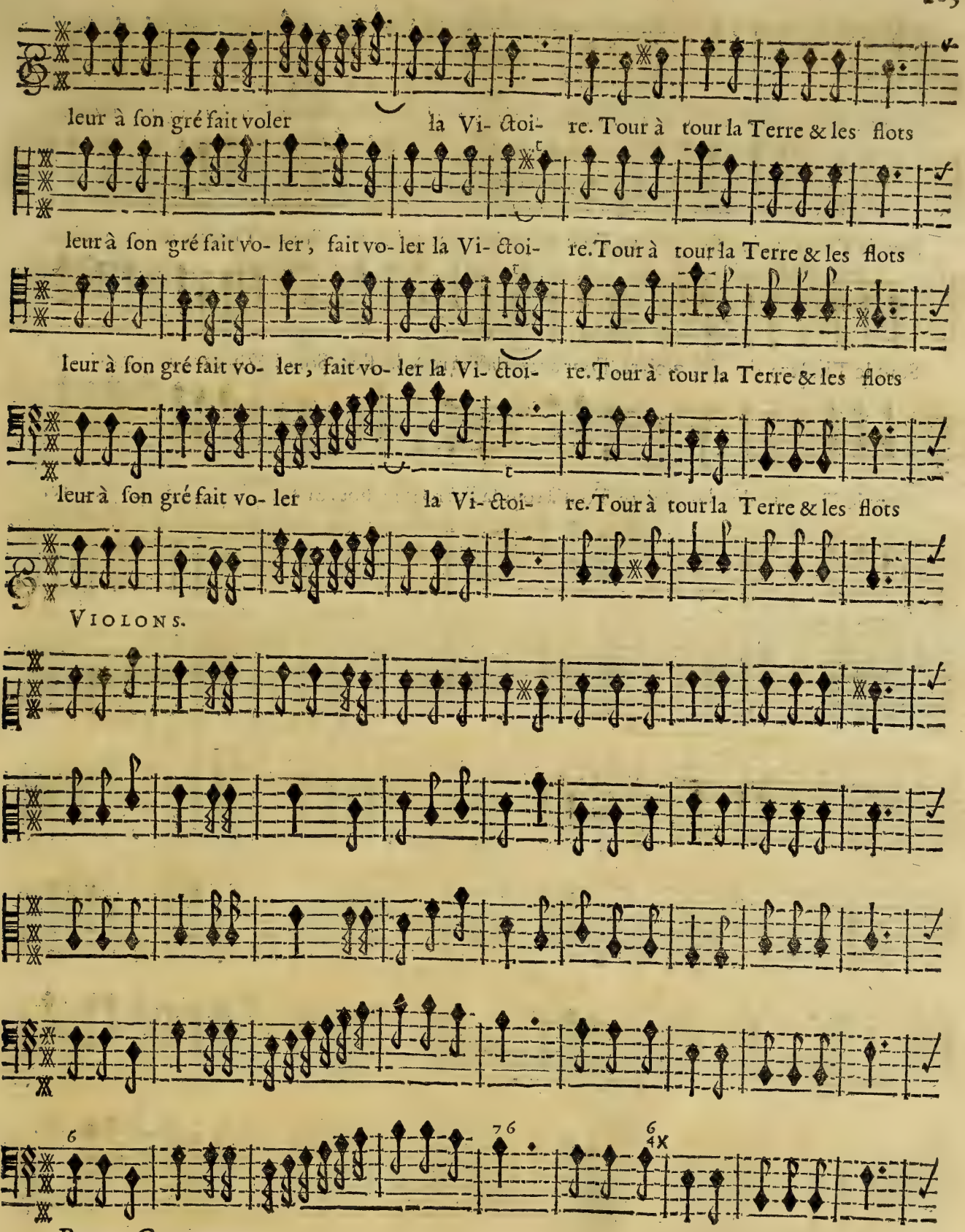


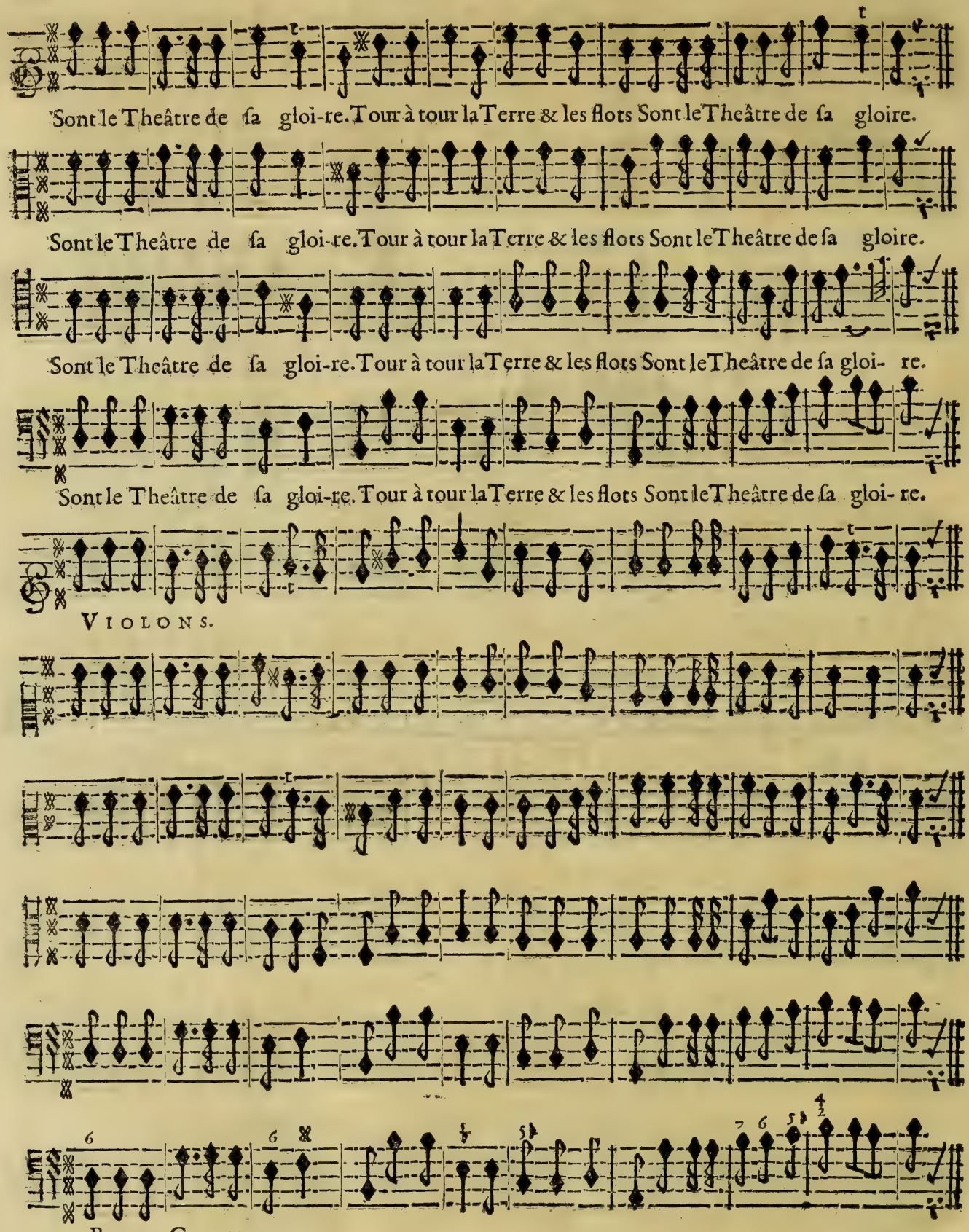
VIOLONS.



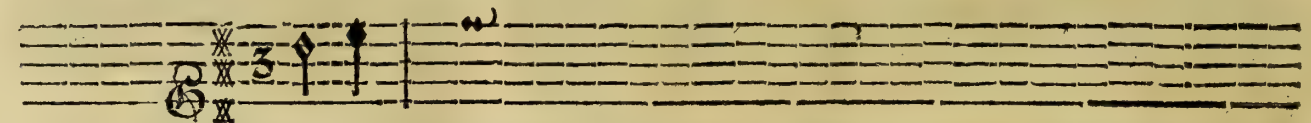


BASSE-CONTINUE.


leur à ſon gré fait voler la Vi- ctoi- re. Tour à tour la Terre & les flots
leur à ſon gré fait vo- ler, fait vo- ler la Vi- ctoi- re. Tour à tour la Terre & les flots
leur à ſon gré fait vo- ler, fait vo- ler la Vi- ctoi- re. Tour à tour la Terre & les flots
leur à ſon gré fait vo- ler la Vi- ctoi- re. Tour à tour la Terre & les flots
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.



On reprend le Chœur page 256. *juſqu'à ce mot, Fin.*



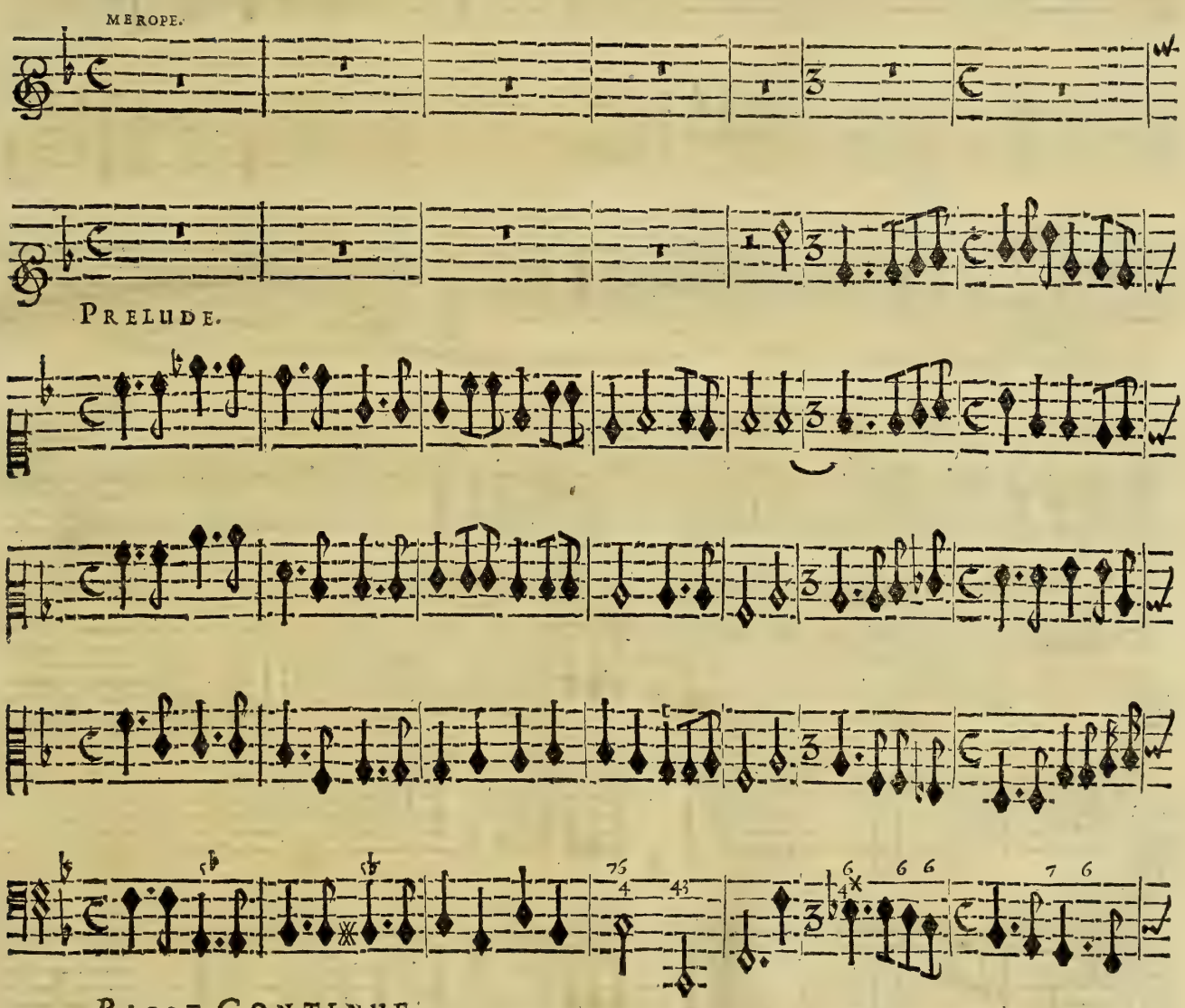
ENTTR'ACTE, &c. page 250.

FIN DU QUATRIESME ACTE.

ACTE CINQVIESME.

SCENE PREMIERE.

MEROPE seule.



O Mort ! venez fi-

BASSE-CONTINUE.

nir mõ deſtin déplo-rable. O mort ! venez fi- nir mõ deſtin déplo- ra- ble.

BASSE-CONTINUE.

ble. Ma Rivale joüit d'un ſort trop favo- rable, Et je ſouffrirois

BASSE CONTINUE.

trop ſi je ne mourois pas. Son bonheur m'a rendu le jour inſupor- table, La Nuit af-

BASSE-CONTINUE.

freuſe du Tre- pas me paroiſt moins épouvan- table. O Mort! venez fi-

BASSE-CONTINUE.

nir mõ deſtin déplo-rable. O mort! venez fi- nir mõ deſtin déplo- ra- ble.

BASSE-CONTINUE.

ble. He. las! funeſte mort, he-las! Pour les cœurs fortunez vo⁹ eſtes effroyable, Mais vos hor-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

reurs ont des ap- pas Pour un cœur que l'amour a rendu miſerable. O mort! venez ſi-

BASSE-CONTINUE.

nir mõ deſtin déplo-rable. O mort! venez fi- nir mõ deſtin déplo- ra- ble.

BASSE-CONTINUE.

SCENE II.

PHINE'E, ET MEROPE.

PRELUDE.

MEROPE.

PHINE'E.

CE n'eſt point à des pleurs qu'il faut avoir re-cours, Junõ veut qu'aujourd'huy je me vãge avec

BASSE-CONTINUE.

elle. Iris, de ſon vou- loir l'Interprete fi- delle, Vient par ſon ordre ex-

BASSE-CONTINUE.

Du ſecours de Ju- non que faut-il qu'on eſ-

prés de m'offrir ſon ſe- cours.

BASSE-CONTINUE.

pere? Perſée a triom- phé deux fois de ſon cou- roux.

Que ne poura point ſa co-

BASSE-CONTINUE.

lere Unie à mon tranſport ja- loux? Heureux qui peut gou- ſter une douce ven-

BASSE-CONTINUE.

geance ! C'eſt l'unique eſpe- rance Des malheureux A-mants. Pour ſervir ma fu-

BASSE-CONTINUE.

reur on s'arme en diligence, Mon Rival n'aura pas mon bien pour recompenſe, S'il triomphe de

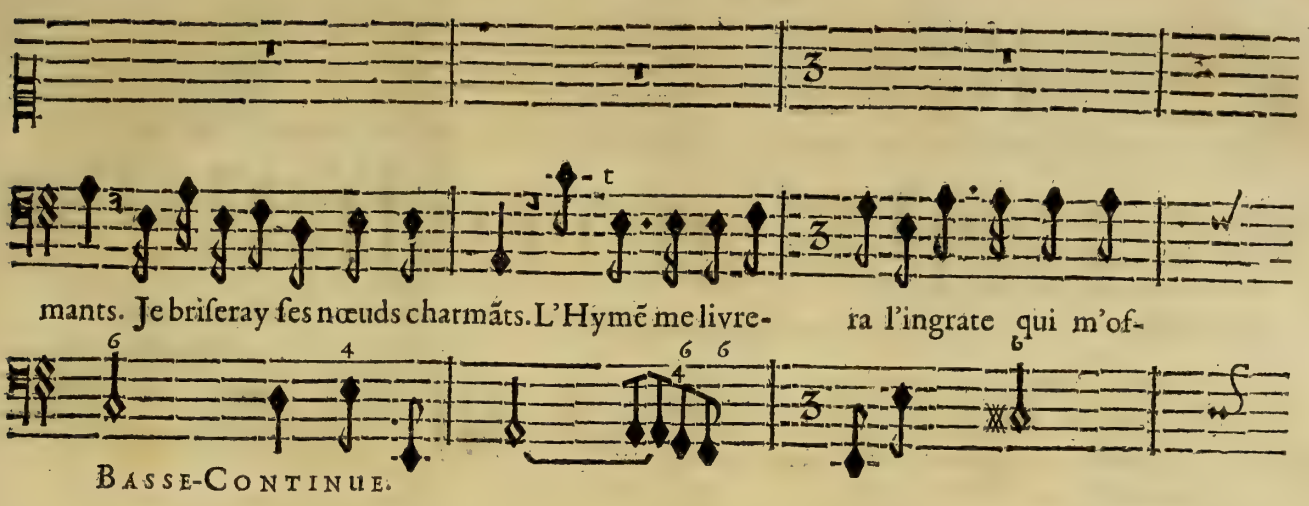
BASSE-CONTINUE.

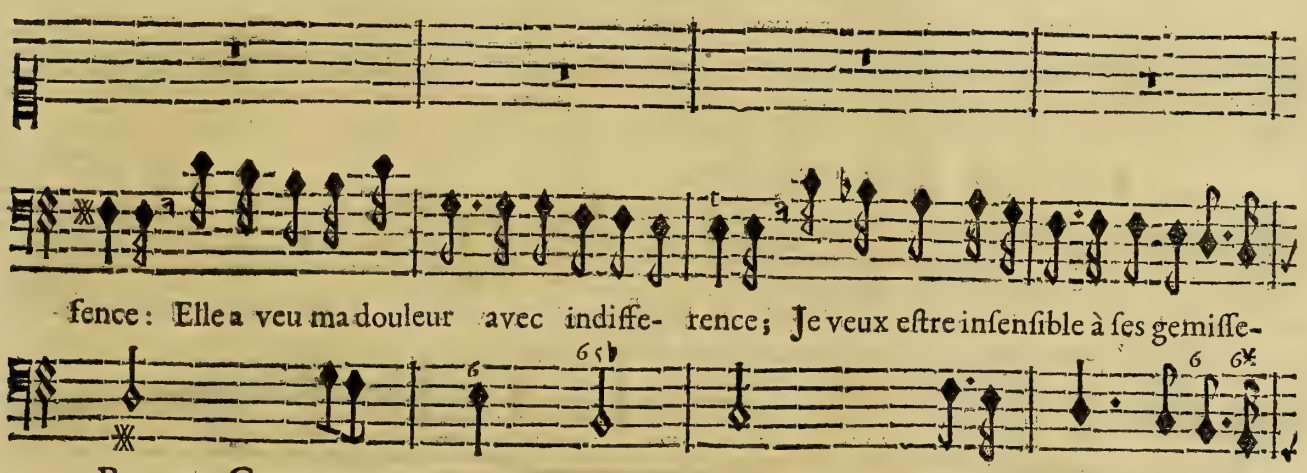
moy, c'eſt pour peu de mo- ments, C'eſt en vain qu'Andro- mede a trahi ma con-

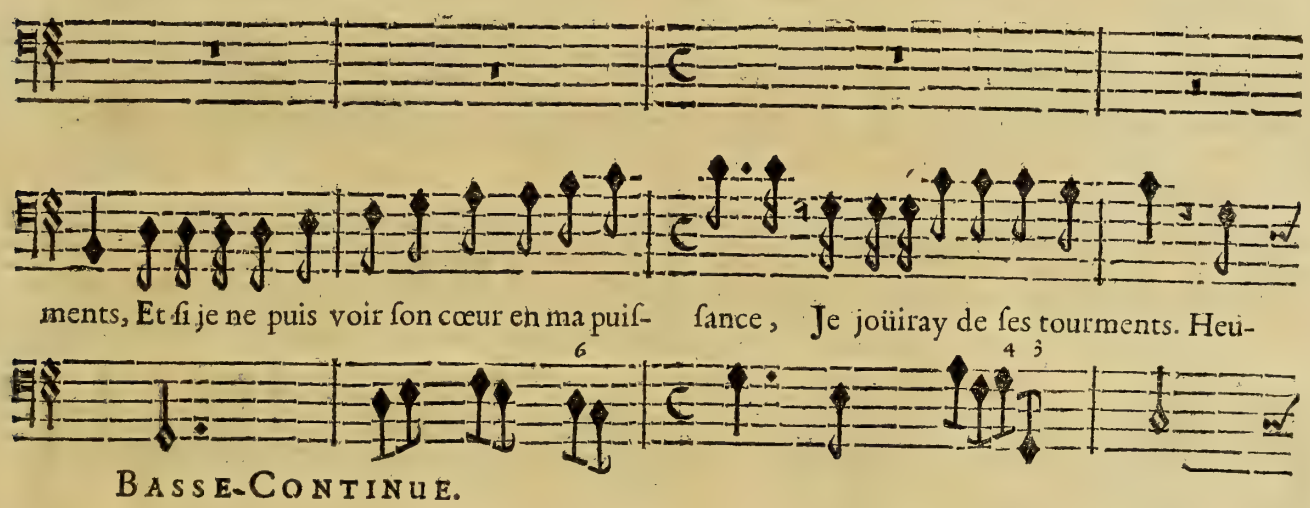
BASSE-CONTINUE.

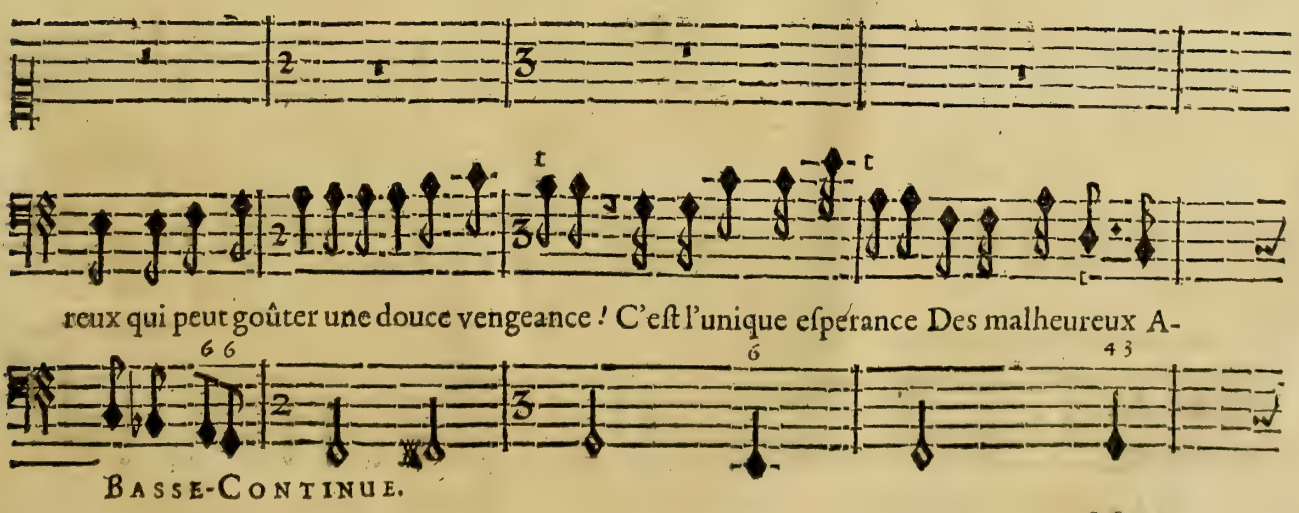
ſtance, L'Amour eſt avec eux en vain d'intelli- gence, Je briſeray ſes nœuds char-

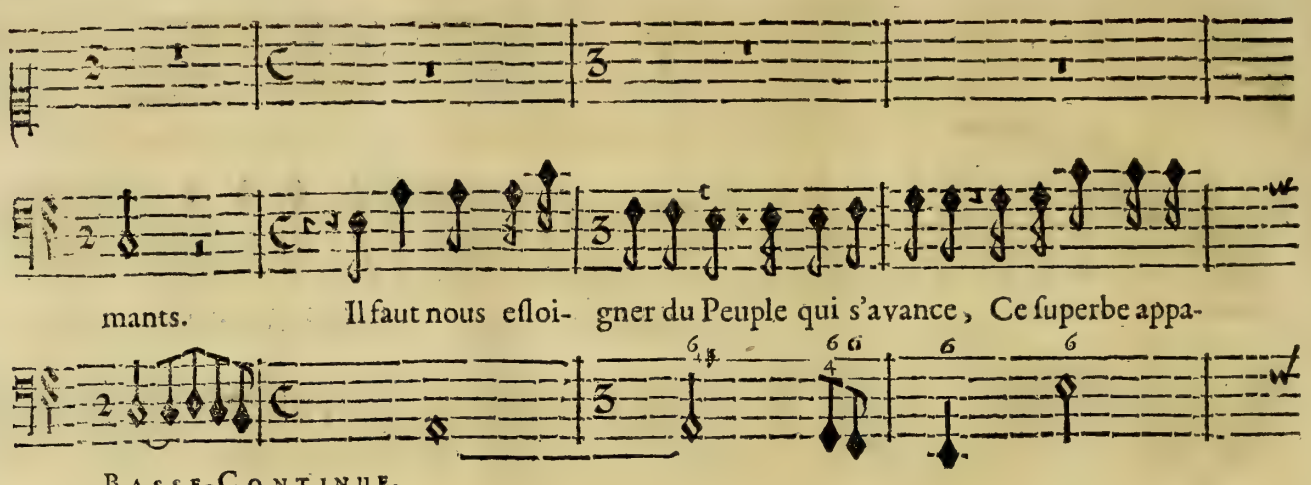
BASSE-CONTINUE.


mants. Je briſeray ſes nœuds charmãts. L'Hymẽ me livre- ra l'ingrate qui m'of-
BASSE-CONTINUE.


fence: Elle a veu ma douleur avec indiffe- rence; Je veux eſtre inſenſible à ſes gemiſſe-
BASSE-CONTINUE.

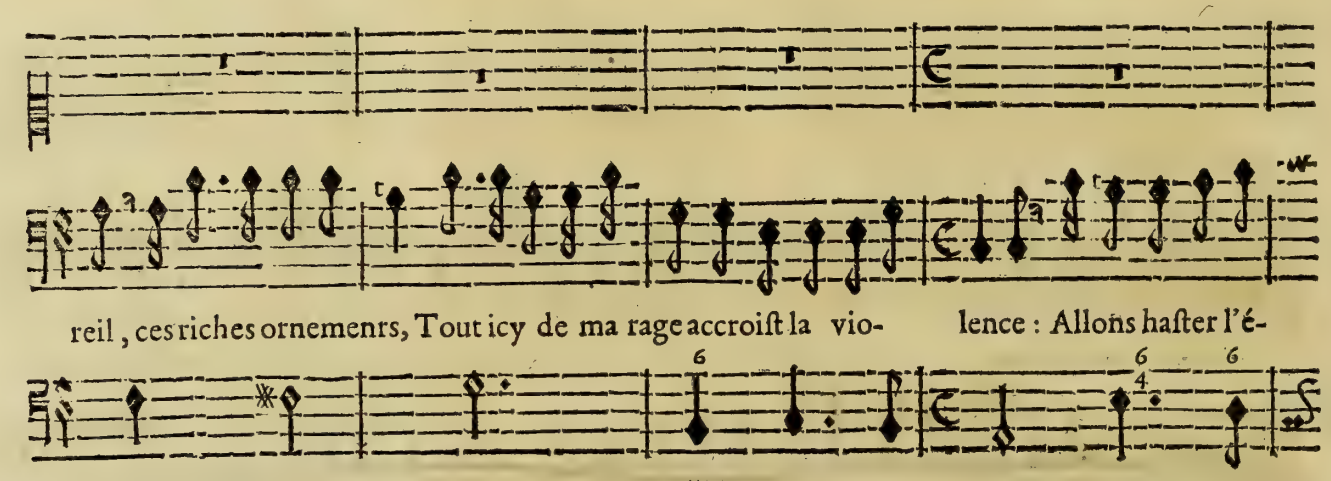

ments, Et ſi je ne puis voir ſon cœur en ma puiſ- ſance, Je joüiray de ſes tourments. Heu-
BASSE-CONTINUE.


reux qui peut goûter une douce vengeance! C'eſt l'unique eſperance Des malheureux A-
BASSE-CONTINUE.



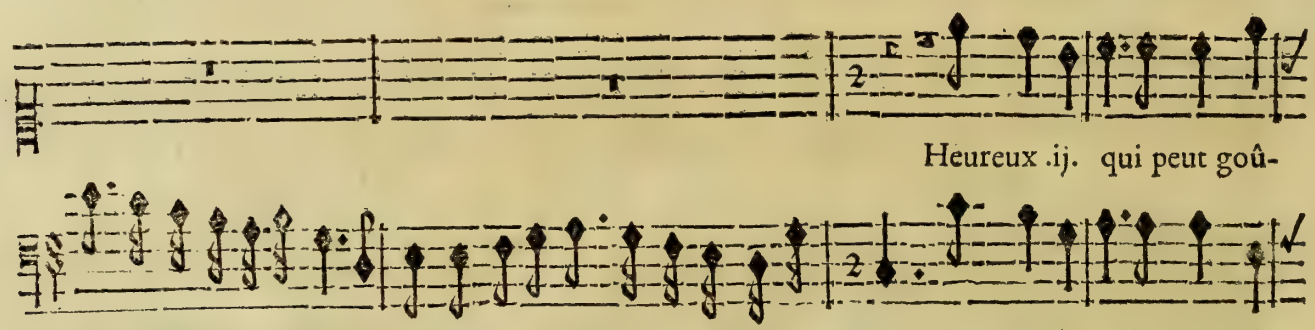
mants. Il faut nous esloi- gner du Peuple qui s'avance, Ce superbe appa-

BASSE-CONTINUE.



reil, ces riches ornemenrs, Tout icy de ma rage accroist la vio- lence : Allons haster l'é-

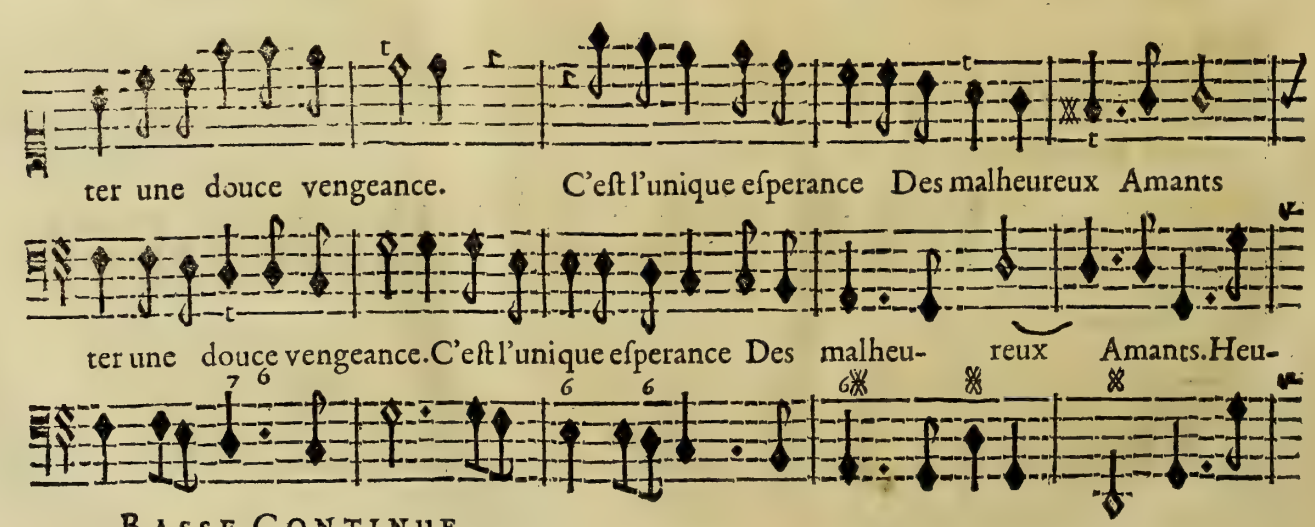
BASSE-CONTINUE.



Heureux .ij. qui peut goû-

clat de nos ressẽtimẽts. Allons haster l'éclat de nos ressenti- ments. Heureux .ij. qui peut goû-

BASSE CONTINUE.



ter une douce vengeance. C'est l'unique esperance Des malheureux Amants

ter une douce vengeance. C'est l'unique esperance Des malheu- reux Amants. Heu-

BASSE-CONTINUE.

Heureux Heureux qui peut gouſter une douce vengeance, C'eſt l'unique eſperance Des

reux Heureux qui peut gouſter une douce vengean- ce, C'eſt l'unique eſperãce Des malheu-

BASSE-CONTINUE.

malheureux Amants. C'eſt l'unique eſperãce Des malheureux Amãts. C'eſt l'unique eſpe-

reux Amãts. C'eſt l'unique eſperance Des malheureux Amãts. C'eſt l'unique eſpe-

BASSE-CONTINUE.

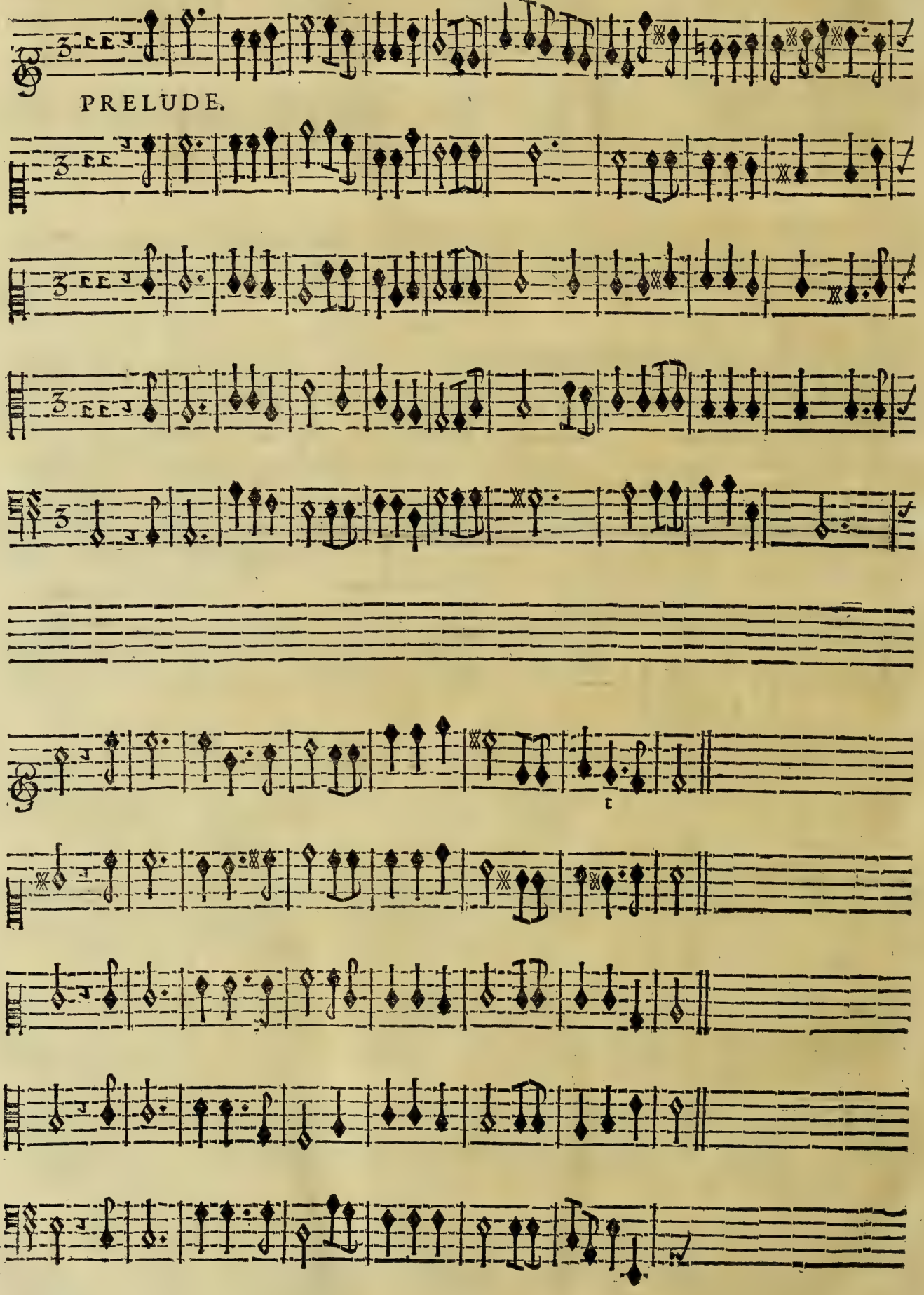
rance Des malheureux A- mants.

rance Des malheureux A- mants.

BASSE-CONTINUE.

SCENE III.

LE GRAND PRESTRE DE L'HYMENE'E, SUITE DU GRAND PRESTRE, CEPHE'E, CASSIOPE, PERSE'E, ANDROMEDE, IDAS. Troupe d'Ethiopiens magnifiquement parée pour assister aux Nopces de Persée & d'Andromede.



LE GRAND PRESTRE.

HYmen, ô doux Hymẽ! ſois propice à nos vœux, Viẽs unir ces Amans fidelles, Vien les

BASSE-CONTINUE.

rendre à jamais heureux; Pren ſoin de conſerver leurs ardeurs mutuelles, Allume en leur fa-

BASSE-CONTINUE.

veur les plus beaux de tes feux, Que leurs cœurs ſoiẽt comblez de douceurs eternelles, Qu'ils

BASSE-CONTINUE.

ſoient toujours cõtẽts & toujours amoureux. Charmãt Hymẽ, que tes chaînes sõt belles! Lorſque l'A-

BASSE-CONTINUE.

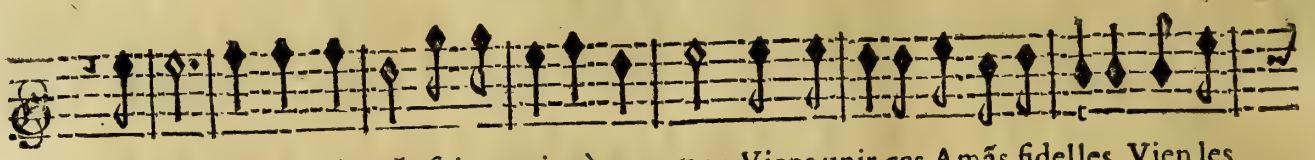
mour en a formé les nœuds. Hymẽ, ô doux Hymẽ! ſois propice à nos vœux, Viẽs unir ces Amãs fi-

BASSE-CONTINUE.

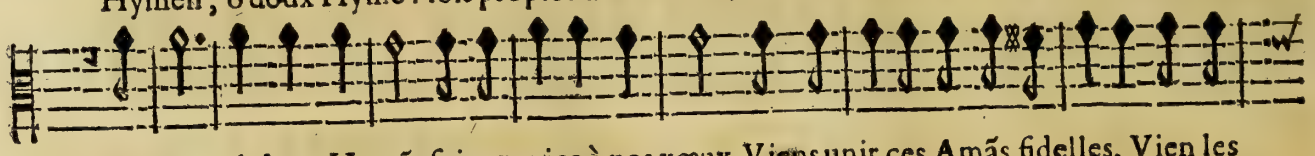
delles, Vien les rendre à jamais heureux. Hymen, ô doux Hymen! ſois propice à nos vœux.

BASSE-CONTINUE.

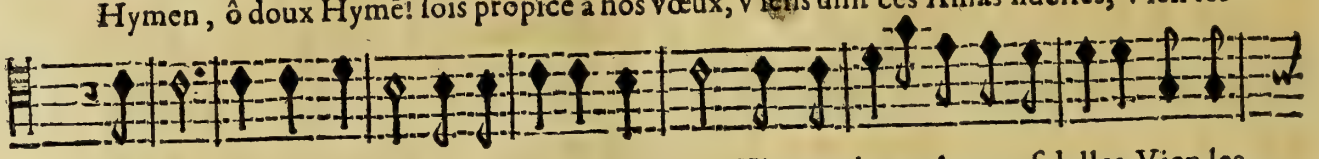
CHOEUR.



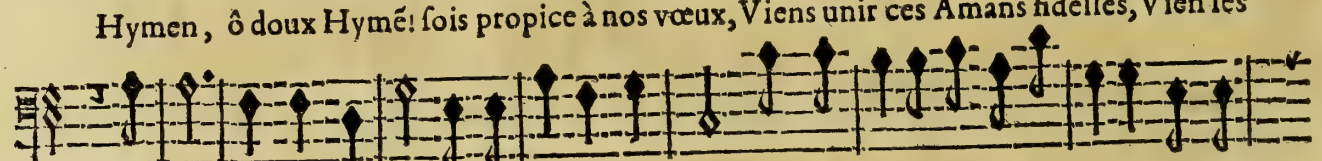
Hymen, ô doux Hymẽ! ſois propice à nos vœux, Viens unir ces Amãs fidelles, Vien les



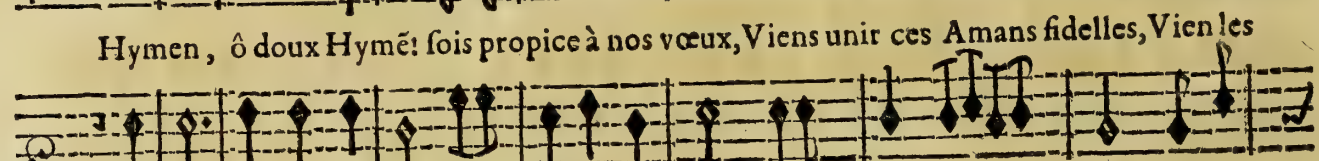
Hymen, ô doux Hymẽ! ſois propice à nos vœux, Viens unir ces Amãs fidelles, Vien les



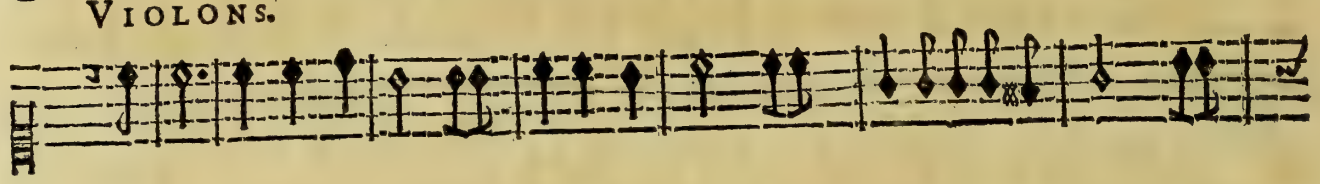
Hymen, ô doux Hymẽ! ſois propice à nos vœux, Viens unir ces Amans fidelles, Vien les

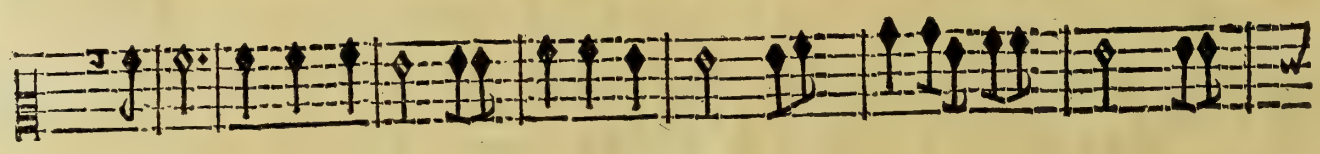


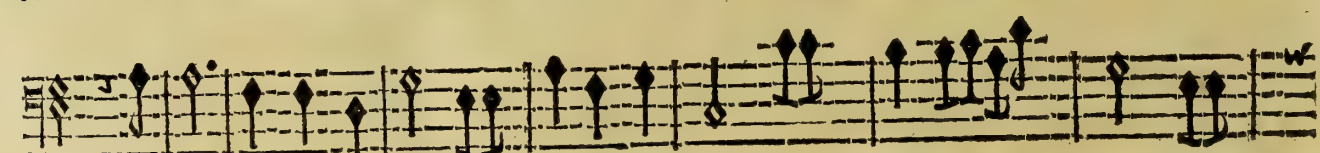
Hymen, ô doux Hymẽ! ſois propice à nos vœux, Viens unir ces Amans fidelles, Vien les



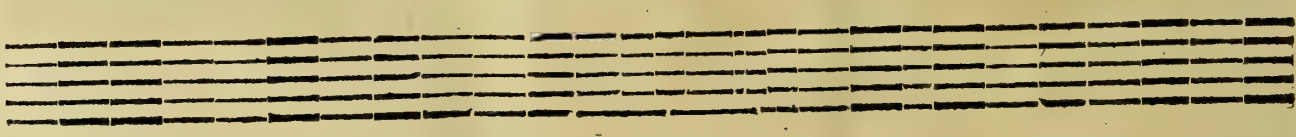
VIOLONS.

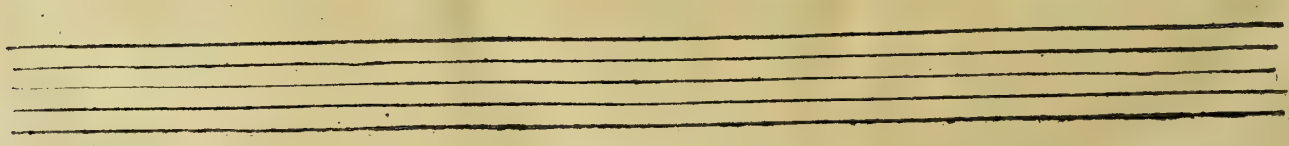






BASSE-CONTINUE.





rendre à jamais heu-reux. Vien les rendre à jamais heu- reux. Hy- men! ô doux Hy-

rendre à jamais heu-reux. Vien les rendre à jamais heu- reux. Hy- men! ô doux Hy-

rendre à jamais heu-reux. Vien les rendre à jamais heu- reux. Hy- men! ô doux Hy-

rendre à jamais heu-reux. Vien les rendre à jamais heu- reux. Hy- men! ô doux Hy-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

men ! ſois pro- pice à nos vœux. ſois pro- pice à nos vœux.

men ! ſois pro- pice à nos vœux. ſois pro- pice à nos vœux.

men ! ſois pro- pice à nos vœux. ſois pro- pice à nos vœux.

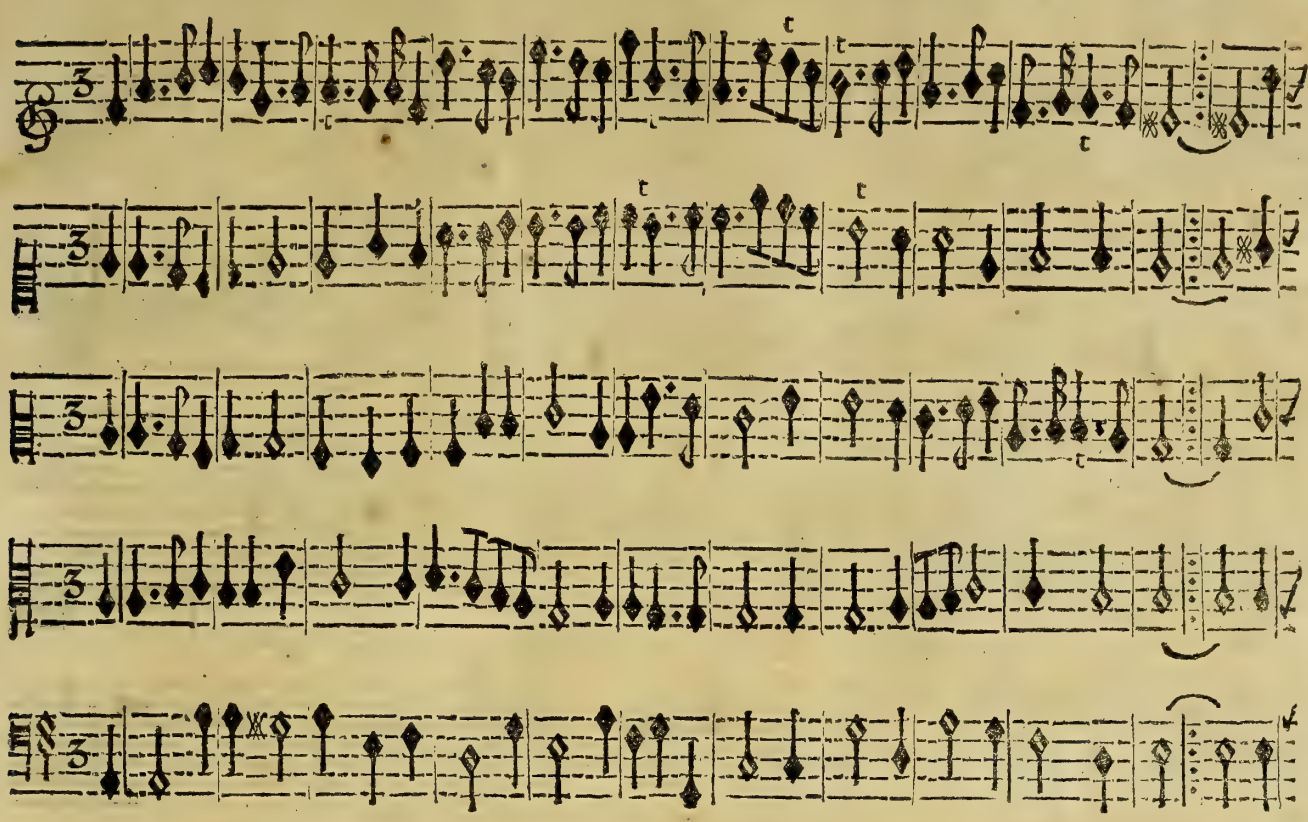
men ! ſois pro- pice à nos vœux. ſois pro- pice à nos vœux.

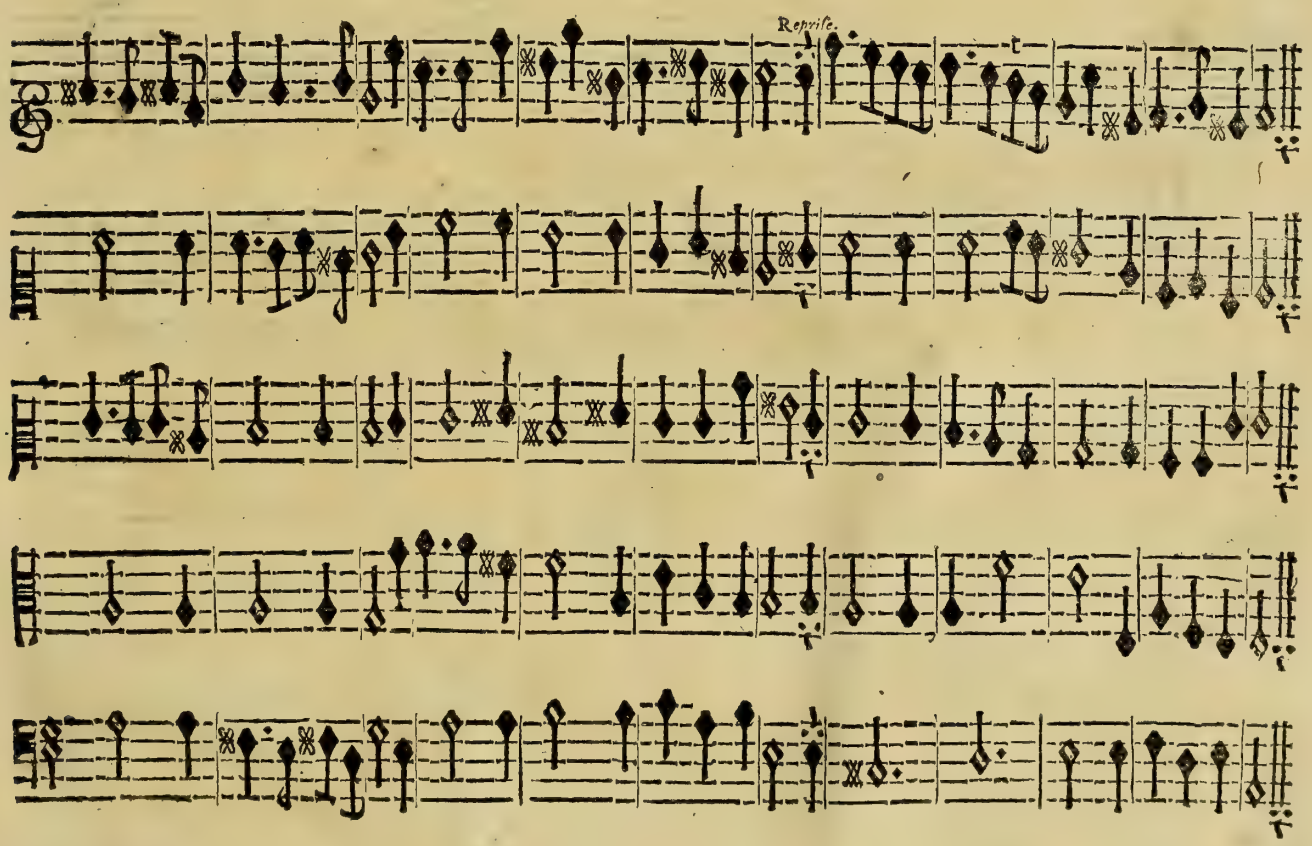
men ! ſois pro- pice à nos vœux. ſois pro- pice à nos vœux.

VIOLONS.

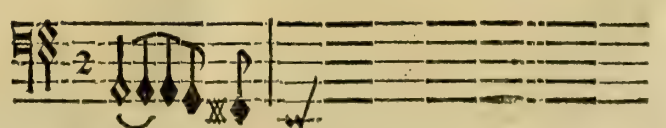
BASSE-CONTINUE.

AIR POUR LES SACRIFICATEURS.





On reprend le Chœur Hymen, &c. *page* 278.



Derniere mesure du Chœur.

SCENE IV.

PERSE'E, MEROPE ET LES MESMES ACTEURS DE LA SCENE PRECEDENTE.

BASSE-CONTINUE.

MEROPE.

PErsée, il n'eſt plus temps de garder le ſilence; J'avois crû vouloir voſtre mort; Mais

BASSE-CONTINUE.

mon cœur avec vous eſt trop d'intelligence, Et preſte à me van- ger, je reſſens un tranſ-

BASSE-CONTINUE.

port Cent fois plus preſſant & plus fort Que le tranſport de la vengeance. Voſtre Rival ap-

BASSE-CONTINUE.

proche, il en veut à vos jours, Mille Ennemis vous envi- ronnent, Evitez leur fu-

BASSE-CONTINUE.

reur, ſervez-vous du ſecours Que les Dieux propices vous donnent ; Volez & ſauvez-

BASSE-CONTINUE.

vous par le milieu des airs, Vous ne trouverez plus d'autre chemins ouverts.

Armons-no⁹ puniſ-

BASSE-CONTINUE.

Sauvez-vous, profi- tez de mes avis fi- delles. C'eſt à fuïr ſeule-

ſons l'audace des rebelles.

BASSE-CONTINUE.

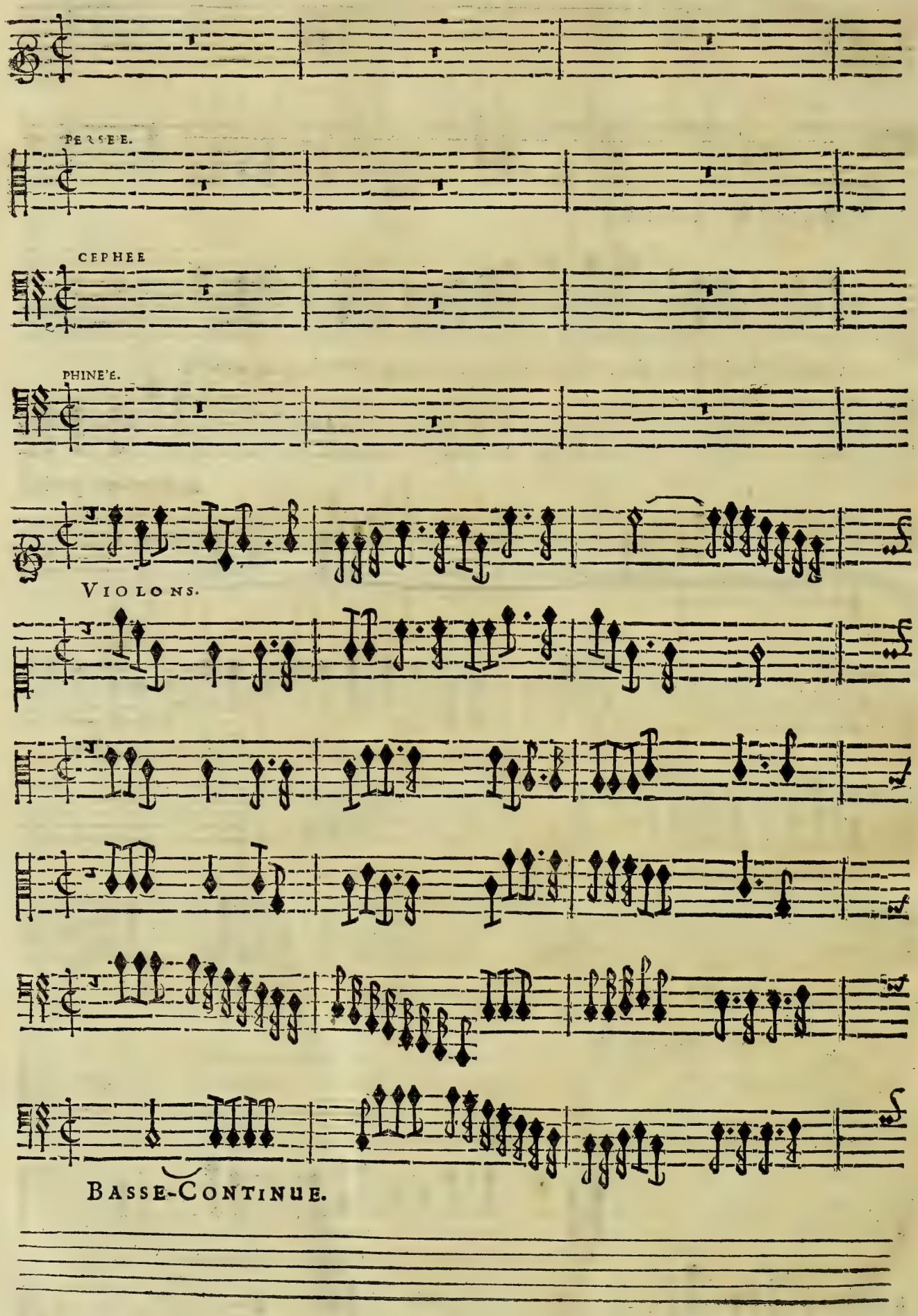
ment que vous devez ſonger.

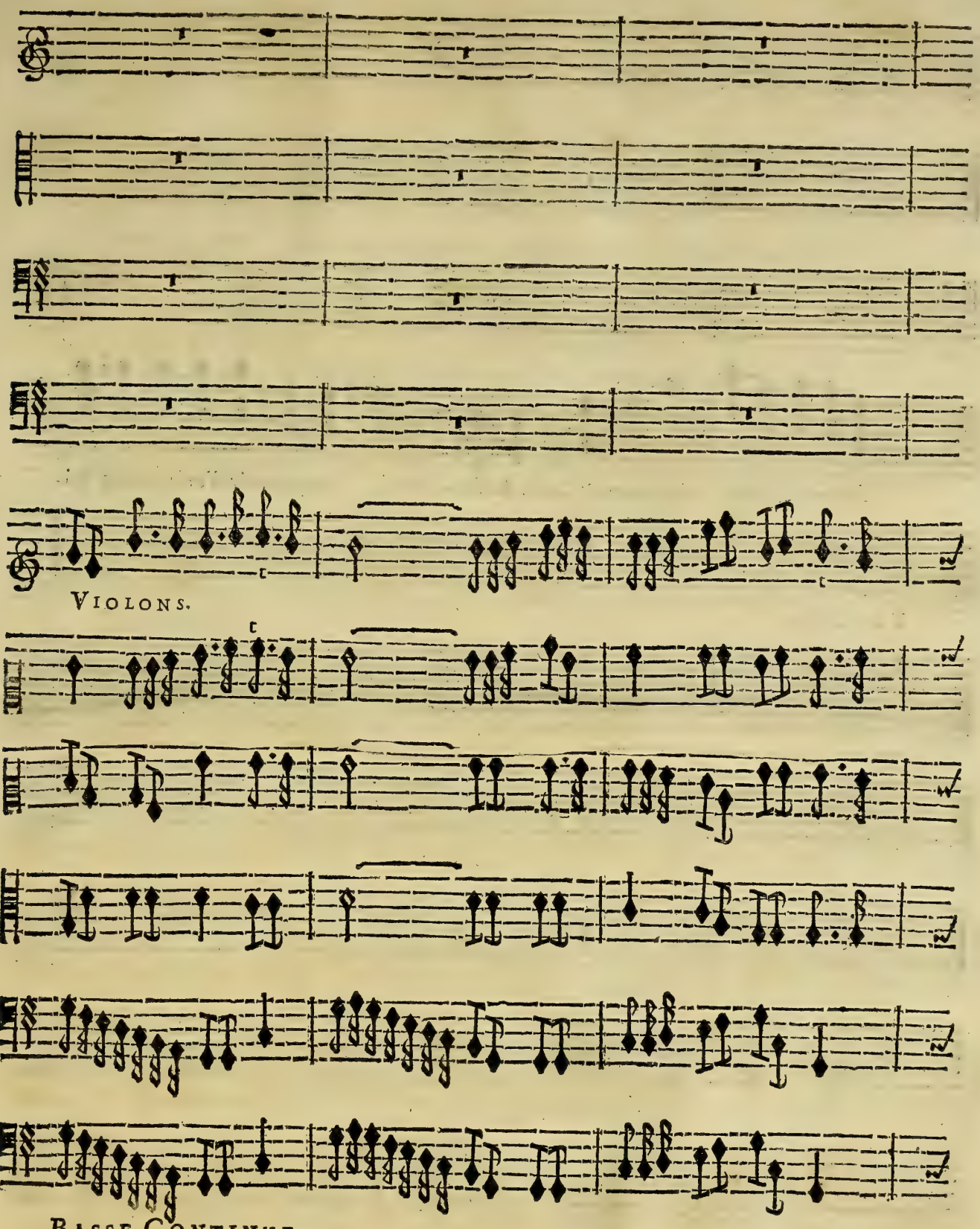
Si les Dieux m'ōt preſté des ailes, Ce n'eſt pas pour fuïr le dāger.

BASSE-CONTINUE.

SCENE V.

PHINE'E, SA SUITE ET LES MESMES ACTEURS DE LA SCENE PRECEDENTE.




VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

Perſée il faut pe- rir, meurs, & laiſſe Andro- mede Au pouvoir d'un heureux Ri-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

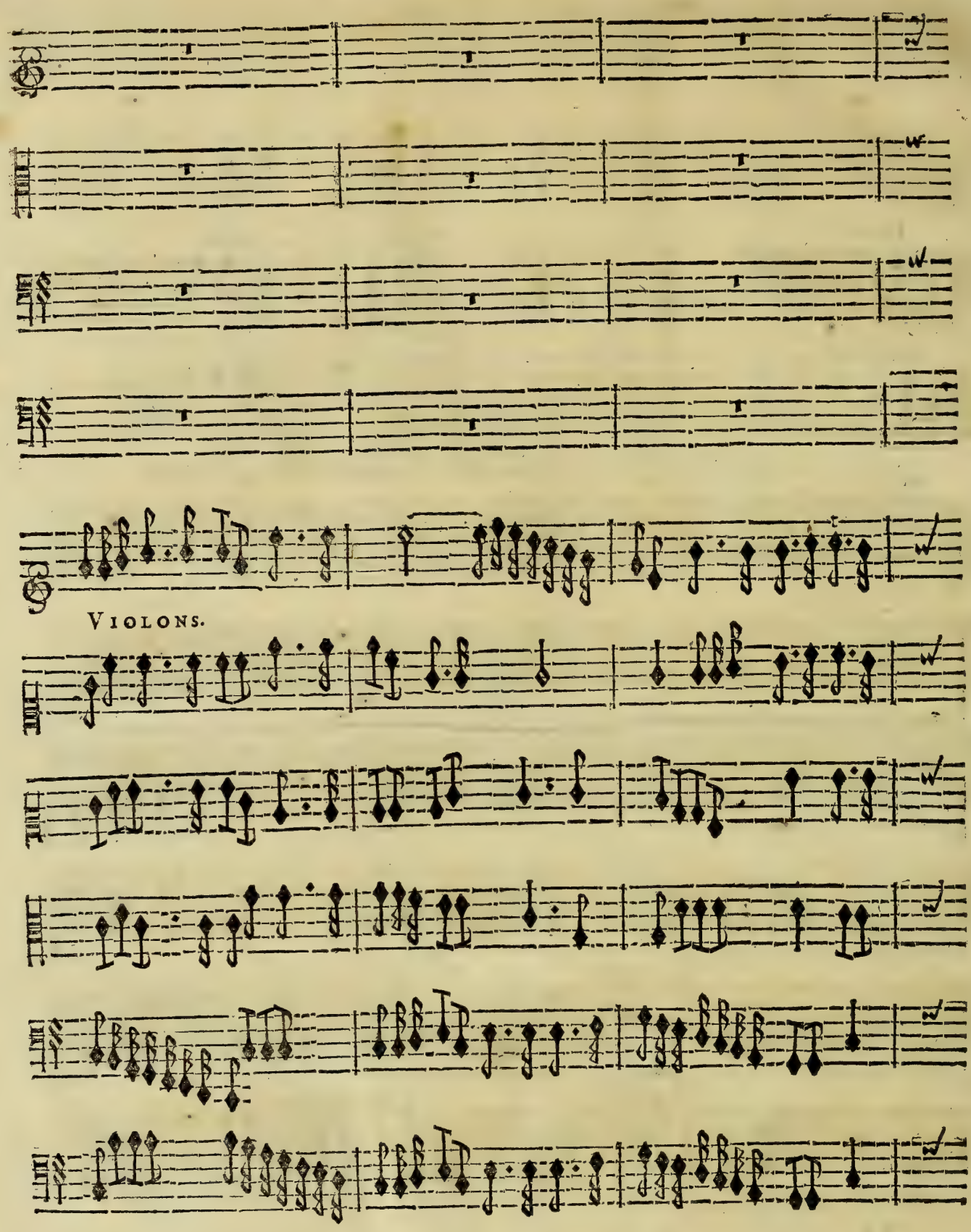
Perfides, rece- vez le chaſtiment fa- tal De la fureur qui vous poſſede.

Perfides, rece- vez le chaſtiment fa- tal De la fureur qui vous poſſede.

val.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.

Cedez, cedez à noſtre ef-

Cedez, cedez à noſtre ef-

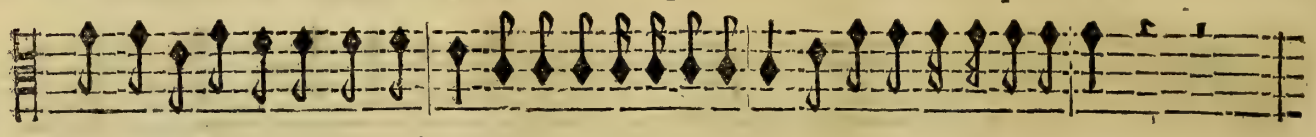
Cedez, cedez à noſtre ef-

Cedez, cedez à noſtre ef-

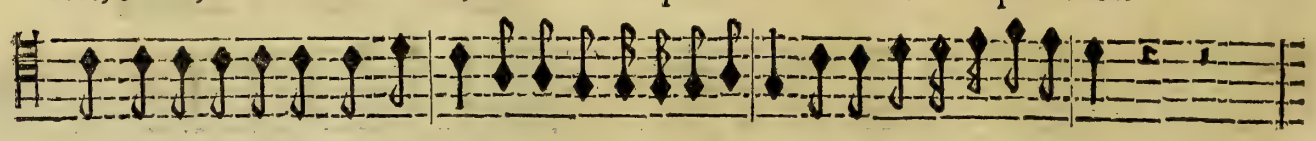
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

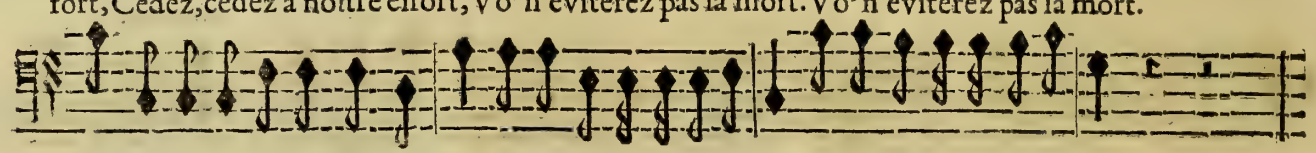
fort, Cedez, cedez à noſtre effort, Vo⁹n'éviterez pas la mort. Vo⁹n'éviterez pas la mort.



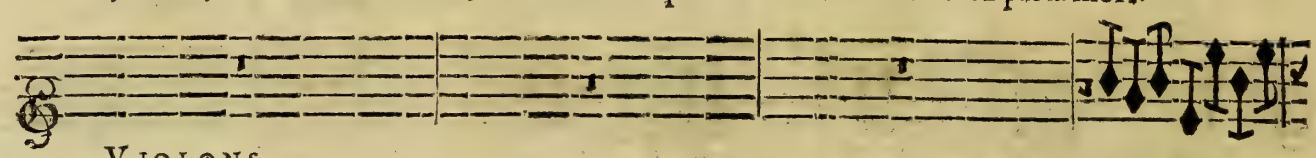
fort, Cedez, cedez à noſtre effort, Vo⁹n'éviterez pas la mort. Vo⁹n'éviterez pas la mort.



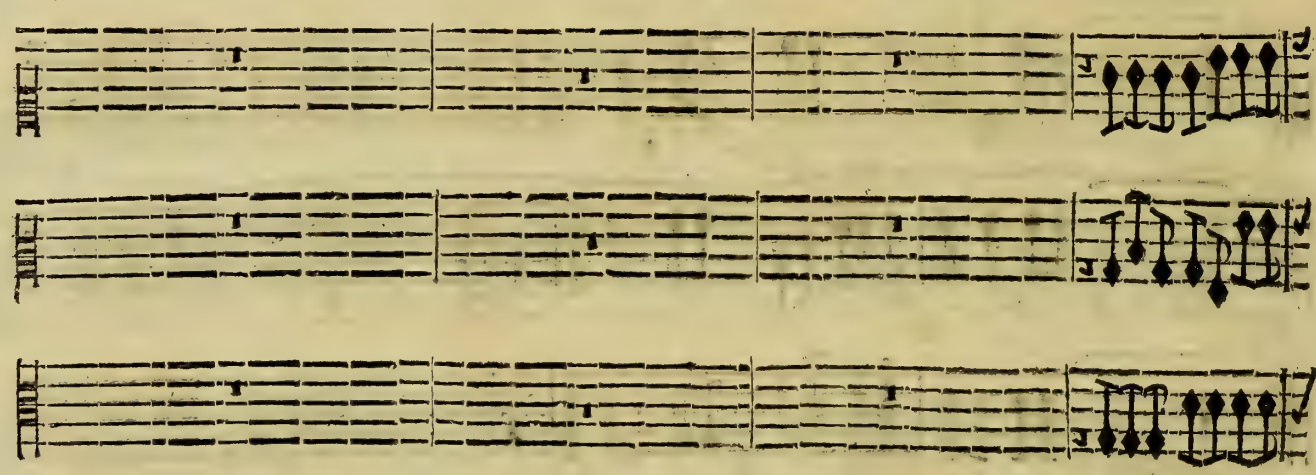
fort, Cedez, cedez à noſtre effort, Vo⁹n'éviterez pas la mort. Vo⁹n'éviterez pas la mort.

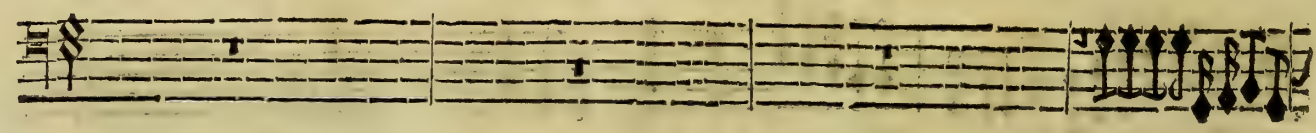


fort, Cedez, cedez à noſtre effort, Vo⁹n'éviterez pas la mort. Vo⁹n'éviterez pas la mort.

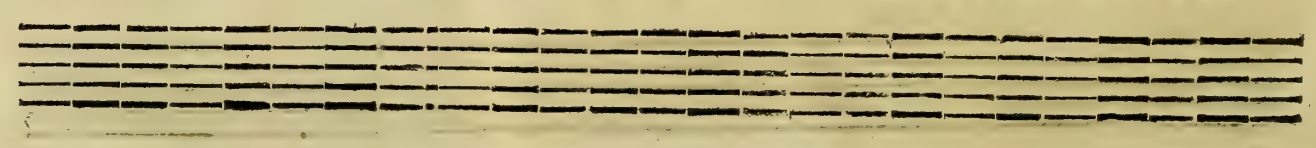


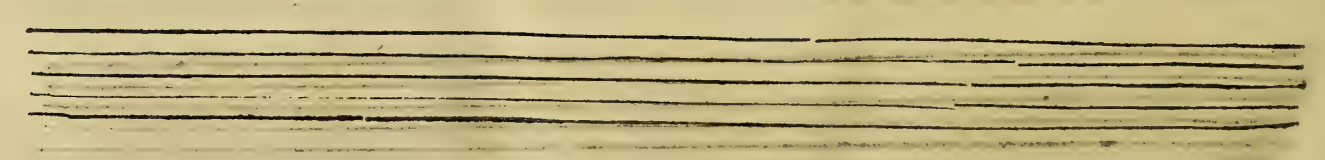
VIOLONS.

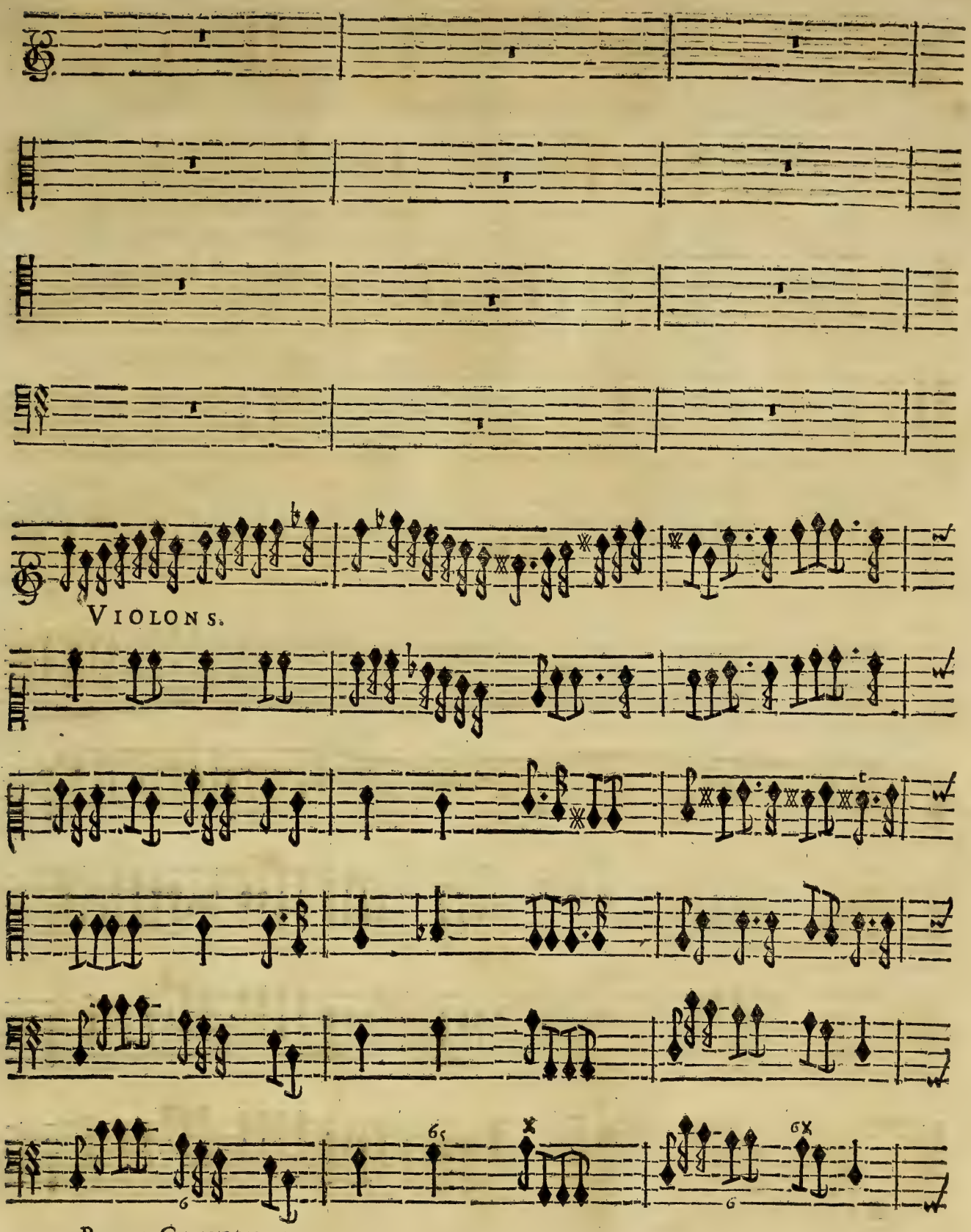


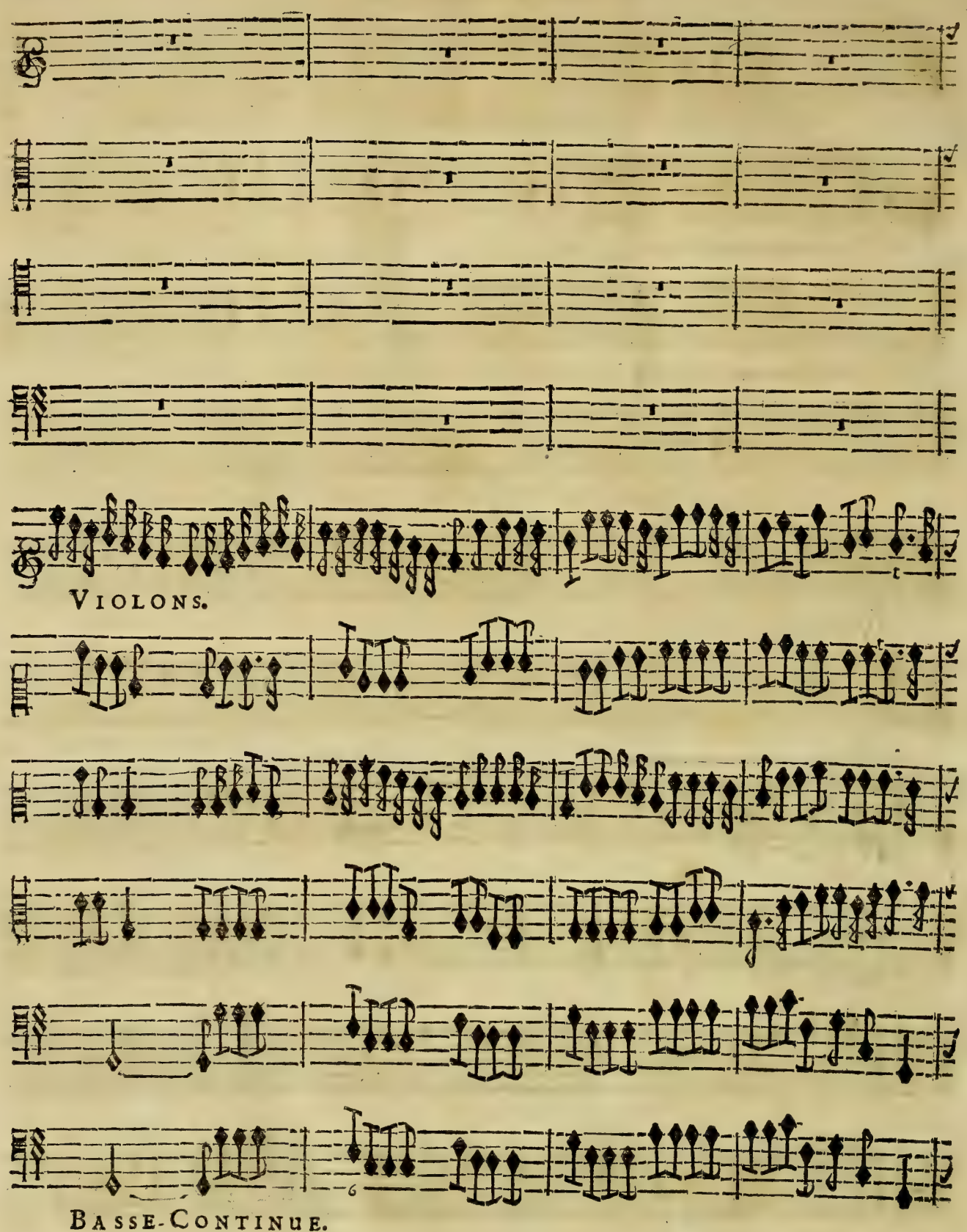


BASSE-CONTI NUE.






VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

SCENE VI.

ANDROMEDE, CASSIOPE ET LES CHOEURS.

ANDROMEDE.

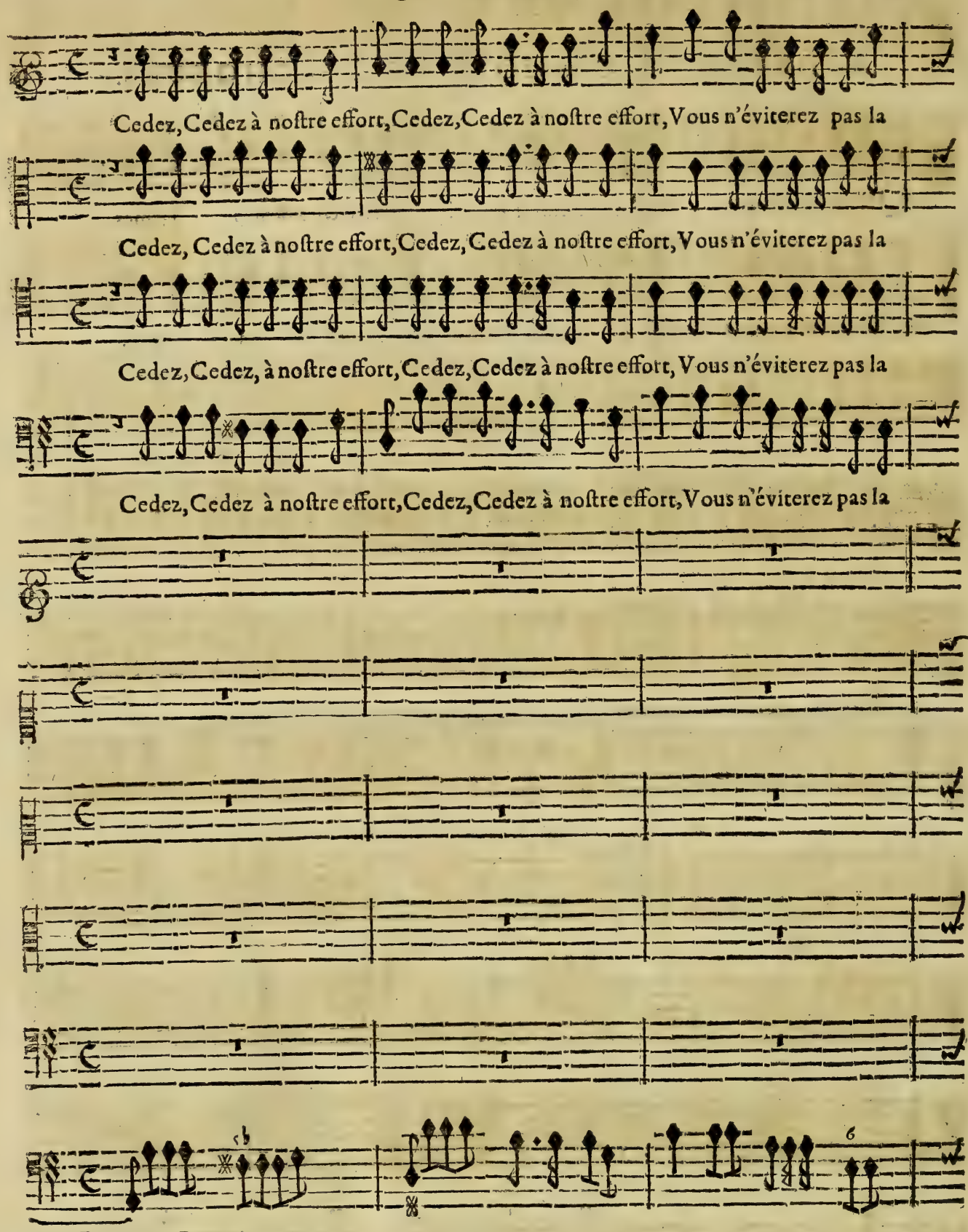
QUelles horreurs! quelles al- larmes! Dieux ſoyez touchez de nos larmes.

CASSIOPE.

QUelles horreurs! quelles al- larmes. Dieux ſoyez touchez de nos larmes.

BASSE-CONTINUE.

CHOEUR.



BASSE-CONTINUE.

mort, Vo⁹ n'éviterez pas la mort.

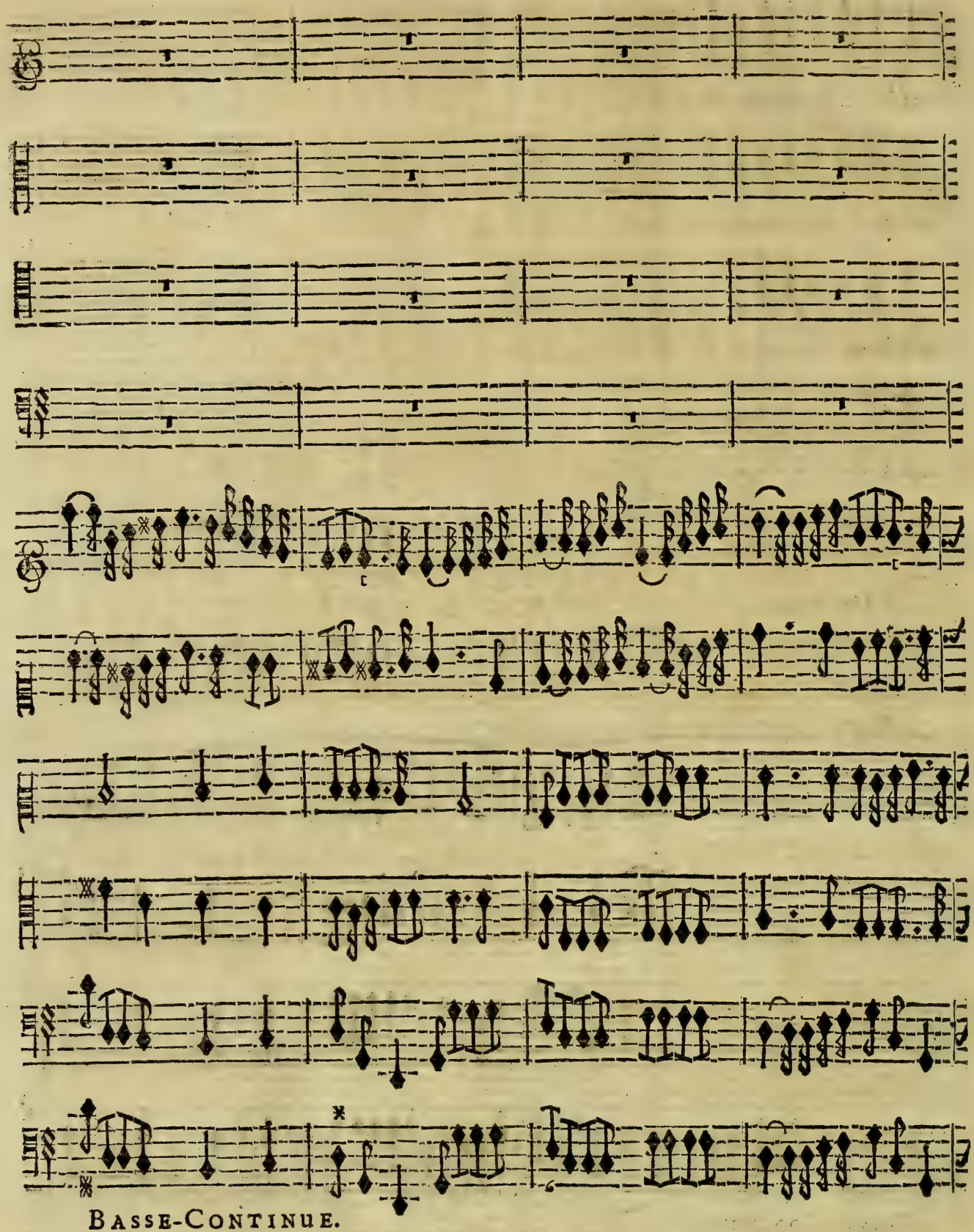
mort. Vo⁹ n'éviterez pas la mort.

mort. Vo⁹ n'éviterez pas la mort.

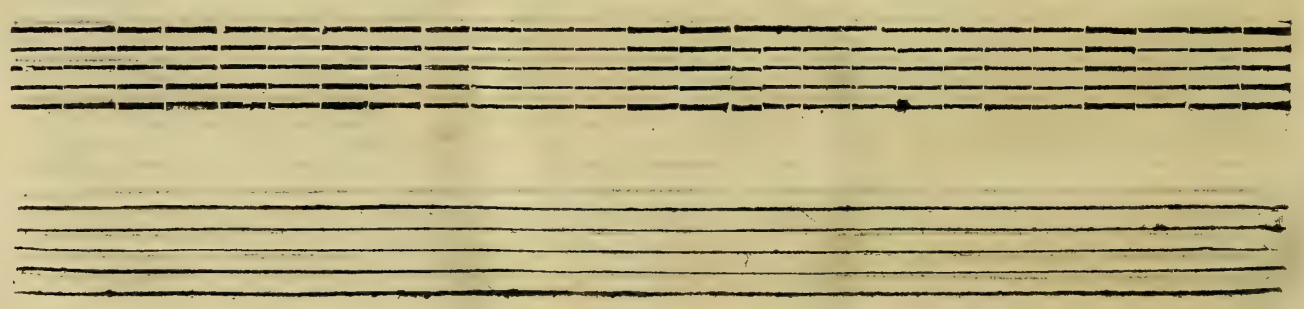
mort. Vo⁹ n'éviterez pas la mort.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



SCENE VII.

CEPHE'E, CASSIOPE, ADROMEDE.

CEPHE'E.

LE soin de vous deffendre en ces lieux me r'a- pelle. Craignez tout d'un Peuple re-

BASSE-CONTINUE.

belle ; Quel sang n'oſe-t'il point ver- ſer ! Un trait, que ſur Perſée on a voulu lan-

BASSE-CONTINUE.

cer A frapé voſtre Sœur d'une atteinte mortelle. Junon, implacable pour nous, Anime les Mu-

BASSE-CONTINUE.

tins de ſon fatal cou- roux. Leur rage croiſt, leur nombre augmente ; Perſée en vain toû-

BASSE-CONTINUE.

jours combat avec chaleur, Que ſervent les efforts qu'il - tente ? Le nombre toſt ou

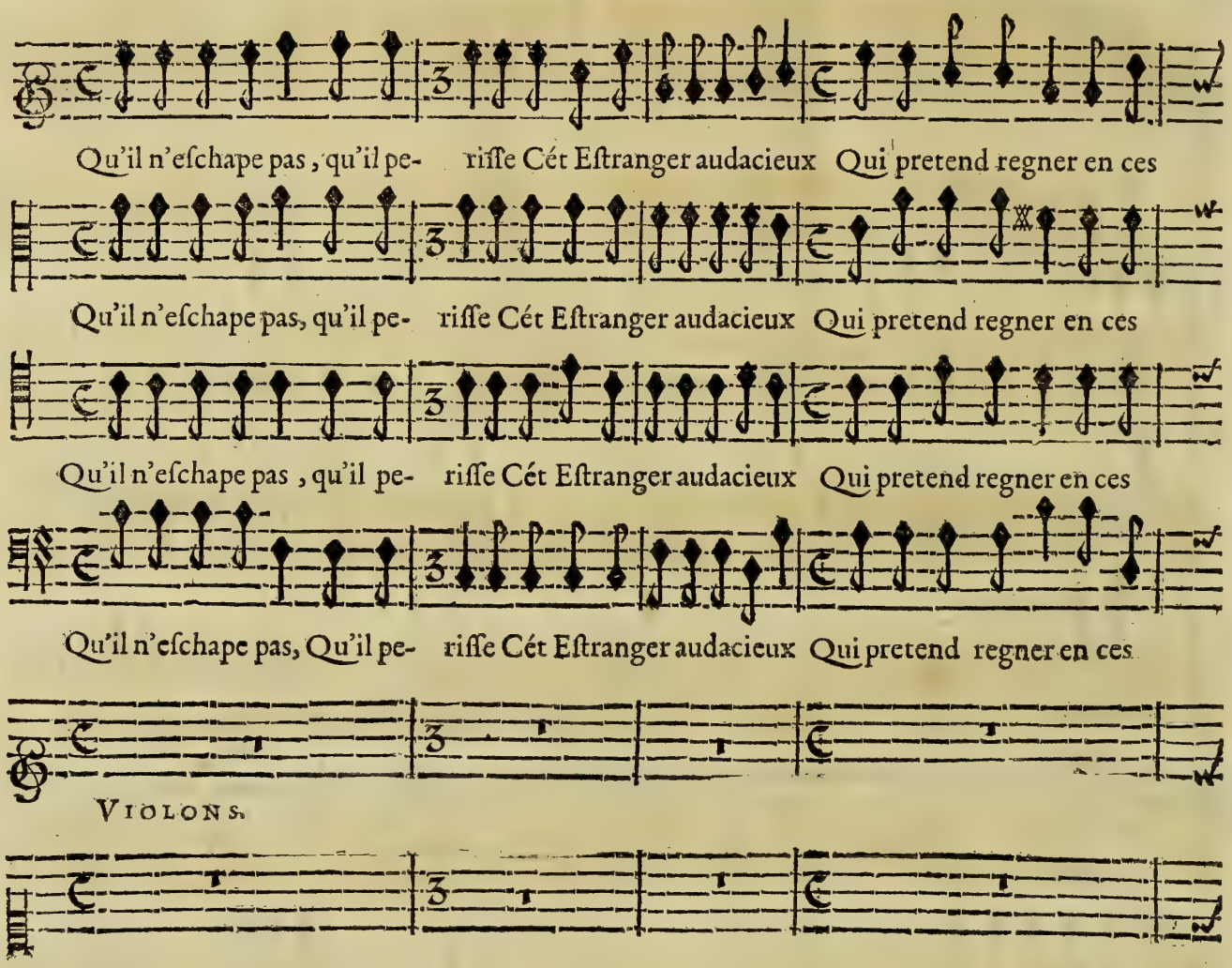
BASSE-CONTINUE.

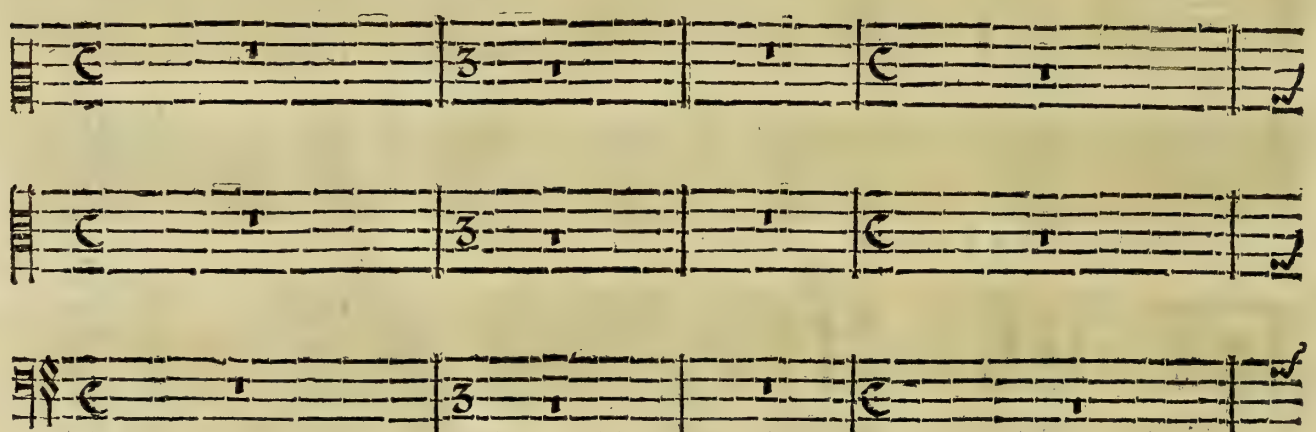
tard accable la Va- leur.

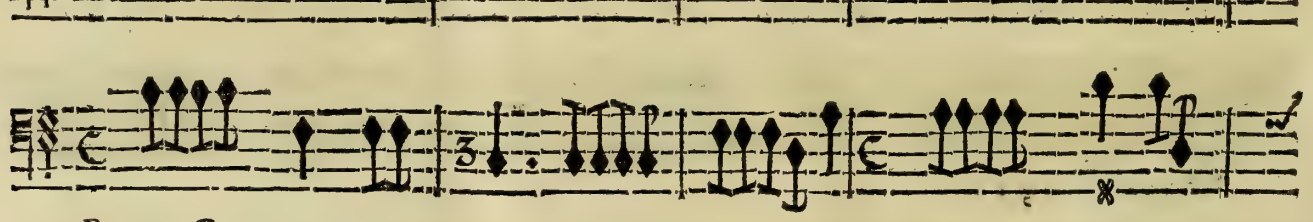
BASSE-CONTINUE.

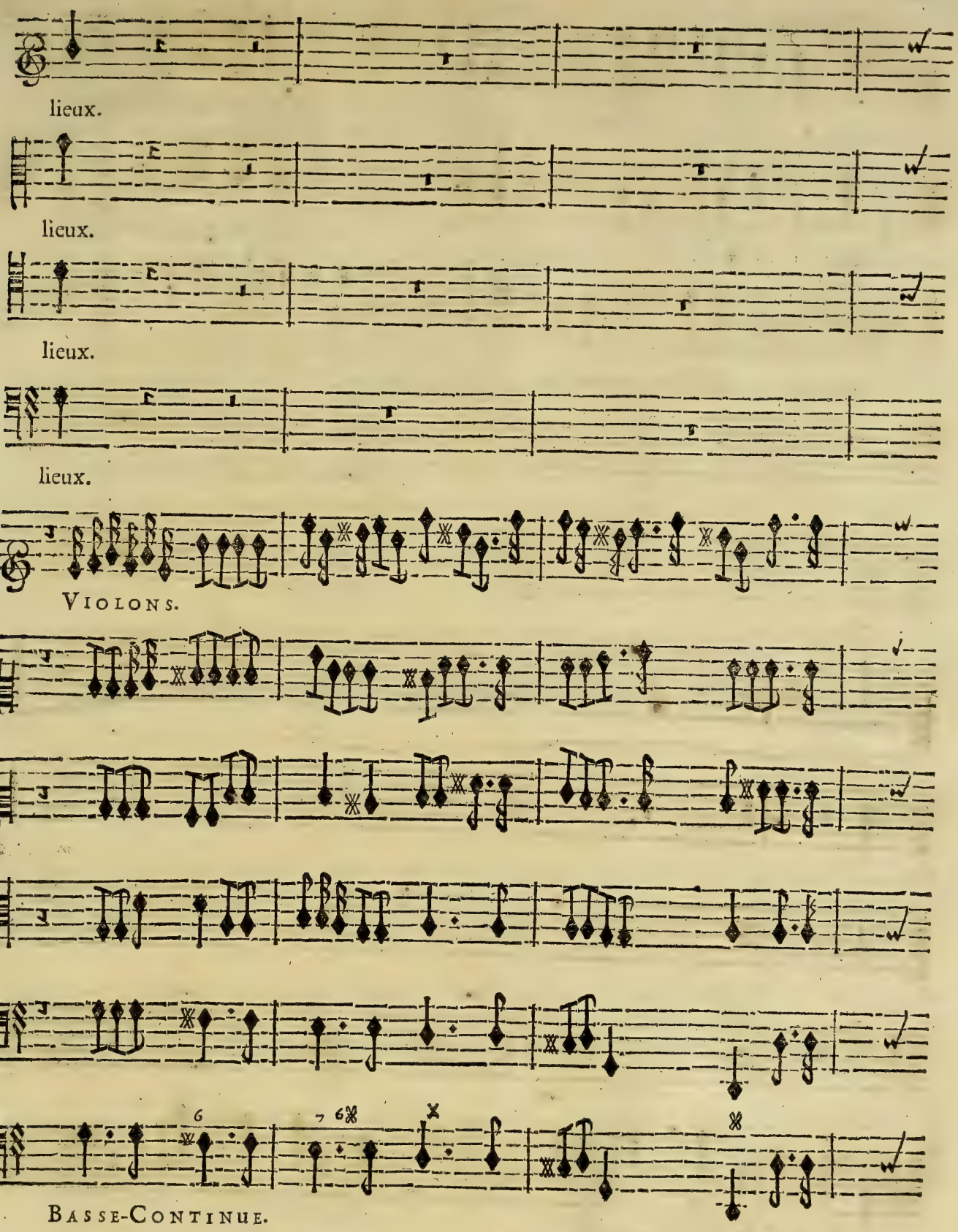
SCENE VIII.

PERSE'E, PHINE'E, LEURS SUITES, ET LES MESMES ACTEURS DE LA SCENE PRECEDENTE.








lieux.
lieux.
lieux.
lieux.
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

ANDROMEDE.

Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice! Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice!

CASSIOPE.

Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice! Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice!

CEPHE'E.

Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice! Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice!

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

ANDROMEDE.

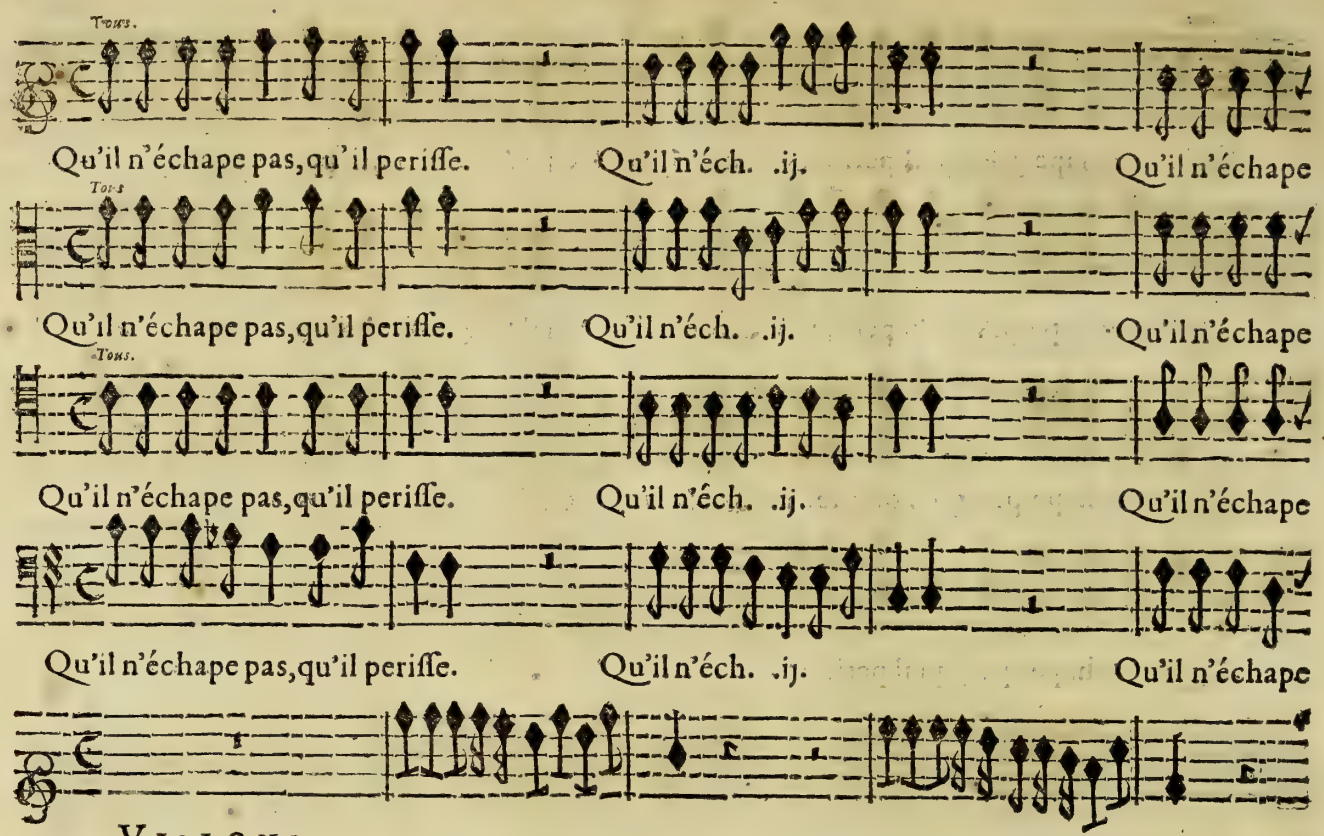
Qu'il n'échape pas, qu'il periſſe. Ciel! ô Ciel! ſoyez nous pro- pice.

Qu'il n'échape pas, qu'il periſſe. Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice.

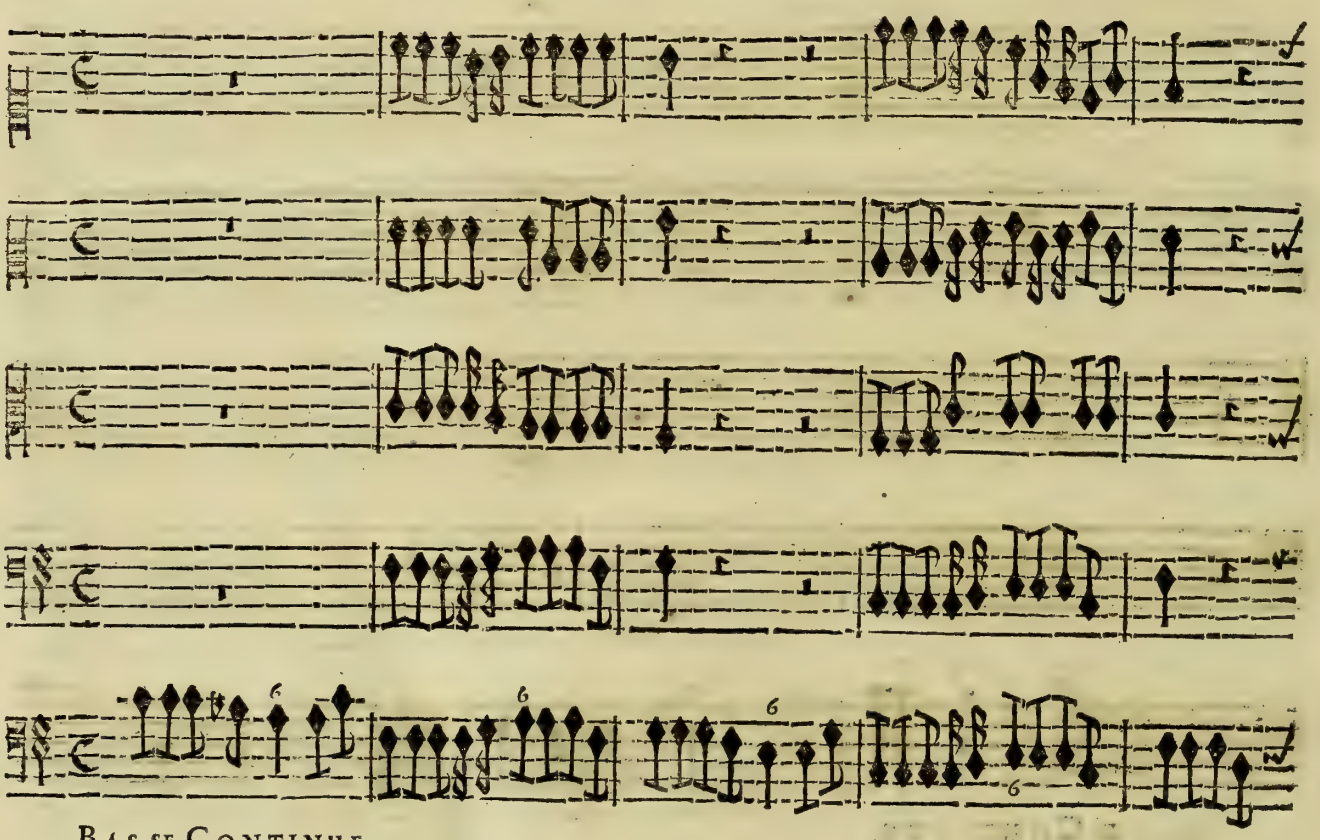
Qu'il n'échape pas, qu'il periſſe. Ciel! ô Ciel! ſoyez-nous pro- pice.

Qu'il n'échape pas, qu'il periſſe.

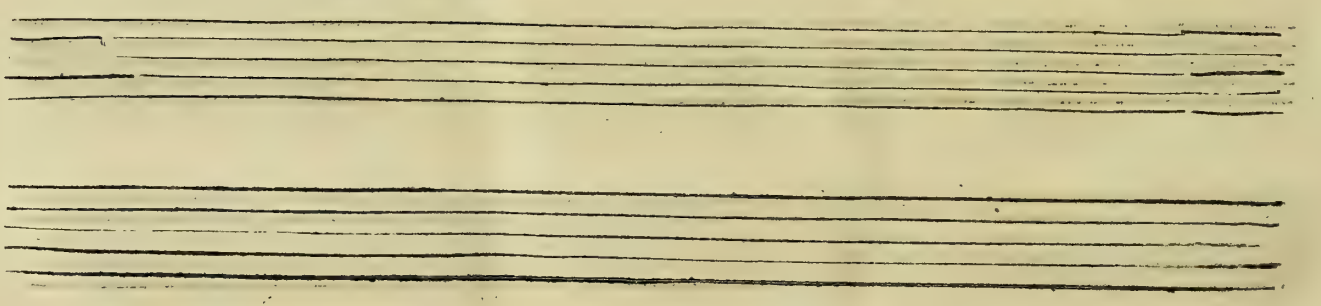
BASSE-CONTINUE.



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



pas,qu'il pe- riſſe, Qu'il n'échape pas,qu'il pe- riſſe, Cét Eſtran-ger audacieux

pas,qu'il pe- riſſe, Qu'il n'échape pas,qu'il pe- riſſe, Cét Eſtran-ger audacieux

pas,qu'il pe- riſſe, Qu'il n'échape pas,qu'il pe- riſſe, Cét Eſtran-ger audacieux

pas,qu'il pe- riſſe, Qu'il n'échape pas,qu'il pe- riſſe, Cét Eſtran-ger audacieux

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Qui pretend regner en ces lieux : Qu'il n'échape pas, qu'il pe-

Qui pretend regner en ces lieux : Qu'il n'échape pas, qu'il pe-

Qui pretend regner en ces lieux : Qu'il n'échape pas, qu'il pe-

Qui pretend regner en ces lieux : Qu'il n'échape pas, qu'il pe-

VIOLONS.

BASSE CONTINUE.

riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe,

riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe,

riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe,

riſſe, Qu'il n'échape pas, qu'il pe- riſſe,

VIOLONS.

BASSE CONTINUE.

ANDROMEDE.

Deffendez-nous, ô juſtes

CASSIOPE.

Deffendez-nous, ô juſtes

CEPHE'E.

Deffendez-nous, ô juſtes

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

Dieux! Deffendez-no°, ô juſtes Dieux.

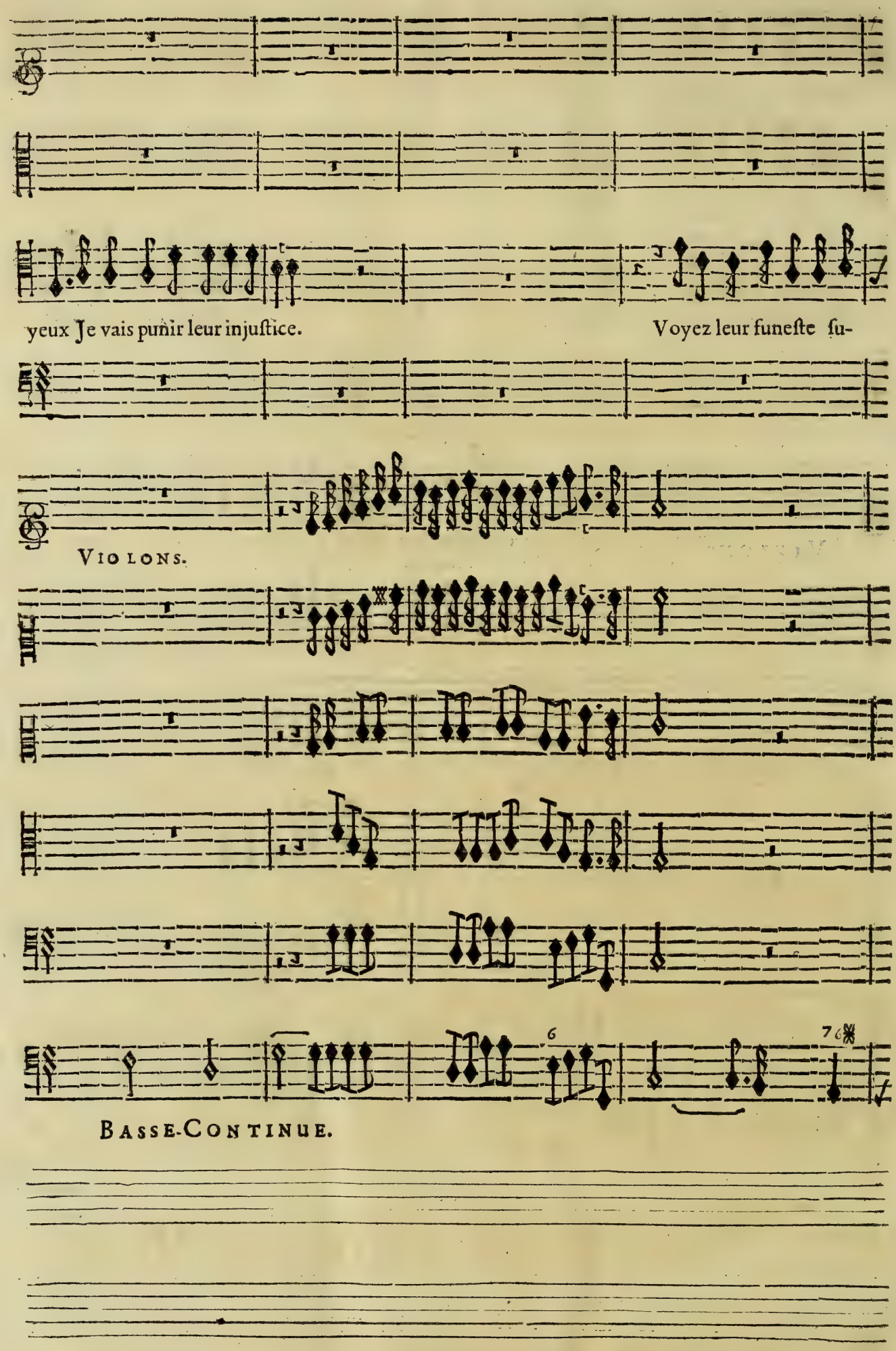
Dieux! Deffendez-no°, ô juſtes Dieux.

PERSE'E.

Dieux! Deffendez-no°, ô juſtes Dieux. Ne craignez riẽ fermez les

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.


yeux Je vais punir leur injuſtice.
Voyez leur funeſte ſu-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

ANDROMEDE.

Quel prodige! quel change- ment!

CASSIOPE.

Quel prodige! quel change- ment!

PERSE'E.

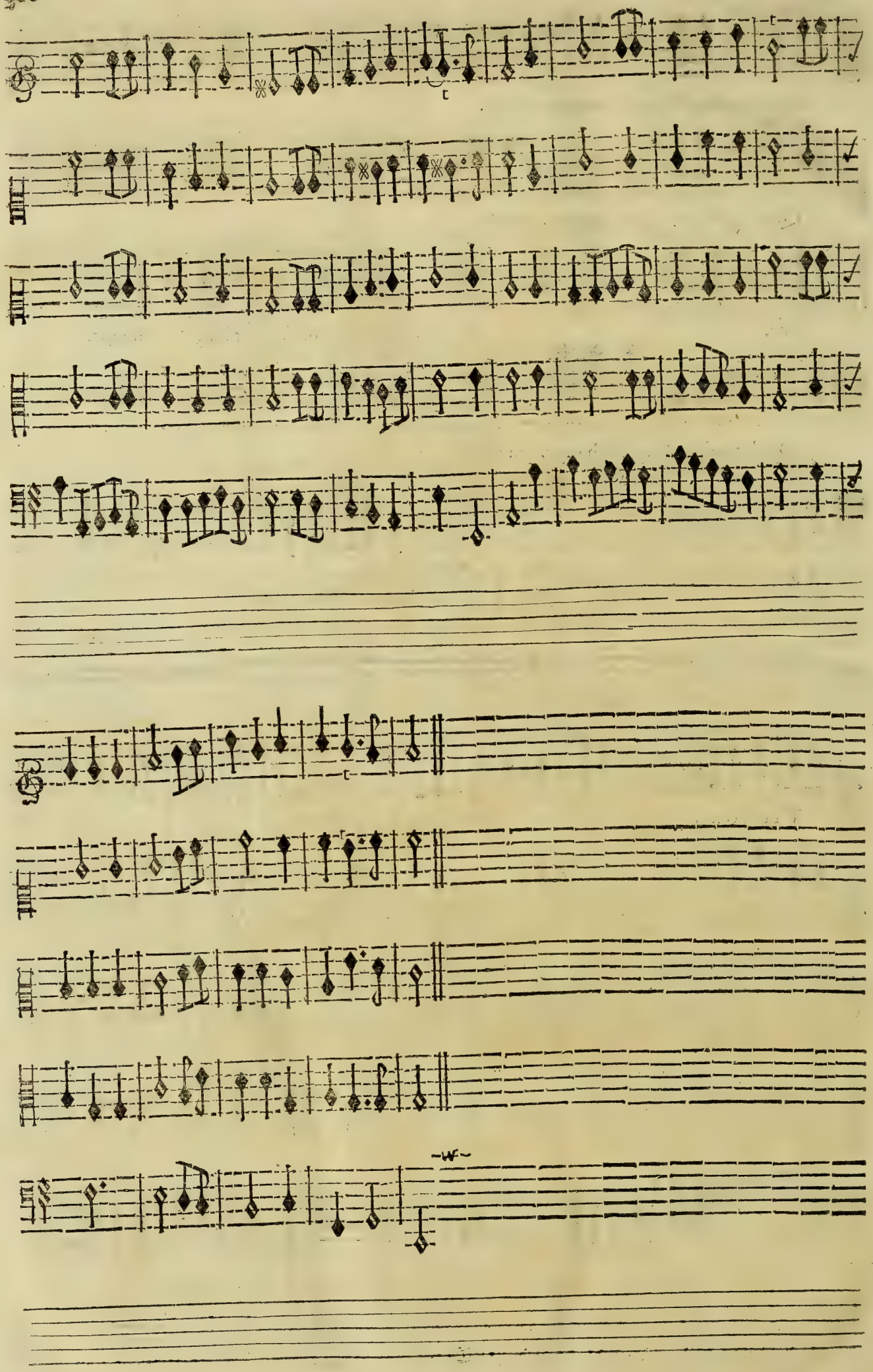
plice. La teſte de Me- duſe a fait leur chaſtiment.

CEPHE'E.

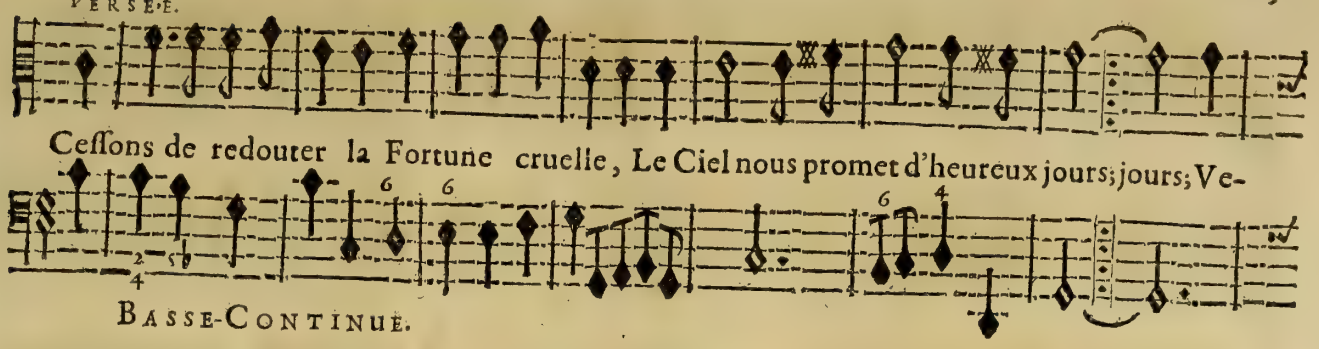
Quel prodige! quel change- ment!

BASSE-CONTINUE.

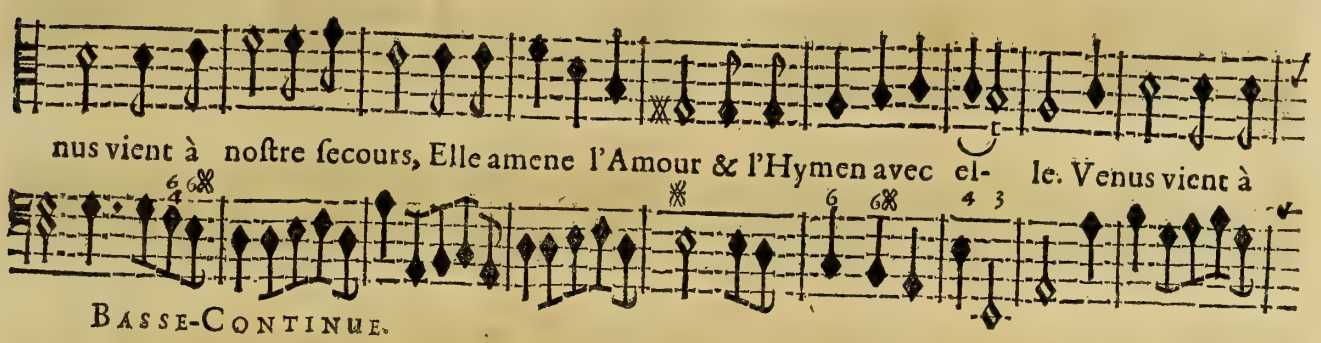
VIOLONS.



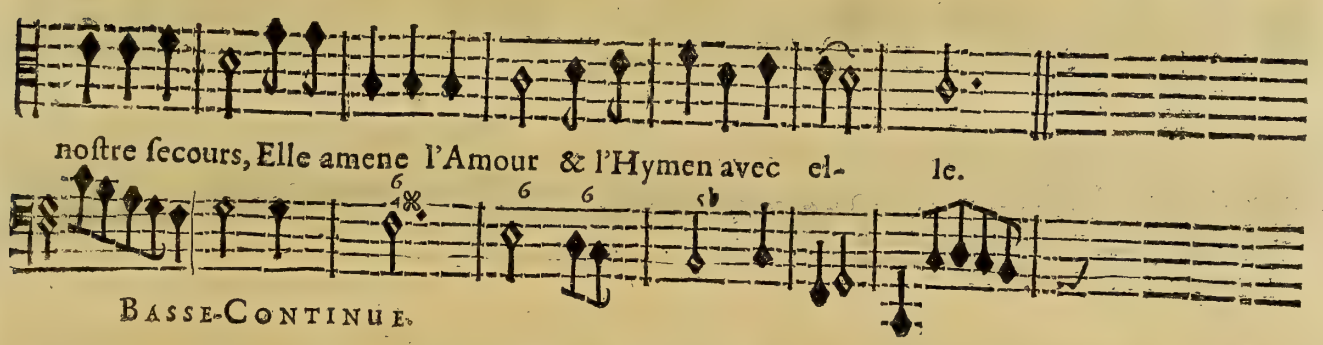
PERSE'E.



BASSE-CONTINUE.

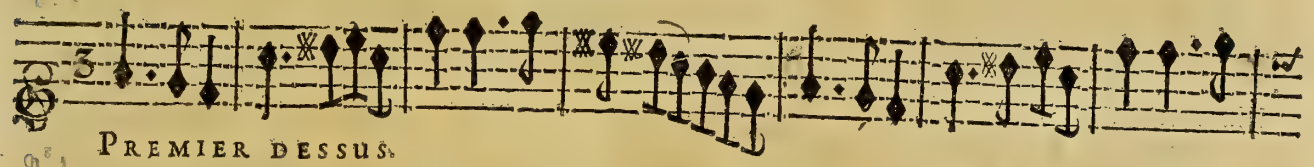


BASSE-CONTINUE.



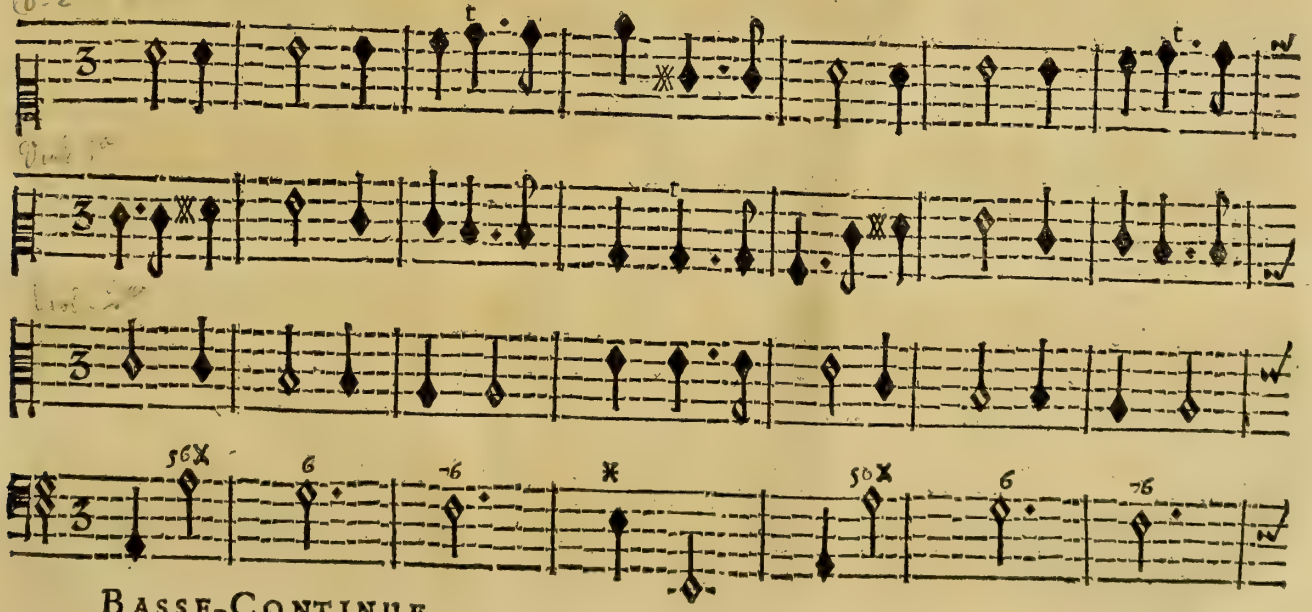
BASSE-CONTINUE.

PASSACAILLE.

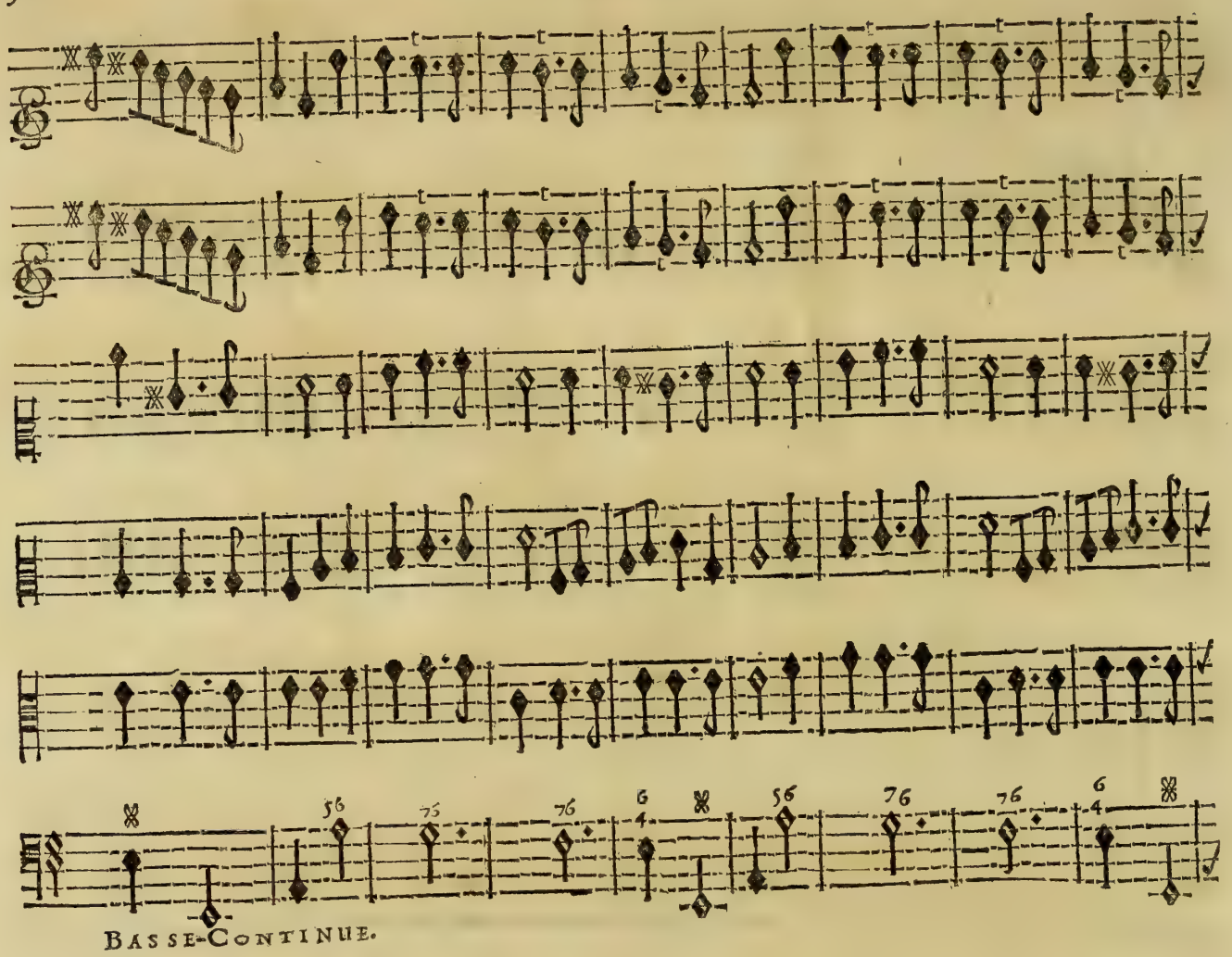


PREMIER DESSUS.

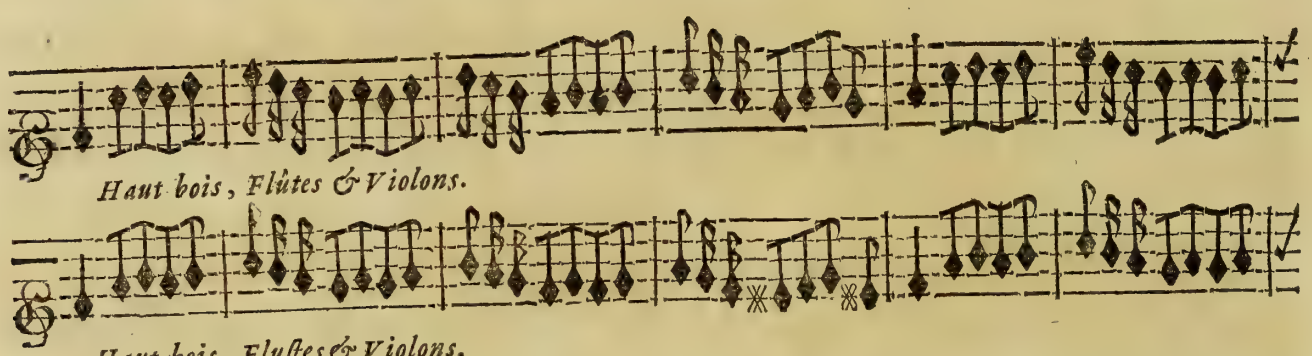
SECOND DESSUS.



BASSE-CONTINUE.



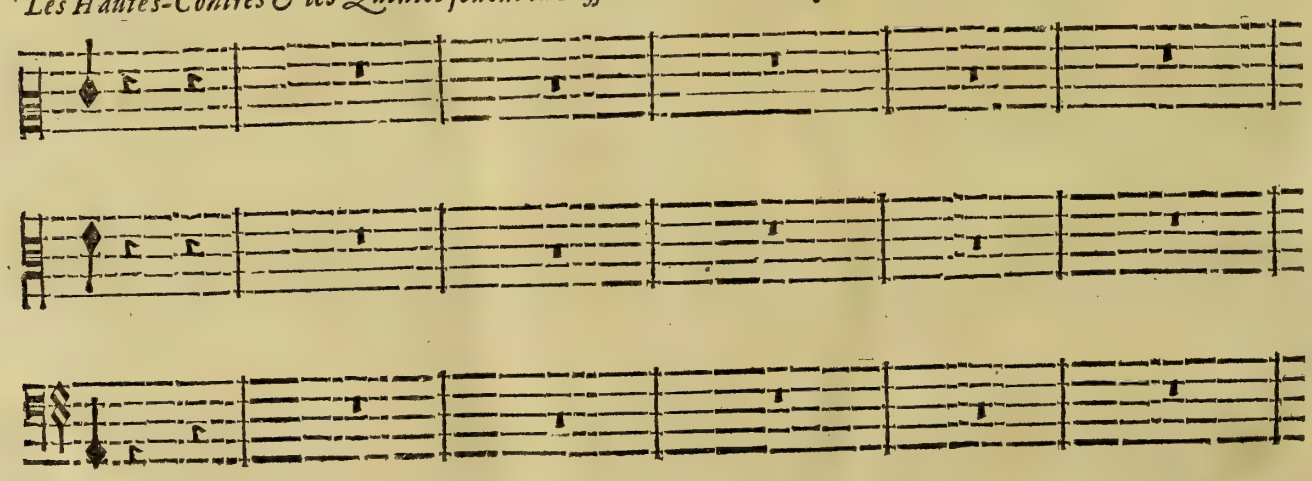
BASSE-CONTINUE.

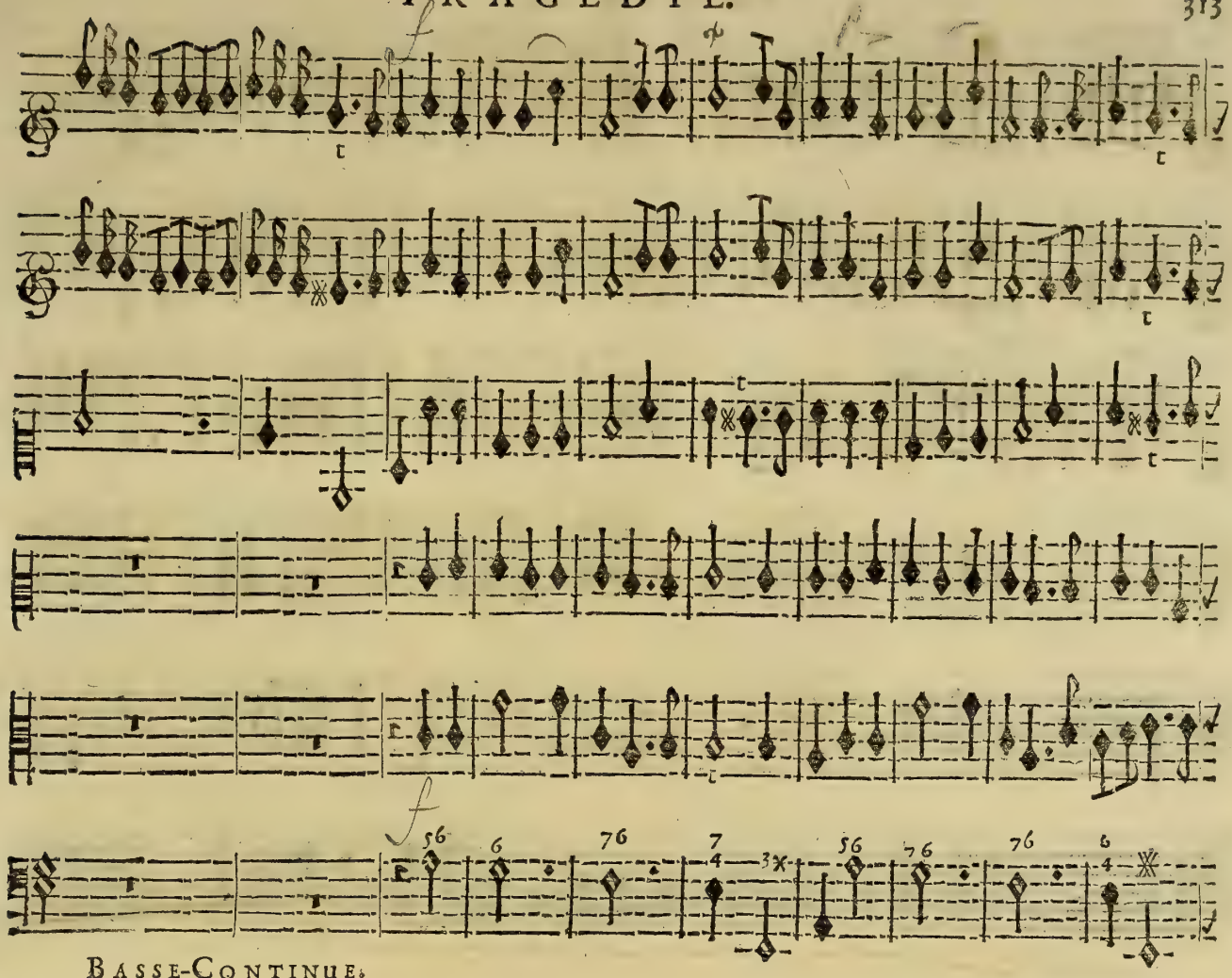


Haut bois, Flûtes & Violons.

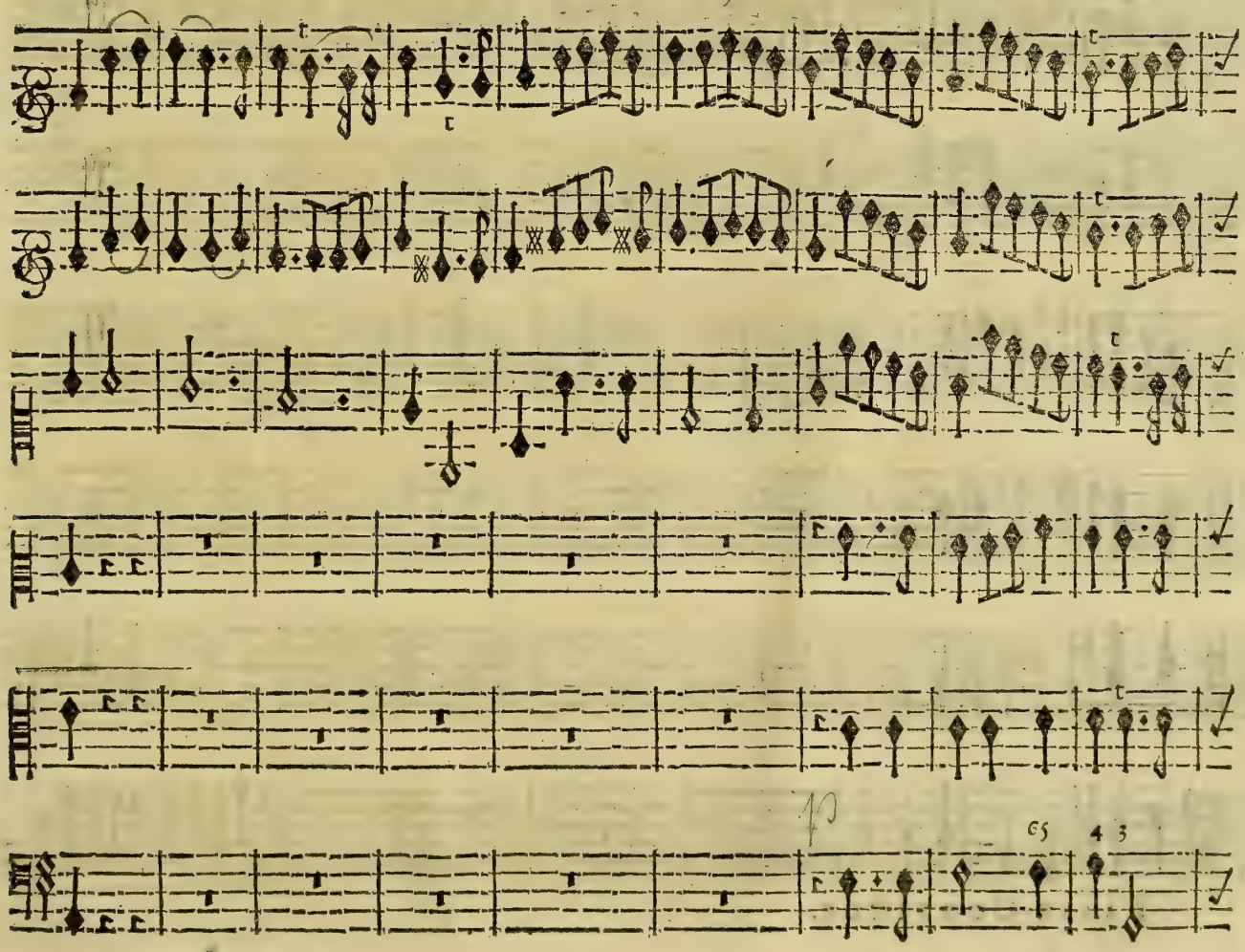
Haut-bois, Fluſtes & Violons.

Les Hautes-Contres & les Quintes joüent la Baſſe dãs les Triots.

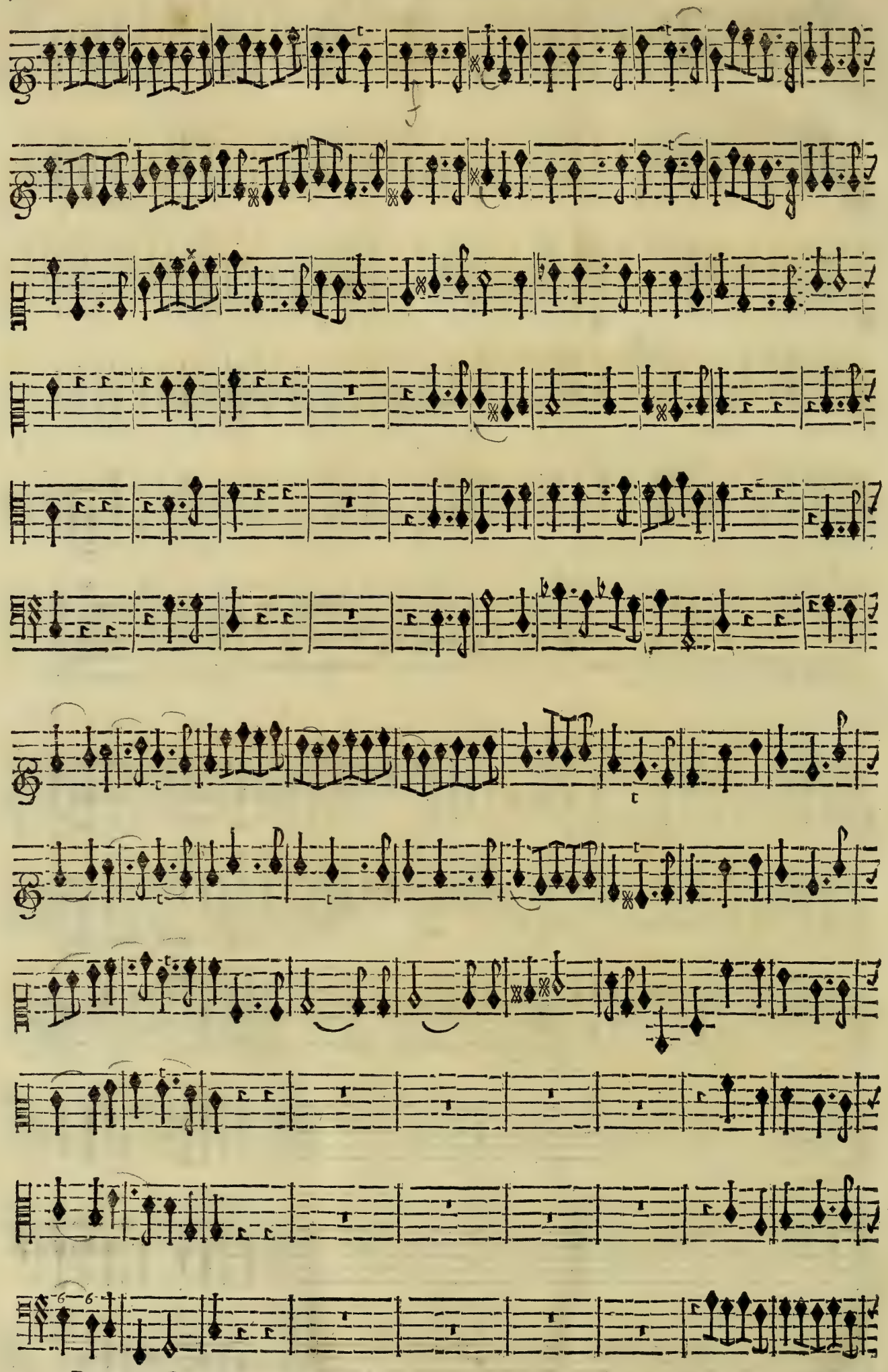




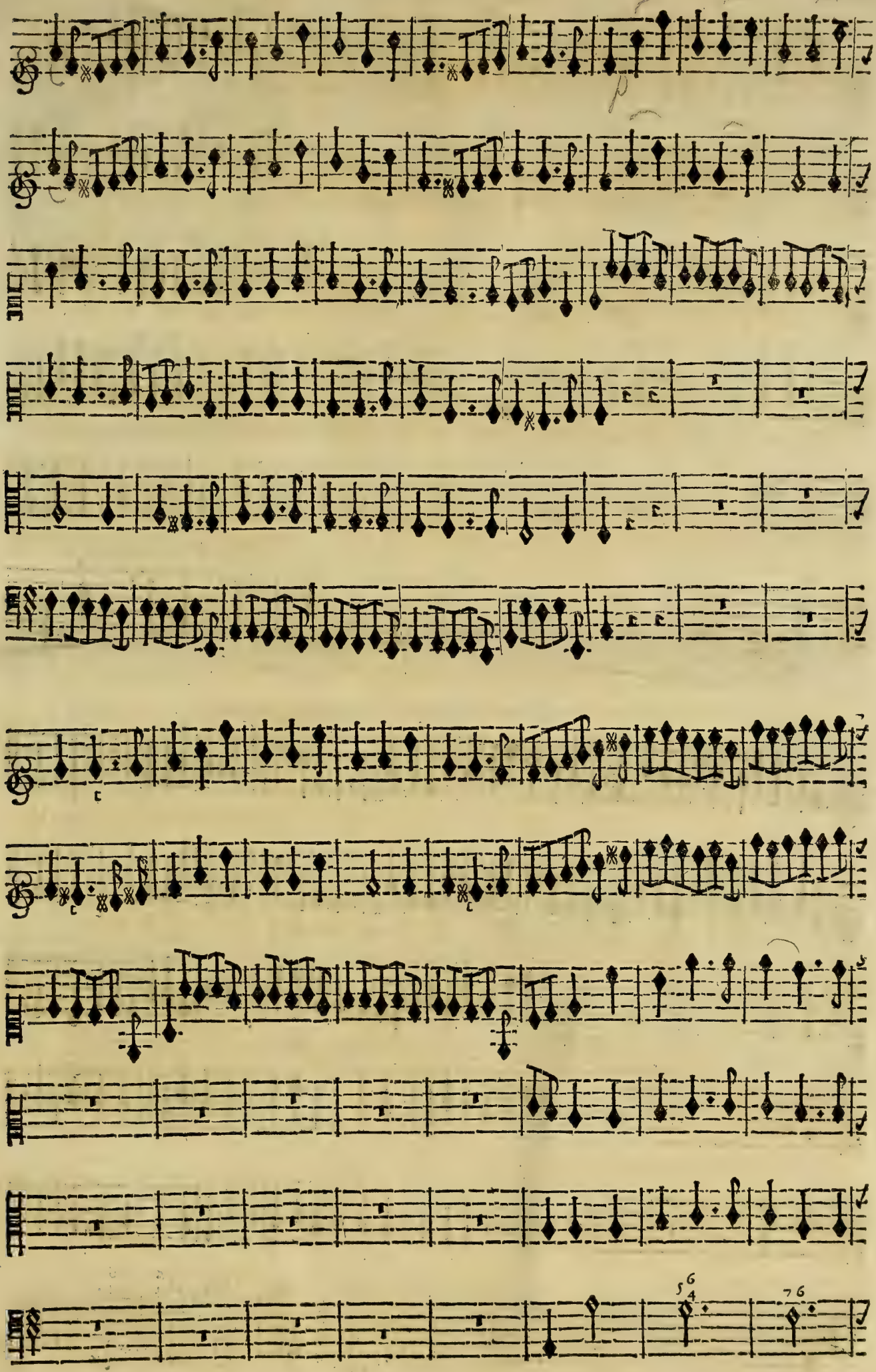
BASSE-CONTINUE.



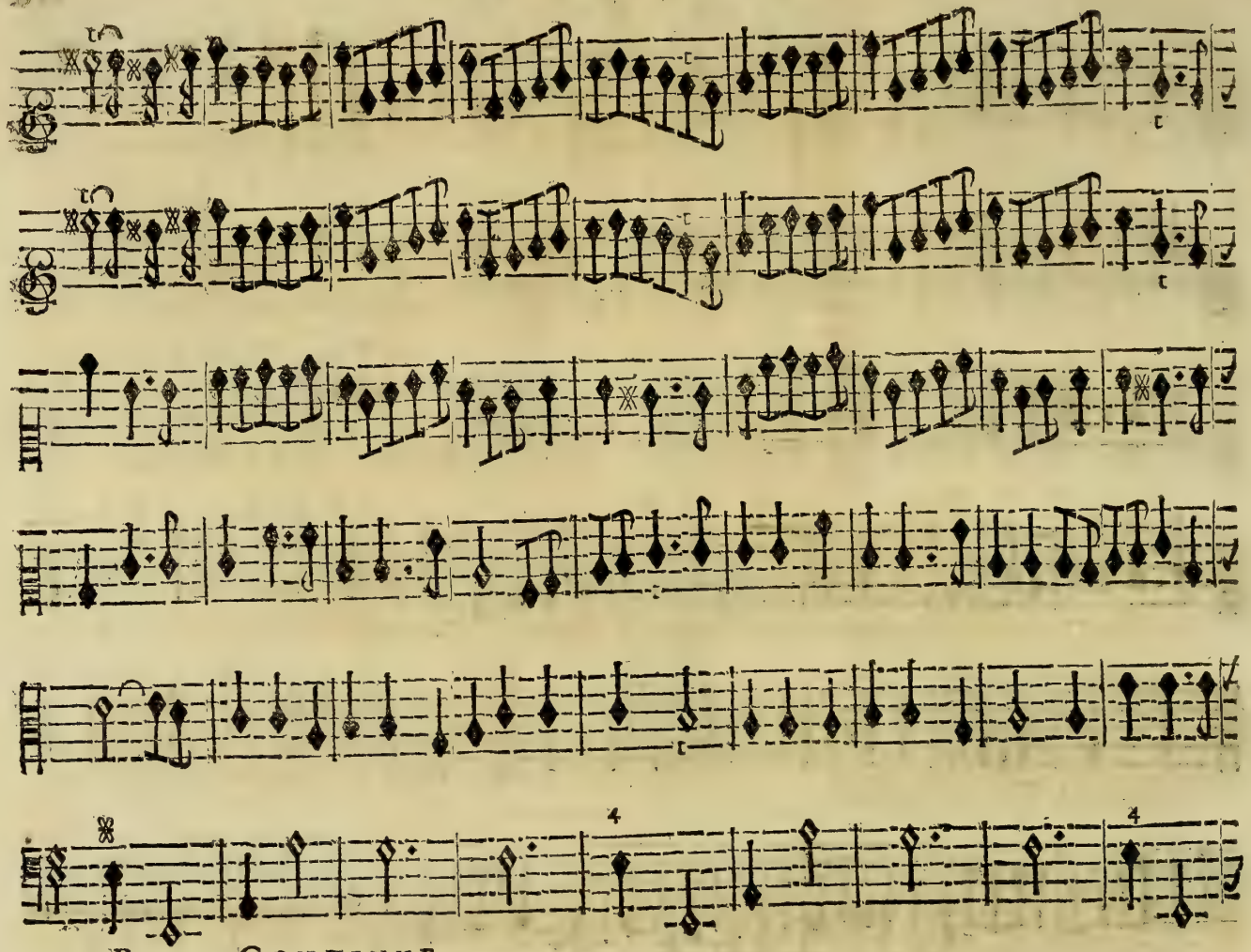
BASSE-CONTINUE.



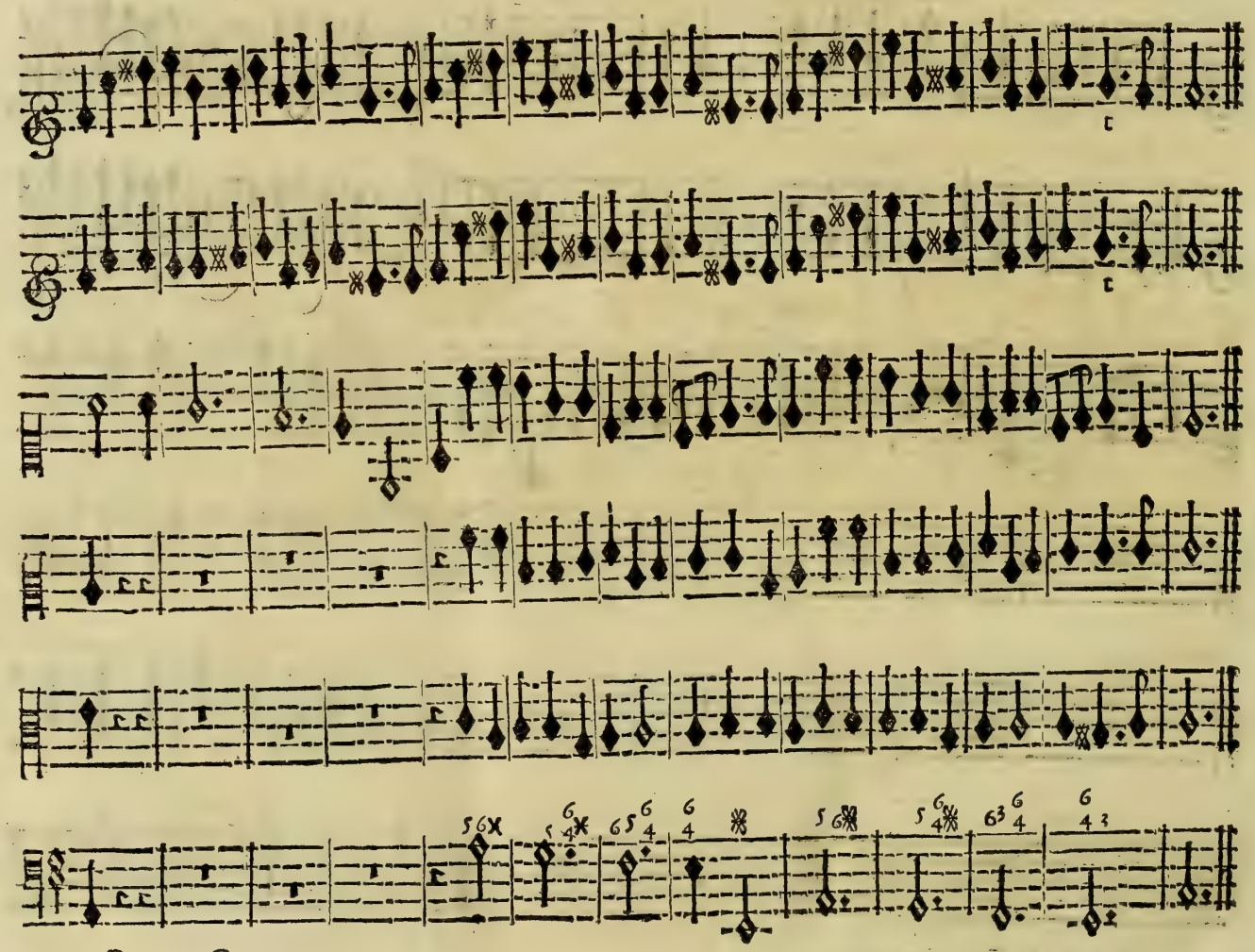
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

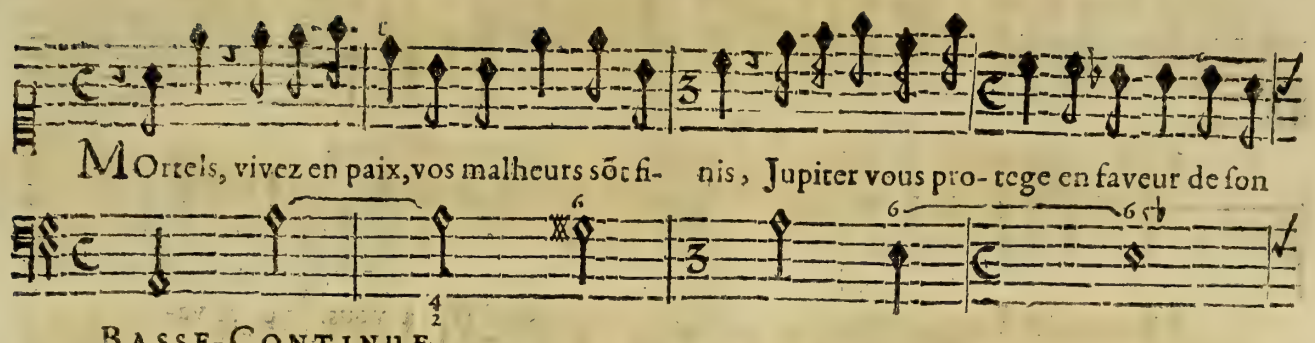


BASSE-CONTINUE.

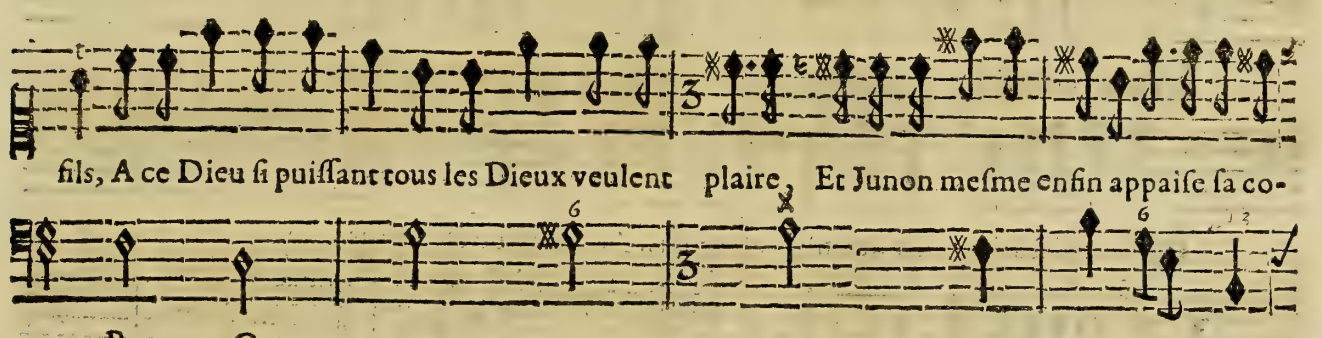


BASSE-CONTINUE.

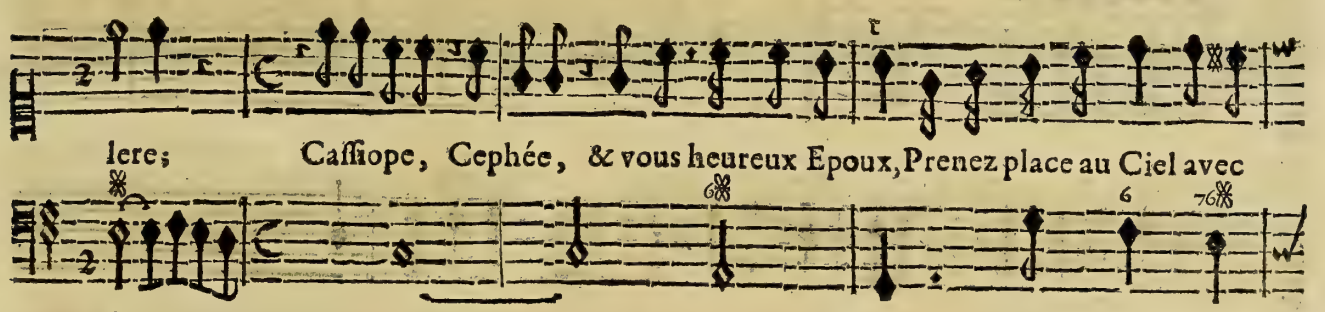
VENUS.



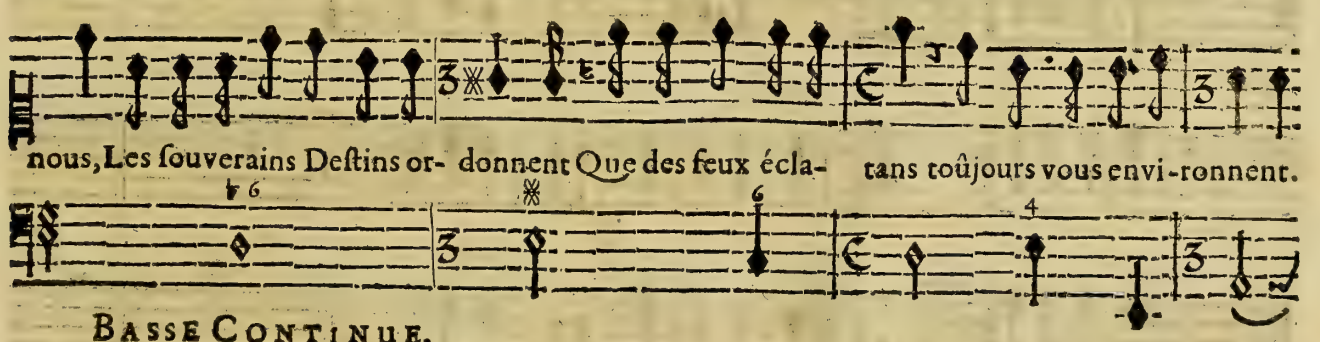
BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE CONTINUE.

CHOEUR.

HEros victorieux, Andromede eſt à vous. Androme-de eſt à vous.

HEros victorieux, Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous. voſtre va-

L'HYMEN.

HEros victorieux, Andromede eſt à vous. Androme- de eſt à vous.

HEros victorieux, Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

L'AMOVR. VENVS.

La Gloire & l'Amour vo⁹ couronnent. Fût-il jamais un triõphe pl⁹

leur, & l'Hymen vo⁹ la dõnent. La Gloire & l'Amour vo⁹ couronnent.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

L'AMOVR. VENVS.

La Gloire & l'Amour vous couronnent. Fût-il ja-

L'HYMEN.

Voſtre valeur, & l'Hymen vous la donnent.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

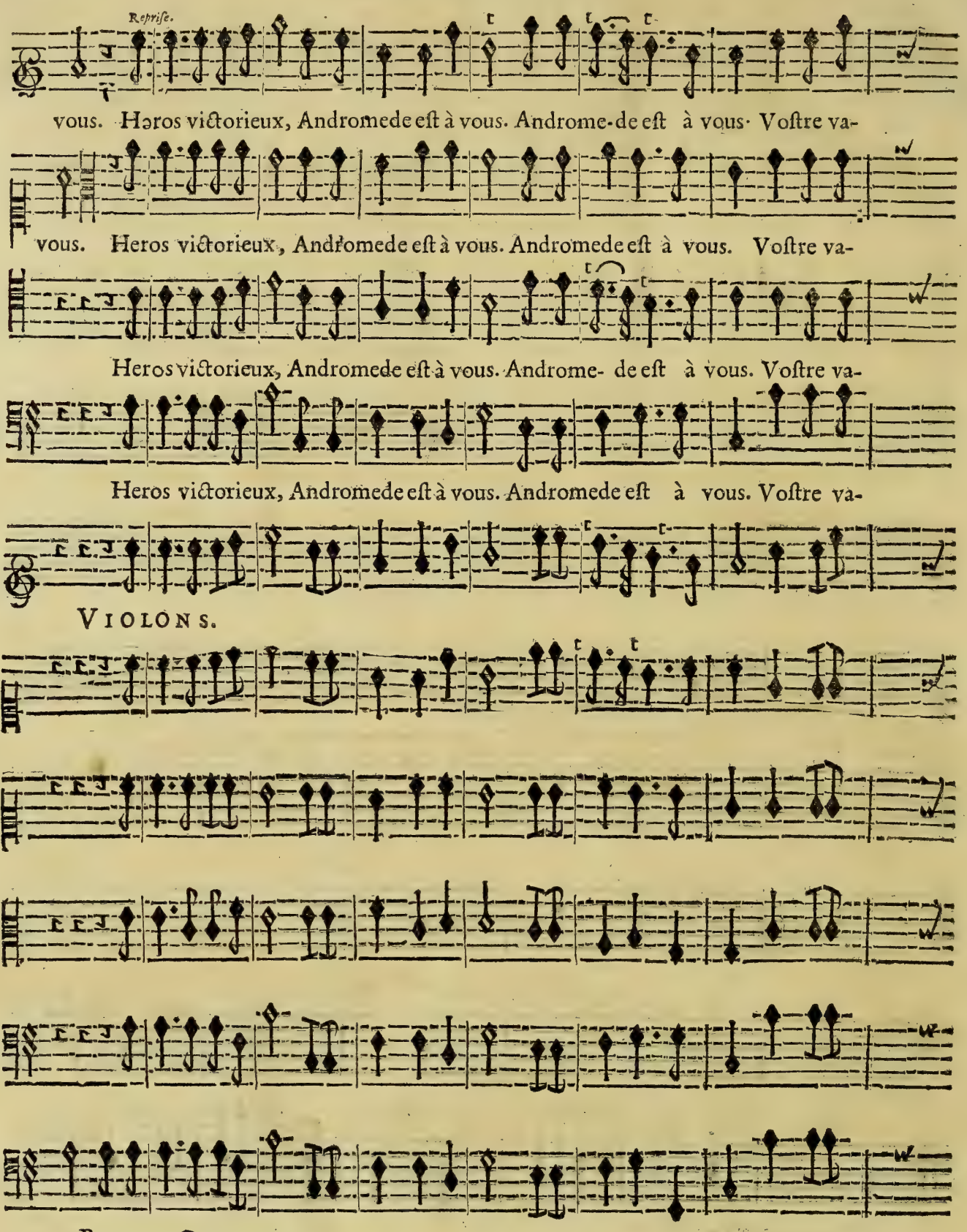
L'AMOVR.

mais un Tri- omphe plus doux! He- ros victori- eux, Andromede eſt à

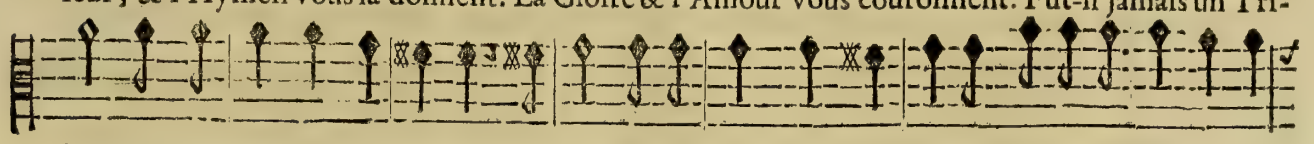
L'YMEN.

He- ros victori- eux, Andromede eſt à

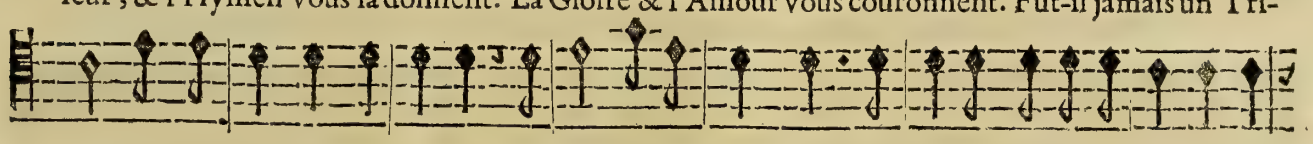
BASSE-CONTINUE.


Reprise.
vous. Heros victorieux, Andromede eſt à vous. Androme-de eſt à vous· Voſtre va-
vous. Heros victorieux, Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous. Voſtre va-
Heros victorieux, Andromede eſt à vous. Androme- de eſt à vous. Voſtre va-
Heros victorieux, Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous. Voſtre va-
VIOLONS.
BASSE-CONTINUE.

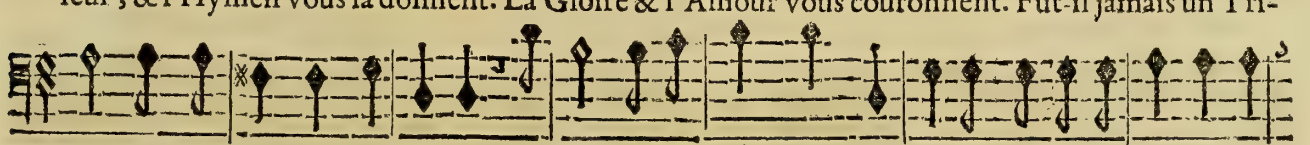
leur, & l'Hymen vous la donnent. La Gloire & l'Amour vous couronnent. Fût-il jamais un Tri-



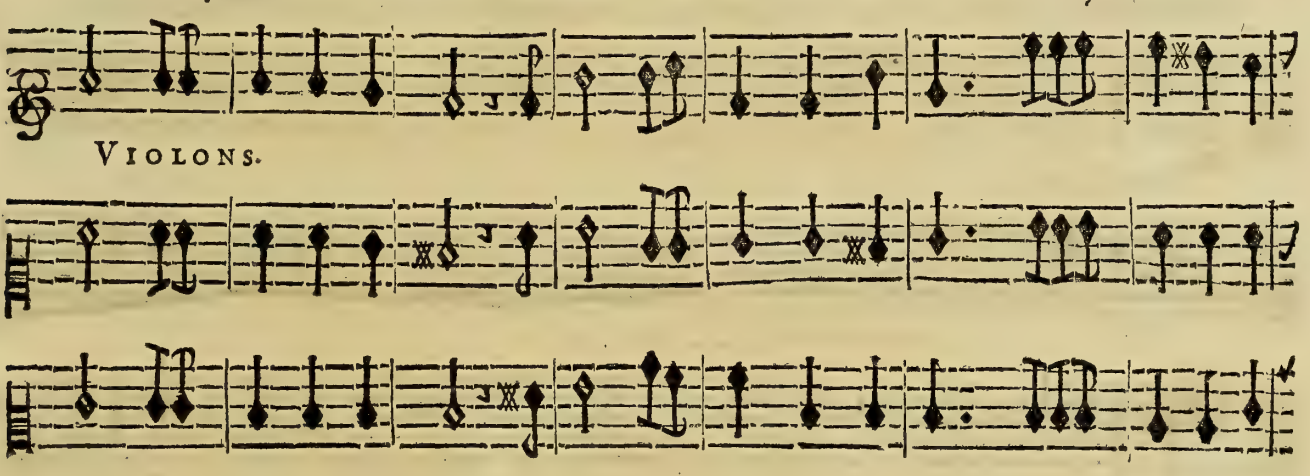
leur, & l'Hymen vous la donnent. La Gloire & l'Amour vous couronnent. Fût-il jamais un Tri-



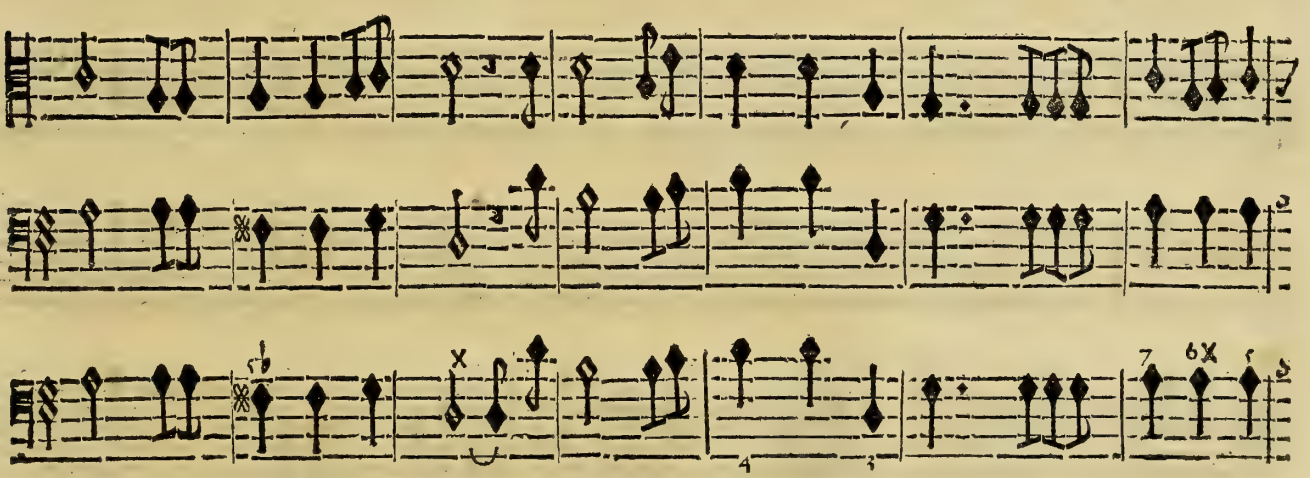
leur, & l'Hymen vous la donnent. La Gloire & l'Amour vous couronnent. Fût-il jamais un Tri-



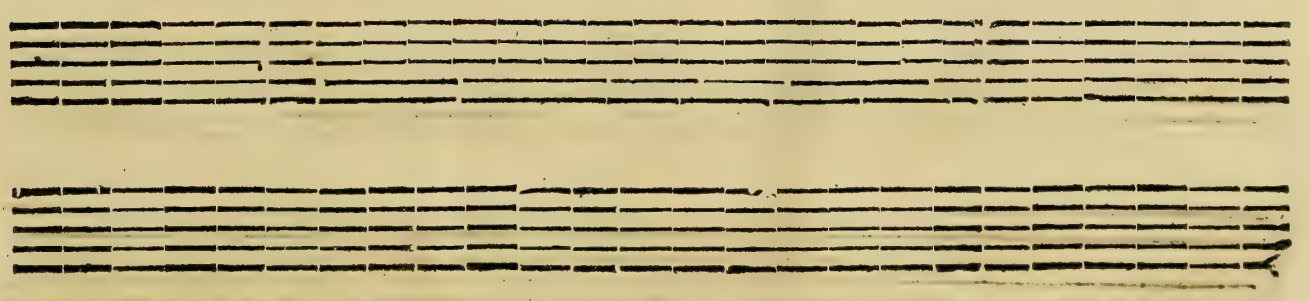
leur, & l'Hymen vous la donnent. La Gloire & l'Amour vous couronnent Fût-il jamais un Tri-



VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.



VENVS. TOVS.

omphe plus doux. He- ros victori- eux, Andromede eſt à vous. Fût-il jamais un Tri-

omphe plus doux. Fût-il jamais un Tri-

omphe plus doux. Fût-il jamais un Tri-

omphe plus doux. Fût-il jamais un Tri-

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

L'Amour.

omphe plus doux ? Heros victorieux Heros victorieux Andro-

L'Hymen.

omphe plus doux ? Heros victorieux Heros victorieux Andro-

omphe plus doux.

omphe plus doux.

Violons.

Basse-Continue.

mede eſt à vous. Heros victorieux Andromede eſt à vous. Androme- de eſt à vous.

mede eſt à vous. Heros victorieux Andromede eſt à vous. Androme- de eſt à vous.

Tous.

Heros victorieux Heros victorieux Andromede eſt à vous. Androme de eſt à vous.

Heros victorieux Heros victorieux Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous.

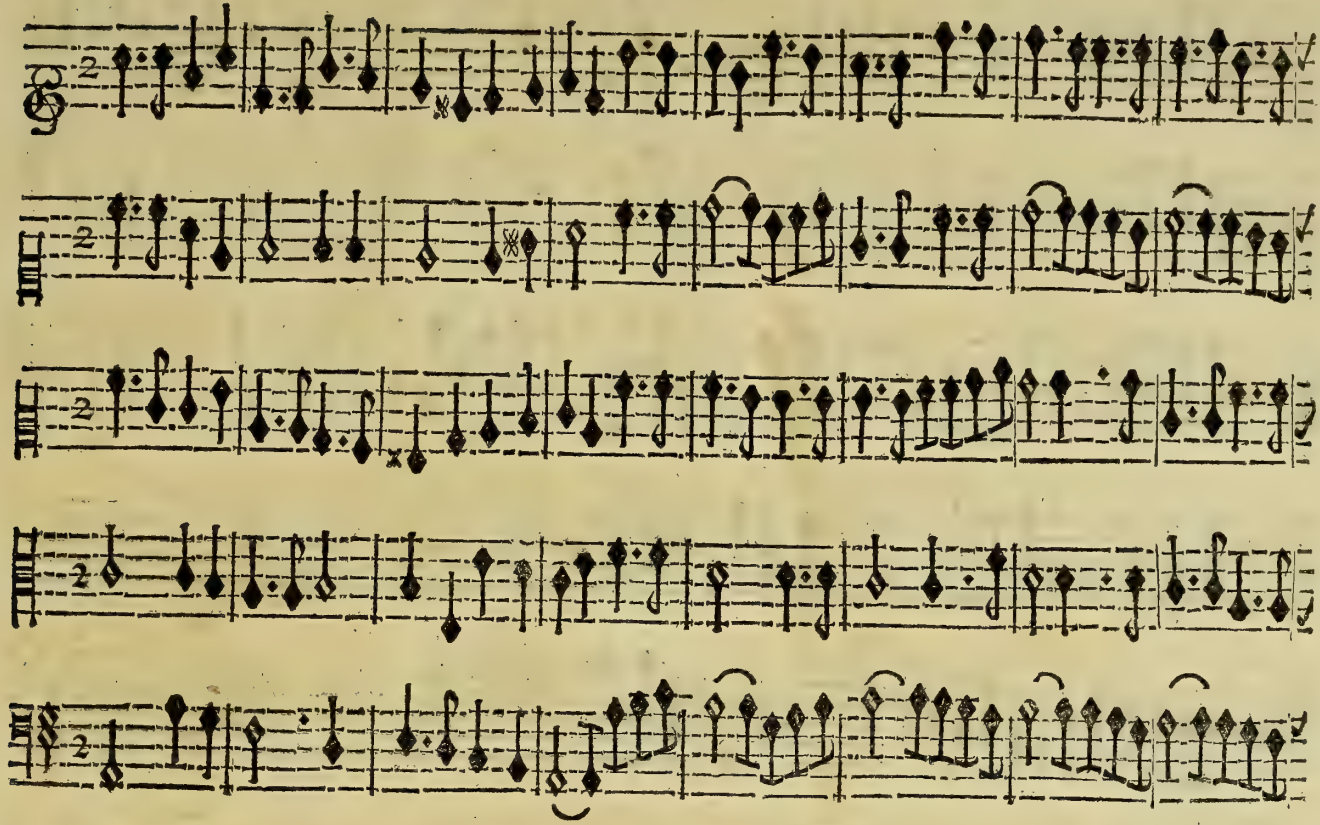
Heros victorieux Heros victorieux Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous.

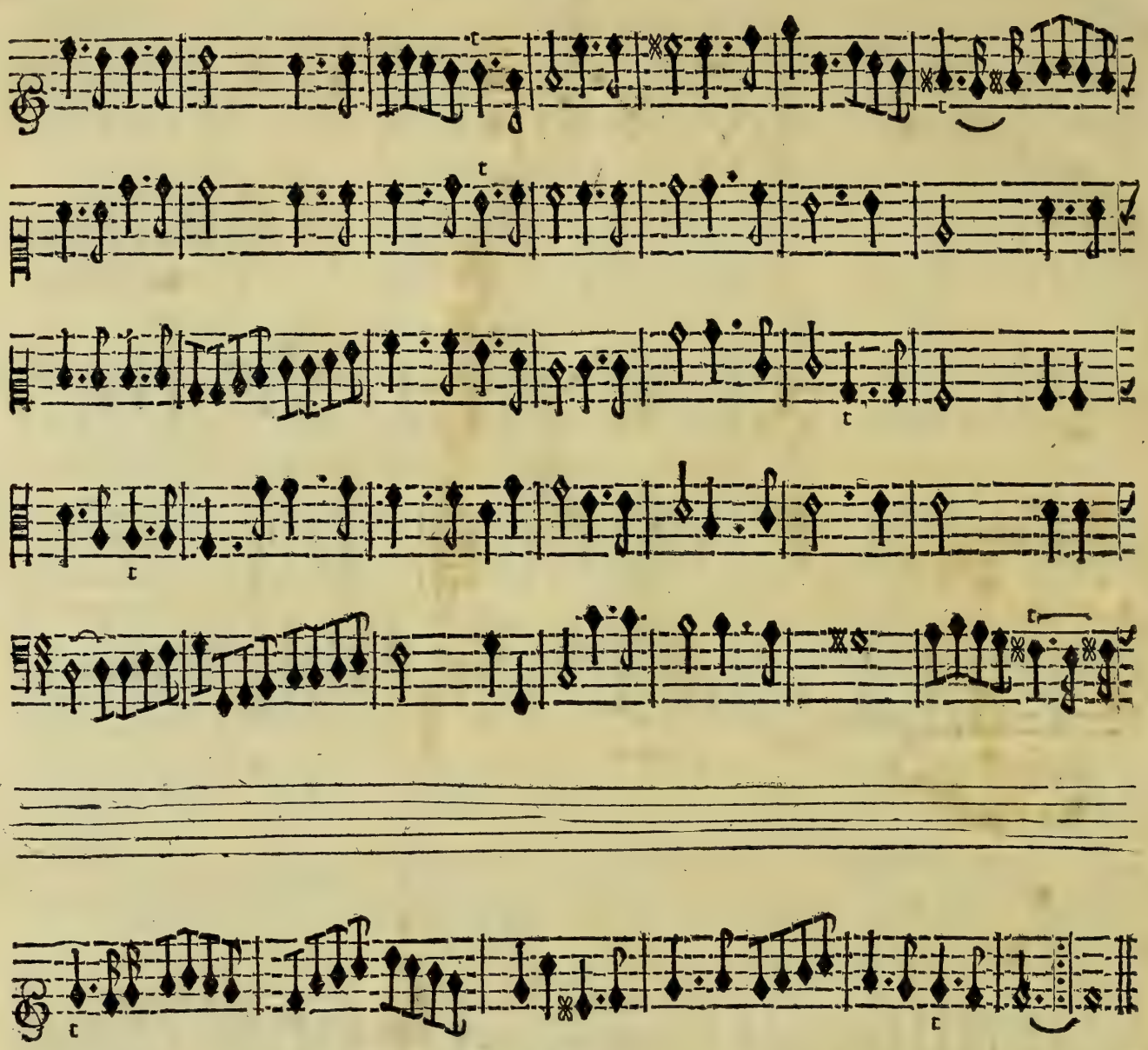
Heros victorieux Heros victorieux Andromede eſt à vous. Andromede eſt à vous.

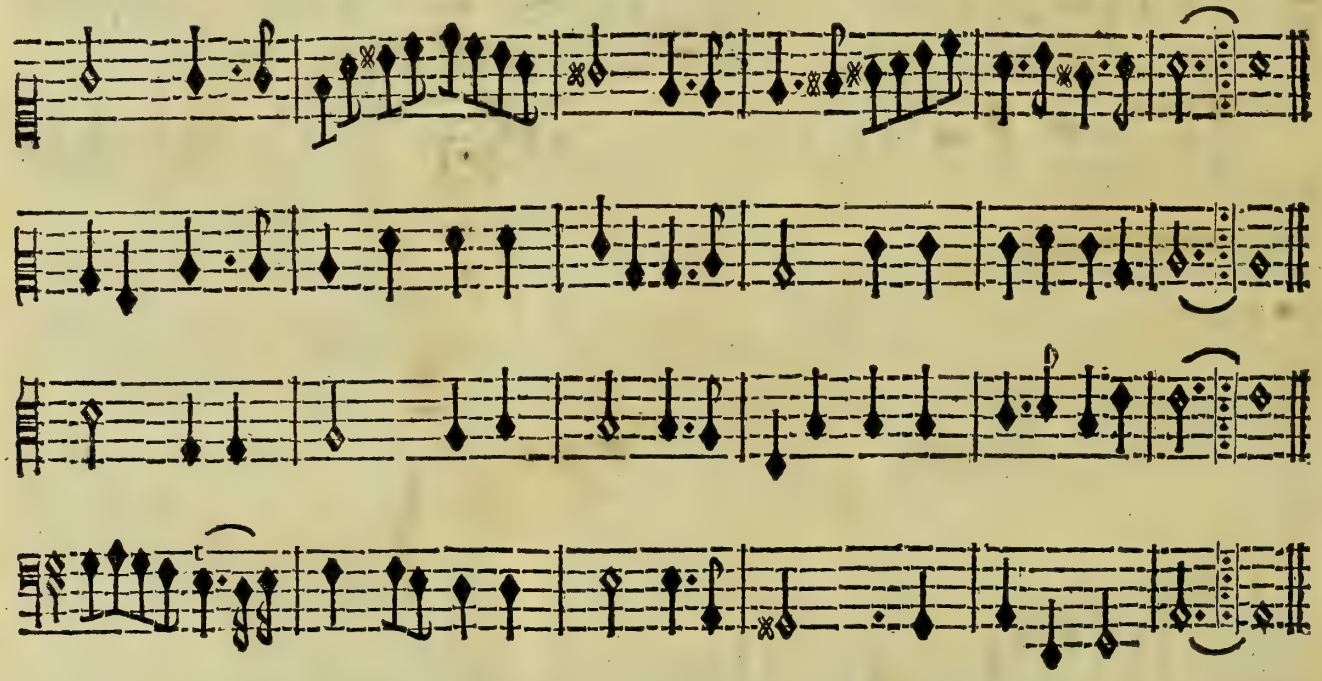
VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

AIR.







On reprend le Chœur. Heros Victorieux, &c. *à la petite Reprise* ☞ page 322.

FIN DU CINQUIESME ET DERNIER ACTE.